

820
Gf Bolje

GÅVA fr. ing. C. O. Bolje af Gennäs

1924

Récréations Musicales

Collection de vingt quatre

Rondos, Airs variés et Fantaisies

sur des thèmes choisis parmi les plus beaux airs nationaux et les motifs favoris des Compositeurs célèbres

COMPOSÉS POUR LE PIANO

PAR

H. HERZ

Arrangés pour la Guitare

PAR

MATTEO CARCASSI

Auteur d'une nouvelle Méthode de Guitare.

Divisés
en
quatre suites.



4^e SUITE

N^o 4742 à 4745.

Propriété des Éditeurs

P. 4 fl. 12 So.

Enregistré aux Archives de l'union

MAYENCE ET ANVERS

Paris, chez F. Troupenas et C^{ie}.

Chez les fils de B. Schott

Londres, chez Dalmaine.

1924
1057

N^o 19.
Introduction. *Maestoso.*

p *dim* *mf* *dim* *rall*

Air Espagnol. *Andantino gracioso.*

p *mf* *pp*

Variation. *Plus animé.*

pf *f* *mf*

mf

p dim rall

mf

p

fpp

f

fpp

p

dolce

cres

Moderato.

N° 20.
Introduction.

ff

ff

fz

p

f

mf

cres

p

rall

Thème de Robin des Bois.
WEBER.

mf

mf

riten

sf

mf

sf

sf

p

mf

sf

sf

p

f

mf

7e pos

pf

mf

f

p

mf

f

sf

mf

p

rf

p

cres

f

Allegretto.

N° 23.

The musical score for N° 23, Allegretto, is written in 6/8 time. It consists of ten staves of music. The key signature has one sharp (F#). The score includes various dynamics and articulations:

- Staff 1: *ff* (fortissimo)
- Staff 2: *sf* (sforzando)
- Staff 3: *p* (piano)
- Staff 4: *dimi* (diminuendo), *rallent* (rallentando), *p* (piano)
- Staff 5: *p* (piano)
- Staff 6: *sf* (sforzando), *sf* (sforzando)
- Staff 7: *f* (forte), *ff* (fortissimo), *p* (piano)
- Staff 8: *ff* (fortissimo), *p* (piano)
- Staff 9: *dolce* (dolce)

N° 24.
Valse originale.

ff

mf

pf

dolce

mf

f

pp

ff

mf

sf

pf

1 fois

2 fois

ff

mf

ff

mf

ff

mf

cres

f