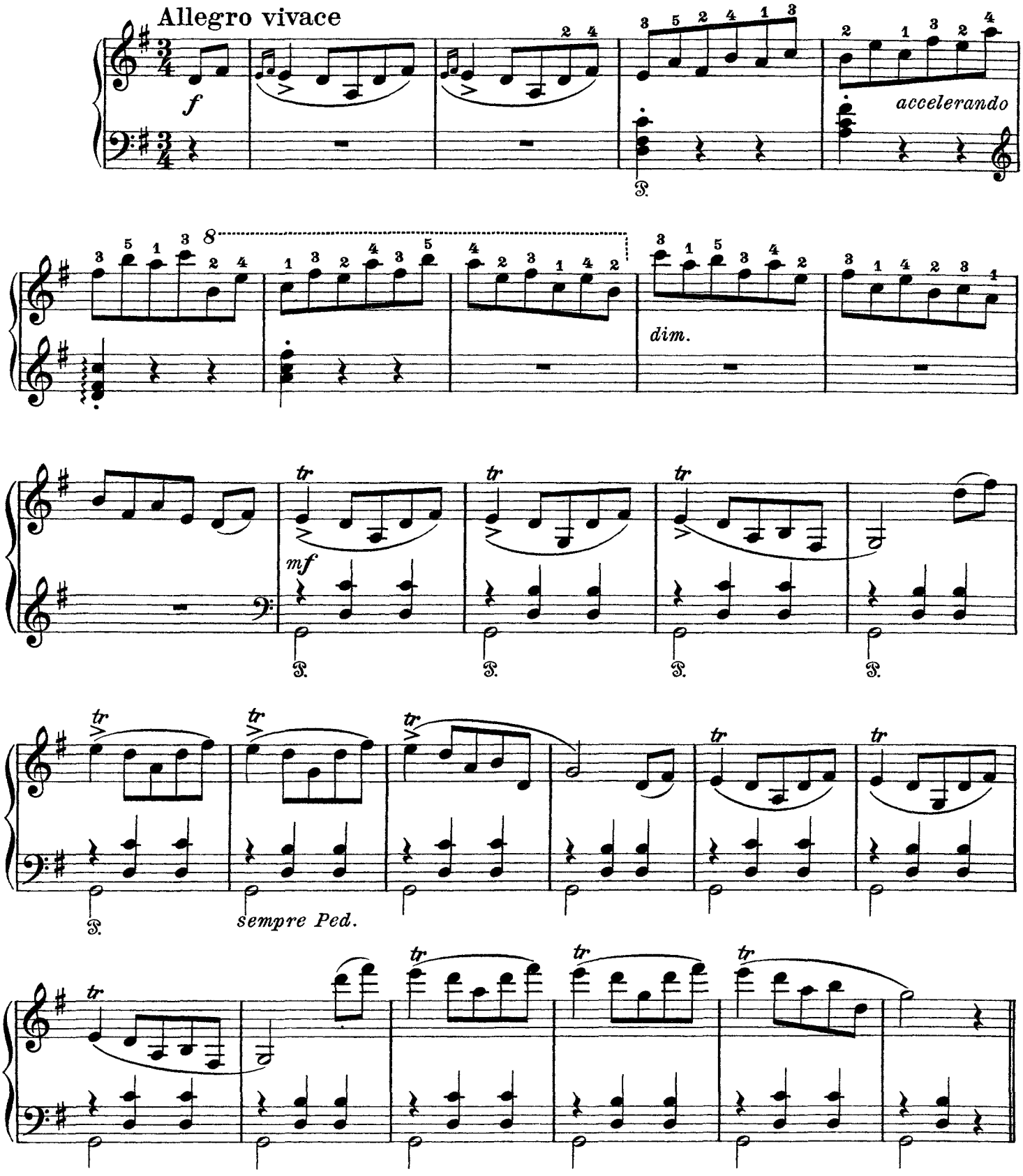
Franz Liszt

The Maiden's Wish

(by Chopin, Op. 74)



Un poco meno Allegro

Könnt ich als Son- -ne mich gen Him-mel he - ben, dir zu Häup - ten nur

dolce espress.

senza Ped.

wollt ich e - wig schwe-ben; nicht um die Wäl- - -der, nicht um die Fel- - -der,

espress.

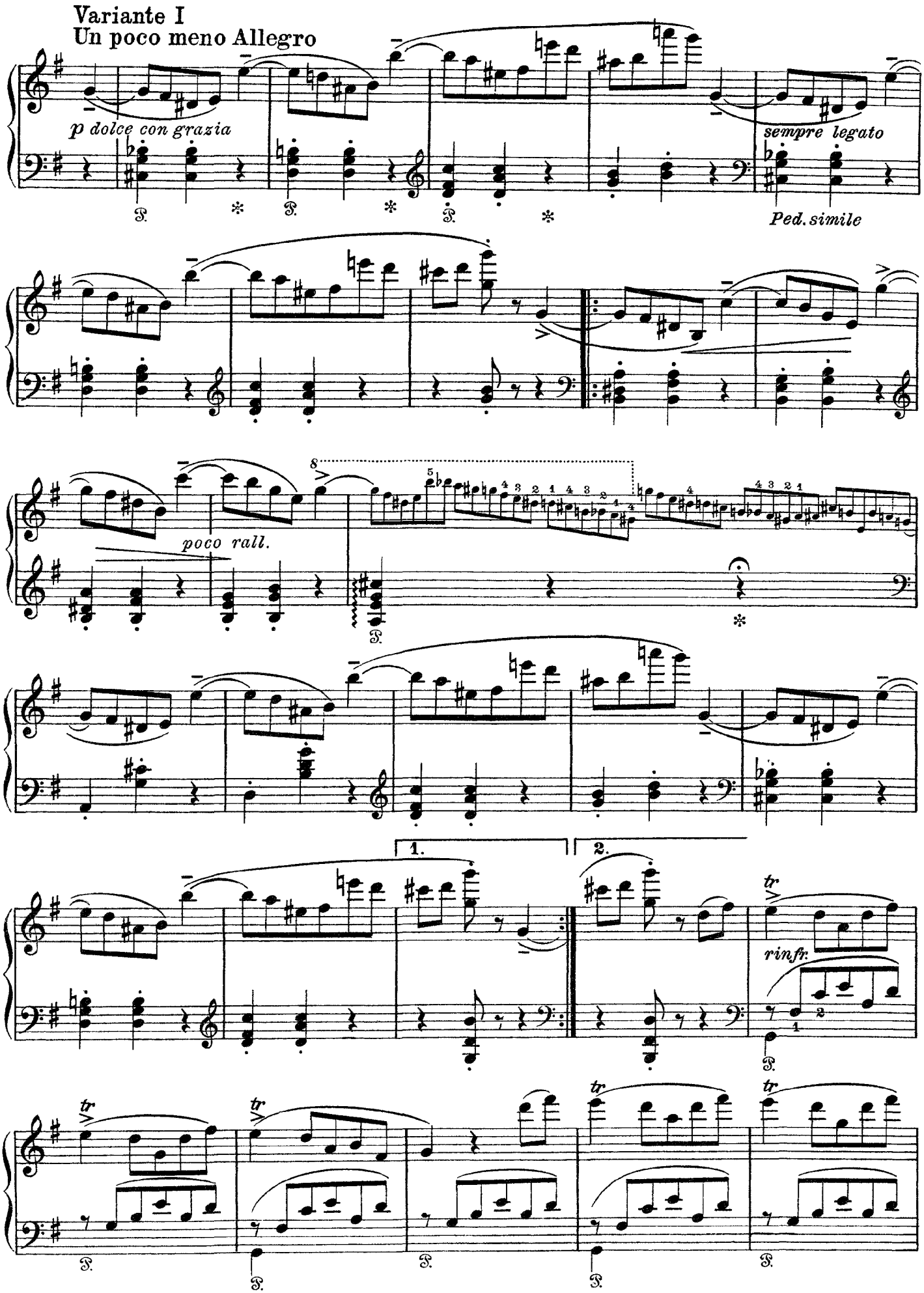
immer nur um dein Fenster, nur um dein Fen- -ster wollt ich e - wig schweben,

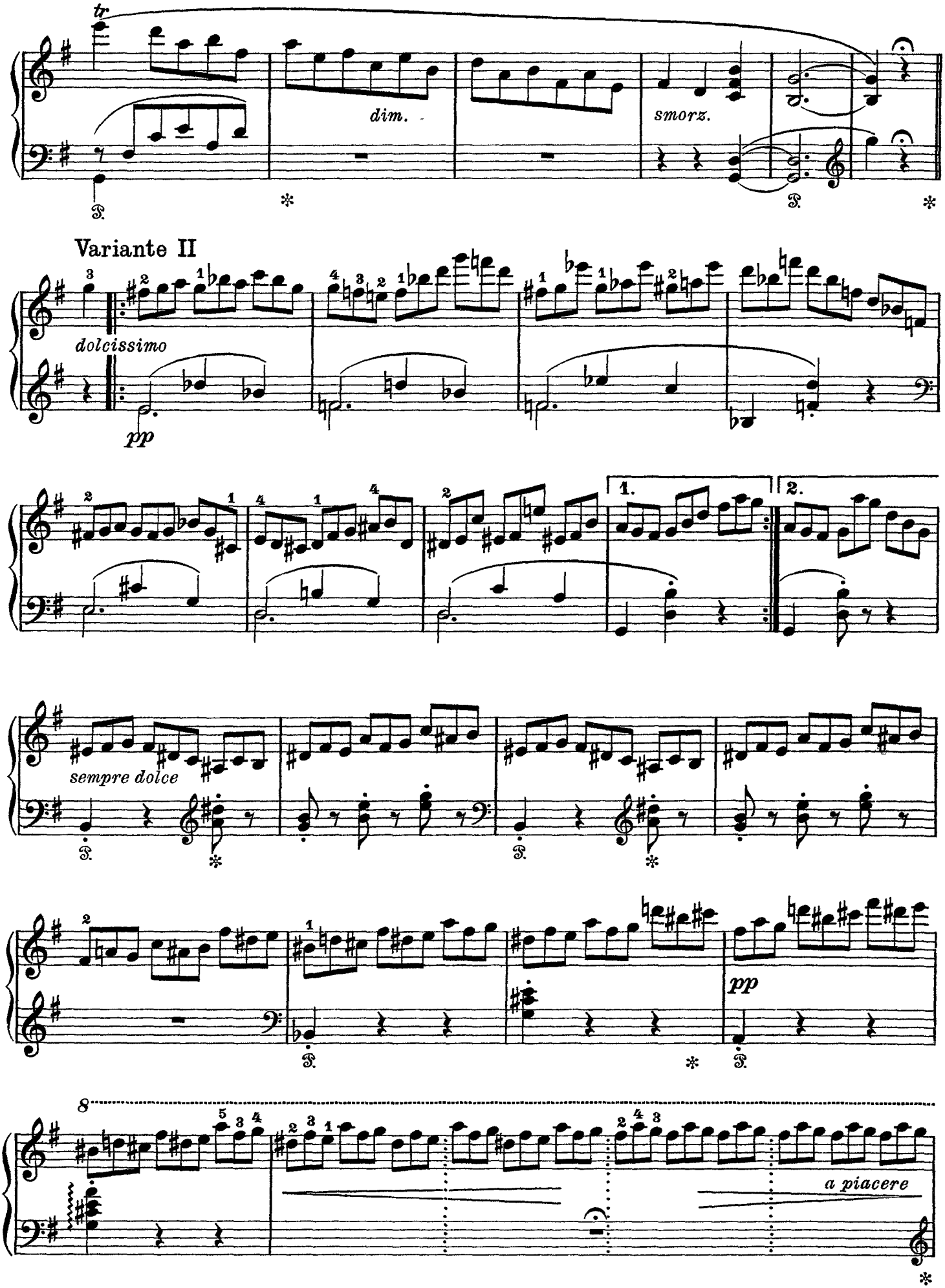
una corda

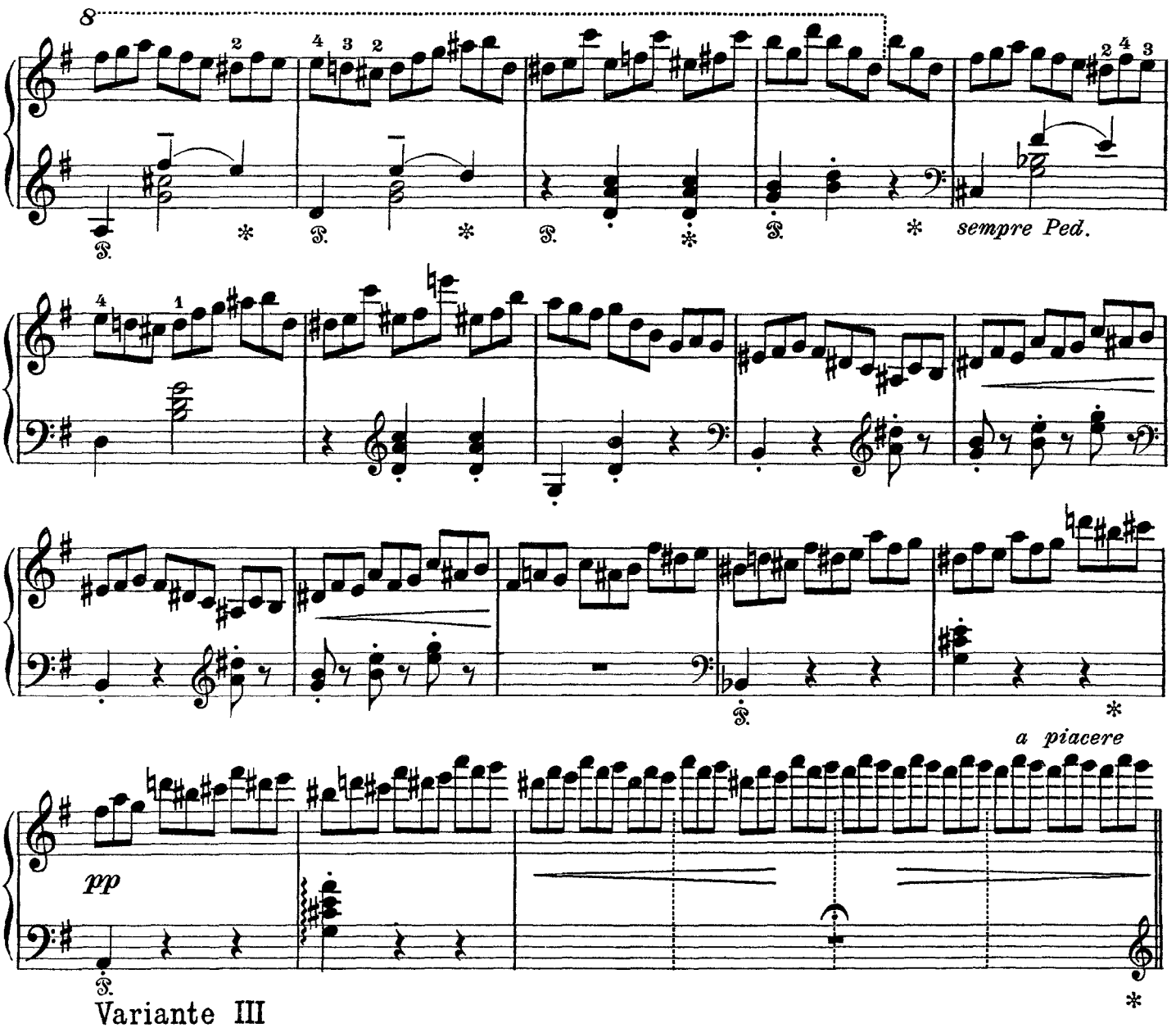
tre corde

könnt ich als Son- -ne mich gen Himmel he - ben.

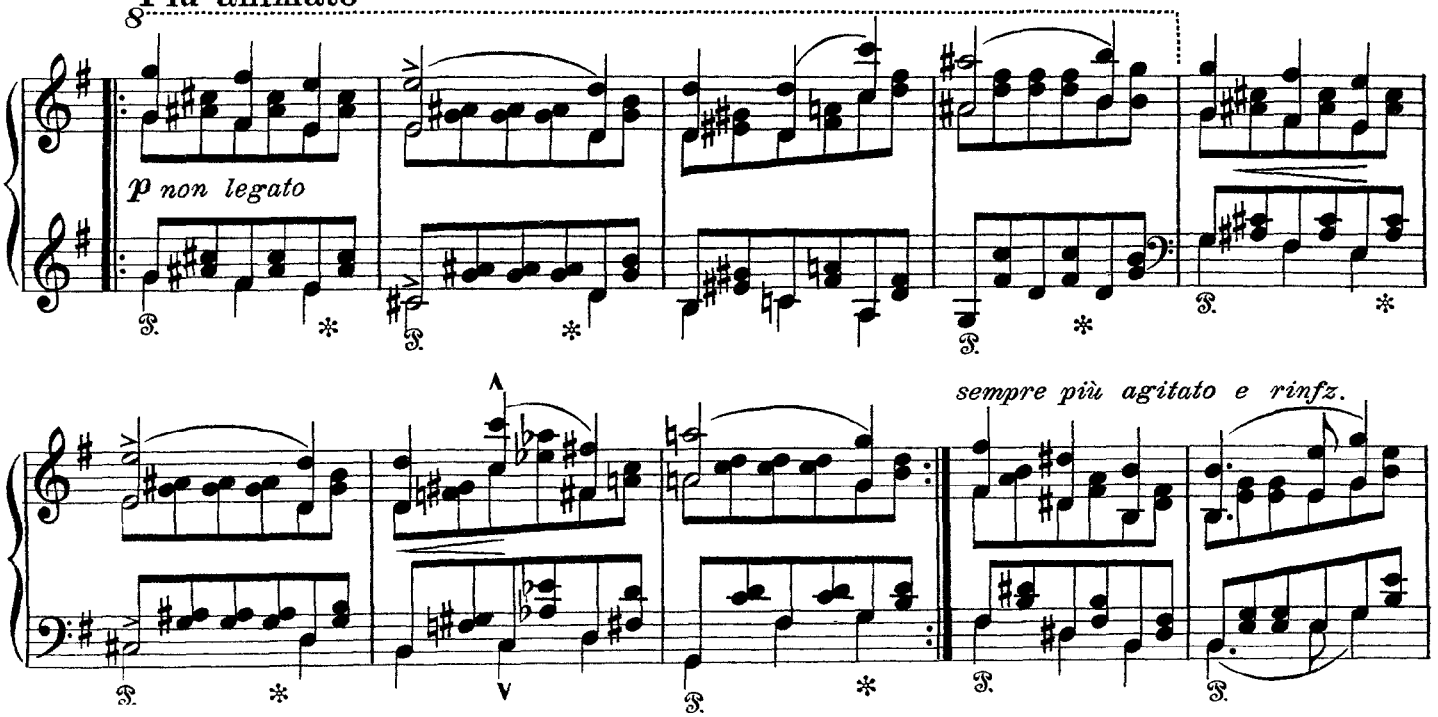
Tempo I

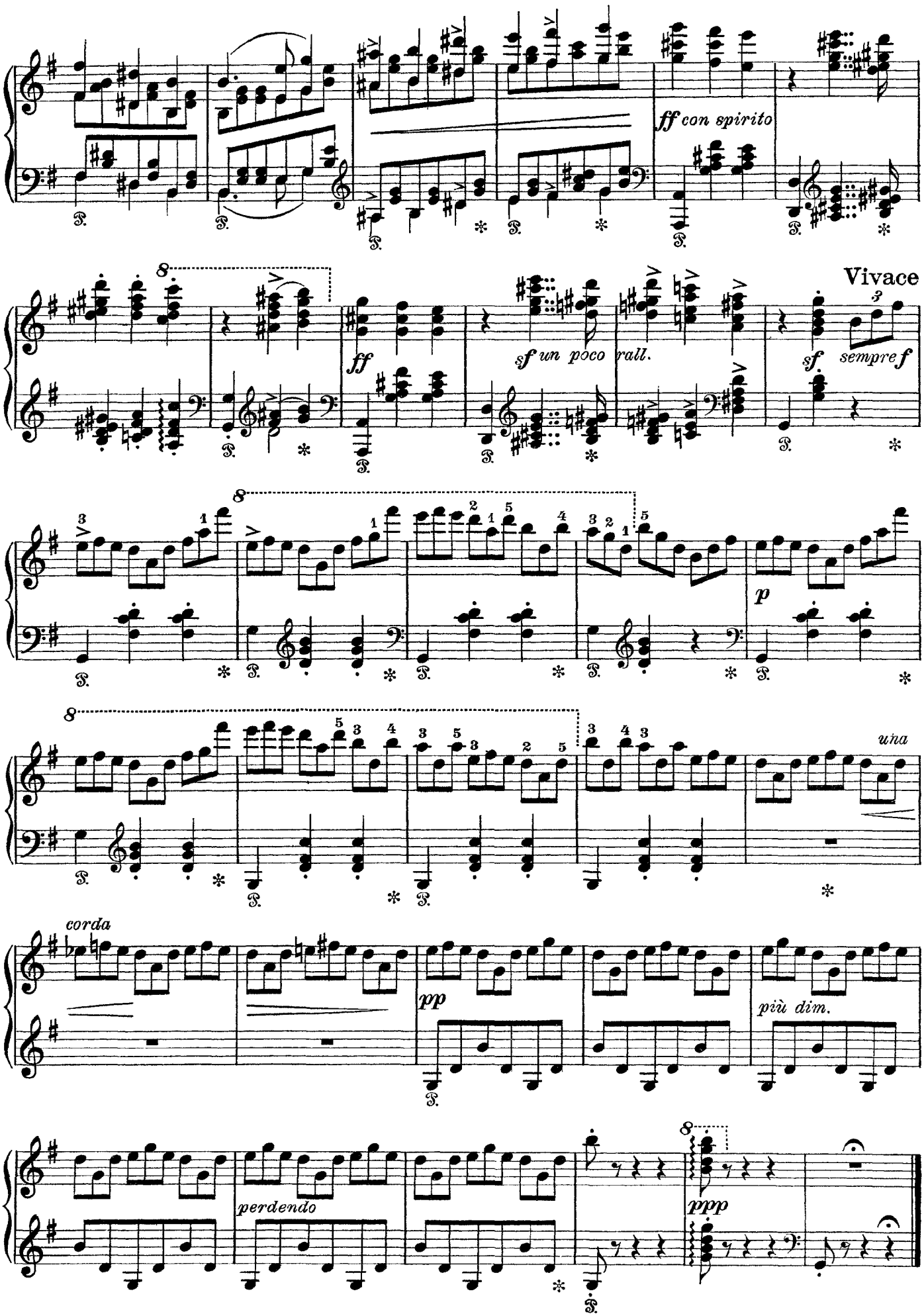

Variante I
Un poco meno Allegro
p dolce con grazia
sempre legato
Ped. simile
poco rall.
1.
2.
tr
rinfr.


tr
dim.
smorz.
Variante II
dolcissimo
pp
1.
2.
sempre dolce
pp
8
a piacere



Variante III
Più animato

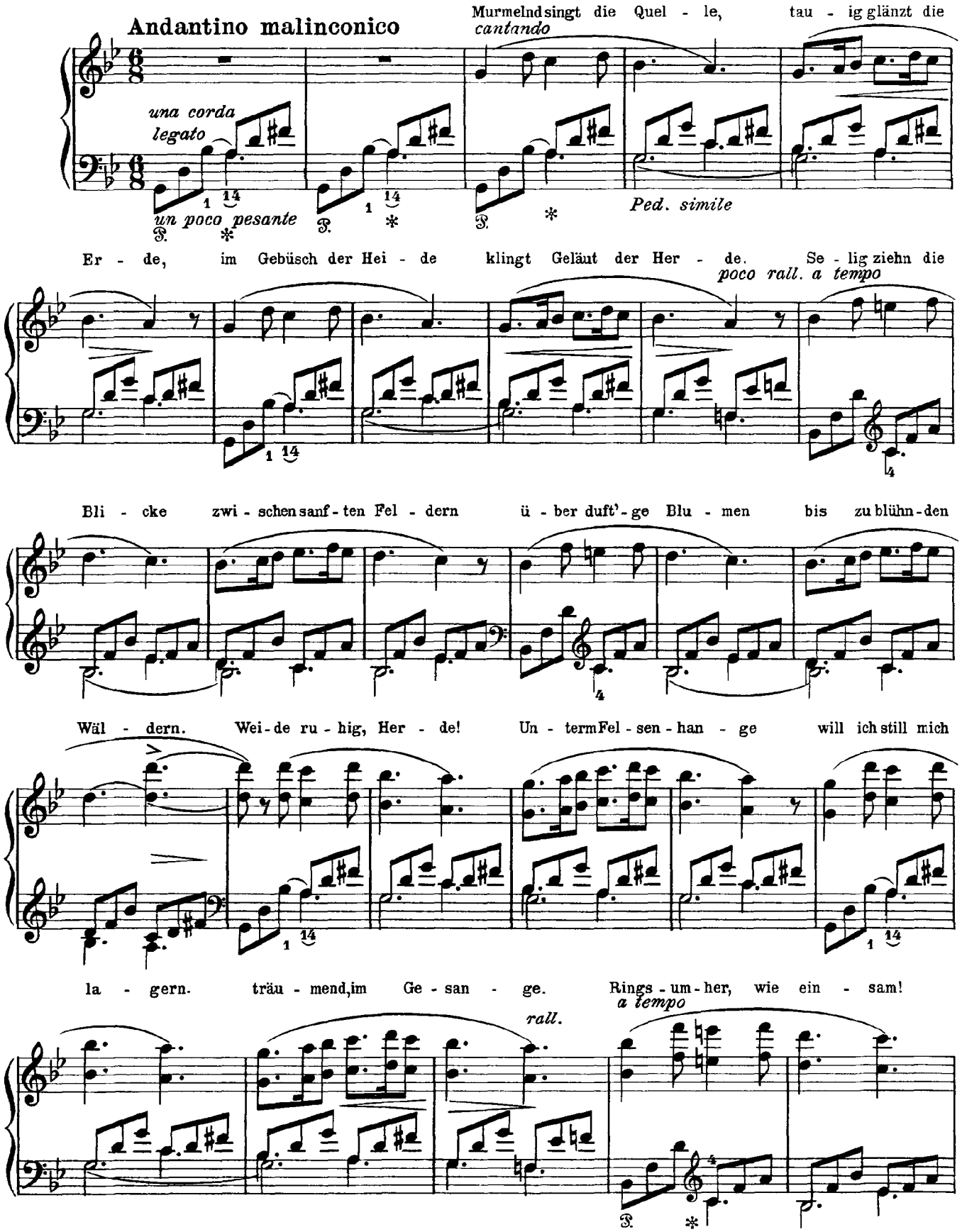


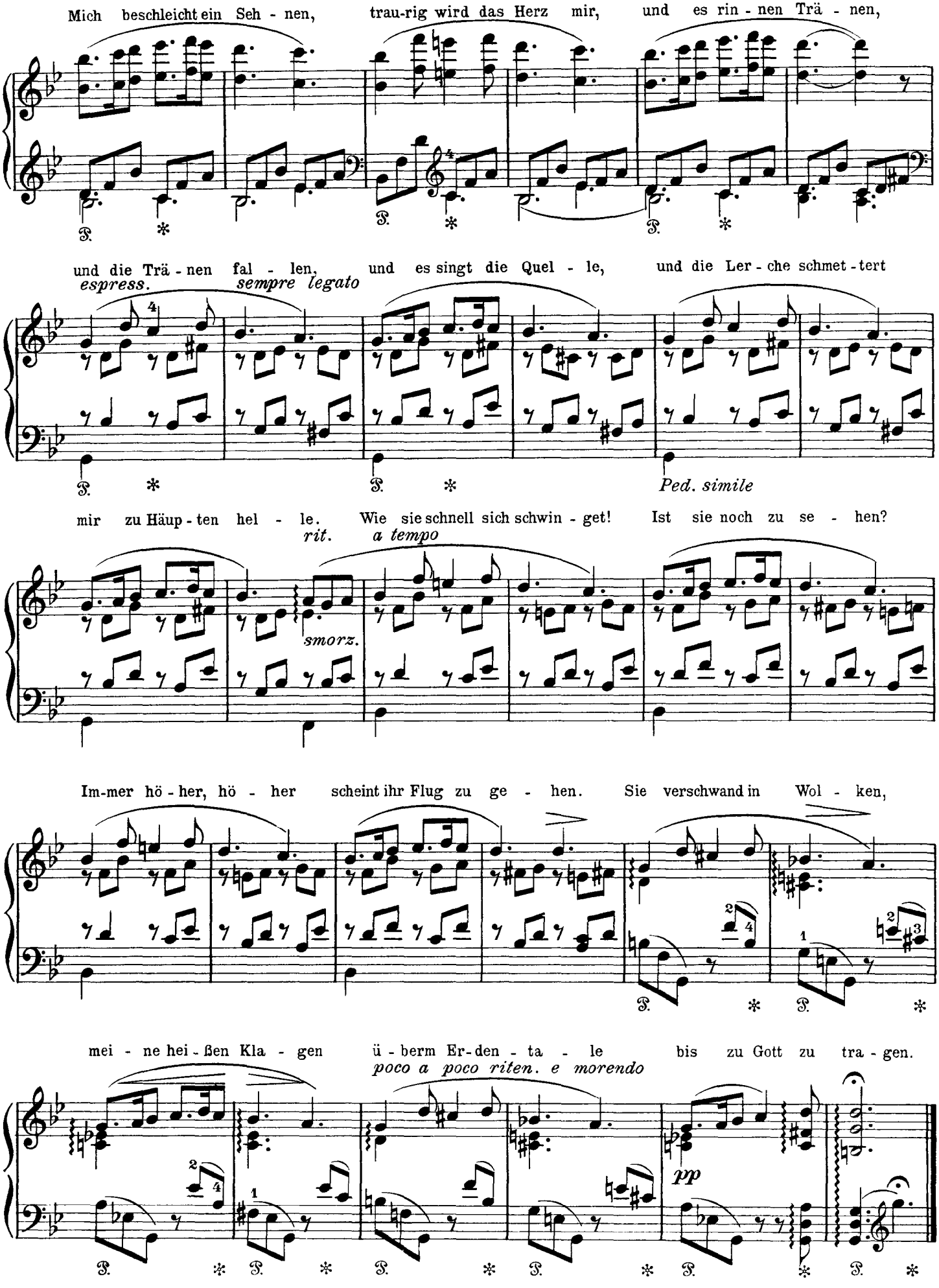

ff con spirito
Vivace
ff
sf un poco rall.
sf
sempre f
p
una
corda
pp
più dim.
perdendo
ppp

Franz Liszt

Frühling

(by Chopin, Op. 74)

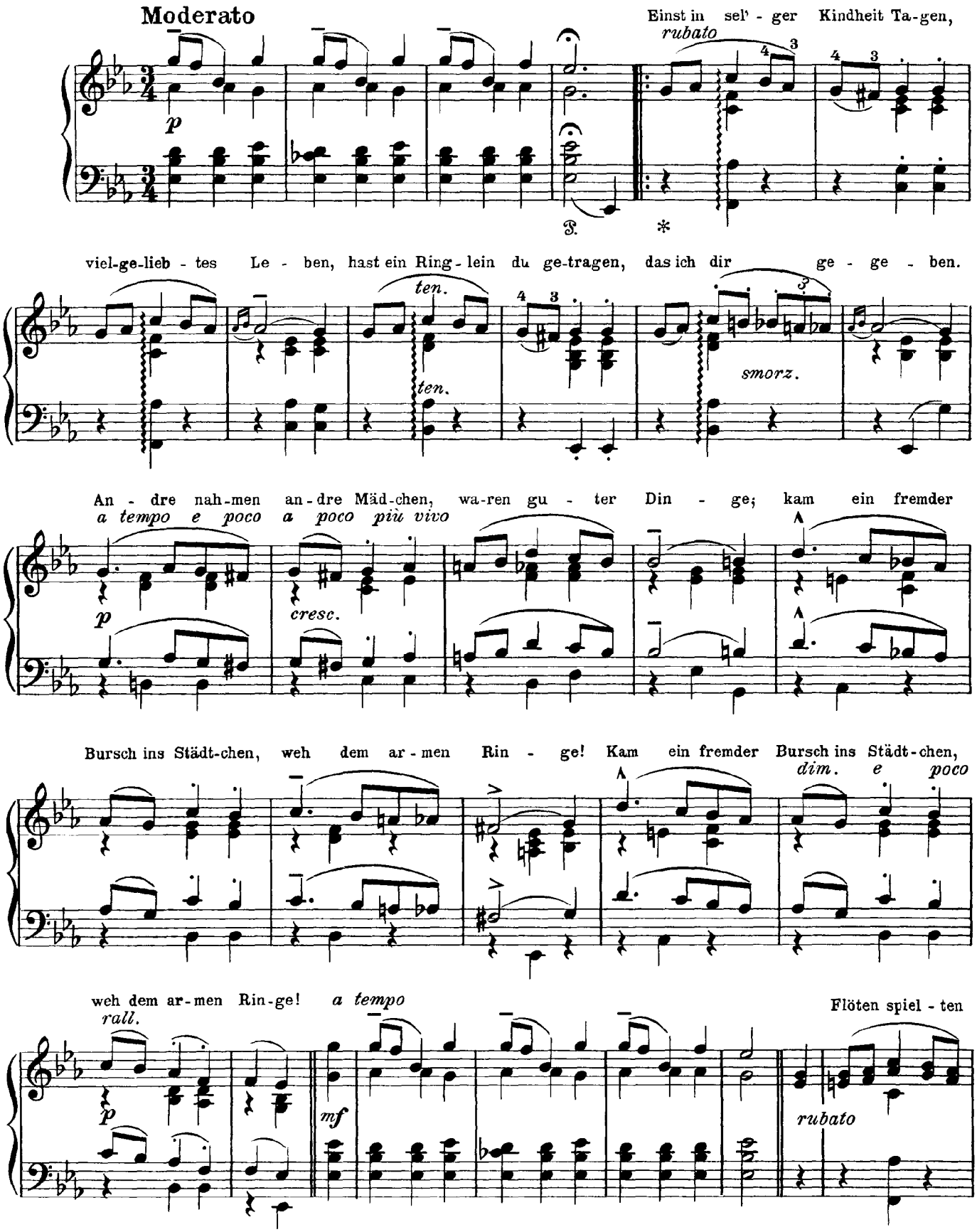


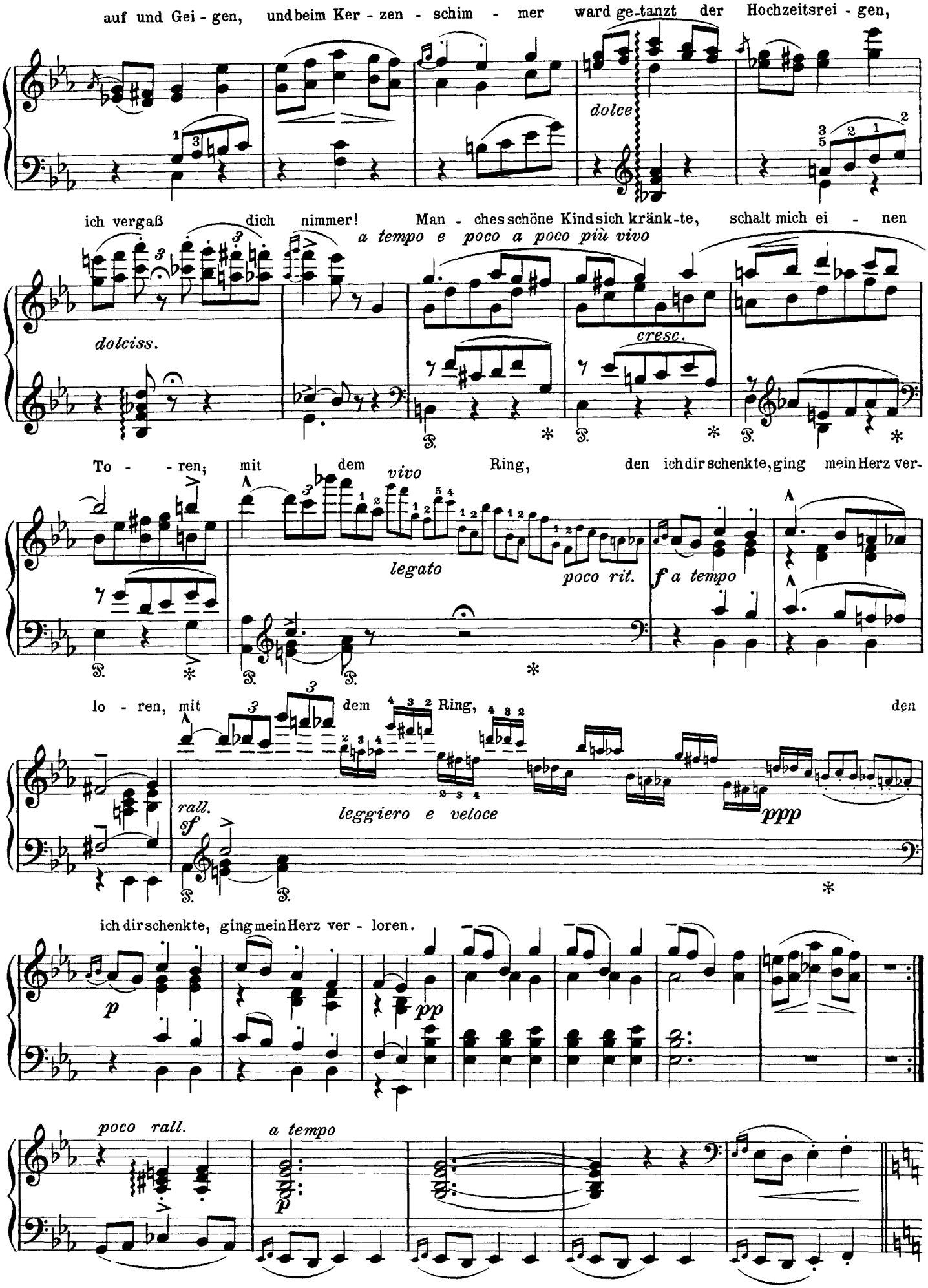

Mich beschleicht ein Seh - nen, trau-rig wird das Herz mir, und es rin - nen Trä - nen,
und die Trä - nen fal - len, und es singt die Quel - le, und die Ler - che schmet - tert
espress.
sempre legato
Ped. simile
mir zu Häup - ten hel - le. Wie sie schnell sich schwin - get! Ist sie noch zu se - hen?
rit.
a tempo
smorz.
Im-mer hö - her, hö - her scheint ihr Flug zu ge - hen. Sie verschwand in Wol - ken,
mei - ne hei - ßen Kla - gen ü - berm Er-den - ta - le bis zu Gott zu tra - gen.
poco a poco riten. e morendo
pp

Franz Liszt

Das Ringlein

(by Chopin, Op. 74)

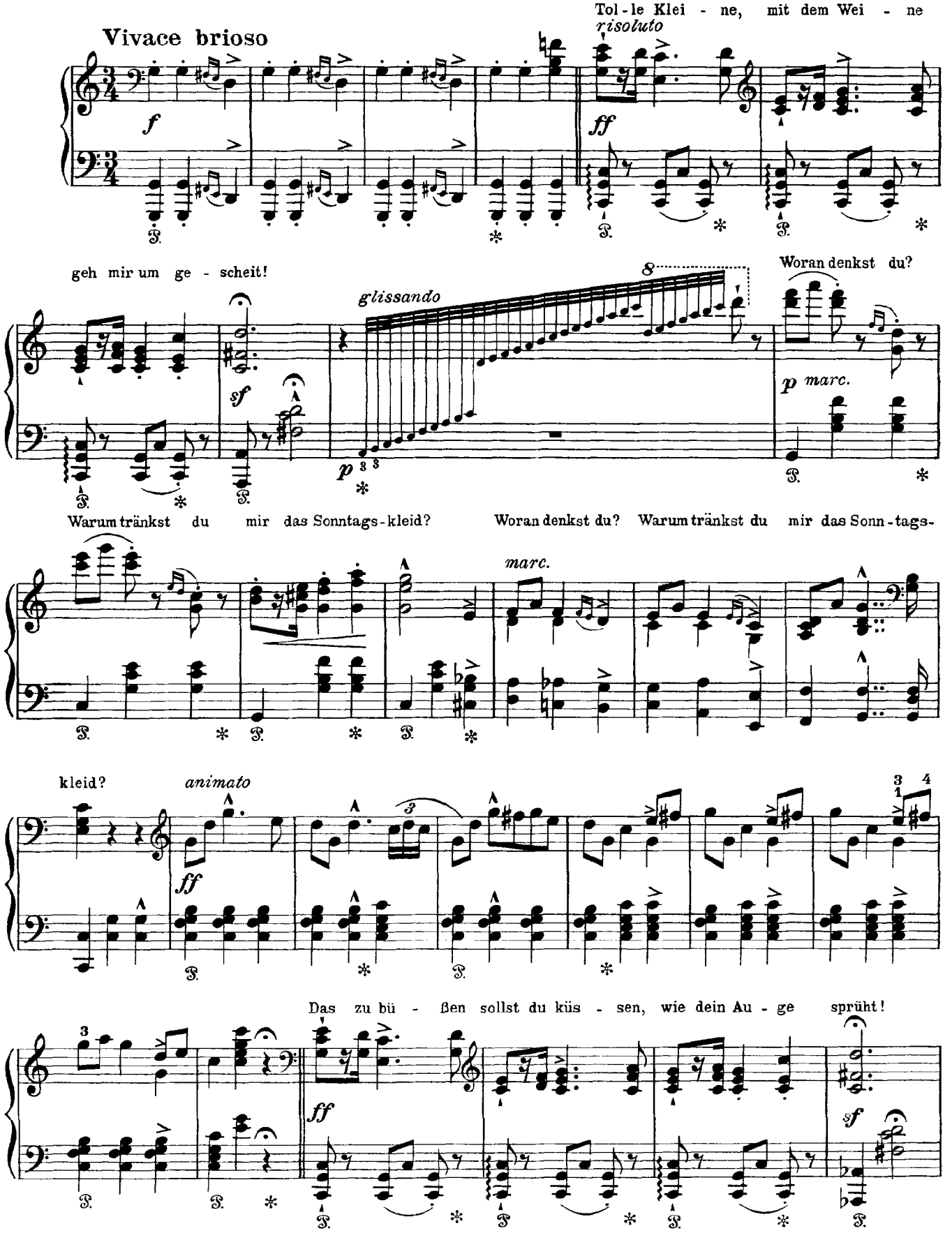


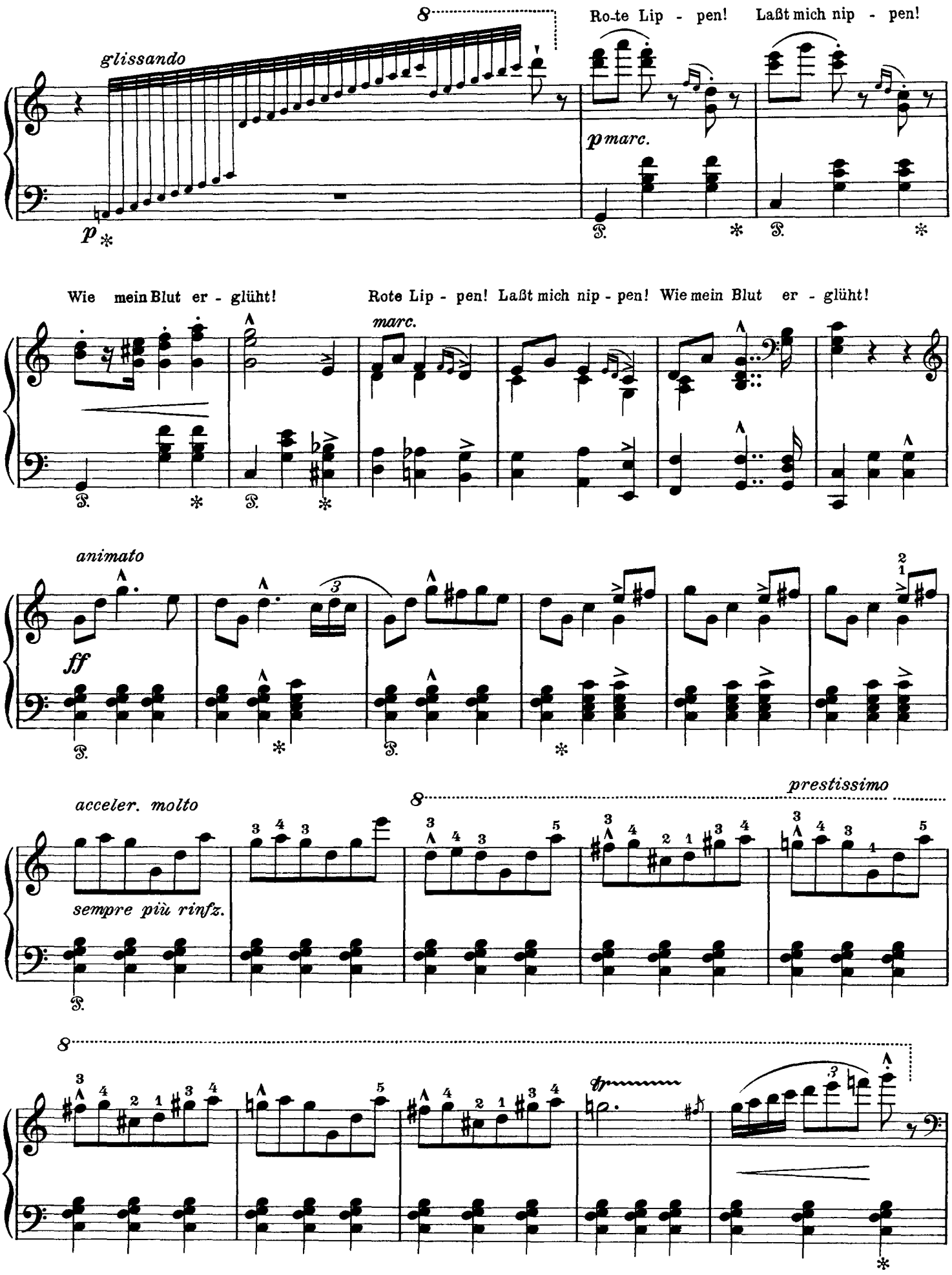

auf und Gei - gen, und beim Ker - zen - schim - mer ward ge-tanzt der Hochzeitsrei - gen,
dolce
ich vergaß dich nimmer! Man - ches schöne Kind sich kränk-te, schalt mich ei - nen
a tempo e poco a poco più vivo
dolciss.
cresc.
To - - ren; mit dem Ring, den ich dir schenkte, ging mein Herz ver-
vivo
legato
poco rit.
f a tempo
lo - ren, mit dem Ring, den
rall.
sf
leggiero e veloce
ppp
ich dir schenkte, ging mein Herz ver - loren.
p
pp
poco rall.
a tempo
p

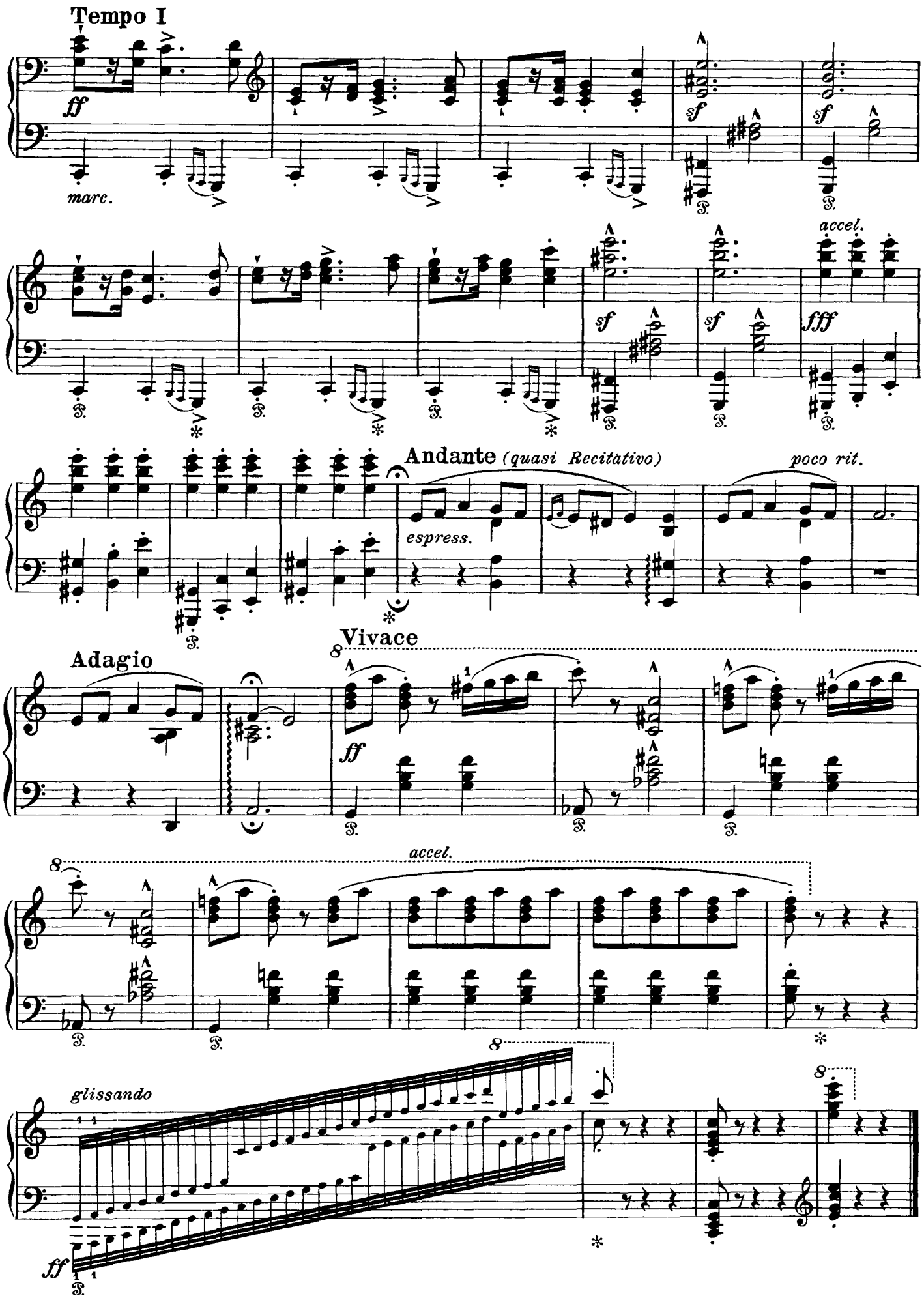
Franz Liszt

Bacchanal

(by Chopin, Op. 74)



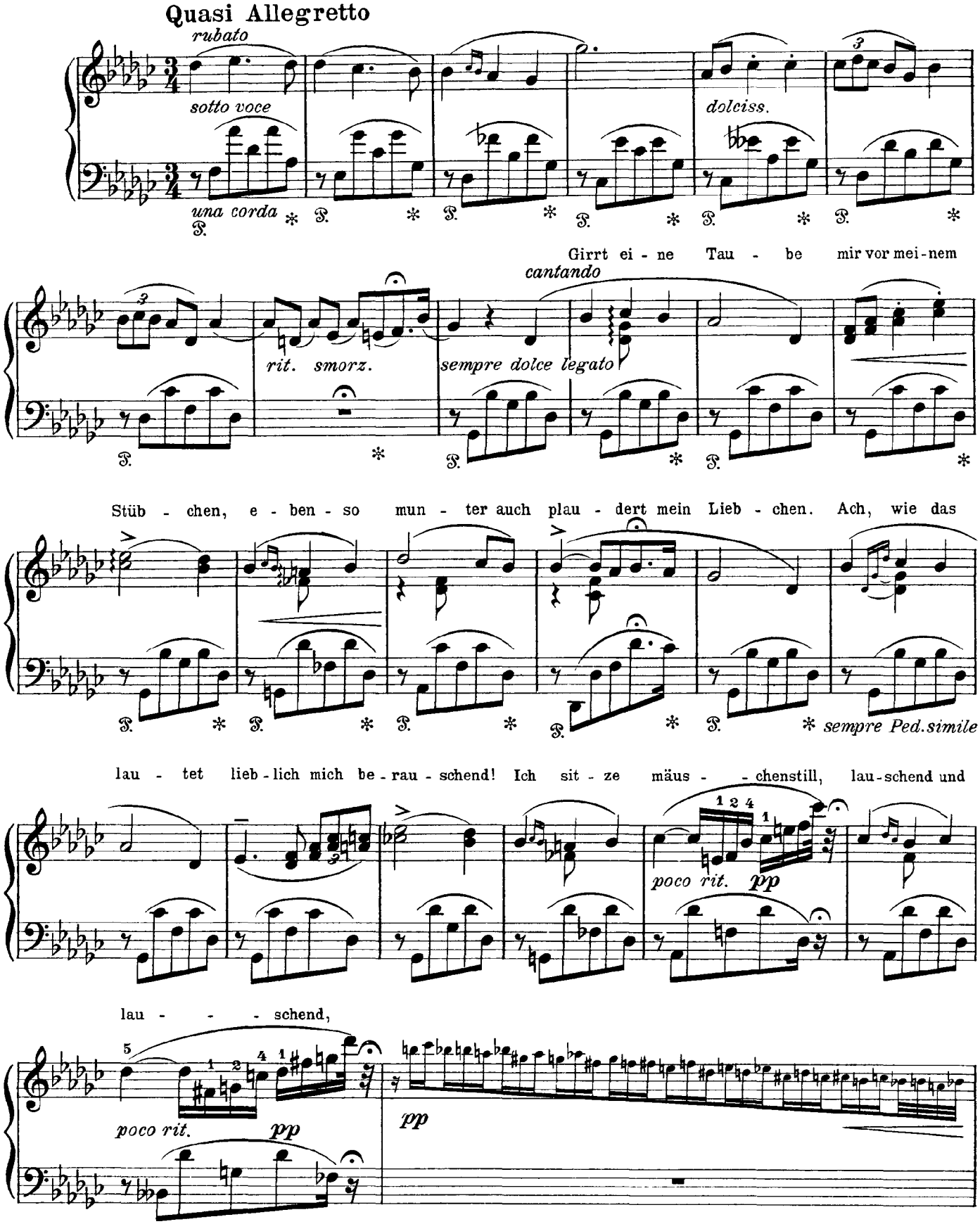

Ro-te Lip - pen! Laßt mich nip - pen!
glissando
p marc.
Wie mein Blut er - glüht!
Rote Lip - pen! Laßt mich nip - pen! Wie mein Blut er - glüht!
marc.
animato
ff
acceler. molto
sempre più rinfz.
prestissimo
sfp

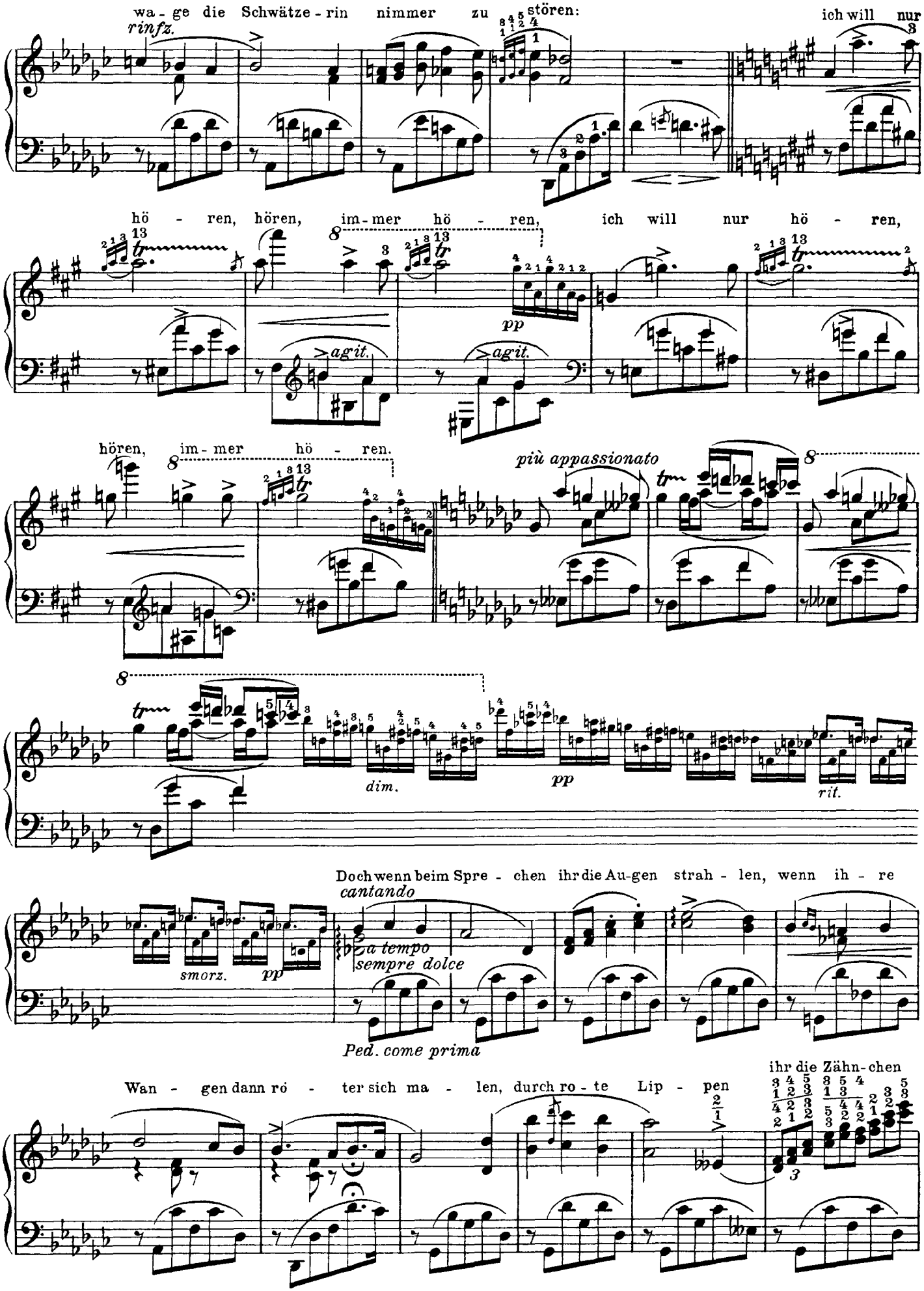

Tempo I
ff
marc.
sf
sf
accel.
sf
sf
fff
Andante (quasi Recitativo)
espress.
poco rit.
Adagio
Vivace
ff
accel.
glissando
ff

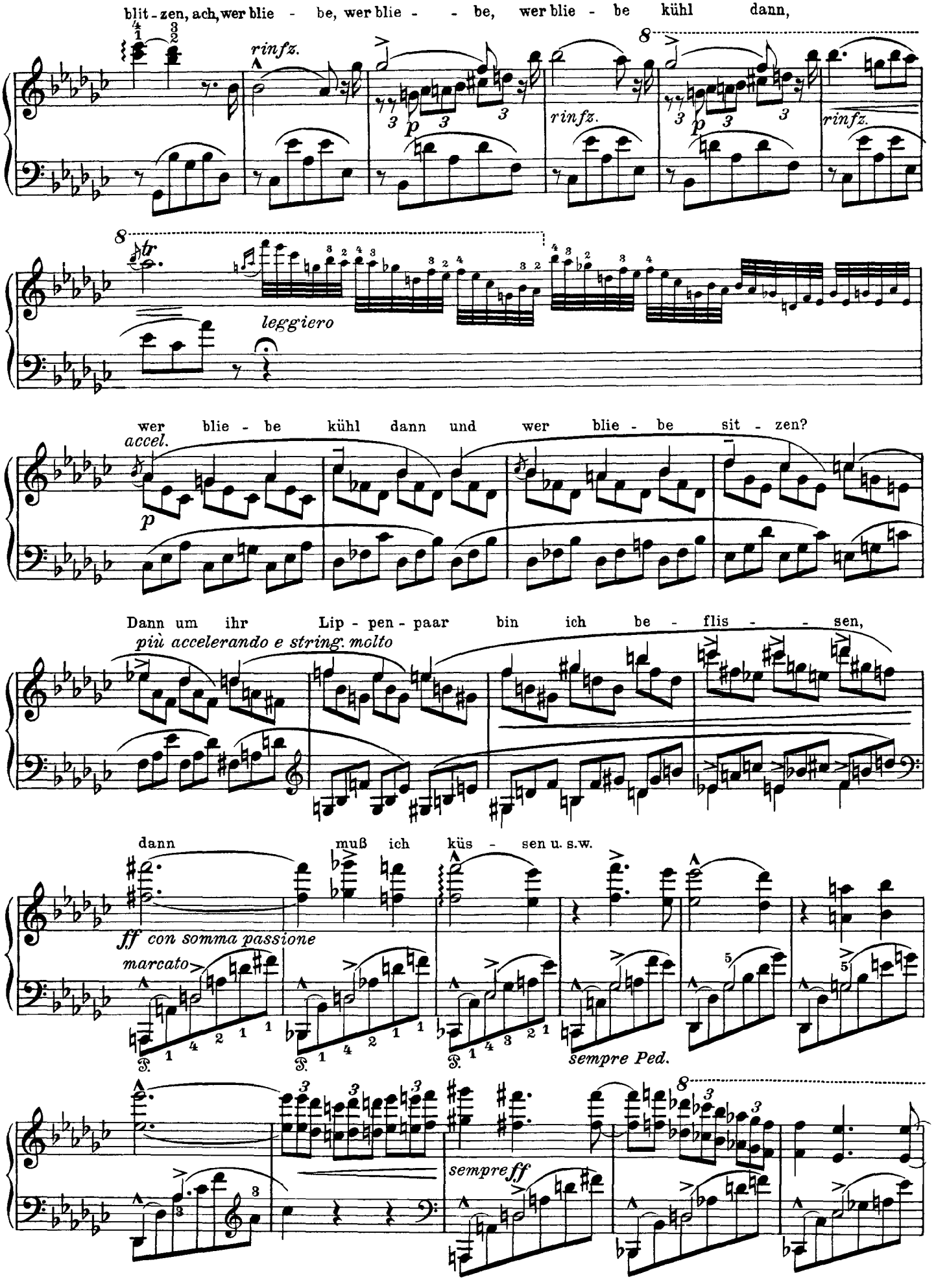
Franz Liszt

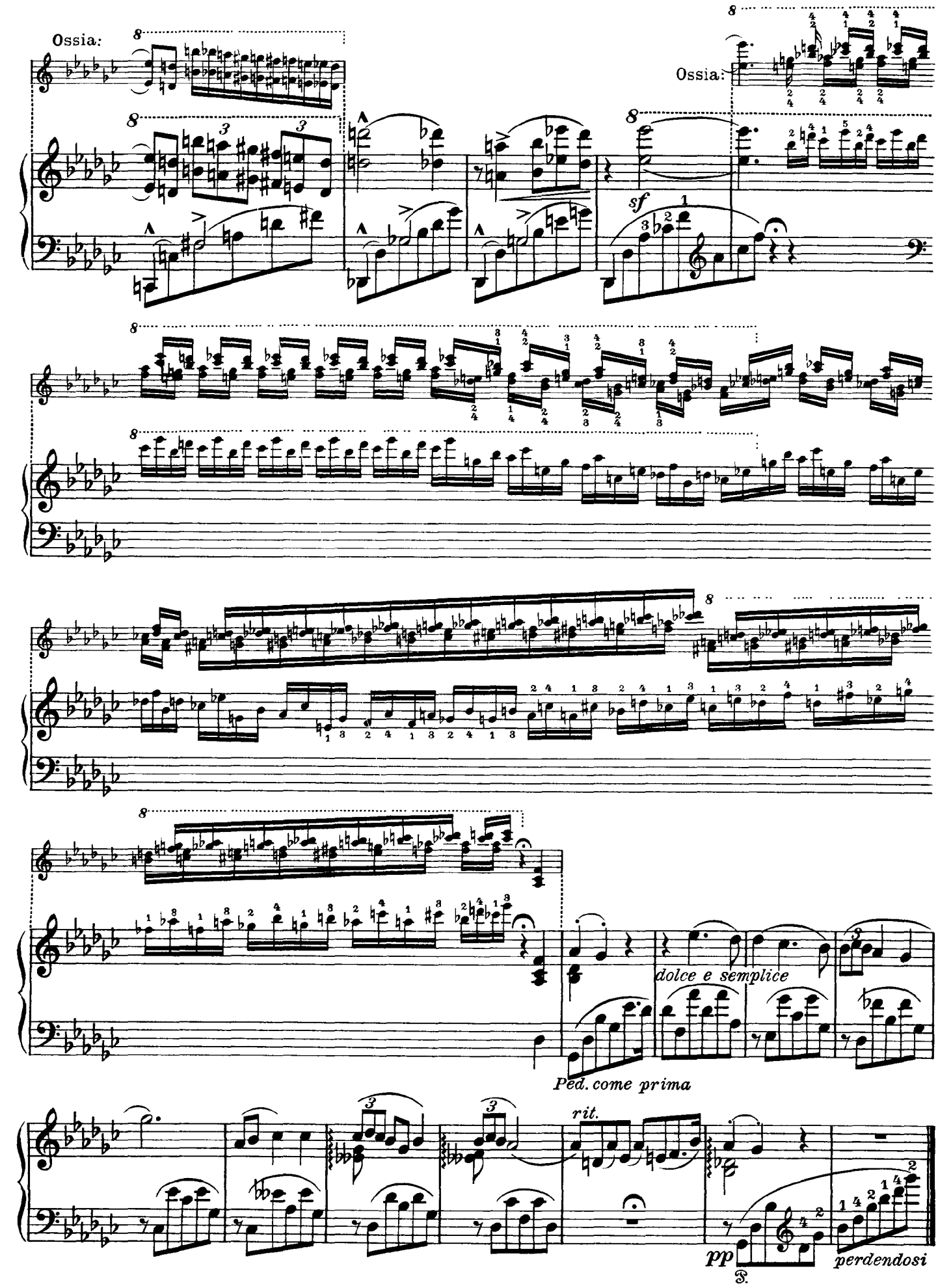
Meine Freuden

(by Chopin, Op. 74)




wa - ge die Schwätze - rin nimmer zu stören:
rinfz.
ich will nur
hö - ren, hören, im - mer hö - ren, ich will nur hö - ren,
agit.
agit.
pp
hören, im - mer hö - ren.
più appassionato
dim.
pp
rit.
Doch wenn beim Spre - chen ihr die Au-gen strah - len, wenn ih - re
cantando
a tempo
sempre dolce
smorz.
pp
Ped. come prima
Wan - gen dann rö - ter sich ma - len, durch ro - te Lip - pen
ihr die Zähn-chen

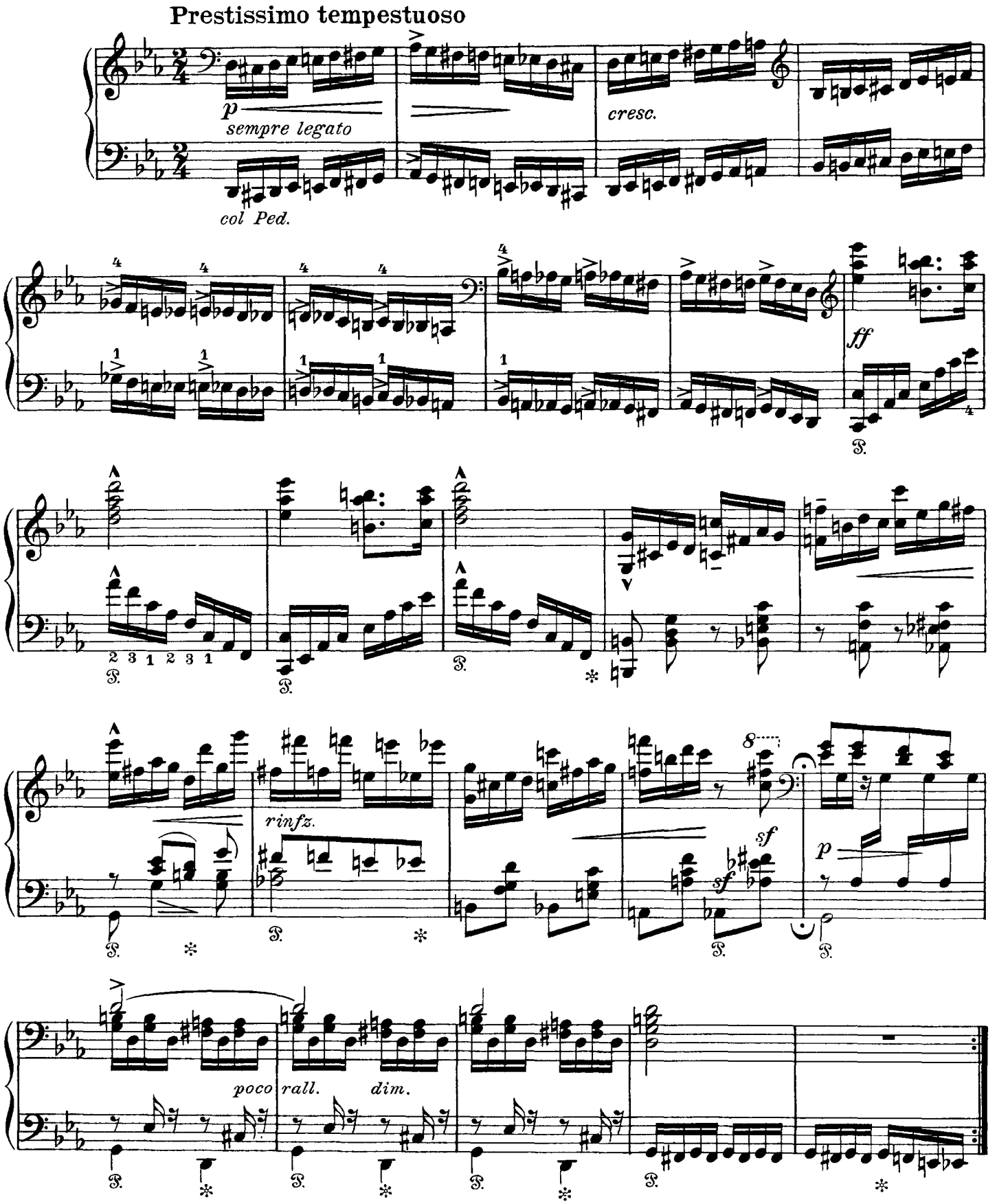

blit - zen, ach, wer blie - be, wer blie - - be, wer blie - be kühl dann,
rinfz.
rinfz.
rinfz.
leggiero
wer blie - be kühl dann und wer blie - be sit - zen?
accel.
Dann um ihr Lip - pen - paar bin ich be - flis - - sen,
più accelerando e string. molto
dann muß ich küs - sen u. s.w.
ff con somma passione
marcato
sempre Ped.
sempre ff

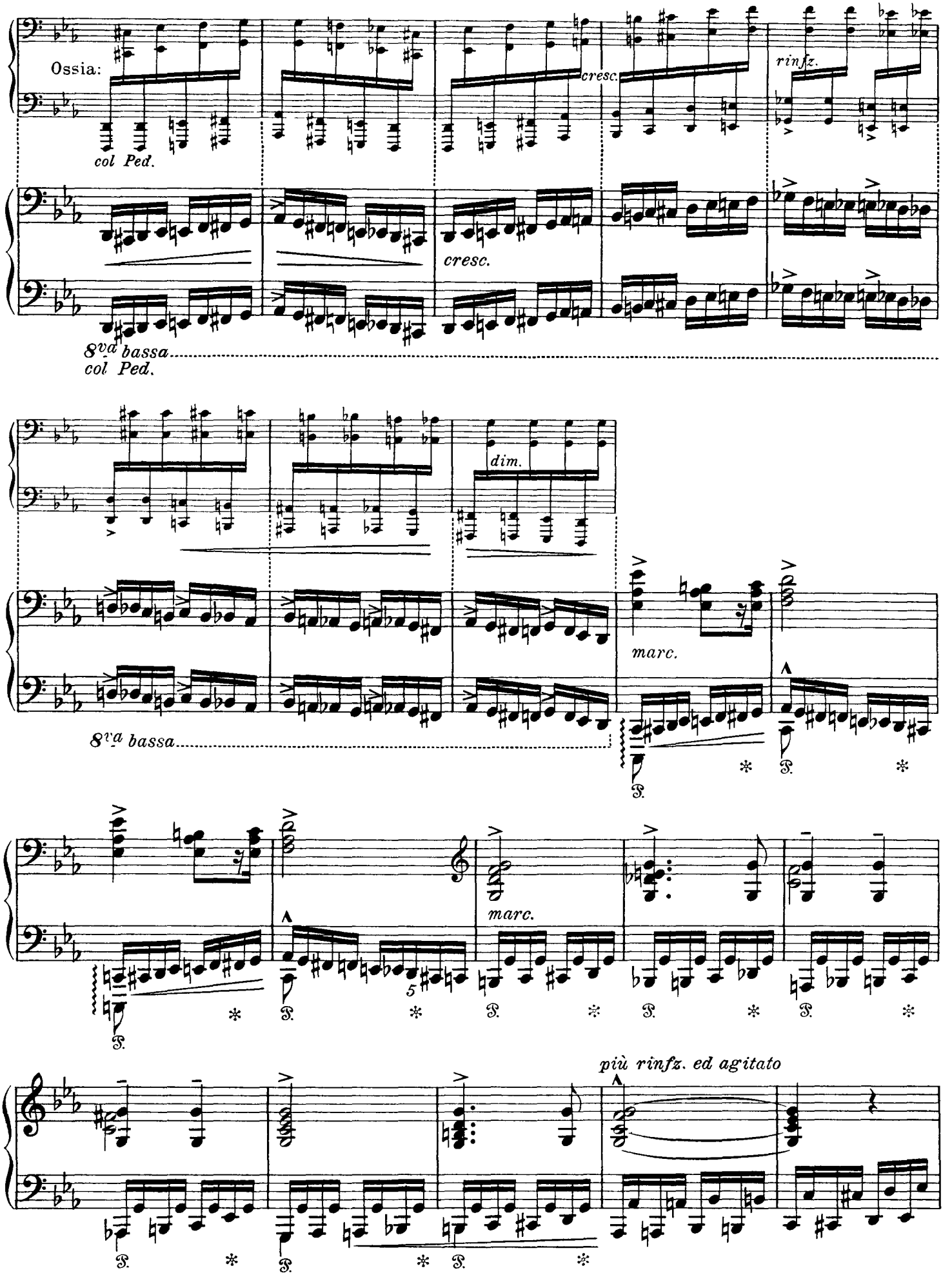

Ossia:
Ossia:
sf
dolce e semplice
Ped. come prima
rit.
pp
perdendosi

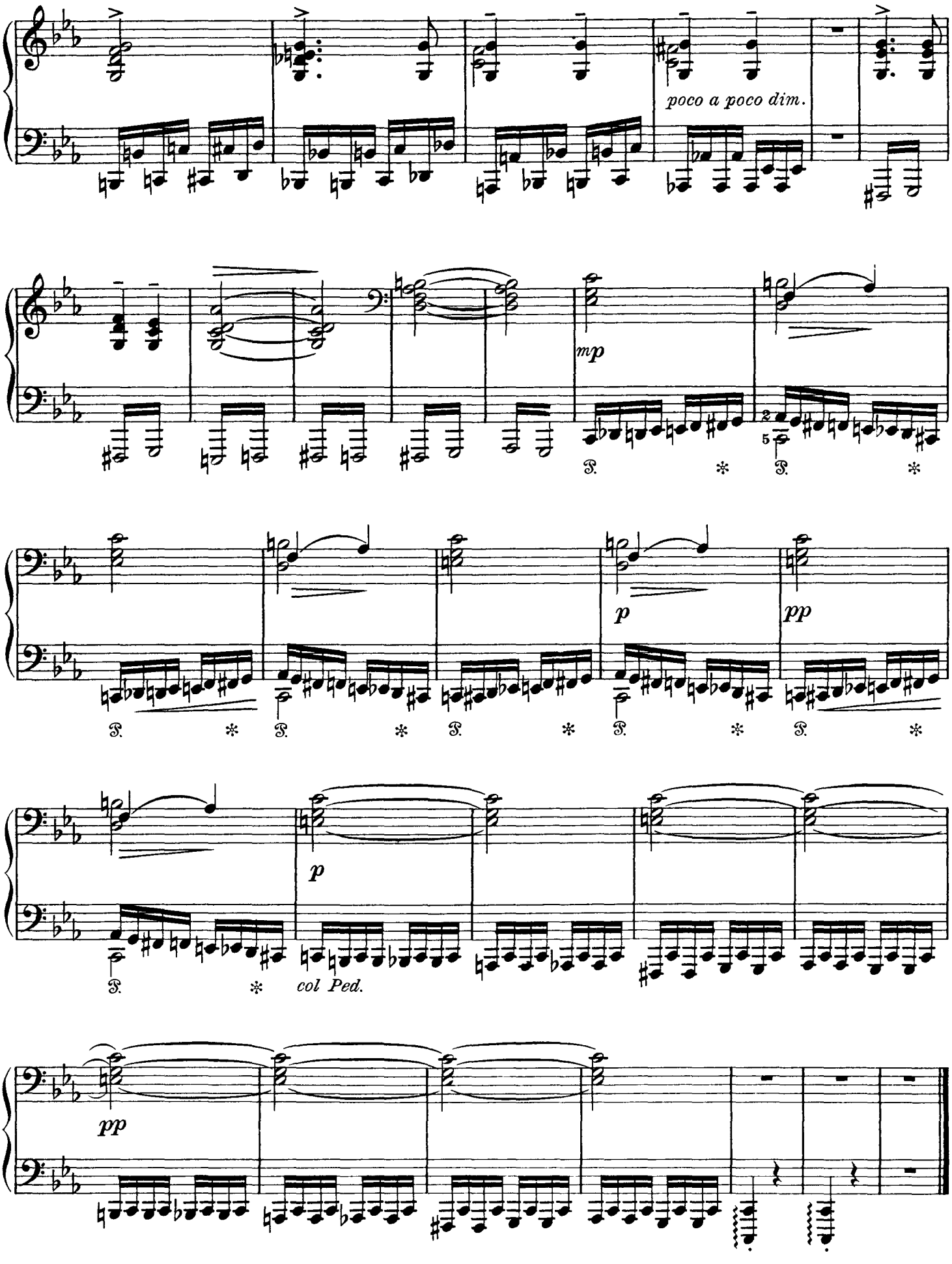
Franz Liszt

Die Heimkehr

(by Chopin, Op. 74)




Ossia:
col Ped.
cresc.
rinfz.
cresc.
8va bassa
col Ped.
dim.
marc.
8va bassa
marc.
più rinfz. ed agitato


poco a poco dim.
mp
p
pp
p
col Ped.
pp