

SCHUMANN, Robert

Compositor alemán. Nació el 8 de junio de 1810 en Zwickau, Sajonia. Cursó estudios en las universidades de Leipzig y Heidelberg. En 1830 abandonó sus estudios de derecho para dedicarse exclusivamente a la música. Estudió piano con el maestro alemán Friedrich Wieck, pero una lesión irreversible en uno de sus dedos terminó con su carrera como pianista. Se dedicó a la composición y a escribir sobre música. En 1834 fundó la revista musical *Neue Zeitschrift für Musik*, que editó hasta 1844. Se casó en 1840 con la pianista Clara Josephine Wieck, hija de su maestro. En 1843 fue profesor del recién fundado Conservatorio de Leipzig. Compuso ciento treinta y ocho canciones, entre las que se encuentran las colecciones de *Liederkreis* (con textos de Heinrich Heine y Joseph Eichendorff), *Myrthen*, *Amor y vida* (con texto de Adelbert von Chamisso), y *Los amores del poeta* (sobre textos de Heinrich Heine). Sus composiciones para piano suelen ser expresiones musicales sobre estados de ánimo. Con excepción de la *Fantasia en do mayor* (1836) y los *Estudios sinfónicos* (1854), sus obras para piano son colecciones de piezas cortas. Además del *Carnaval*, compuso *Mariposas* (1829-1832), *Escenas de niños* (1838), *Kreisleriana* (1838) y *Album para la juventud* (1848). Entre sus obras largas destacan la *Sinfonía nº 1* (1841), el *Quinteto para piano en mi bemol mayor* (1842), el *Concierto para piano en la menor* (1845), la *Sinfonía nº 2*, la *Sinfonía nº 3* *Renana* (1846), y el *Trío para piano* (1847). En 1850 fue nombrado director musical en Düsseldorf, pero una enfermedad mental, que padecía desde la adolescencia, le hizo dimitir en 1854. Ese mismo año, tras un intento de suicidio, fue ingresado en una clínica para enfermos mentales en Enderich, cerca de Bonn, donde el 29 de julio de 1856 murió.

Frases del autor:

"La música es el lenguaje que me permite comunicarme con el más allá."