

**ALL<sup>o</sup> MODERATO**

(apparendo sulla porta della sua casa)

*quasi a piacere*

Che fu?.....

**ff** *quasi a piacere*

(a Edgar, indicando Tigrana)

**ff** Coi can \_ ti suoi le no \_ stre preci ella o \_ sa \_ va scher - nir...

**ff** Coi can \_ ti suoi le no \_ stre preci ella o \_ sa \_ va scher - nir...

EDGAR

(frapponendosi, ai Contadini e alle Contadine)

*con forza, a piacere*

(a Tigrana con impeto)

(Tutti)

In \_

Vat \_ te \_ ne!

Vat \_ te \_ ne!

(Tutti)

Vat \_ te \_ ne!

Vat \_ te \_ ne!

Vat \_ te \_ ne!

Vat \_ te \_ ne!

Vat \_ te \_ ne!

Vat \_ te \_ ne!

E  
Bassi  
CORO

die - tro, tur - bai - dio - ta!

(con stupore, ad Edgar)  
*p*

Tu la di - fen - di?

*a tempo*

Sop.  
Ten.

(con stupore)  
*p*

Tu la di - fen - di?

Tu la di - fen - di?

*pp*

EDG.

*MENO* 3. (toccando l'elsa del pugno.)

36 *pp* *MENO* Se alla de - vo - ta ne - nia non

*pp*

le e minacciando i Contadini)

E  
tor - ni, di que - sto acciar a te la la - ma fa - rò pro - var .....

*f* *m. d.*

E ..... Ed or da voi men vo'..... sto-li-do greg-ge...

E ..... per non tor-nar mai più..... Ma-le- (esaltandosi)

E -det-to pa-ter-no tet-to, male-det-to pa-ter-no 'tet-to, su te, fra. sostenendo...

..... ALLEGRO

E po-co, ruggendo, il fuo-co per ma-no

ALLEGRO

*ALL.<sup>o</sup> AGITATO*  
(rientra nella casa)

mi - a di - vam - - pe - - rà!

(Alcuni entrano nella casa)

Or - -ror!.....

Or - -ror!.....

Or - -ror!.....

*sf affrett.*

*ALL.<sup>o</sup> AGITATO*

37 *pp*

*p*

*cres. e string.*

(dalla casa di Edgar cominciano a sprigionarsi scintille e fumo)

*cres.*

(con spavento)  
**STRETTO**

*ff*

Sven - tu - - ra! Al fuo -

*ff*

Sven - tu - - ra! Al fuo -

*ff*

Sven - tu - - ra! Al fuo -

**STRETTO**

38

*ff*

- col! Al

- col! Al

- col! Al

8

*string. sempre*

fuo - - - - - col!

fuo - - - - - col!

fuo - - - - - col!

(Alcuni entrano nella casa d'Edgar come per impedire l'incendio, ma, dopo pochi momenti, vengono respinti in scena da Edgar che compare sulla porta con un tizzone acceso nella destra)

*secca*

**AGITATO**

EDGAR

*a piacere*

Fuo-ri di qui! Nes-su-no que-ste so-glie o-si var-car!... Nes-

**AGITATO**

*col canto*

-su-no d'imporsi a me pre-tenda! È mia la ca-sa... ed ar-der do-

**ANDANTE MAESTOSO**

(getta il tizzone nella casa) (Con trasporto, abbracciando Tigrana)

-vrà!.....

Ti-gra-na,

vie-

-ni!.....

**ANDANTE MAESTOSO**

39

*mf*

12

*p*

*p*

E

..... Noi pu-re ac - cen- - da..... di nuo-va

E

*string. molto*

vi- - ta la vo-lut - tà!.....

*string. molto*

(Edgar prende Tigrana per mano e fa per uscire con lei dalla sinistra in fondo-Gli astanti fanno loro largo inorriditi. Frank compare e sbarra loro la strada.)

ALL.<sup>o</sup> VIVO

40

**LENTO***con forza*

FRANK

(a Edgar)

T'ar-re-sta!

Sop.

Ten.

Bassi

Frank!..

*pp*

Frank!..

Frank!..

*pp*

Frank!..

Frank!..

Frank!..

**LENTO**

41

EDG.

(a Frank)

Sgombrami il passo!

(indicando Tigrana)

Te-co non dee partir!

(con disprezzo)

Di ri-so è degna la tua pa-rola!

(toccando l'elsa del pugnale)

(facendo atto di metter  
mano al pugnale)

Sta

Questa lama a te l'apprende-rà!..

*p*



**ALL.<sup>o</sup> MOD.<sup>to</sup>**

FIDELIA (accorrendo a Edgar)

**ALL.<sup>o</sup> MOLTO**

Edgar!

(si mettono in guardia per battersi)

ben!

GUALTIERO (apparendo dalla chiesa)

(accorrendo a Frank)

Mio figlio!

42

**ALL.<sup>o</sup> MOD.<sup>to</sup>****ALL.<sup>o</sup> MOLTO***f sùltenne**ff*

GUAL.

Giù l'ar-mi!

La vo-ce d'un vecchio ascol.

*pp subito*

- ta - te!

Del san-gue lo sde-gno fre-na-te!

*f**p**f**ff**ff*

**FID.**  
**EDG.**

**O**  
**R**  
**C**

*ff* *ff* *ff*

*8* *cres.*

**43**

Giù l'ar - - - mil.....  
 D'en-  
 D'un  
 mil.....  
 mil.....  
 mil.....

**MOD<sup>to</sup> CON AGITAZIONE** ♩ = 63

**F**  
**E**

- tram - bi nel san - gue quel nem - bo ve-  
 vec - - chio che pre - - ga la vo - - ce tre.

**MOD<sup>to</sup> CON AGITAZIONE** ♩ = 63

*8* *f*

**F**  
**E**

- lo - - ce..... il cie - - co..... de - li - - rio del -  
 - man - - te..... quai tri - - sti..... me - mo - - rie nel

F *ff*  
 - li - - ra scop-piò!..... Ma, un trat - - to l'in -  
 T *ff*  
 D'un vec - chio al - la  
 E *ff*  
 cuor..... mi de-stò!..... O del - - la mia  
 F *ff*  
 D'un pa - - dre la  
 G *ff*  
 Del gio\_vane san - - gue  
 Sop.<sup>i</sup> *ff*  
 La vo - - -  
 Sop.<sup>2</sup> *ff*  
 La vo - - -  
 Ten.<sup>i</sup> *ff*  
 La vo - - -  
 Ten.<sup>2</sup> *ff*  
 La vo - - -  
 Bassi *ff*  
 Del gio\_vane san - - gue  
*ff*

*poco allarg.*

F - sa - - nia del - l'im - pe - - to a - tro - - ce..... d'un vecchio la

T vo - - ce ah!..... spe - gner a spe-gner ba-

E vi - - ta ter - ri - - bi.le i - stan - te..... di col - pe no-

F vo - - ce mi sup - - pli - ca in - va - - no, pla-

G lo sdegno fre - na - te! d'un vecchio la vo - -

*poco allarg.*

- ce..... d'un vec - - chio..... a-scol - -

- ce..... d'un vec - - chio..... a-scol - -

- ce..... d'un vec - - chio..... a-scol - -

- ce..... d'un vec - - chio..... a-scol - -

- ce..... d'un vec - - chio..... a-scol - -

lo sdegno fre - na - te! d'un vecchio la vo - -

*poco allarg.*

F  
vo - ce a vin - cer ba - stò, sì, ba -

T  
- stò..... d'un vec - chio la

E  
- vel - le mac - chiar - mi non vo', ah, no,

F  
- car del mio sde - gno la fiam - ma non

G  
- ce..... d'un..... vec - chio a - scol -

- ta - te..... del gio - va - ne

- ta - te..... del gio - va - ne

- ta - te..... d'un vec - chio a - scol -

- ta - te d'un vec - chio a - scol -

- ce..... d'un..... vec - chio a - scol -

*dim. rall: a tempo Sostenendo*

F  
- stò, ..... a vin - cer ..... ba - stò!

T  
vo - ce ..... a spe - gner ..... ba - stò!

*dim. rall: a tempo*

E  
no, ..... macchiar - mi ..... non vo'!

*Sostenendo*

F  
può, ..... la fiam - ma ..... non può! Qual

G  
- ta - te, a scol - ta - te!

*dim. rall: a tempo*

sangue lo sdegno fre - na - te!

sangue lo sdegno fre - na - te!

*rall: a tempo Sostenendo*

- ta - te ascol - ta - te! II

- ta - te ascol - ta - te! II

- ta - te! II

**N**

*dim. rall: a tempo p Sostenendo*

44

S  
 T  
 E  
 F  
 G

Al suo lo si chi - nan gli  
 fa - sci - no ar - ca - no, qual..... tor - bi - do in -  
 fre - - na - te! fre - -  
 Il cuore con te pal - pi -  
 ci - glio ba - gna - to è di pian - to. Il cuore con te pal - pi -  
 ci - glio ba - gna - to è di pian - to. Il..... cuore con te pal - pi -  
 ci - glio ba - gna - to è di pian - to. Il cuore con te pal - pi -

*cres.* *allarg.*

**F** *f* *ff* Ah! .....

**T** *f* *ff* sguar-di, ah ..... la man.....

**E** *f* *ff* Di..... col - - pe no -

**F** *f* *portando* *ff* - can - to, qual fa - - sci-no ar-

**G** *f* *portando* *ff* - na - te! d'un vec - - chio la

*f* *ff* sì, con te..... ah! sì,

*f* *ff* - tò,..... sì, con te o - - gni

*f* *ff* - tò,..... con..... te o - gni

*f* *portando* *ff* - tò,..... con te o - gni

*f* *ff* - tò, ah! sì, o pa - dre, o - gni cuo-re con

*f* *ff* *allarg.*



*a tempo string. rall. stent.*

F  
..... l'i - ra scop - piò..... ah!..... D'en -

T  
..... già l'el - sa la - sciò!..... ah!..... al

E  
- vel - le mac - chiar - mi non vo'!..... ah!..... d'un

F  
- ca - no nel cor mi get - tò!..... ah!..... qual

*a tempo*

G  
vo - ce a - scol - ta - te! la

.... o - gni cor pal - pi - tò! il

cor ah! sì pal - pi - tò! il

cor pal - pi - tò! il

cor pal - pi - tò! il

te pal - pi - tò! il

8

*a tempo string. rall. stent.*

ANDANTE MOD.<sup>to</sup>

*p*

F - tram - bi..... nel san-gue qual nem -

T suo - lo..... d'entrambi si chi - nan gli

E vec - chio..... la vo-ce tre - man -

F fa - sci - no ar-ca-no, qual tor - bi - do in -

G ma - no..... vi po-se sul - l'el - sa sol -

cie - lo..... un soa-ve me - stis - si - mo in -

cie - lo..... un soa-ve me - stis - si - mo in -

cie - lo..... un soa-ve me - stis - si - mo in -

cie - lo..... un soa-ve me - stis - si - mo in -

cie - lo..... un soa-ve me - stis - si - mo in -

45 ANDANTE MOD.<sup>to</sup>

*p* legato

8

F  
- bo ve - lo - ce il cie - co de -

T  
sguar - di, la man del - le spa - de già

E  
- te quai tri - sti me - mo - rie nel

F  
- can - to, Ti - gra - na, il tuo sguar - do nel

G  
- tan - to il tor - vo con - si - glio d'un

- can - to d'un pa - dre al - la vo - ce che im -

- can - to d'un pa - dre al - la vo - ce che im -

- can - to d'un pa - dre al - la vo - ce che im -

- can - to d'un pa - dre al - la vo - ce che im -

- can - to d'un pa - dre al - la vo - ce che im -

8

F *cres.*  
 li - rio del - l'i - ra scop - piò! ma l'im-pe-to a - tro - - ce.....

T *p*  
 l'el - - sa la - scio!..... a spe - - gner.....

E  
 cor mi de - stò!.....

F *p* *cres.*  
 cor..... mi get - tò..... d'un pa - - dre.....

G *p*  
 cie - - co de - lir..... ah! un pa - - dre, un.....

*p*  
 - plo - - ra do - nò!..... o vec - chio, o - -

*p*  
 - plo - - ra do - nò!..... o vec - chio, o - -

*p*  
 - plo - - ra do - nò!..... o vec - chio, o - -

*p*  
 - plo - - ra do - nò!..... o vec - chio, o - -

*p*  
 - plo - - ra do - nò!..... o vec - chio, o - -

*p* *cres.*

F  
 .... d'un vecchio la vo-ce ah!.....  
 T  
 .... del-l'i-ra la fiam - - ma, o co-dar-di, la  
 E  
 di col-pe no -  
 F  
 .... la vo-ce mi sup - - pli - ca in - va - no, pla-car del mio  
 G  
 .... ve-gliar-do nel - l'on - - ta e nel pian - to, o fi-glio, fra -  
 - gni ci-glio ba - gna - - to è di pian - to ah!.....  
 - gni ci-glio ba - gna - - to è di pian - to, o pa-dre, ogni  
 - gni ci-glio ba - gna - - to è di pian - to, o pa-dre, ogni  
 - gni ci-glio ba - gna - - to è di pian - to, o pa-dre, ogni  
 - gni ci-glio ba - gna - - to è di pian - to, o pa-dre, ogni  
 - gni ci-glio ba - gna - - to è di pian - to, o pa-dre, ogni

Musical markings: *cres.*, *allarg.*

F  
a..... vin - - cer..... ba - stò! lo

T  
vo - - ce d'un vec - - - chio..... ba - stò! la

E  
- vel - le macchiar - - - - mi..... non vo! di

F  
sde-gno la fiam - - ma non..... può! pla -

G  
- tel - - li, non fa - - - te..... mo - rir! lo

..... di..... pian - - - to! lo

ci-glio ba-gnato è di pian - - - - to! lo

ci-glio ba-gna - - - to è di pian - - - to! lo

ci-glio ba-gna - - - to è di pian - - - to! lo

ci-glio ba-gnato è di pian - - - - to! lo

*ff*

**allarg:**.....

*allargi.....*

F sde - gno fre - - na - te, o - là!.....

T ma - no già l'el - sa la - sciò!.....

E col - - pe mac - chiar - mi non vo'!.....

F - car - - mi non può, no, non può!.....

G sde - gno fre - - na - te o - - là!.....

sde - gno fre - - na - te, o - là!.....

sde - gno fre - - na - te, o - - là!.....

sde - gno fre - - na - te, o - là!.....

sde - gno fre - - na - te, o - - là!.....

sde - gno fre - - na - te, o - - là!.....

sde - gno fre - - na - te, o - - là!.....

*allargi.....*

*fff*

**MODERATO**

(riprendendo per mano Tigrana in atto di condurla seco)

EDG. (*a piacere lentamente*) *a tempo*

Or dun-que, ad - di - o! (sguainando il pugnale e sbarrando loro nuovamente il passo)

FRANK

*ten.*

**MODERATO**

*a tempo*

No... tu non pas - se -

*col canto*

*mf*

*f marcato*

*col canto*

(volgendosi a Gualtiero e sguainando anch' egli, indicando Frank)

**AGITATO SOSTENUTO**

E - gli lo vuo - le!

46 - ra - il!

**AGITATO SOSTENUTO**

*pp*

FID.

(cercando frenarli)

(cercando frenarli)

*f* Ed - gar!

GUAL.

Frank!

*cres.*



*sostenuto* *con forza*

Par - li il pu -

*sostenuto* *con forza*

Par - li il pu -

*ff* *ff sostenuto* *ff*

**ALLEGRO**

**IID.** (a Frank)

Ed - gar!

Fra -

*(si battono)*

- gna - - le!

- gna - - le!

**GUAL.**

O - là!

**Sop!** 1! e 2!

**Ten!** 1! e 2!

**Ter - ror!**

**Bassi!** 1! e 2!

O - là!

O - là!

**ALLEGRO**

*ff*

AGITATO POCO SOST.<sup>to</sup> ♩ = 168

- tel - lo!

Fi - glio!

Per pietà! per pietà!

Fermi o-là! no! no! fermi o-là! no! no!

Fermi o-là! no! no! fermi o-là! no! no!

marcatiss.

TIG. (eccitando Edgar) Fer-ma, Ed.

Su! fe - ri - scil..

oh ter.ror!

o - là! qual fu - ror!

Tutti o - là! qual de - mo - nio li

80

F  
- gar !.... fra - tel - lo!

T  
Su!..fe - ri - sci!

GUAL.  
ces - sa - te!

oh terror! oh ter-ror! per pie-tà ter - ror! per pie -

giù il pugnàl! fermi o - là! giù il pu -

spin - ge! qual fu - ror! giù il pu-gnàl!

ter-  
-tà! per pie-tà! per pietà!

-gnal! giù il pugnàl! fer - mi olà! giù il pugnàl! no! no!

fer-mi olà! giù il pugnàl! giù il pugnàl! no! no!

FIG.

\_ror!..... In - cal - - za!  
 fer - - mi! oh terror! no! no!  
 no! no! (Tutti) no! no!  
 no! no!  
 in - cal - - za! fe - ri - sci! fe - ri - sci! (a Tigrana)  
 no! no! no! no! no! no! Ah! cru-  
 no! no! no! no! no! no!  
 no! no! no! no! no! no!  
 48

*string.*

- dell' ta - ci tu!..... oh!..... ter -

l'armi a lor, su, strappiam!

l'armi a lor, su, strappiam!

*string.*

Su! fe - ri - sci! fe -

- ror!..... terror!.....

ah! non più, che tar - diam? o - là.....

ah! non più, che tar - diam?

*marcatissime*

**FID.** (grido) (il pugnale di Edgar striscia sul petto di Frank)

Ferma, Ed-gar! ter - ror!

**T** (grido)

- ri - sci! in - cal - za! su, su!

**EDG.** (a Frank, ritraendosi)

Sei fe - ri - to!

**FRANK**

**GUAL.** (grido) No!

Ces - sa - te! o - là!

(grido)

..... oh ter - ror! per pie - tà!

(grido)

..... l'ar-mi a lor, su, strap-piam!

(grido)

l'ar-mi a lor, su, strap-piam!

**ALL.<sup>o</sup> MODERATO**

**TIG.** (ad Edgar, tirandolo a sè)

*quasi parlato*

**49** Vieni! fug - giam! Ferito e-gli è!... Per -

**ALL.<sup>o</sup> MODERATO**

*mf*

FRANK

- ché restar? (con ira)

De - ve un di noi la - sciar la vi - ta

EDG. (a Tigrana)

Par -

qui!.. (slanciandosi su Frank, strappandogli l'arme)

GUAL. (b)

Per Dio quel l'ar - me a me!

ALL.<sup>o</sup> VIVO (allontanandosi rapidamente con lei)

- tiam!.....

ALL.<sup>o</sup> VIVO

*f cres.*

QUASI LENTO (a piacere)

(facendo come uno sforzo supremo per seguirla, ma trattenuto)

FRANK

Ab - biet - ta cre - a - tu - ra! Maledi - zion!... maledi -

QUASI LENTO (a piacere)

*pp*

*Sostenendo a tempo* ♩ = 50  
(cade fra le braccia di Gualtiero; tutti lo circondano; Fidia accorre a lui. L'incendio divampa)

zione ..... a te!.....

*ff* Maledi\_zion!..... maledi\_zion!.....

(ai due fuggenti)

*ff* Maledi\_zion!..... maledi\_zion!.....

**50** *ff* Maledi\_zion!..... maledi\_zion!.....

*Sostenendo* ♩ = 50

*ff a tempo*

*LARGAMENTE*

*fff tutta forza*

*allarg.* **ALLEGRO**

*string. e sempre ff*

*poco rit.*

Fine dell'Atto primo