

ЭЛЕГИЧЕСКОЕ ТРИО № 2 TRIO ELEGIAQUE 1

Op. 9 (1893)



Violoncello

C. РАХМАНИНОВ
S. RACHMANINOV

I

Moderato (♩ = 88)

2

mf

6

p *cresc.* *f*

dim. *p*

1

mf *cresc.* *pp*

agitato e un poco accelerando

poco a poco cresc.

f *cresc.*

Allegro vivace

ff *ff* *dim.*

p *ff* *dim.* *p*

Meno mosso (♩ = 72)

f *rit.* *dim.* *mf* *dim.*

1 5

p *dim.*

Più vivo

Piano

Violoncello

Allegro moderato (♩ = 104)

pp

Più vivo

p f

Maestoso (♩ = 96)

ff dim. rit. 3

Allegro moderato (♩ = 80)

Piano. p un poco cresc. mf

Violoncello

5 8 6 poco a poco accel.
 dim. p dim. poco a poco cresc.

Presto (♩ = 168)
 3 Piano 1 7
 ff pp

ff

dim.

3 3 rit. 1
 p

Meno mosso (♩ = 66)
 7 p 8
 p mf

cresc. ff dim.

9 sempre più vivo e agitato
 p pp

cresc. ten. f

ten. 2 3 6
 f

Violoncello

Allegro molto (♩=192)

1 *ff marcato* *sf* *sf* *pp*

cresc. *sf* 10

sf *pp*

cresc. *sf* *p*

cresc. *sf* *ff*

11

6 *sf* *sf* *sf* *sf* Andante (♩=60) Violino

7 *mf* *pp* 2

Moderato (Tempo I, ♩=88)
con sord.

pp *p*

12

cresc.

mf *dimin.*

p

Più mosso
1 senza sord. 1

dim. *pp*

1 *un poco crescendo* *mf* 1

13 un poco accel.

pp *cresc.*

f

cresc.

ff *dim.* *rit.* 1

Violoncello

Meno mosso (Come prima)

5

14

13

Più vivo

Allegro moderato (♩ = 104)

5 14 13 Più vivo

Piano *pp* pizz.

Più vivo arco *f* 3 6 6

15 *ff* 3 3 6

Maestoso (♩ = 96) *ff* 3 3 3

16 *ff* *dim.* rit. 3 *p*

Violoncello

7

Allegro moderato (♩ = 80)

Piano

17

p *dim.* *mf* *cresc.* *p*

Вроде вариаций

II

Quasi variazione

Andante (♩ = 60)

15

Allegro (♩ = 144)

16

4

Violino

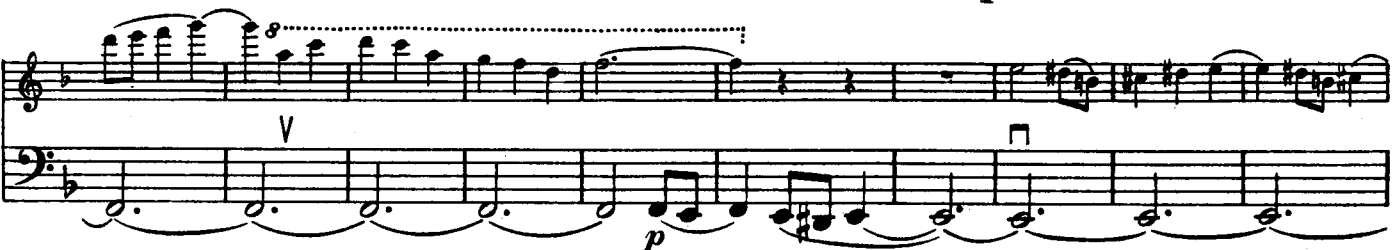
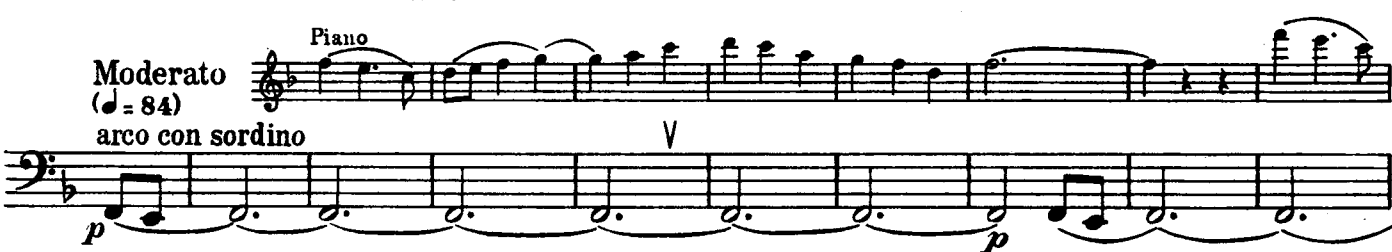
f *dim.* *p* *cresc.* *f* *dim.* *p* *mf* *molto rit.* *mf* *a tempo* *ff* *dim.* *p* *cresc.* *f* *dim.* *1* *p* *1* *1. ad libitum* *2.*

Violoncello

Lento (♩ = 80)



Allegro scherzando (♩ = 168)



23

ppp

ff

pp

pp

ppp

L'istesso tempo (con sord.)

dolce

p

un poco rit.

dim.

dim.

cresc. f

dim.

24 a tempo

p

dim.

pp

9

rit. 25 a tempo

p

dim.

1. ad lib. 2.

Allegro vivace (♩ = 176)

Piano

6

senza sord.

f

7

dim.

p

Violoncello

26 1 *f* *dim.*

8 Violino *p* *cresc.*

pizz. *p* 3 Andante (♩ = 58) arco *p* attacca subito

1 *p* 27 *p* *pp* *pp* *ppp*

rit. 28 a tempo *ppp* *fff* 3 attacca subito

Moderato (♩ = 72) *mf cantando* 3 3 *f* *dim.* 3

29 1 *p* *mf* *f*

Violoncello musical score, measures 1-30. The score is in 3/4 time with a key signature of one flat. It features various dynamics including *f*, *mf*, *dim.*, *ff*, *p*, and *pp*, along with articulation marks like accents and slurs. Measure numbers 1, 3, 8, and 30 are indicated.

III

Allegro risoluto (♩=120)

Violoncello musical score, measures 18-31. Measure 18 is marked "Piano" and "18". Measure 31 is marked "31" and "4". The dynamics range from *fff* to *p*.

Allegro molto (♩=132)

Meno mosso (♩=88)

Violoncello musical score, measures 32-35. Measure 32 is marked "Piano" and "32". Measure 35 is marked "Piano" and "2". The dynamics include *f*, *ff*, and piano markings.

Tempo rubato
(♩=92)

Violoncello musical score, measures 36-40. The score includes markings for "Più vivo", "rit.", "Tempo precedente", and "Più vivo". Measure numbers 3, 3, and 3 are indicated.

Violoncello

rit. 33 Tempo precedente

3 *p* *ff* 3

3 ritard. Moderato (♩ = 88) *ff* *p*

poco a poco cresc.

34 Più vivo *f sfzando*

cresc.

rit. Meno mosso *fff*

Moderato (♩ = 48) *Piano* *f*

35 *cresc.* *ff*

dim. *mf* *dim.* 36 1

con sord. *pp* *p* *pp* *dim.* *ppp*