

Anton Dvořák, Op. 23

[illegible]

Violoncello

Violoncello musical score page 2. The score is written in bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It features various musical notations including dynamics, articulations, and performance instructions.

Measure 1: *p* (piano), *pizz.* (pizzicato), *arco* (arco), *pizz.* (pizzicato).

Measure 2: *sf* (sforzando), *arco* (arco), *cresc.* (crescendo), *f* (forte), *pizz.* (pizzicato), *3* (triple), *3* (triple).

Measure 3: *p* (piano), *dim.* (diminuendo), *pp* (pianissimo), *arco* (arco), *p* (piano), *cresc.* (crescendo).

Measure 4: *f* (forte), *p* (piano), *pp* (pianissimo).

Measure 5: *p* (piano), *pp* (pianissimo).

Measure 6: *cresc.* (crescendo), *mf* (mezzo-forte), *dim.* (diminuendo), *p* (piano), *pp* (pianissimo), *mf* (mezzo-forte), *dim.* (diminuendo).

Measure 7: *pp* (pianissimo), *pp* (pianissimo).

Measure 8: *cresc.* (crescendo), *f* (forte), *pp* (pianissimo), *sf* (sforzando), *cresc.* (crescendo), *sf* (sforzando).

Measure 9: *f* (forte), *sf* (sforzando), *ff* (fortissimo), *p* (piano).

Measure 10: *ff* (fortissimo), *f* (forte), *p* (piano).

Measure 11: *cresc.* (crescendo), *pizz.* (pizzicato).

Measure 12: *arco* (arco), *3* (triple).

Measure 13: *dim.* (diminuendo), *fp* (forzando piano), *fp* (forzando piano), *fp* (forzando piano), *ritard.* (ritardando), *f* (forte), *ff* (fortissimo).

Violoncello

3

ff *ff* *fp* *pp* *f* *f* *f* *mf* *espress.*
cresc. *mf* *pizz.* *arco* *sf* *sf* *dim.* *pp*
pizz. *arco* *f* *mf* *sf* *sf*
sf *sf* *sf* *cresc.* *sf* *sf* *dim.* *p* *f* *f* *f*
f *sf* *sf* *sf* *sf* *ff* *sf* *sf*
p *dim.* *pp* *mf* *f*
f *dim.* *3* *ff* *3* *dim.* *3*
ff *Poco Andante* *dim.* *molto Adagio* *Allegro*
pp *p* *dim.* *p*
cresc. *ff*
f *f*

Violoncello

Andantino $\text{♩} = 76$

p *fp* *pp* *poco ritard.*

VAR. I

Un poco più mosso $\text{♩} = 92$

p *sf* *cresc.* *mf* *pp* *rit.*

VAR. II

Poco Andante $\text{♩} = 56$ Durchgehend schwach und zart

p *mf* *cresc.* *sf* *dim.* *pp* *rit.*

VAR. III

Poco più mosso, quasi Andantino $\text{♩} = 76$

pp *p* *f* *mf* *cresc.* *dim.*

VAR. IV

Listesso tempo

p *f* *mf* *dim.* *pp* *pizz.* *poco a poco ritard.*

VAR.V
 Quasi listesso tempo

arco

p *mf* *pp* *cresc.* *mf* *dim.* *fp* *dim.* *pp* *ritard.*

Coda

pp *p* *f* *cresc.* *dim.* *pp* *ritard.* *pp*

Finale

Allegretto scherzando $\text{♩} = 72$

p *cresc.* *p*

Più mosso, quasi Allegro vivace

p *f* *poco a sf* *poco cresc.* *sf* *f* *sf* *p* *sf* *p* *sf*

Poco meno mosso

p *sf* *p* *p* *poco ritard.*

Più mosso, quasi Allegro vivace

sf *fp* *fp* *pp*

Violoncello

pizz. arco

fp *p* *poco ritard.*

pp

Allegro agitato

3 *p* *espressivo* *dim.* *p* *mf* *f* *pp* *espress.* *pp* *pp* *cresc.* *molto cresc.* *sf* *poco a poco meno mosso* *p* *morendo* *pp* *ff* *poco rit. dim.* *p*

Allegro scherzando, quasi Tempo I

p *mf* *poco a poco cresc.* *string. e cresc.*

Più mosso quasi Allegro vivace

p *f* *pp* *3* *2*

Violoncello

7

pp *cresc.* *f* *dim.* *pp* *cresc.*
f *sf* *sf* *sf* *p* *pp* *pp* *p dolce*
cresc. *f* *f* *p* *p* *Poco*
meno mosso *cresc.* *f* *poco ritard.* *a tempo* *fp* *fp*
pizz. *dim.* *pp* *arco* *poco ritard.* *2* *1* *2* *fp* *dim.*
 Viola 3 4

Allegro agitato

p *mf* *f* *sf* *press.*
pp *cresc.* *pp* *cresc.*
mf *cresc.* *ff* *ff* *p* *Allegro*
poco cresc. *a tempo* *Meno Allegro* *f* *sf* *p* *pp* *ff*