

Die Dauer dieser VORSTELLUNG beträgt 3'13,5" + 7'51,5" = 11'05"

(Dieser Teil hat 6 Seiten.)

1  Regler maximal geöffnet (= ca. 15 dB Anhebung) *

a=440Hz

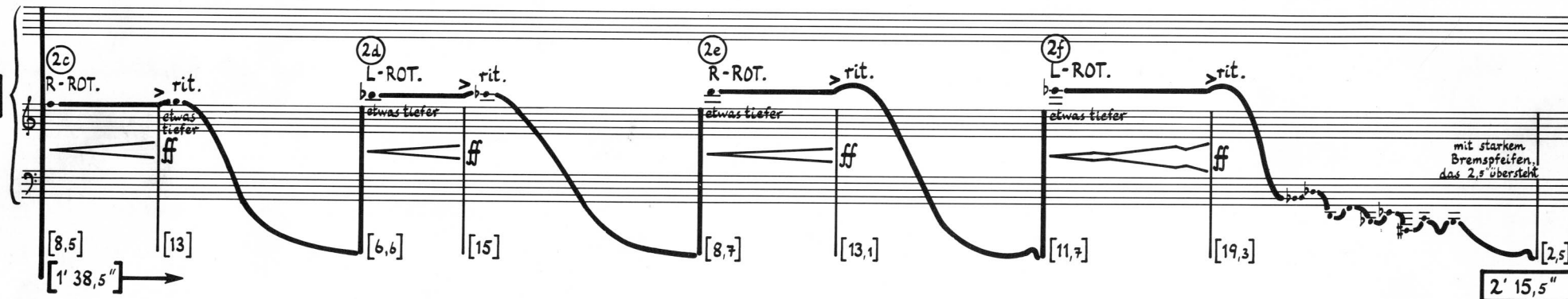
Dunkel-
nur
bewegungsloses
Sternenzelt

[ca 37"] Rauschen des Rotationslautsprechers, der sich mit ca. 10 Umdrehungen pro Sek. dreht

* Diese eingerahmten Angaben für Regler beziehen sich auf den allgemeinen Wiedergabepegel des fertigen 8-Kanal-Tonbandes in Relation zu den Solisten. Wenn ideale akustische Verhältnisse bestehen – ganz klare Akustik, ziemlich "trocken", ziemlich enger Lautsprecherkreis –, so kann das Tonband im Verhältnis zu den Solisten ca. 6 dB angehoben werden. Die Zahlenangaben beziehen sich auf die Zahlenskala der verwendeten Flachbahnregler. Dabei entspricht die Zahl 0 (NULL) der unveränderten Wiedergabe des Tonbandes.

37"

2



2c R-ROT. > rit. [8,5] [1' 38,5"] [13] ff

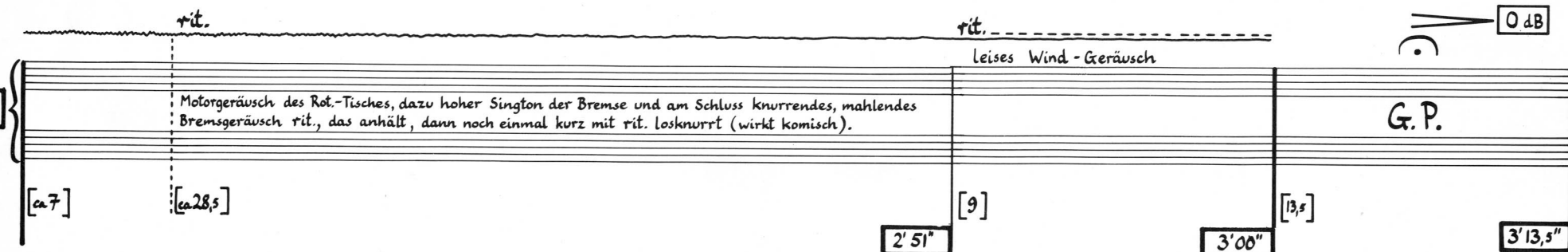
2d L-ROT. > rit. [6,6] [15] ff

2e R-ROT. > rit. [8,7] [13,1] ff

2f L-ROT. > rit. [11,7] [19,3] ff

mit starkem Bremspfeifen, das 2. s übersteht [2,5] 2' 15,5"

6



rit. [ca 7] [ca 28,5] [9] 2' 51" [13,5] 3' 00" 3' 13,5"

Leises Wind - Geräusch

G. P.

0 dB

Scheinwerfer für Bass

dim.
III/V $\sharp$ - brillant; langs. Amplit.-Mod.
eher dumpf, langsame Farbänderung

IV
8 $\sharp$ $\circ$

Scheinwerfer
Bass

AN

9" LANGSAM

15 sprechen

singen

23 sprechen

singen

12 sprechen

singen

12

[Ka:] → [ε] → [o] → [a-i] (langsame Übergänge)

I am NORTH EARTH the MAN
Ich bin NORD ER-DE der MANN

I am the NIGHT the SEED WIN-TER
Ich bin die NACHT der SA-ME WIN-TER

außer IV $\nwarrow$ +15

13

12 mal mit Pfahls Spitze durch Schnee in gefrorene Erde rammen; der 10. Stoß bricht Eisbrocken, der 12. rutscht am Eis ab (bei Sek. 14); dann 3x Eisstück auf Eisfläche (See) werfen: klirrendes Eis rollt weg; vor dem 3. Wurf bricht eine dünne Eisschicht; das 3. Eisstück ist groß, es klingt lange nach (die 3 Würfe mit Abklingen dauern ca. 2+3+5 Sek.). Direkt anschließend hört man Stiefelschritte in tiefem verharschtem Schnee: 12 Schritte kommen bis ganz nahe, 14 Schritte entfernen sich.

Bass

[25]

41

Scheinwerfer für Trompete

wie zuvor

8

dim.

(glänzend)

VI

4

20

1'29"

langsame, kleine Gliss. um F / manchmal "morsen" / Hall selten variieren / zunächst längere Dauern, dann eingestreute kürzere Improvis. mit ARIES-Rhythmus (aber alles auf F)

15

mp (Lautstärke) variieren auf Tp. zeigen

16 sprechen

Trumpet is EAST FIRE the YOUTH trumpet is the MORNING the BUD SPRING
Trompete ist OST FEUER der JÜNGLING Trompete ist der MORGEN die KNOSPE FRÜHLING

SCHRITTE [11] (= 13 Schritte)

1'06"

14

[8]

stimmhaft flüstern (langes S)

Son of SI-RI-U-[s]
Sohn des SI-RI-U-[s]

1'17"

1'25"

außer IV/VI $\nwarrow$ +15

Kanäle I-III-V-VII Feuer mit Streichholz entzünden / starkes Knistern von brennendem Holz

ca.+10

II/V $\sharp$

VI

4

20

1'29"

langsame, kleine Gliss. um F / manchmal "morsen" / Hall selten variieren / zunächst längere Dauern, dann eingestreute kürzere Improvis. mit ARIES-Rhythmus (aber alles auf F)

15

mp (Lautstärke) variieren auf Tp. zeigen

16 sprechen

Trumpet is EAST FIRE the YOUTH trumpet is the MORNING the BUD SPRING
Trompete ist OST FEUER der JÜNGLING Trompete ist der MORGEN die KNOSPE FRÜHLING

17

1'49"

2'20"

120

wie zuvor

mp > in Richtung Sopran schaven

17

1'49"

2'20"

120

wie zuvor

mp > in Richtung Sopran schaven

17

1'49"

2'20"

120

wie zuvor

mp > in Richtung Sopran schaven

Scheinwerfer für Sopran

Wie zuvor
dim. $\text{ca. } +7$

2'27" [8] [7] [5] [6] [7] [11,5] 3'11,5"

20 21 22 23 24

Sopr.
f $\text{[hi]} \rightarrow \text{[e]} \rightarrow \text{[ε]} \rightarrow \text{[a]} \text{[ai]}$
atmen ad lib.

Ich bin SÜD
I am SOUTH
WA-TER
WA-SSER
the WO-MAN
die FRAU
I am MID-DAY
Ich bin MIT-TAG
SUM-MER
SOM-MER
the die
BLO-O-SSOM
BLÜ-Ü-TE

$\pm \text{mf}$ langsame Vokalwechsel (kontin. durchs ganze Spektrum)
ganz nah am Mikrophon

Scheinwerfer für Bassklarinette

ca. 0
g wie zuvor
dim.

MIKRO AUF

außer IV/V/VIII $\text{ca. } +15$

I-III-V-VII **Quellbach** Bachrauschen und Gluckern

3'11,5" [16] [14] [27,5"] [6] [21] [41,5"] [47,5"]

Sopr.
nah am MIKRO
stimmhaft flüstern (langes S)
Daughter of SI-RI-U-[S]
Tochter des SI-RI-U-[S]

Bassklarinette
(klingt gr. None tiefer)
f

Bass clarinet is WEST
Bassklarinette ist WEST
langsame, kleine Gliss. um C# / manchmal morren / Hall selten variieren / zunächst längere Dauern, dann eingestreute kürzere Improv. mit LIBRA-Rhythmus (aber alles auf C#)

the FRIEND the BELOVED
der FREUND die GELIEBTE
(Lautstärke variieren $\pm f$)

AN
(dieses C# mit vollen Backen blasen)

We greet you Earthlings children of this planet*
Wir grüßen Euch Erdlinge Kinder dieses Planeten*
*(oder Land oder Erdteil der Aufführung)

Werk Nr. 43

VORSTELLUNG ⑤

ff *tutti* **ff** *tutti* **ff**

pppp (an der Hörschwelle)

5'56,5" [11,5] **6'08"** [18,5] **26,5** [8] [1,5] [2,5] [11] **38,5**

37 **Metall - Spitz dpf.**

Sopr BLOSSOM FRUIT - We kindle your longing for the light of your home in the stars
 BLÜTE FRUCHT - Wir entfachen Eure Sehnsucht zum Licht der Sternenheimat

Bkl SEED BUD SAME KNOSPE
 We are messengers from SIRIUS, our mother sun. Perceive in our music the sound of the DIRECTIONS OF SPACE - THE SEXES - SEASONS - PHASES - SUNS.
 Wir sind Boten des SIRIUS, unserer Muttersonne. Vernehmt in unserer Musik den Klang der RÄUME - GESCHLECHTER GEZEITEN - STADIEN - SONNEN.

Bass **f** as spring - wie Frühling - **ff** ARIES ARIES

VI **p** (bleibt p) **f** **p** (bleibt p) **p** (bleibt p) **f**

6'49,5" [6] **55,5** **59,5** **59,5** [6,3] **f**

41 **f** **nah am MIKRO** **Sopr** A - a - ri - a - ri A - ri - es

f comes out of Winter - **ff** CAPRICORN; kommt aus Winter - CAPRICORN;

7'5,8" J=127

37

9,5 [10] Dpf. ab

19,5 [5] J=71

Ca- pri- cor- nus Sea- goat with Sa- turn
Ca- pri- cor- nus Stein- bock mit Sa- turn
(latein.)

quasi gesprochen

as Winter comes out of autumn - LIBRA ;
wie Winter kommt aus Herbst - LIBRA ;

Li- bra ba- lance air Ve- nus
Li- bra Waa- ge Luft Ve- nus

Li- bra ba- lance air winds Ve- nus
Li- bra Waa- ge Luft Winde Ve- nus

VIII

7'24,5" [10]

34,5 [6]

40,5 [11]

7'51,5"

as autumn comes out of summer - CANCER
wie Herbst kommt aus Sommer - KANZER

Can- cer Cancer wa- ter Moon
Kan- zer Kanzer Wa- sser Mond

Crab Krebs wa- ter Moon
Krebs Wa- sser Mond

and as Summer comes out of Spring.
und wie Sommer kommt aus Frühling.

Es folgt CANCER Seite ① oder LIBRA Seite ①
oder CAPRICORN Seite ① oder ARIES Seite ①.