

IV

LOS MOZOS DE MONLEON

(Ledesma: CACIONERO SALMANTINO)

Los mo-zos de Mon-le-ón

mf *rit.* *a tempo*

se fue-ron a-ar-rar tem-pra — no, ay, ay, se fue-ron a-ar-rar tem-pra — no

un poco menos *ten.* *mf* *p*

Los mozos de Monleón
se fueron a arar temprano,
ay, ay,
se fueron a arar temprano,

para ir a la corrida
y remudar con despacio,
ay, ay,
y remudar con despacio,

Al hijo de la "Velluda"
el remudo no le han dado,
ay, ay,
el remudo no le han dado.

—Al toro tengo que ir
manque vaya de prestado,
ay, ay,
manque vaya de prestado.

RECITADO SOBRE LA MUSICA

—Permita Dios, si lo encuentras,
que te traigan en un carro;
las albarcas y el sombrero
de los siniestros colgando.
Se cogen los garrochones;
se van las navas abajo
preguntando por el toro,
y el toro ya está encerrado.
A la mitad del camino
al mayoral se encontraron.
—Muchachos que vais al toro:
mirad que el toro es muy malo,
que la leche que mamó
se la dí yo por mi mano.

CANTADO

Se presentan en la plaza
cuatro mozos muy gallardos,
ay, ay,
cuatro mozos muy gallardos.

Manuel Sánchez llamó al toro;
nunca lo hubiera llamado,
ay, ay,
nunca lo hubiera llamado,

por el pico de una albarca
toda la plaza arrastrando.
ay, ay,
toda la plaza arrastrando,

Cuando el toro lo dejó,
ya lo ha dejado sangrando,
ay, ay,
ya lo ha dejado sangrando.

RECITADO SOBRE LA MUSICA

—Amigos, que yo me muero;
amigos, yo estoy muy malo;
tres pañuelos tengo dentro
y este que meto son cuatro.
—Que llamen al confesor
pa que venga a confesarlo.
Cuando el confesor llegaba
Manuel Sánchez ha expirado.

CANTADO

Al rico de Monleón
le piden los bues y el carro,
ay, ay,
le piden los bues y el carro,
pa llevar a Manuel Sánchez,
que el torito lo ha matado,
ay, ay,
que el torito lo ha matado.

A la puerta de la "Velluda"
arrecularon el carro,
ay, ay,
arrecularon el carro.

—Aquí teneis vuestro hijo
como lo habeis demandado,
ay, ay,
como lo habeis demandado.