

MAMBO DES NUANCES

D'une profonde lenteur $\text{♩} = 42$

Roland DYENS

(Jouer puis étouffer l'accord avec toute la main droite)

(avec le pouce) sim. ---

i m i m

mf *mp (dolce)* *f* *mf* *ff* *f* *pp sub. molto*

le plus fort (de la rosace --- du monde)

(reprise *f*) (arp. rapido)

(butez)

(rosace)

(rosace --- ---)

(chevalet)

cantando

VII *p* V

ff *p* *molto* *ff* *p* *pp (rosace)* *p*

--- au chevalet) *p m p* *pp sub.*

IV VII VI

(VII) - IX - -

(*pp*)

H.XII (dolce)

CODA-FINE

f *mp* *p* *pp*

XI *gliss. lente* *m* *a* *i* *m* *a* *i*

(*pp*)

(2^e fois: *più f*)

pp (eco) *p* *poco* *(p)*

i *m* *i* *m*

i m i m

mp *mp*

(VII) XII X IX

(2^e fois: *allargando poco*)

mf *pp*

XII IX VI VII V V (IX) I

a *m* *i* *a* *i* *a* *i* *m* *a* *i* *m* *a* *i* *m*

Plus vite (♩ ≈ ♪)

rit. molto

pp dolce *mf* *pp*

p i m

mp *p* *p*

p *p*

mf *p* *p* *p* *p*

mf *(f)* *molto*

p i m *f* *VII* *p* *VI* *p i m* *V* *VI*

sfz *p* *p*

Da Capo Subito (Tempo I°) al Φ poi Coda

p sub. (eco) *f sub.* *p* *p*

CODA

rall. molto

Vivo subito (Tempo II°) (♩ = ♪)

(m.d.) (m.d.)

p (eco) (*) *p* *molto* *fff*

(m.g.) (m.g.)

Durée: ca. 2'50"

δ pizz. Bartok

fff