

A la señorita CORINA GENOUD

NOCTURNO

3'15"

(1881-1948)

Revisión de Roberto Locatelli

CARLOS LOPEZ BUCHARDO

Placidamente

PIANO

pp

mp

pp

p

A los efectos de encauzar al intérprete de una manera más completa en el manejo de los pedales, indico también al segundo pedal en las partes que considero básicas para el mismo y de la siguiente manera:

----- inicio

----- Fin

4 *sentido*

pp *cresc.*

mp *p*

mp *allargando* *pp*

mp

