

Sesto Libro de Madrigali (1614)

1. Lamento d'Arianna

~ Prima parte ~

Libretto d'Ottavio Rinuccini (1562-1621)

Claudio MONTEVERDI
(1567 - 1643)

Soprano I

Soprano II

Alto

Tenore

Basso

Las - cia - te mi mo - ri - re, las - cia - te mi mo - ri -

Las - cia - te mi mo - ri - re, las - cia - te mi mo - ri -

Las - cia - te mi, las - cia - te mi mo - ri -

Las - cia - te mi, las - cia - te mi mo - ri -

Las - cia - te mi mo - ri - re, las - cia - te mi mo - ri -

S. I

S. II

A.

T.

B.

re!

re!

re!

re! E che vo - le - te voi, che mi con - for - te in co - sì du - ra sor -

re! E che vo - le - te voi, che mi con - for - te in co - sì du - ra sor -

re! E che vo - le - te voi, che mi con - for - te in co - sì du - ra sor -

15

S. I Las - cia - te mi mo - ri - re! E che vo - le - te voi,

S. II Las - cia - te mi mo - ri - re! E che vo - le - te voi,

A. te, in co - sì gran mar - ti - re? E che vo - le - te voi,

T. te, in co - sì gran mar - ti - re? E che vo - le - te voi,

B. te, in co - sì gran mar - ti - re? Las - cia - te mi mo - ri - re! E che vo - le - te voi, che

20

S. I che mi con - for - te in co - sì du - ra sor - te, in co - sì gran mar - ti - re?

S. II che mi con - for - te in co - sì du - ra sor - te, in co - sì gran mar - ti - re?

A. che mi con - for - te in co - sì du - ra sor - te, in co - sì gran mar - ti - re?

T. che mi con - for - te in co - sì du - ra sor - te, in co - sì gran mar - ti - re?

B. mi con - for - te in co - sì du - ra sor - te, in co - sì gran mar - ti - re?

25

S. I Las - cia - te mi mo - ri - re! Las - cia - te mi mo - ri - re!

S. II Las - cia - te mi mo - ri - re! Las - cia - te mi mo - ri - re!

A. Las - cia - te mi, las - cia - te mi mo - ri - re!

T. Las - cia - te mi, las - cia - te mi mo - ri - re!

B. Las - cia - te mi mo - ri - re, las - cia - te mi mo - ri - re!

30