

Соната для скрипки с фортепиано

Л.Яначек

I.

Con moto ($\text{♩} = 60$)

sf *ad lib.* *f* *a tempo* *II* *III* *3* *1*

Adagio.

f *3*

Tempo I.
Un poco più mosso
pizz.

1 *p* *III* *4* *+* *1* *+*

Meno mosso ($\text{♩} = 94$)

III *1* *3* *arco* *espressivo*

accel.

Adagio

dim. rit. *p* *4* *1*

riten. *dolce* *3* *a tempo* ($\text{♩} = 90$) *1* *2* *1* *3*

un poco meno

f *cresc. ed accel.* *p* *4* *2* *3*

f *cresc. ed accel.*

f espressivo

Tempo I. *mf*

Adagio *Tempo I. pizz. Un poco più mosso*

rit. *accel.*

Tempo I. (♩ = 91) *arco* *mf* *f*

Adagio *dim.* *p* *dim.* *a tempo*

Meno *Adagio sul G* *p*

II.

Ballada

Con moto (♩ = 100)

[illegible]

pp dolcissimo

pp *mf*

f

f

p *f espressivo* *ad lib.*

a tempo *ad lib.* *a tempo* *ad lib.*

a tempo *rit.* *Tempo I.* *pp*

più mosso

Meno mosso *ad lib.*

a tempo *restez*

III.

Allegretto (♩ = 112)

Klav.

mf

f

rit.

ff

rit.

a tempo

p

a tempo sul A

mf

dim.

espressivo

Tempo I.

pizz.

p

rit.

mf

Allegretto (♩ = 112) *arco*

Klav. *mf* *f* *rit.* *ff* *sf*

IV.

Adagio (♩ = 69) *con sord. sul G feroce*

f espressivo *pp* *Un poco più mosso* (♩ = 86) *riten.*

f *pp* *a tempo* *f* *rit. 2*

Poco mosso (♩ = 72) *senza sord. p dolce* *pp*

Poco più mosso, rubato con crescente emozione (♩.80)
Klav.

f *espressivo* *con sord. feroce* *p*

f *p* *f* *p*

senza sord. *f* *p* *mf* *cresc. ed*

accel. poco a poco *Maestoso.* *ff*

espressivo *p* *dim.*

Adagio (♩.66)
sul G *p* *dim.*

Tempo I. (♩.69)
con sord. *f* *ppp*

f *pp* *morendo*