

Rhythmisch-metrische Studie

(Kreisspiel)

Ernst Tittel

Sehr lebhaft ♩ - 120

mf

Etwas ruhiger ♩ - 100

cresc. e accel.

1.) Achtgeben auf wechselnde Taktmetren!

2.) Dabei Bewegungsimpuls beibehalten.

3.) Triolen gegen Achtel genau spielen (Takt 19 - 29)

4.) Kanonische Führung herausheben (Takt 9 - 14)

5.) Akkordschläge auszählen (Takt 16 - 18)

6.) Harmonische Analyse (Auskomponierte Stufenkadenzen!)

(20)

(25)

mf *poco rit.*

(30) *Wie anfangs* *mf*

(4)

(35)