

С.Прокофьев

Петя и волк

(сюита для симфонического оркестра)

Каждое действующее лицо этой сказки изображено в оркестре своим инструментом: птичка — флейтой, утка — гобоем, кошка — кларнетом стаккато в низком регистре, дедушка — фаготом, волк — аккордами трех валторн, Петя — струнным квартетом, выстрелы охотников — литавры и большим барабаном. Перед оркестровым исполнением желательно показать эти инструменты детям и сыграть на них лейтмотивы. Таким образом, во время исполнения дети без всякого усилия выучиваются распознавать ряд оркестровых инструментов.

В партитуре все инструменты написаны in C, т. е. так, как они звучат. В партиях следует писать: кларнет in A, труба in B, валторны in F.

В партитуре у валторн и литавр знаки альтерации выставлены у ключей; в партиях этих инструментов знаки альтерации следует выставлять у нот.

Ударные инструменты надо сгруппировать следующим образом:

1 — литавры, треугольник, бубен, тарелки

2 — кастаньеты, малый барабан, большой барабан.

СОСТАВ ОРКЕСТРА

Flauto	Castagnetti
Oboe	Tamburino
Clarinetto	Tamburo
Fagotto	Piatti
*	Gran cassa
	*
Tromba	
3 Corni	Violini I
Trombone	Violini II
*	Viole
	Violoncelli
Timpani	Contrabassi
Triangolo	

Andantino $\text{♩} = 92$

Рано утром пионер Петя открыл калитку
и вышел на большую зеленую лужайку.

Flauto

Oboe

Clarinetto

Fagotto

Tromba

3 Corni

Trombone

Timpani

Triangolo $\frac{4}{4}$

Castagnetti $\frac{4}{4}$

Tamburino $\frac{4}{4}$

Tamburo $\frac{4}{4}$

Piatti $\frac{4}{4}$

Gran cassa $\frac{4}{4}$

Andantino $\text{♩} = 92$

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

[illegible]

Violini I e II, Viola, Violoncelli e Contrabbassi

1

dim.

p

mp

p

mf *dim.*

simile

Archi

Violin I

Violin II

Archi

dim.

div.

non div.

p

mf dim.

p

f

pizz.

На высоком дереве сидела Петина знакомая птичка. „Все вокруг спокойно“, весело зачирикала она.

Arch.

mf *dim.* *p* *pizz.* *p*

arco

Fl. 2 Allegro $\text{♩} = 176$

mf

Fl.

V-nl I

Fl. *f*

V-ni I *f*

3

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

V-ni I (pizz.) *mf*

Fl. *cresc.*

Cl. *mf cresc.*

V-ni I *cresc.*

Fl. *f*

Cl. *f*

V-ni I *f*

4 Andantino, come prima

Fl. *pp*

Archi *p*

Archi *p*

Archi *p*

Archi *p*

Archi *p*

Archi *p*

Fl.

mp

mf

mf p

mf p

Archi

mp

mf

mf

mf p

Fl.

p

p

mf

mf

Archi

mp

mp

mp

mp

Fl.

p

mf

mf

mp

Archi

p

mf

mf

mp

5

[illegible]

V-ni I

V-le

V-c.

p *mf* *cresc.*

Вслед за Петей, переваливаясь с боку на бок, показалась утка. Она обрадовалась, что Петя не закрыл калитку, и решила выкупаться в глубокой луже на лужайке.

Арчи

6 L'istesso tempo ♩. ♩

Ob. *mf espress.*

Cl. *mf*

Fag. *mf*

V-le div. *mf*

Fl. *p*

Ob. *dim.* *p*

Cl. *dim.* *p*

Fag. *dim.* *p*

V-le div. *dim.* *p*

Fl. *mf espress.*

Ob. *mf*

Cl. *mf*

Fag. *mf*

V-ni I *p*

V-ni II *p*

V-le div. *mf*

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

V-le div.

f *p*

Fl.

Cl.

Fag.

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

C-b.

con sord. pizz. arco *p* *poco cresc. al mp* *pp*

con sord. pizz. arco *p* *pp*

con sord. unis. arco *p* *pp*

div. arco *p* *pp*

arco *p*

7 ♩ = 98

Fl. *p*

Cl. *p*

Fag. *p*

Увидев утку, птичка слетела на траву,
села рядом с уткой и пожала плечами:

ni I *p cresc.*

ni II *p cresc.*

tr-le *p cresc.*

tr-c. *div. p cresc.*

C-b. *p cresc.*

Cl. *mf*

Fag. *mf*

Cor. I. II *mf*

„Какая же ты птица, если ты летать не умеешь!“ – сказала она.
На что утка ответила: „Какая же ты птица, если ты плавать не умеешь!“ и плюхнулась в лужу.

ni I *mf*

ni II *mf*

tr-le *mf*

tr-c. *div. mf*

C-b. *mf*

8

Fl. *f con brio*

Cl.

Fag. *f*

V-c. div. *f*

Fl.

Cl.

Fag.

V-c. div.

Fl.

Ob. *f espressa.*

Cl.

Fag. *f*

V-ni II *senza sord.*

V-le *senza sord.*

V-c. *f unis. pizz.*

C-b. *mf pizz.*

Они еще долго спорили - утка, плаывая по луже, птичка, прыгая по берегу.

9 Più mosso

Fl. *f marcato*

Ob. *f marcato*

Cl. *f marcato*

V-ni I *senza sord.*

V-ni II *f*

V-le *f*

40

Fl. *p*

Ob. *f*

Cl. *p*

Fag. *p*

V-ni I *f*

V-ni II *f*

V-le *f*

ritard.

Вдруг Петя насторожился. Он заметил, что по траве крадется кошка.

V-ni I *pp*

V-ni II *pp*

V-le *pp*

pizz. pp

X

Cl. *f*

Archi *mp* *mf*

13 Allegro, ma non troppo ♩ = 152 - 160

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Cl. *ff*

Tr-ba *con sord.* *ff*

Cor. *I. II a 2 con sord.* *ff*

P-tti *ff*

V-ni I *arco al tallone* *ff* *p*

V-ni II *arco al tallone* *ff* *p*

V-la *arco al tallone* *ff* *p*

V-c. *arco al tallone* *ff* *p*

„Берегись!“ - крикнул Петя, и птичка
мигом вспорхнула на дерево.

Fl. *f* *pizz.* *dim.*

V-ni I *f* *pizz.* *dim.*

V-ni II *f* *pizz.* *dim.*

V-le *f* *pizz.* *dim.*

V-c. *f* *pizz.* *dim.*

Fl. *p*

Ob. *f espress.*

Cl. *f*

Fag. *f*

V-ni I *p* *sul pontic.* *arco*

V-ni II *p* *sul pontic.* *arco*

V-le *p* *sul pontic.* *arco*

V-c. *p* *sul pontic.* *arco*

Fl. *f*

Ob. *f espress.*

Cl. *f*

Fag. *f*

А утка из середины
своей лужи

V-ni I *p* *sul pontic.*

V-ni II *p* *sul pontic.*

V-le *p* *sul pontic.*

V-c. *p* *sul pontic.*

rit. 14 Moderato

Cl. *mf* (verghe)

P.ttl *p*

сердито закрикала на кошку.

Archl *p* *pizz.* *mp* *pizz.* *mp* *pizz.* *mp* *pizz.* *mp* *(pizz.)* *p* *mp*

Fl. *pp* *p*

Cl. *pp*

Fag. *pp*

P.ttl

Кошка ходила вокруг дерева и думала: „Стоит ли лезть так высоко? Пока влезешь, птичка всё равно улетит.“

Archl *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p*

Fl.

Cl.

P-tti

Archi

p

mf

(verghe)

p

p

p

pizz.

mf

pizz.

p

mf

Fl.

Cl.

Fag.

P-tti

Gr. c.

V-ni II

V-le

V-c.

C-b.

p

f

pesante

p

arco

arco

arco

p

mf

p

mf

pizz.

mf

15 Poco più andante

Вышел дедушка. Он сердился,
что Петя ушел за калитку.
Места опасные. Если из лесу
придет волк, что тогда?

Fl. I

Cl.

Fag.

Gr.c.

V-ni II

V-le

V-c.

C-b.

Archi

16

f energico

mp

f

len.

piz.

mf

2/4

The image displays a page from a musical score for Sergei Prokofiev's 'Peter and the Wolf'. The score is written for a full orchestra and a vocal soloist (Peter). The instruments and parts shown are:

- Fl.** (Flute)
- Ob.** (Oboe)
- Fag.** (Bassoon)
- T-ro** (Trumpet)
- P-tti** (Percussion/Timpani)
- Archl** (Arche)
- Cl.** (Clarinet)
- Cor.** (Corn)
- V-ni II** (Violin II)
- V-le** (Viola)
- V-c.** (Violoncello)
- C-b.** (Contrabass)

The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (e.g., *p*, *mf*, *f*, *div.*, *senza sord.*, *arco*, *unis.*). A double bar line with a repeat sign is present between the first and second systems.

Петя не придавал никакого значения словам дедушки и заявил, что пионеры не боятся волков.

17 Andantino, come prima

Cl. *f* *mf*

Fag. *f* *mf*

Archi *f con effetto* *mf* *mf più tranquillo*

f *mf*

Fl. *p*

Cl. *mp*

Fag. *p*

Archi *p* *pp* *p* *p* *p*

18 Andante

Fl.

Cl.

Fag.

Gr. c.

Но дедущка взял Петю за руку, увел
домой и крепко запер калитку.

Archi

sul pontic.

p sul pontic.

p sul pontic.

p pizz.

Cl.

Fag.

Gr. c.

loco

V-ni II

V-le

V-c.

C-b.

mf

mp

Fag.

T-ro

V-le

V-c.

C-b.

loco

loco

(senza rit.)

Ob.

Cl.

Fag.

Timp.

ten.

f

ten.

f

ten.

f

ten.

f

f

f

f

f

И действительно, не успел
Петя уйти, как из лесу пока-
зался огромный серый волк.

19 Andante molto ♩ = 68

Cl.

Cor.

I, II

III

mp

mp

mp

P-ttl

p

mp

V-le

p

mp

V-c.

p

mp

C-b.

p

mp

Cl. *cresc.*

Fag. *cresc.* *mf*

Cor. *cresc.* *mf*

Tr-ne *cresc.* *mf*

P-tti *cresc.* *mf*

V-le *cresc.* *f*

V-c. *cresc.* *f*

C-b. *cresc.* *f*

Ob. *poco rit.*

Cl. *poco rit.*

Fag. *poco rit.*

Cor. *poco rit.*

Tr-ne *poco rit.*

T-ro *poco rit.*

P-tti *poco rit.*

Archi *poco rit.*

a tempo

rit. 20 Nervoso $\text{♩} = 98$

Cl.

Fag.

Cor.

T-ro

P-tti

V-c.

C-b.

Кошка быстро полезла на дерево.

Cl.

T-ro

V-c.

C-b.

mf *pizz.* *p*

accelerando

Cl.

T-ro

Archi

mf *ten.* *f precipitato* *pizz.* *arco*

a tempo **rit.**

Cl. *f* *p*

Утка закрикала и бросилась
вон из лужи.

Archi

21 Allegro $\text{♩} = 160$

Ob. *f marcatisissimo*

V-ni I *f*

V-ni II *f*

V-le *f*

Fl.

Ob. *f marcatisissimo*

Cl. *f marcatisissimo*

T-ro *mf*

V-ni I

V-ni II

V-le

Fl. *pp* Но как она ни старалась, а волк бежал скорее.

V-ni I *p subito pizz.*

V-ni II *p subito pizz.*

V-lo *p subito*

[illegible][illegible]

23 **Meno mosso**

Fl.

Ob.

Cl.

Tr.-ba

Cor.

Tr.-ne

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

senza sord.

I. II

III

схватил... и проглотил.

Andante ♩ = 76

Fl.

Ob.

Cl.

sul pontic.

unis. sul pontic.

p sul pontic.

Arch.

p sul pontic.

p sul pontic.
arco

p doloroso

24

Fl. *pp*

Ob. *pp doloroso ed espressa.*

Cl. *mp*

V-ni I *con sord. pp*

V-ni II *con sord. pp*

V-la *pp*

V-c. *con sord. p*

Cl. *calando pp*

Archl *mp div. pp*

Теперь картина была такая:
кошка сидела на одной ветке,

25 Allegretto ♩ = 116

Fl. *p espr.*

Cl. *p*

V-c. *senza sord. unis. p*

C-b. *senza sord. p pizz. arco*

[illegible]

The musical score is presented in two systems. The first system includes parts for Flute (Fl.), Cor Anglais (Cor.), Trombone (Tr-ne), Piccolo (P-tti), Cymbals (Gr.c.), and Archi (Archi). It begins at measure 27, marked "Moderato" with a tempo of quarter note = 104. Dynamic markings include *pizz.*, *p*, *mf*, and *mp*. A Russian lyric is provided: "А волк ходил вокруг дерева и смотрел на них жадными глазами." The second system continues from where the first ends, featuring parts for Flute (Fl.), Clarinet (Cl.), Cor Anglais (Cor.), Trombone (Tr-ne), Piccolo (P-tti), Cymbals (Gr.c.), Violoncello (V.-c.), and Contrabasso (C.b.). This section includes the instruction "accelerando" followed by "a tempo". Performance directions such as "*p un poco rubato*" are present. Dynamics range from *f* to *pp*.

Fl. *p*

Or. *mf* *f* *p*

tti *f* *pp*

tc. *f* *pp*

-c. *p*

-b. *p*

[28] Andantino, come prima ♩ = 92

Между тем пионер Петя, который остался
стоять за запертой калиткой и видел всё
происходящее, нисколько не испугался.

p *senza sord.* *arco*

p *senza sord.* *arco*

p *senza sord.* *arco*

p

tr espress.
Он побежал домой, взял толстую веревку и влез на высо-
кий каменный забор.

pp

pp

pp

tr espress.

pp

Cl. *pp*

Fag. *mp*

Одна из веток дерева, вокруг которого ходил волк, простиралась до этого забора.

Archi *pp*

29

Cl. *p*

Fag. *mf*

Archi *mf*

p

Fl. *mf dim.*

Cl. *mf*

II, ухватившись за нее, *mf*

V-le *mf*

V-c. *mf*

C-b. *mf*

p

Meno mosso

Fl. *p*

Cl. *p*

Fag. *p*

Cor. *p*

V-ni I *p*

V-le *p*

V-c. *p*

C-b. *p*

Петя ловко перелез на дерево.

Петя сказал птичке: „Лети вниз и кружись вокруг морды волка, только осторожно, чтоб он тебя не съел.“

[30] Vivo ♩ = 152

Fl. *f giocoso e con brio*

Cl. *f con brio*

Fag.

T-lo *f*

T-ro

V-ni I *pizz.* *f*

V-ni II *pizz.* *f*

V-le *f*

$\equiv$

V-10

Fl.
Ob.
Tr-lo
vn I
vn II
v-le

Cl.
Tr-ro
vn I
vn II
v-le

Fl.
Cl.
vn I
vn II
v-le

31 Andante molto ♩ = 66

Птичка почти задевала крыльями морду волка, и волк сердито прыгал за ней во все стороны.

Fl. *pp*

V-ni I *pp*

V-ni II *pp*

Cl.

Fag.

Tr-ba *con sord.* *f marcatisissimo*

Cor. *mf* *f marcatisissimo*

Tr-ne *con sord.* *f marcatisissimo*

T-ro *f*

P-tti *mp*

Archl *arco* *mf* *pizz.* *f marcatisissimo* *arco*

32 Vivo

Fl. *f giocoso e con brio*

Ob. *f marcatiss.*

Cl. *f marcatiss.* *f con brio*

Fag. *f marcatiss.*

Tr-ba *f marcatiss.*

Cor. *f marcatiss.*

Tr-ne *f marcatiss.*

Tr-lo

T-ro

P-ttl

Archi *f marcatiss. pizz.*

Fl.
Cl.
Fag.
T-ro
V-ni I
V-ni II
V-le

33 Andante

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Tr-ba
Cor.
Tr-ne
T-ro
Archi

Ах, как птичка раздражала волка! Как он хотел схватить ее!
Но птичка была ловкая, и волк ничего не мог с ней поделать.

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Tr-ba

Cor.

Tr-ne

T-ro

Archi

arco

arco

arco

arco

arco

arco

34 Allegro $\text{♩} = 160$

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Tr-ba

Cor.

Tr-ne

T-ro

Archi

pizz.

Петя же, сделав на веревке петлю,
осторожно спустил ее вниз,

con sord.
arco

V-ni I

V-ni I

V-ni I *sul G*

V-c. *con sord. arco*

C-b. *pp con sord. arco*

накинул волку на хвост и затащил.

pp

35 *Poco meno mosso* ♩ = 138

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Cl. *ff*

Tr-ba *senza sord. ff*

Cor. *ff marcato e furioso (senza sord.)*

Tr-ne *ff marcato e furioso senza sord.*

Timp. *ff*

T-ro *ff*

V-ni I *senza sord. sul pontic. ff*

V-ni II *arco sul pontic. ff*

V-la *arco sul pontic. ff*

V-c. *senza sord. sul pontic. non div. ff*

Moderato (Meno mosso)

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Cl. *ff*

Fag.

Tr-ba

Cor.

Tr-ne

Timp.

T-ro

f marcato

Moderato (Meno mosso)

Волк почувствовал, что его поймали, и в бешенстве стал прыгать, стараясь вырваться.

Archi

ff

senza sord.

pizz.

f

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Tr-ba
con sord.

Cor.
(senza sord.)

Tr-ne
(senza sord.)

Timp.

T-ro

Archi
(sul pontic.)
pizz.
pizz.
arco sul pontic.
pizz.
arco sul pontic.
arco

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Tr-ba

Cor.

Tr-ne

Timp.

T-ro

Archi

Es muta in C

2

f disperato

f disperato

loco

arco

arco

arco

pizz.

arco sul pontine

loco

pizz.

36

Fag.

Cor. *a3*

Tr-ne

Archi

f

arco

pp

Fag.

Cor.

T-ro

Но Петя привязал другой конец веревки к дереву.

V-c.

C-b.

p

pp

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr-ne

T-ro

P.tti

Archi

Fag.

Cor.

T-ro

V.c.

C.b.

От прыжков волка петля только ту же затягивалась на его хвосте.

37

Fl.

ff

Ob.

ff

Cl.

ff

Fag.

ff

Tr-ba

Cor.

ff

Tr-ne

ff

Tro

ff

P-tti

ff

Gr. c.

37

Archi

ff pizz.

arco

ff pizz.

arco

ff

ff pizz.

arco

ff

sul pontic.

sul pontic.

arco sul pontic.

ff

Cl.
Fag.
Cor.
Tr-ne
P-tti
Gr.c.
V-le
V-c.
C-b.

В это время...

38 Allegro moderato ♩ = 116

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Gr.c.
Arch.

из лесу показались охотники.

pizz.
p
pizz.
p
pizz.
p
pizz.
p
pizz.
p
p
mp
mp
mp
mp
mp

39

Fl. *mf energ.*

Ob. *mf energ.*

Cl. *mf energ.*

Fag. *mf energ.*

P-tti *(verghe)* *p*

Gr. c.

Они шли по следам волка
и стреляли из ружей.

Archi *p* *cresc.* *mf*

Fl. *p* *cresc.* *mf*

Ob. *p* *cresc.* *mf*

Cl. *p* *cresc.* *mf*

Fag. *p* *cresc.* *mf*

P-tti *p* *cresc.* *mf*

Archi *p* *cresc.* *mf*

poco rit. 40 **a tempo**

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Timp.
Gr. e.
V-ni II
V-le
V-c.
C-b.

sol
p
ff
3
mf
mf
arco
mf arco
mf
arco
mf arco
mf

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Cl.

Fag. *mf*

Tr-ba *senza sord.* *p* *mp*

Cor. I. II

T-no *p*

T-ro *mp*

Archi (pizz.) *mf* pizz. pizz. pizz. pizz.

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Tr.ba

Cor.

Tr.ne

Timp.

T.no

T.ro

Gr.c.

Archi

mf

p

I. II a 2

[illegible]

41 Andante J. = 63

Ob.

Но Петя сказал с дерева: «Не стоит стрелять, мы с птичкой уже поймали волка! Помогите отвести его в зоологический сад.»

V-nl I

p amabile

V-nl II

p

V-le

p

Fl. *p*

Ob.

Cl. *mf*

Fag. *mf*

V-ni I *p* *p amabile*

V-ni II *p*

V-le *p*

Fl. *p*

Ob. *p*

Cl. *mf*

Fag. *mf*

V-ni I *mp*

V-ni II *mp*

V-le *mp*

Fl. *mf*

Cl. *p*

V-ni I *pizz.*

V-c. *p* *con sord.*

Fl.

Cl.

Fag.

mp

mp

(pizz.)

con sord.

p

con sord.

p

univ.

pizz.

mp

mp

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

mf

p

mf

mf

p

div.

p

mp

Fl.
Cl.
Fag.
V-ni II
V-le

senza sord.
mp
senza sord.
mp

43 Moderato ♩ = 104

Fl.
Cl.
Fag.
Cor.
Gr. c.
Archi

senza sord. unis. pizz.
p
(pizz.)
p

arco

И вот...

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Timp.

T-no

Gr.c.

Представьте себе тор-
жественное шествие:

simile

p ben ritmato
pizz.

p ben ritmato
pizz.

p ben ritmato
(pizz.)

p ben ritmato
pizz.

p

[illegible]

44

F1. *mf*

Ob. *mf*

Cl. *mf*

Fag. *mf*

Tr-ba

Cor. *mf ben tenuto, energico*

Timp. *mp*

44

Archi *arco* *mf*

arco *mf*

arco *mf*

arco *mf*

arco *mf*

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Tr-ba

Cor.

Tr-ne

Timp.

Gr.c.

V-ni II

V-le

V-c.

C-b.

f

mf

mp

mf ben tenuto

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Tr-ba

Cor.

Tr-ne

Timp.

Cast.

Gr. c.

Archl

mf

f ben tenuto

pizz.

f

f

f

f

45

Ob.

Cl.

Tr-ba

Cast.

ppp

div. arco

con sord.

div.

con sord.

Archi

За ним охотники вели волка.

Ob.

Cl.

Tr-ba

Cast.

T-no

p

Archi

Ob.
Cl.
Tr-ba
Cast.
T-no

Archi

Ob.
Cl.
Fag.
Tr-ba
Cast.
T-no

Archi

46

Cl. *f*

Fag. *f*

Cor. *f*

Tr-ne *f pesante*

P-tti *mp*

V-c. *f pesante*

C-b. *f pesante*

Fl. *f cresc.*

Ob. *ff con brio*

Cl. *ff con brio*

Fag. *cresc.*

Tr-ba *senza sord.*

Cor. *cresc.*

Tr-ne *cresc.*

P-tti *mp*

V-le *arco*

V-c. *cresc.*

C-b. *cresc.*

47 Poco più mosso (allegro moderato) ♩ = 116

Fl. *ff*

Ob.

Cl.

Fag. *ff*

Tr-ba

Cor. *ff*

Tr-ne *ff*

Tr-lo

T-ro

47 Poco più mosso (allegro moderato) ♩ = 116

senza sord. *ff*

senza sord. *ff*

Arch. *ff*

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Tr-ba

Cor.

Tr-ne

Tr-lo

Archi

ff

ff

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Tr.ba

Cor.

Tr.ne

Tr.lo

Gr.c.

Archl

pizz.

ff

pizz.

ff

pizz.

ff

pizz.

ff

ff

f

Позади шел дедушка с кошкой. Дедушка недовольно качал головой: „Ну, а если бы Петя не поймал волка? Что тогда?“

[48] Sostenuto ♩ - 100

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
P-tti
Gr.c.

mf con eleganza
(verghe)
p
mp

Archi

arco
mf
arco
mf
arco
mf
(pizz.)
mp
pizz.
mp
pizz.
mp
pizz.
mp
arco
mf

Cl.
Fag.
P-tti

mp
f

Archi

col legno
p
col legno
p
col legno
p
(pizz.)
mf
arco
mf

49 L'istesso tempo

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Cl. *ff*

Fag. *ff*

Tr-ba *ff ben tenuto, energico*

Cor. *ff ben tenuto, energico*

ff ben tenuto, energico

Timp. *f*

T-ro *ff* *solo*

49 L'istesso tempo

Archi *arco* *ff*

arco *ff*

arco *ff*

pizz. *mp*

mp

mp

ff

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Tr-ba

Cor.

Timp.

T-ro

Archi

arco

f

fp *f* *fp* *f*

3 3

50

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Cl. *ff*

Fag. *ff*

Tr. ba *ff ben tenuto*

Cor. *ff ben tenuto*

Timp. *f*

T-ro *ff* 3

50

Archl *ff* *mf*

51 Poco più mosso ♩ = 112

Fl. *ff* *mp*

Ob. *ff* *mp* *pp*

Cl. *ff* *mp* *pp*

Fag. *ff* *mp*

Tr-ba *ff*

Cor. *ff*

Tr-ne *f*

Timp. *f*

T-ro *f*

P-tti *ff* (verghe) *pp*

51 Poco più mosso ♩ = 112

div. *pp*

con sord. *pp*

div. *pp*

con sord. *pp*

Archi *pizz.* *ff* *p* *pp*

pizz. *ff* *p* *pp*

pizz. *ff* *p* *pp*

pizz. *ff* *p* *pp*

Fl.

Ob.

Cl.

Tr-lo

ppp

Наверху летела птичка и весело чирикала: „Вот какие мы с Петей! вот кого мы поймали!“

col legno non div.

p

col legno non div.

p

col legno

p

col legno

p

(sempre pizz.)

Archi

Fl.

Ob.

Tr-lo

Archi

Fl.

Cl.

Fag.

Tr-lo

Archi

Fl.

Cl.

Fag.

Tr-lo

Archi

Fl.

Cl.

Fag.

Tr-lo

Archi

52

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

T-ro

Archi

А если послушать внимательно, то слышно было, как в животе у волка крякала утка, потому что волк так торопился, что проглотил ее живьем.

V-ni I

unis.

dim.

pp

V-ni II

dim.

pp

V-la

dim.

pp

53 Andante ♩ = 76

Fl. *pp doloroso*

Ob. *pp doloroso*

senza sord. unis.

V-ni I *pp doloroso*

senza sord.

V-ni II *pp doloroso*

V-la *pp doloroso*

Ob.

Cl.

Arch.

espress.

pp

arco

pp

54 *accel.*

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

p

Fl. *pp* *cresc.*

Ob. *mp cresc.*

Cl. *pp* *cresc.*

Fag. *pp* *cresc.*

Tr-ba

Cor. *mp*

Tr-ne

Tr-lo

T-ro *p cresc.*

Archi *arco* *cresc.*

Archi *arco* *cresc.*

Archi *arco* *cresc.*

Archi *arco* *cresc.*

Archi *arco* *cresc.*

Archi *arco* *cresc.*

[illegible]