

Fl. picc. *a2*

Fl. *a2*

Ob. *a2*

Cor. ingl.

Cl. picc. *a2*

Cl. *a2*

Cl. basso *a2*

Fag. *a2*

C-fag.

Cor. *a2*

Tr-be *a2*

Tr-ni e Tuba *a2*

Timp.

P-tti

Cassa

T-tam

Tr-be *a4*

Cor. *a4*

Tr-ni

Archi

Fl. picc. *poco rit.*

Fl.

Ob.

Cor. ingl.

Cl. picc.

Cl.

Cl. basso

Fag.

C-fag.

Tr-be

Cor.

Tr-ni e Tuba

Timp.

P-tti

Cassa

T-tam

Tr-be

Cor.

Tr-ni

Archi *poco rit.*

53 a tempo

Fl. piece.

Fl. *a2*

Ob. *a2*

Cor. ingl.

Cl. piece.

Cl. *a2*

Cl. basso *a2*

Fag. *a2*

C-fag.

Cor. *a2*

Tr-be

Tr-ni

Tuba

Timp.

Cassa

Tr-be *v*

Cor. *a4*

Tr-ni *V, VI*

a tempo

Archi

Fl.

Ob.

Cor. ingl.

Cl. piece.

Cl.

Cl. basso

Fag. *a2*

C-fag.

Cor.

Tr-be *ff*

Tr-ni *ff*

Tuba

Timp.

Cassa

Tr-be

Cor.

Tr-ni *IV*

V, VI a2

Archi

unis.

poco rit. $\text{♩} = \text{♩}$ 54

Fl. a^2

Ob. a^2

Cor. ingl.

Cl. piece.

Cl. a^2

Cl. basso

Fag. a^2

C-fag.

Tr-be

Tr-ni e Tuba

Timp.

P-tti $\frac{3}{4}$

Tr-ni IV $V.VI a^2$ ff

poco rit. $\text{♩} = \text{♩}$

Archi

Fl.

Ob.

Cor. ingl.

Cl. piece.

Cl.

Cl. basso

Fag.

C-fag.

Cor. a^2 ff a^2

Tr-be

Tr-ni e Tuba III

Timp.

Cor. $V.VI a^2$ ff

Tr-ni a^2

Archi

allarg.

Fl. picc.

Fl.

Ob.

Cor. ingl.

Cl. picc.

Cl.

Cl. basso

Fag.

C-fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni e Tuba

Timp.

Tam-ro

Cassa

Tr-be

Cor.

Tr-ni

Archl

IV, V, VI

V, VI a2

IV

V, VI a2

allarg.

55 a tempo

Fl. picc.

Fl.

Ob.

Cor. ingl.

Cl. picc.

Cl.

Cl. basso

Fag.

C-fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni e Tuba

P-tti

Tr-be

Tr-ni

Archl

a tempo

57 *a2* *rit.* *dim.* *pp* *I* *p*

Fl.

Ob. *a2* *dim.* *pp*

Cor. ingl. *dim.* *pp*

Cl. picc. *dim.* *pp* *muta in Clarinetto III in A*

Cl. *dim.* *pp*

Cl. basso *dim.* *pp*

Fag. *dim.* *pp*

Cor. *a2* *dim.* *pp* *mp dim.* *pp*

Tr-be *dim.* *pp*

Tr-ni e Tuba III *dim.* *pp*

Poco più mosso *♩ = 108*

Archl *dim.* *p* *rit.* *dim.* *p*

Fl. *morendo*

Cl. basso *morendo*

Fag. *morendo*

Cor. *morendo*

Archl *morendo*

Fl. *pp*

Cor. *morendo*

Archl *morendo*

Fl. 59

Cl. I solo

Archl

Cl. rit. $\text{♩} = 92$ 60 Adagio

Piano pp secco

V-ni I pizz.

V-le pizz.

V-celli pizz.

C-bassi pizz.

Fag. I solo

Piano

V-le

V-celli

C-bassi

Fag.

Piano

V-le

V-celli

C-basso

Fag. 61

Piano

V-le

V-celli

C-bassi

Fag. 62

Piano

V-le

V-celli

C-bassi

Fag. *I*
 Piano *cresc.*
 V-le *cresc.*
 V-celli *cresc.*
 C-bassi *cresc.*

Cl. *LII (in B) III (in A) mp*
 Cl. basso *mp*
 Fag. *I cresc. f II mp*
 C-fag. *mp*
 Piano
 V-le
 V-celli
 C-bassi

Cl. *pp*
 Cl. basso *pp*
 Fag. *pp*
 C-fag. *pp*
 Piano *pp*
 V-le
 V-celli *pp*
 C-bassi *pp*

Cl. *pp*
 Cl. basso *pp*
 Fag. *pp*
 C-fag. *pp*
 Piano
 V-le
 V-celli
 C-bassi

muta in Cl. piece in Es

1

Fag.

Piano

Archi

66

Fl. molto rit. Meno mosso ♩ = 69 a2

Fag. pp molto espr.

Cor. pp

Tuba pp

Timp. pp

Archi molto rit. arco Meno mosso ♩ = 69 p molto espr. legatissimo arco p cresc. unis. arco p arco p

Fl. f dim. f

Cl. basso mp

Fag. mp

C-fag. mp

Archi

Fl. a2

Cl. (B) mp

Cl. basso mp

Fag. mp

C-fag. mp

Tr-be con sord. p cresc. con sord. p cresc.

Archi mp espr. mp espr. mp espr. mp espr.

Fl. *a2* *ff* *ff*

Ob. *ff* *ff*

Cor. ingl. *ff*

Cl. pice. *ff* *ff*

Cl. *ff* *ff*

Cl. basso *ff*

Fag. *ff*

Cor. I. II con sord. *a2* *ff*

III. IV con sord. *a2* *ff*

Tr-be *f tenuto*

Tuba *f tenuto*

Timp.

Archi *pizz.* *ff* *arco* *ff* *unis.* *arco* *ff*

div. pizz. *ff*

div. *ff*

Fl.

Ob.

Cl. pice.

Cl. I. II muta in A

Cl. basso

Fag.

Cor. *pp cresc. molto* *ff tenuto*

Tr-be *pp cresc. molto* *ff tenuto*

Tuba *pp cresc. molto* *ff tenuto*

Timp.

Archi *tenuto* *p cresc.* *ff* *sul D* *sul G*

tenuto *p cresc.* *ff* *sul D* *sul G*

tenuto *p cresc.* *ff* *sul D* *sul G*

unis. *tenuto* *p cresc.* *ff*

Cor. *senza sord.* *p*

Tuba *p*

Timp. *p*

V-ni I

V-ni II

V-le

V-celli

Poco più mosso ♩ = 82

con sord.

pp

V-ni I

con sord.

V-ni II div. in 3

con sord.

V-le div. in 3

con sord.

pp

V-ni I

V-ni II

div. in 2

V-le

pp

[69] a tempo

rit.

V-ni I

V-ni II

div. in 3

V-le

con sord.

V-celli

pp sempre

C-bassi

pp sempre

V-ni I

V-ni II

V-le

V-celli

C-bassi

[70] Allegretto ♩ = 126

rit.

Cor.

pp

Tuba

pp

Timp.

pp

Tam-ro

pp

P-tti

Cassa

Piano

rit.

Allegretto ♩ = 126

V-ni I

V-le

V-celli

C-bassi

Tam-ro

P-tti

Cassa

Piano

V-ni I

V-le

V-celli

C-bassi

Tr-ba

I solo con sord.

Tr-be

Tam-ro

P-tti

Cassa

Piano

V-ni I

V-le

V-celli

C-bassi

71

Tr-be

Tam-ro

P-tti

Cassa

Piano

V-ni I

V-le

V-celli

C-bassi

div.

Tr-be

Tam-ro

P-tti

Cassa

Piano

V-ni I

V-le

V-celli

C-bassi

Tam-ro

P-tti

Cassa

Piano

V-ni I

V-le

V-celli

C-bassi

II

Moderato (poco allegretto) ♩ = 96

arco senza sord.

Violini II

Violoncelli

Contrabassi

unis. arco senza sord.

V-ni II

V-celli

C-bassi

72

73

senza sord. arco

V-ni I

V-ni II

V-celli

C-bassi

74

senza sord. arco

V-ni I

V-ni II

V-le

V-celli

C-bassi