

Un B.
Où trou - ver l'a - mi - tié fran - che, Et l'ou -

Un B.
- bli de tous ses maux?

1^{er}. et 2^d Soprano,
C'est à la guinguet - te
Ténors,
C'est à la guinguet - te
Basses,
C'est à la guinguet - te.

S.
Que l'amour nous guet - te! L'amour en go - guet - te Chancelle aisé - ment!

T.
Que l'amour nous guet - te! L'amour en go - guet - te Chancelle aisé - ment!

B.
Que l'amour nous guet - te! L'amour en go - guet - te Chancelle aisé - ment!

6

S.
Amant et gri - set - te, Que chacun ré - pè - te! Vi - ve la guinguet - te, Le vin

T.
Amant et gri - set - te, Que chacun ré - pè - te! Vi - ve la guinguet - te, Le vin

B.
Amant et gri - set - te, Que chacun ré - pè - te! Vi - ve la guinguet - te, Le vin

Madame BANCELIN.

S.
blanc et le sentiment! Où rè - gne la gai - té

T.
blanc et le sentiment!

B.
blanc et le sentiment!

M^{re} B.
fol - le A - vec ses jo - yeux é - clats?

Où le ser- gent qui rac - co - - le,

(à demi-voix.)
le Trou - ve - t-il nouveaux soldats? C'est à la guinguet - te!

1^{er} et 2^e Dessus.
C'est à la guinguet - te Que l'amour nous guette,
CHŒUR. Ténors.
C'est à la guinguet - te Que l'amour nous guette,
Basses.
le C'est à la guinguet - te! C'est à la guinguet - te Que l'amour nous guette,

D. L'amour en go - guet - te Chancelle aisé - ment! Amant et griset - te,

T. L'amour en go - guet - te Chancelle aisé - ment! Amant et griset - te,

B. L'amour en go - guet - te Chancelle aisé - ment! Amant et griset - te,

D. Que chacun ré - pè - te: Vi - ve la guinguette, Le vin blanc Et le sentiment!

T. Que chacun ré - pè - te: Vi - ve la guinguette, Le vin blanc Et le sentiment!

B. Que chacun ré - pè - te: Vi - ve la guinguette, Le vin blanc Et le sentiment!

LE BOURGEOIS.

Fem - me co - lè - - re ou vo - la - - ge Du lo -

1^e
B
-gis nous a-t-ell' fait fuir Des que-rel - -

1^e
B
-les du mé-na - - -ge Où vient-on pour s'étour-

1^e
B
-dir? C'est à la guin-guet - te! C'est à la guin-guet - te!

f 1^{er} et 2^e Dessus.
C'est à la guinguet - te Que l'amour nous guette! L'amour en go-guet - te

f Tenors.
C'est à la guinguet - te Que l'amour nous guette! L'amour en go-guet - te

f Basses.
C'est à la guinguet - te Que l'amour nous guette! L'amour en go-guet - te

CHŒUR.

D. Chancelle aisé-ment! Amant et gri-set - te Que chacun ré-pè - te:

T. Chancelle aisé-ment! Amant et gri-set - te Que chacun ré-pè - te:

B. Chancelle aisé-ment! Amant et gri-set - te Que chacun ré-pè - te:

1^{er} Dessus. *f*
Vi-ve la guinguette, Le vin blanc Et le senti-ment! C'est à la guinguet-te

2^e Dessus. *f*
Vi-ve la guinguette, Le vin blanc Et le senti-ment! C'est à la guinguet-te

T. *f*
Vi-ve la guinguette, Le vin blanc Et le senti-ment! C'est à la guinguet-te

B. *f*
Vi-ve la guinguette, Le vin blanc Et le senti-ment! C'est à la guinguet-te

1^{re} D. Qu'en go - guet - te L'a - mour chan - celle ai - sé - -

2^d D. Qu'en gò - guet - te L'a - mour chan - celle ai - sé - -

T. Qu'en go - guet - te L'a - mour chan - celle ai - sé - -

B. Qu'en go - guet - te L'a - mour chan - celle ai - sé - -

1^{re} D. - ment! Amant et gri - sette, Que cha - cun ré - pè - te: Vi - ve

2^d D. - ment! Amant et gri - sette, Que cha - cun ré - pè - te: Vi - ve

T. - ment! Amant et gri - sette, Que cha - cun ré - pè - te: Vi - ve

B. - ment! Amant et gri - sette, Que cha - cun ré - pè - te: Vi - ve

1^{re} D. la guin - guette Et le sen - ti - ment! Vi - ve

2^d D. la guin - guette Et le sen - ti - ment! Vi - ve

T. la guin - guette Et le sen - ti - ment! Vi - ve

B. la guin - guette Et le sen - ti - ment! Vi - ve

8

1^{re} D. la guin - guette Et le sen - ti - ment!

2^d D. la guin - guette Et le sen - ti - ment!

T. la guin - guette Et le sen - ti - ment!

B. la guin - guette Et le sen - ti - ment!

8

8

1^o tempo.

PIANO

f 1^{er} et 2^e Dessus.

C'est à la guin-guet - te Que l'amour nous guet - te, L'a-mour en go-

f Ténors.

C'est à la guin-guet - te Que l'amour nous guet - te, L'a-mour en go-

f Basses.

C'est à la guin-guet - te Que l'amour nous guet - te, L'a-mour en go-

D.

-guet - te Chancelle aisé - ment! — Amant et gri - set - -te

T.

-guet - te Chancelle aisé - ment! — Amant et gri - set - -te

B.

-guet - te Chancelle aisé - ment! — Amant et gri - set - -te

1^{er} Dessus.

Que chacun ré - pè - te: Vi - ve la guinguet - te, Le vin blanc Et le sen - ti -

2^d Dessus.

Que chacun ré - pè - te: Vi - ve la guinguet - te, Le vin blanc Et le sen - ti -

T.

Que chacun ré - pè - te: Vi - ve la guinguet - te, Le vin blanc Et le sen - ti -

B.

Que chacun ré - pè - te: Vi - ve la guinguet - te, Le vin blanc Et le sen - ti -

1^{er} D.

f - ment! C'est à la guin - guet - te Qu'en go - guet - te

2^d D.

f - ment! C'est à la guin - guet - te Qu'en go - guet - te

T.

f - ment! C'est à la guin - guet - te Qu'en go - guet - te

B.

f - ment! C'est à la guin - guet - te Qu'en go - guet - te

8

L'a - mour chan - celle ai - sé - ment! Amant et gri -

L'a - mour chan - celle ai - sé - ment! Amant et gri -

L'a - mour chan - celle ai - sé - ment! Amant et gri -

L'a - mour chan - celle ai - sé - ment! Amant et gri -

-sette, Que cha - cun ré - pè - te: Vi - ve la guin - guette Et le

-sette, Que cha - cun ré - pè - te: Vi - ve la guin - guette Et le

-sette, Que cha - cun ré - pè - te: Vi - ve la guin - guette Et le

-sette, Que cha - cun ré - pè - te: Vi - ve la guin - guette Et le

1st D. sen - ti - ment! Vi - ve la guin - -

2^d D. sen - ti - ment! Vi - ve la guin - -

T. sen - ti - ment! Vi - ve la guin - -

B. sen - ti - ment! Vi - ve la guin - -

8-

1st D. - guette Et le sen - - ti - - ment!

2^d D. - guette Et le sen - - ti - - ment!

T. - guette Et le sen - - ti - - ment!

B. - guette Et le sen - - ti - - ment!

8-

8-

N° 6.
FINAL.

Allegro. (♩ = 126)

MANON.

En prison! en pri-

MARGUERITE.

M^{me} BANCELIN.

DESGRIEUX.

En prison! en pri-

LESCAUT.

LE MARQUIS.

DUROSEAU.

En prison! en prison!

LE SERGENT.

1^{re} DESSUS.

2^d DESSUS.

TÉNORS.

BASSES.

CHŒUR de SOLDATS et de BOURGEOIS.

PIANO.

Allegro.

M^{re} *son!* *en prison!*

M^{re} *RANCELIN.* *en prison!* *en prison!* *en pri-*

D^x *son!* *en prison!*

D^a *en prison!* *en prison!*

1^{re} D. *en prison!* *en prison!*

2^d D. *en prison!* *en prison!* *en prison!*

T. *en prison!* *en prison!* *en prison!*

B. *en prison!* *en prison!* *en prison!*

M^{re} *C'est un scan-da - le* *Que rien n'é -*

M^{re} B. *son!* *C'est un scan-da - le* *Que rien n'é -*

D^x *C'est un scan-da - le* *Que rien n'é -*

D^a *C'est un scan-da - le* *Que rien n'é -*

1^{re} D. *C'est un scan-da - le* *Que rien n'é - ga - le.*

2^d D. *C'est un scan-da - le* *Que rien n'é - ga - le.*

T. *C'est un scan-da - le* *Que rien n'é - ga - le.*

B. *C'est un scan-da - le* *Que rien n'é - ga - le.*

M^{re} - ga - le Nous? su - bir la pri -

M^{re} B. - ga - le. Il faut pay - er! si - non, en pri -

D^{re} - ga - le. Nous? su - bir la pri -

D^{re} - ga - le. Il faut pay - er! si - non, en pri -

1^{re} D. Il faut pay - er! si - non, Pay - er ou la pri - son!

2^d D. Il faut pay - er! si - non, Pay - er ou la pri - son!

T. Il faut pay - er! si - non, Pay - er ou la pri - son!

B. Il faut pay - er! si - non, Pay - er ou la pri - son!

M^{re} - son! C'est un scan - da - le, C'est un scan - da -

M^{re} B. - son! C'est un scan - da - le, C'est un scan - da -

D^{re} - son! C'est un scan - da - le, C'est un scan - da -

D^{re} - son! C'est un scan - da - le, C'est un scan - da -

1^{re} D. C'est un scan - da -

2^d D. C'est un scan - da -

T. C'est un scan - da -

B. C'est un scan - da -

M^{re} -le Que rien n'é - ga - le, Que rien n'é - ga - - -
 M^{re} B. -le Que rien n'é - ga - le, Que rien n'é - ga - - -
 D^{re} -le Que rien n'é - ga - le, Que rien n'é - ga - - -
 D^{re} -le Que rien n'é - ga - le, Que rien n'é - ga - - -
 1^{re} D. -le Que rien n'é - ga - - - - -
 2^{de} D. -le Que rien n'é - ga - - - - -
 T. -le Que rien n'é - ga - - - - -
 B. -le Que rien n'é - ga - - - - -



M^{re} -le. Qui, nous? su - bir un tel af -
 M^{re} B. -le. Payez! ou si - non, la pri -
 D^{re} -le. Qui, nous? su - bir un tel af -
 D^{re} -le. Payez! ou si - non, la pri -
 1^{re} D. -le. Payez! ou si - non, en prison! en pri -
 2^{de} D. -le. Payez! ou si - non, en prison! en pri -
 T. -le. Payez! ou si - non, en prison! en pri -
 B. -le. Payez! ou si - non, en prison! en pri -



M.
_front!

M.
B.
_son!

D.
_front!

LES CAUT.

En prison! dites - vous? que préten - dez - vous

D.
_son!

1.
D.
_son!

2.
D.
_son!

T.
_son!

B.
_son!

MANON. (courant à son cousin, avec joie.)

C'est Lescaut, mon cousin!

L.
fai - re? Quoi! c'est un commissai - re qui

L. voudrait entacher l'honneur de ma maison? Déshonorer mon

L. nom et mon bla - son? Fi donc! Daignez nous écou -
léger.

DESGRIEUX.

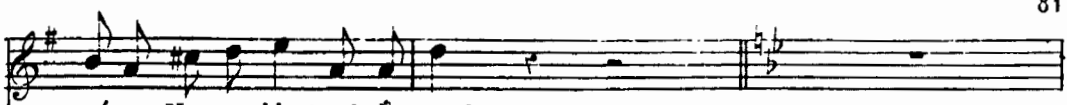
D. ter! Non, de par mon é - pé-e! La trame de ses jours serait plutôt cou-

LESCAUT.

MANON.
Modérez-vous!

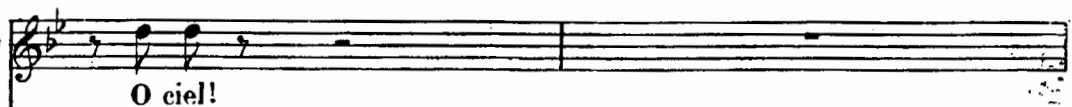
DESGRIEUX.
Eh oui! dans ce péril ur - gent, Il ne s'agit pas d'é-

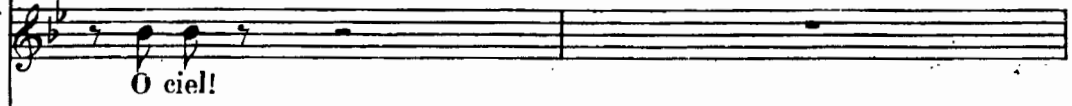
L. -pée!

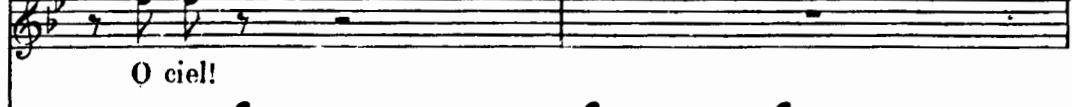
D¹  - pé-e, Non, morbleu! mais d'argent!

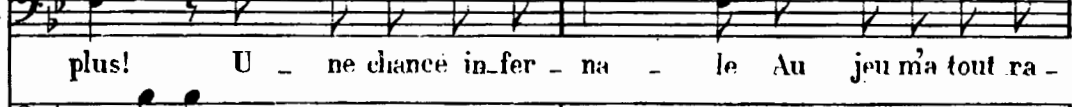
L.  D'ar-gent! Je n'en ai

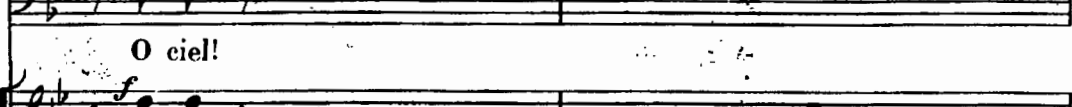


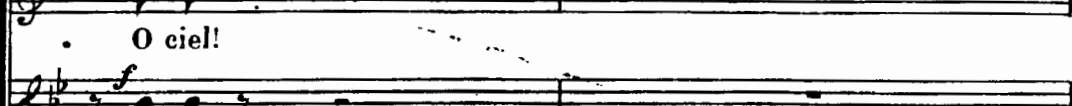
M¹  O ciel!

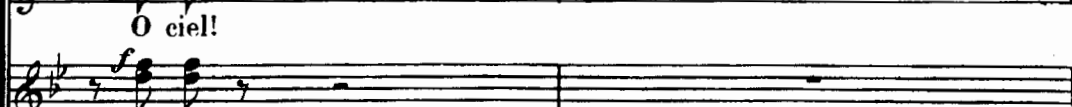
M²  O ciel!

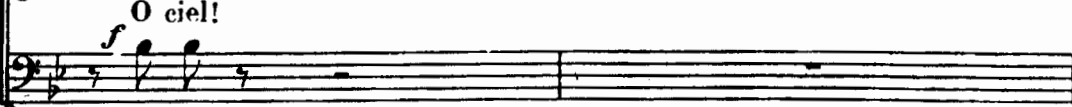
B.  O ciel!

D²  plus! U - ne chance in-fer - na - le Au jeu m'a tout ra -

D¹  O ciel!

1^{er} D.  O ciel!

2^d D.  O ciel!

T.  O ciel!

B.  O ciel!



L. *vi!.. je n'ai d'autre va - leur Que la mien - ne! Et surtout mon hon -*

D. *Pas d'au - tre!*

DESGRIEUX.

O parenté fa - tale!

L. *- neur Qui garantit ma dette!*

T. *En prison! en pri -*

B. *En prison! en pri -*

MANON. (à Desgrieux)

Le désespoir où tu te li - vres me fait trem - bler!

L. *Allons! cou -*

T. *- son! en prison! en pri - son!*

B. *- son! en prison! en pri - son!*

(froissant la mémoire
entre ses mains.)

D^r Je n'y survivrai pas Non!

L. - sin, de la rai - son! Vous plaisantez?...

D^r non Je donnerais i - ci mes jours pour deux cents li - vres! (vivement.)

L. Bien

D^r A l'instant? Et comment?

L. vrai? vous les au - rez! A l'in - tant! com -

L. - ment? Sur votre bon - ne mi - ne et votre signa -

LE SERGENT. (souriant.)

L. - tu - re. Le sergent en ré-pond! Eh oui! je vous le

DESGRIEUX. (à Lescaut.) (bas à Manon)

Ah! je vous devrai tout! Attends-

LES CAUT. (riant.)

le ju - re! Non, c'est moi qui vous dois!

D. (à M^{re} Bancelin.)

- moi!... je re-viens! On paiera cette

D. fois!

DUROZEAU. (bas à M^{re} Bancelin.)

Je comprends! mais d'i - ci j'ai l'œil sur notre ga - ge, Et mamzelle Ma-

pp

D^{re} - non nous servira d'ô - ta - ge! Qu'as-tu donc? d'où vient ton cha-

MANON. (préoccupée)

(à part et réfléchissant)

M^{re} - grin? Rien, Margue - ri - te! Oui, Lescaut, mon cou-

M^{re} - sin, Va pour nous, dans le voisi - nage, emprunter quelque argent!... Si je pouvais aus-

M^{re} - si de mon cô - té les ai - der? (Apercevant une chanteuse qui entre dans ce moment avec sa guitare)

(à la jeune fille.)

M^{re} M'y voici! Un instant, prè - te - moi cette vieil - le gui-

M^{re} - tare? J'eus des torts! Je les ré - pa - re!

MARGUERITE. (étonnée)

Que fais tu? eh bien?

Allegro. (M. ♩ = 100.)

M^{re} la

f Allegro.

M^{re} la

M^{re} — Pour peu que la chanson vous plai - se, Écou - tez, grand set pe-

M^{re} *tits, La nou-vel-le Bourbon - naî-se Dont s'a-mu-se tout Pa -*

M^{re} *- ris! ah!*

M^{re} *LE MARQUIS.*
(M. $\text{♩} = 116$) *Qu'est-ce donc? Mes-*
p léger.

le M. *- sieurs, qu'est-ce donc? Quelle est cette bel - le chan-*

le M. *(à part.)*
- teuse A la voix vibrante et jo-yeu-se? Que vois - je? ô bonheur!.. c'est Ma-
fp

MANON.

Ah! pour moi ——— quelle gloi - re! Un si

(bas à Manon)

M^e C'est le marquis?

1^{er} M. — non....

fp

M^o noble au - di - toi - re!

(bas à Manon.)

V^e Y penses - tu? chanter ain-si? Et

fp

(gaîment)

M^o Eh oui! ce - la mesourit et me plait.

M^e devant lui!

fp *ff*

BOURBONNAISE.

Allegro. (M. ♩ = 138.)

MANON.

(parlé)
1^{er} COUPLET.

PIANO.

C'est l'histoire amou-reuse Autant que fabu - leuse D'un galant fier à
bras! ah ah ah ah ah ah ah ah D'un tendre commis - saire Quel on croyait sé-
-vère Et qui ne l'était pas ah ah ah ah ah ah ah ah Il aimait u - ne
belle! ah ah Il en voulait, mais elle ah ah De lui ne voulait pas ah ah ah ah ah ah ah ah

poco rit.

ah Or, voulez-vous ap - prendre Le nom de ce Lé - andre, Traître comme Ju -

suivez.

Tempo,

-das! Son nom vous allez ri - re Je m'en vais vous le di - re Bien

Tempo.

bas.. tout bas.. tout bas.. Non non je ne le dirai pas! la la la la la la la

f

la la

p

la la

p

la la la la re la

Bra - va! bra - va! bra - va!

Bra - va! bra - va! bra - va!

Bra - va! bra - va! bra - va!

Bra - va! bra - va! bra - va!

DUROZEAU. (à part)

Une

bra - va! bra - va! bra - va!

bra - va! bra - va! bra - va!

bra - va! bra - va! bra - va!

bra - va! bra - va! bra - va!

D^u - telle in - so - lence Au-ra sa récom-pense Et l'on me le paie-

pp

MANON, (bas à Marguerite.)

D^u - ra! Tu le vois bien? mon tri-omphe est com-

- plet.

(regardant Durozeau)

(parlé)
ou COUPLET. On le disait ha-

f *p*

VI - bi-le! Cardans la grande ville Il est des magis - trats! ah ah ah ah ah ah

VI ah Il est des réver - bères, Vantés pour leurs lu - mières, Et qui n'éclairent

93

M^e

pas! ah ah ah ah ah ah ah ah Au logis de la belle, ah ah Un soir que sans chan-

M^{re} *poco rit.*
-delle ah ah Il veut porter ses pas, ah ah ah ah ah ah ah L'escalier était
suivez.

Musical score for "Le Chant du Clocher" by G. Fauré. The score is in 3/4 time, marked "Tempo." and "Allegretto". It features a vocal line (Mn) and a piano accompaniment. The lyrics are: "sombre, Et sur sonnez dans l'ombre, Il tombe!.. pata-tras! Sonnomycus allez".

MP 
ri-re! Je m'en vais vous le di-re Bien bas... tout bas..., tout bas...

[illegible]

Divin! char-mant! sur mon hon - neur!

1^{re} D. va!

2^d D. va!

T. va!

B. va!

(M. 60 = 72.)

p

Andante.

p

M^{re}

D'une main géné-reu-se!.. Donnez à la chan-teu-se!.. Grand mer-

M^{re}

ci! grand merci, monsei-gneur! Et

(au marquis)

(hors de lui)

LE MAR.

vous monsieur le marquis?... Séduisan-te Ma-non! Je n'y tiens plus! Je n'y tiens

(il l'embrasse.)

MANON. (souriant.)

plus Par-don! par-don! Ça,

(lui jetant
LE MAR une bourse)

c'est pour la chan-teuse; Et maintenant donnez pour la chan-son. Tiens!

(M. $\text{♩} = 138$.)

MANON.

LE MAR.

MANON.

tiens! Ah! quel bonheur! tiens! tiens! que d'or!

(à la jeune fille)

Je n'y puis croi - re! Merci, ma chère enfant! accepte sans fa-

M^{re} - con. (♩=132)

(fièrement, à M^{me} Bancelin)

M^{re} Madame Bance_lin, donnez votre mé_moire, Donnez et rien par moi n'en sera retran_

M^{re} - ché! Oui, sans comp_ter, je pai-rai tout, ma chère, Le di-ner et les

M^{re} vins!... même le commis_saire Par dessus le _____ mar_ché!

MARG. (à voix basse)

Manon quelle fo_

la la

li - e!

f 1^{er} tempo.

la C'est à moi que je dois cette fortune là! la la la la la la la la la la la la

fp *f*

la la la la la la la la la la la (♩=126) J'ai si -

f *p*

DESGRIEUX.
(à part)

(jetant de l'argent à Maoua)

gné... c'en est fait! Tiens, Ma - non, voilà De

(riant)

M^e C'est i-nu-ti le!

D^e quoi nous acquitter!.. par-tons!

LESCAUT.

Le MARQ. (bas à Lescaut) Ah! le coup est ha-

Qu'as-tu donc fait?

p léger.

(montrant Desgrieux)

L. bi le! Vo-tre ri val, par mois'estenga-gé Dans votre régi-

MANON (montrant son argent à Desgrieux) (lui prenant le bras)

Vois donc tout ce que j'ai!... Tu les auras Viens

DESG.

L. -ment! Et d'où vient cet or?..

Mⁿ -t'en mon cheva - lier!

O^x Eh oui! par - tons!

Le SERGENT (se mettant devant eux) MANON (étonnée)

Non pas! comme sol - dat... il faut nous sui - vre! Qu'edit-

Le SERG.

- il?... Qu'il s'est en - ga - gé!

MANON.

Moi, monsieur je le dé - li - vre; Je vous a - chète son con -

M^{re} *gél!* Et moi, je te défends d'accep - ter.

Le SERG. (à Manon qui lui offre de l'or) (regardant le Colonel)
C'est impossi_ble, mon en fant! Le règlement nous le dé-

MANON. (se jetant dans les bras de Desgrieux)
(à Desgrieux.) Nous séparer!... ja - mais ... ja
le S. fend! Il faut nous sui - vre sur - le - champ!

1^{er} SERG. mais!... Et sur le - champ! A la ca serne, on nous at -

cresc.

MANON

le S. *(pleurant.)*
 - tend! Ja - mais! O douleur mor - tel le Téloi.
 (M. 100)
f *p*

viⁿ
 - gner de cel - le Dont l'amour l'ap - pel - le!
f

viⁿ DESGRIEUX.
 Toi, — monseules - poir, — mon seul es - poir! O dou-
animé.

viⁿ
 - leur, douleur mor - tel - le! Quandsa voix m'ap - pelle,
f

D^e me sépa . rer d'el . le, O _____ fa . tal de voir! _____

Le MARQ .

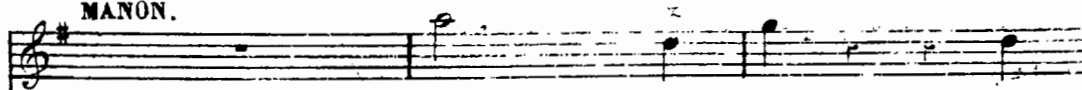
L'amour qu'im^{ap} .
(M ♩ = 126)

le M. pel . le, Me promet près d'el . le Conquê . te nou . velle; Mon cœur i est lé .

le M. ja! Ri . val subal ter . ne, Ma voix qui gou . ver . ne, Dans une ca .

le M. ser . ne T'enfer . me ra, t'en fer . me

MANON.



O dou leur, dou

MARGUERITE.

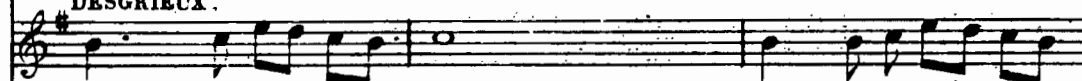


O chan ce cru el le!

M^{me} BANCELIN.

O chance nou vel le! Qui nous venge d'el le! Cette péron

DESGRIEUX.



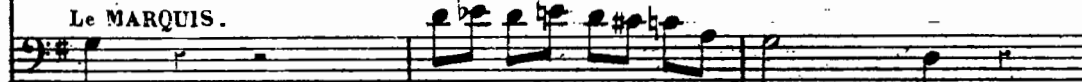
O douleur mor tel le! Quand sa voix m'ap

LESCAUT.



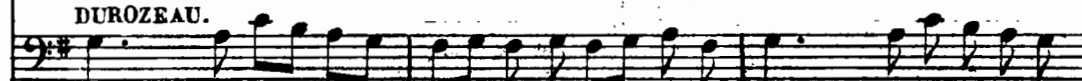
L'a mour vous ap pel le, Pour vous que les poir! Il va, subal

Le MARQUIS.

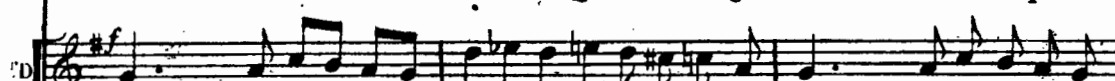


ra. L'a mour qui m'ap pel le,

DUROZEAU.



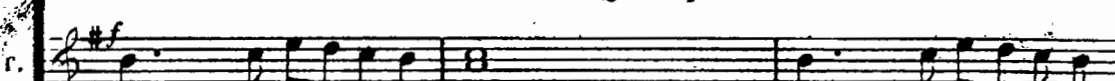
O chance nou vel le! Qui nous venge d'el le! Cette péron



O douleur mor tel le! Qui sé pa re d'el le Son ami fi

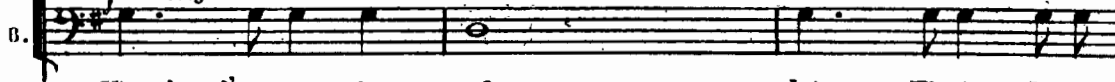


O douleur mor tel le! Qui sé pa re d'el le Son ami fi



Viens! l'honneur t'ap pel le! Fi dè le fi

Le Sergent avec les Basses.



Viens! l'honneur t'ap pel le! Fi dè le, fi



M.^a leur mor - tel
 M.^e Qui la sé pa re d'elle Hé - las! il va
 M.^e B. nel - le Ne peut plus le voir. Il va, il va,
 D.^a pel le, Douleur, douleur,
 L. ter - ne, Por - tant la gi - berne, Il va, il va
 le M. Me pro - met près d'el - le Con
 D.^a nel - le Ne peut plus le voir. Il va, il
 1^{re} D. de - le! In - jus - te pou voir! Hé - las! il va
 2^d D. de - le! In - jus - te pou voir! Hé - las! il va
 T. de le au de - voir! L'honneur, l'honneur,
 B. de le au de - voir L'honneur, l'hon -

le! T'è - - - loi

— dans u ne ca - serne, Hélas! — il va —

— il va, — sub - al terne, Il va — gé - mir —

— douleur — mor telle! Il faut, — hé - las! —

— dans u — ne ca serne Il va, — il va —

qué - - - te nou - vel - le; Mon cœur

va, il va, sub al - terne, Il va gé -

— dans u — ne ca - serne, Hélas! — il va —

— dans u — ne ca - serne, Hélas! — il va —

— l'honneur, — l'honneur t'ap pel - le! Viens! — l'honneur, —

neur, l'honneur, l'honneur t'ap pel le! L'honneur, l'hon -

M.ⁿ - gner de cel le Dont l'amour t'ap -

M.^c gé - mir dès ce soir! Hé las! il

M.^c R. dans u ne ca - ser ne Dès ce soir! Il

D.ⁿ il faut, sub - al ter - ne, Il faut dans leur ca -

L. dans u - ne ca - serne Être enfer - mé ce

le M. bat d'es - poir! Con quê - te nou

D.ⁿ - mir dans u - ne ca - ser ne Dès ce soir, il

1^{re} D. gé - mir dès ce soir, Hé las! il

2^d D. gé - mir dès ce soir, Hé las! il

T. l'honneur, l'honneur t'ap pel - le! Viens! viens à la ca -

B. - neur, l'honneur, l'honneur t'ap pel - le! Viens! viens à la ca

8

1.^{re} - pel le! Toi, non seul es poir!
 2.^e va gé - mir ce soir!
 3.^e B. va gé mir dès ce soir!
 4.^e ser - ne M'enfermer ce soir! (tenant Manon contre son cœur) A - dieu, Manon,
 L. soir, Être enfer - mé ce soir!
 6. vel - le, Mon cœur bat d'es - poir!
 7.^e va gé - mir dès ce soir!
 8. va gé mir ce soir!
 9. va gé mir ce soir!
 10. - ser ne Nousboirons ce soir!
 11. - ser ne Nousboirons ce soir!
 8. *p a tempo.*

DESGR. (à demi voix)

Mon a mour ma vi - e! A tout prix, —

(à Lescant)

— vers toi, — je re viens! C'est à vous que je la con-

fi e! Veillez sur elle... et veil-lez bien!

LESCAUT. (à Desgrieux.)

Je défendrai l'honneur de la fa-

L. mil-le! C'est par là que je

Le MARQ. (bas à Lescant)

Songes-y bien!... d'el-le tu me ré-ponds, Et sur l'hon-neur!

brille O dou -

CHŒCR. Par tons! par - tons! par - tons!

Par tons! par - tons! par - tons!

cresc *f* *dim.*

leur mor - tel le! T'éloi - gner de

p 1^o tempo.

cel - le Dont l'amour t'ap - pel le! Toi, monseules -

- poir, Mon seul es poir!

DESG.

O dou - leur, douleur mor -

anime.

D^s 
 _tel _le! Quand sa voix m'ap _ pel _ le, Me sé _ pa _ rer d'elle O



D^s 
 _ fa tal de voir!
 Le MARQ. 
 L'amour qui m'ap _ pel _ le, Me promet près



le M. 
 d'elle Conquête nouvelle Mon cœur bat dé _ jà! Rival subal _ terne, Ma voix qu'ou _



le M. 
 _ ver _ ne, Dans u _ ne ca _ ser _ ne T'enfer _ me ra, t'en _ _ fer _ me _



MANON.
O dou leur, dou -

MARG.
O chan - ce cru el - le,

M^{me} BANC.
O chance nou - vel - le! Qui nous venge d'el - le! Cette pé - ron -

DESG.
O douleur mor - tel - - - le! Quand sa voix m'ap -

LESC.
L'a mour vous ap - pel - le! Pour vous que les - poir! Il va, subal -

Le MARQ.
ra. L'a - mour qui m'ap pel le.

DUROZ.
O chance nou - vel - le! Qui nous venge d'el le! Cette pé - ron -

en.
O douleur mor - tel le! Qui sépa - re d'el - le Son ami fi -

cl.
O douleur mor tel - le! Qui sépa - re d'el - le Son ami fi -

T.
Viens! l'honneur t'ap - pel - - - le! Fi - dè - le, fi -

B.
Le Sergent avec les Basses.
Viens! l'honneur t'ap - pel - - - le! Fi - dè le, fi -

f

leur mor - tel - le!

Qui la sé - pa - re d'elle! Hélas! — il va — dans u - ne ca -

nel le Ne peut plus le voir Il va, — il va, — il va, — sub - al -

pel — le Douleur, — douleur, — douleur — mor

ter - ne. Portant la gi - berne! Il va, — il va — dans u - ne ca -

le Me pro - met près d'el - le Con - què - te nou -

nel - le Ne peut plus le voir. Il va, il va, il va, sub - al

1^{re} D. — de le! In - jus - te pou - voir! Hélas! — il va — dans u - ne ca -

2^d D. — de le! In - jus - te pou - voir! Hélas! — il va — dans u - ne ca -

T. — de le au de - voir! L'honneur, l'honneur, — l'honneur, l'honneur t'ap -

B. — de le au de voir! L'honneur, l'honneur, l'honneur, l'honneur t'ap -



M^a T'é - loi - gner de
 M^e - serne, Hélas! il va gé - mir dès ce
 M^e B - terne, Il va gé - mir dans u ne ca
 D¹ - telle! Il faut, hé - las! il faut, sub - al -
 L. - serne, Il va il va dans u ne ca
 le M. - vel le, Mon cœur bat d'es -
 D² terne, Il va gé mir dans u ne ca
 1^{re} D. - serne, Hé - las! il va gé - mir dès ce
 2^{de} D. - serne, Hé - las! il va gé - mir dès ce
 T. - pel - le! Viens! l'honneur, l'honneur, l'hon - neur t'ap
 B. - pel - le! L'honneur, l'hon - neur, l'honneur, l'honneur t'ap -
 (Piano accompaniment)

M^u cel le Dont l'amour t'ap - pel - le! Toi, mon seul es -

M^e soir! Il va, dans u ne ca ser - ne, Gé mir ce

M^e B. serne, Il va gé - mir, gé - mir ce soir! Il va gé - mir ce

D¹ - terne, Il faut dans leur ca ser - ne M'enfer mer ce

L. - ser ne, Dans u ne ca serne Être enfer - mé ce

le M. - poir! Con quê te nou vel - le, Mon cœur bat d'es -

D^u - serne, Il va, dans u ne ca ser ne, Gé - mir ce

1^{re} D. soir! Il va, dans u ne ca - ser ne, Gé mir ce

2^d D. soir! Il va, dans u - ne ca ser ne, Gé mir ce

T. pel le! Viens, l'honneur t'ap pelle! Et nous boi - rons ce

B. - pel - le! Viens, l'honneur t'ap pelle! Et nous boi - rons ce

M^a - poir! Dans u - ne, ca serne, Hélas! tu vas
 M^e soir! Hé - las - il va gé - mir, Hé las! - il va gé -
 M^e B. soir! O cha - ce nou - vel - le! Qui - me ven - ge
 D^a soir! Il faut - dans leur ca serne, Il faut, il
 L. soir. Con - quê - te nou - vel le Vous at - tend ce
 le M. - poir! Ri val sub - al - tère - ne, Dans u - ne ca -
 D^a soir! O chan - ce nou - vel - le! Qui - nous ven - ge
 1^{re} D. soir! Hé - las! - il va gé - mir, Hélas! - il va gé
 2^d D. soir! Hé las! - il va gé - mir, Hé - las! - il va gé -
 T. soir! Al - lons - à la ca - serne! Allons - à la ca -
 B. soir! Al lons - à la ca - serne! Allons - à la ca -

M^{re} être en fer mé ce soir, Dans u - ne ca -

M^e mir Dans u ne ca serne, Hélas! — il va gé -

M^e B. d'el - le, d'el - le ce soir! O chan - ce nou

D^e faut m'en - fer mer ce soir! Douleur, — douleur mor -

L. soir, Vous at - tend ce, soir. Il va subal

1^{re} M. - ser - ne Tu vas être enfer - mé ce soir! Rival subal -

D^{re} d'el - le, d'el - le ce soir! O chan - ce nou -

1^{re} D. mir Dans u ne ca serne, Hélas! — il va gé -

2^d D. - mir Dans u ne ca serne, Hélas! — il va gé -

T. - ser - ne! Nous boi rons ce soir! Allons — à la ca -

B. ser - ne! Nous boi - rons ce soir! Allons — à la ca



Mⁿ - serne, Hé - las! pauvre a mi, Dans u - ne ca -

M^e - mir Hé las! il va gé - mir! Hé - las! il va gé

M^e B. - vel - le! Qui nous ven - ge d'elle! Il va dans u ne ca

Dⁿ tel le! Quand sa voix m'ap pel - le, Dou leur mor

L. - ter - ne, Dans u - ne ca serne Il va, sub - al -

le M. ter - ne, Dans u - ne ca - ser - ne Tu vas

Dⁿ - vel - le! Qui nous ven - ge d'elle! Il va dans u - ne ca -

F. D. - mir, Hé - las! il va gé - mir, Hé las! il va gé -

G. D. - mir, Hé - las! il va gé - mir, Hé las! il va gé

T. - serne! Al - lons à la ca serne! Al - lons à la ca

B. - serne! Al - lons à la ca serne! Al - lons à la ca

M^a. - serne, Hélas! hé las!

M^e. - mir! Hé las! il va gé - mir, Il va gé - mir

M^e. B. - serne, Il va cou - cher ce soir! Dans u ne ca -

D^a. - tel - le! Moi, sé - pa - ré d'el

L. - fer - ne, Dans u ne ca - ser ne Gé mir ce

1^e M. être en - fer - mé ce soir! Tu vas è tre en - fer -

D^a. - serne, Il va cou - cher ce soir! Dans u ne ca

1^{re} D. - mir, Hé las il va gé mir!

2^d D. - mir Hé las! il va gé mir, Il va gé - mir

T. - serne! Allons à la ca serne! Al lons, al

B. - serne! Allons à la ca serne! Al lons, al



M^u — tu vas être en fer mé ce soir! Mon pauvre a -

M^e dans u ne ca - ser ne ce soir! Hélas! il

M^e B. serne il va cou - cher ce soir! Tant mieux dans

D^u le! ô fa - tal de - voir! Il faut il

L. soir, gé - mir ee soir! Il va cou -

1^e M. - mé, en - fer mé ce soir! L'amour —

D^u serne Il va cou cher ce soir! Tant mieux dans

F.D. dans u ne ca - ser - ne ce soir! Hélas! il

2^e D. dans u ne ca ser ne ce soir! Hélas! il

T. lons, al lons, viens nous hoi rons ce soir! Allons, al -

B. - lous, al - lons, viens nous hoi rons ce soir! Allons, al -



M^a
 _mi, tu vas être en _ fer _ mé ce

M^e
 va dans u _ ne ca _ serne, hélas il va, il va coucher ce

M^e B.
 u _ _ ne ca _ serne il va cou_ cher dès ce

D.
 faut, sub _ al _ terne, il faut por _ ter la gi _

L.
 _ cher dans la ca _ serne, il va cou_ cher dans la ca _

le M.
 qui m'ap _ pel _ le me pro _ met près

D.
 u _ _ ne ca _ serne il va cou_ cher dès ce

1^a
 va dans u _ ne ca _ serne, hélas! il va il va cou_ cher ce

2^a
 va dans u _ ne ca _ serne, hélas! il va il va cou_ cher ce

T.
 _ lons, al _ lons, viens a _ vec nous, partons, par _ tons, viens, nous boi _ rons ce

B.
 _ lons, al _ lons, viens a _ vec nous, partons, par _ tons, viens, nous boi _ rons ce

soir, tu vas être en fer-mé ce soir

soir dans u-ne ca-serne, il va cou-cher

soir, il va cou-cher, dès ce soir

berne et dans u-ne ca-ser-ne coucher ce soir

ser-ne dès ce soir, dès ce soir

d'el-le, con-què-te nou-vel le mon cœur bat d'es

soir il va cou-cher, dès ce soir

soir, dans u-ne ca-serne il va cou-cher

soir, dans u-ne ca-serne il va cou-cher

T. soir, par-tons, par-tons, viens, nous boi-rons

B. soir, par-tons, par-tons, viens, nous boi-rons

ce soir!

-poir!

ce soir!

ce soir!

T. viens nous boi_rons!

B. viens nous boi_rons!

presses.

ACTE II

ENTR'ACTE

Allegretto. (♩=104)

PIANO.

The piano score for Acte II Entr'acte is written for piano. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The tempo is marked Allegretto with a quarter note equal to 104 beats per minute. The score is divided into six systems, each consisting of a treble and a bass staff. The first system includes dynamic markings 'f' (forte) and 'p' (piano). The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The second system has a '3' above a triplet of eighth notes in the treble. The third system has a '3' above a triplet of eighth notes in the treble. The fourth system has a '3' above a triplet of eighth notes in the treble. The fifth system has a '3' above a triplet of eighth notes in the treble. The sixth system has a '3' above a triplet of eighth notes in the treble.



RÉP: pour qui me prendrait-on?

N° 7.

COUPLETS

Allegretto. (♩ = 66)

LE MARQUIS.

PIANO.

Ma - non est frivole et lé - gè - re, Oui lé - gère, et même un peu

plus! Et je veux, je saurai lui plai - re De par l'a - mour ou par Plu -

(gaiement) *ad lib.*

-tus! C'est un caprice, une fo - li - e; Ce n'est rien qu'une fan - tai - si - e!

suivez.