

7. Венчание

Molto adagio $\text{♩} = 66-69$

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

Corno inglese

2 Clarinetti (A)

2 Fagotti

Contrafagotto

4 Corni (F)

3 Trombe (B)

Trombone

Timpani

Campanelli
2 ArpeMolto adagio $\text{♩} = 66-69$
con sord.Violini I
div.*pp espr.*

con sord.

Violini II
div.*pp espr.*

con sord.

Viole
div.*pp espr.*Violoncelli
div.Contrabassi
div.

72

ritard. *a tempo*

Fag. *p espr.*

V-ni I div. *pp*

V-ni II div. *pp*

V-le div. *pp*

V-c. div. *pp pizz.*

C-b. div. *pp pizz.*

ritard. *a tempo* **44**

Fag. *p*

V-ni I div. *con sord.* *p espr. molto*

V-ni II div. *con sord.* *p espr. molto*

V-le div. *con sord.* *p espr. molto*

V-c. div. *arco* *p*

C-b. div. *arco* *p*

rit.

V-ni I div.

V-ni II div.

V-le div.

V-c. div.

C-b. div.

dim.

dim.

dim.

poco a poco rit.

Fl.

Cl. (A)

Fag.

V-ni I div.

V-ni II div.

V-le div.

V-c. div.

C-b. div.

pp

pp

pp

p

Pochissimo più mosso, ma. tenuto $\text{♩} = 40$

055

Picc. *ff* *a2*

Fl. *ff* *a2*

Ob. *ff* *a2*

C. ingl. *ff*

Cl. (A) *ff*

Fag. *ff*

C-fag. *ff* *a2*

Cor. *f*

Tr-be I. II *f*

Tr-ne III *f*

Timp. *f*

C-lli *ff*

Arpe *f*

Archi *ff* *unis.*

055