

Шесть романсов

Соч. 73



Слова Д. РАТГАУЗА

1. МЫ СИДЕЛИ С ТОБОЙ...

Andante non troppo $\text{♩} = 66$

Мы си-де-ли-сто-

- бой у за-снув-шей ре-ки. Сти-хой

пе-сней про-плы-ли до-мой ры-ба-ки. Солн-ца луч зо-ло-

* у Ратгауза стихотворение из цикла „Романсы“.

то-й за ре-кой до-го-рал... И те-бе я то-

роco animando роco cresc.

-гда ни че-го не ска-зал... За-ре-ме-ло в да-

piu f *p* *pp* *roco cresc.*

riten. *mf*

-ли... на-дви-га-лась гро-за... По рес-ни-цам тво-

piu f

a tempo

-им по-ка-ти-лась сле-за... Ис без-ум-ным ры-да-нием к те-

f *p*

- бе я при-пад... И те-бе ни-че-го, ни-че-го не ска-

Roso più [mosso] *f*

- зал. И те-перь, в э-ти дни я, как пре-жде, о-

p mf

- дни, уже жду ни-че-го от гря-ду-щих го-

espresso. *f* *mf*

- дни... В серд-це жизненный звук

f *p* *espresso.*

stacc.

уж дав-но от-зву-чал...

f

Ах, за-чем, ах, за-чем

*cresc.**ff*

я те-бе ни-че-го,

rit.

ни-че-го

не ска-

*f**mf*

Tempo I

..зал!..

*p**p**p**p**dim.**pp*

(1893r.)

2. НОЧЬ

Adagio $\text{♩} = 64$ 

mf

На пе-чальны-е гла-за ти-хо

f

сон нис-хо-дит... И с прошедшим этот миг
речь ду-ша за-во-дит.

mf

mf

Ис-то-ми-ла-ся о-на го-

ре-стью глу-бо-кой. По-я-вись же хоть во сне о мой

друг да-ле-кий!..

mf [poco a poco] *dim.*

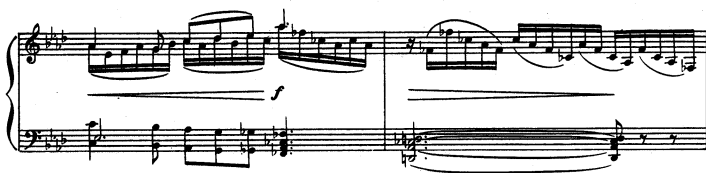
pp *ppp*

(1893 г.)

3. В ЭТУ ЛУННУЮ НОЧЬ...

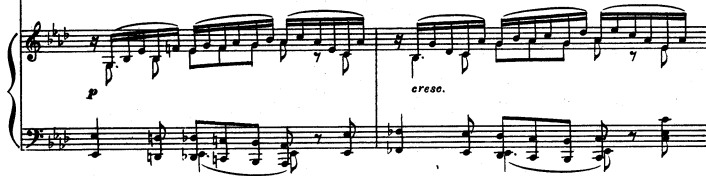


Andante con moto ♩ = 76



a piena voce

В э - ту лун-ну - ю ночь, в э - ту див-ну - ю ночь,



в э - тот миг бла - го - дат - ный сви - да - нья,

о, мой друг, я не в си - лах лю - бовь пре - воз - мочь,

у - дер - жать я не в си - лах при - зна - нья!

В се - реб - ре чуть ко - лы - шет - ся о - зе - ра гладь...

cresc.

На - кло - нясь, за - шеп - та - ли - ся и - вы... Но бес -

cresc.

mf

- силь - ны оло - ва! Как те - бе пе - ре - дать

ис - том - лен - но - го серд - ца по - ры - вы?

f *dím.*

a ritmo voce

Ночь не ждет, ночь ле - тит... За - ка - ти - лась лу - на...

p *cresc.*

più lento

за-а-де-ло в та-ин-ствен-ной да-ли... Доро-га-я,

про-сти! Сно-ва жи-зни вол-на нам не-сет день-то-сьи и пе-ча-ли!

p *rit.*

a tempo

mf *cresc.* *f*

dim. *pp*

4. ЗАКАТИЛОСЬ СОЛНЦЕ...

Andante $\text{♩} = 68$ *mf**p*

За-ка-ти-лось сол-це, за-иг-ра-ли крас-ки

*p**meno più f*

лег-кой по-зо-ло-той в си-не-ве не-бес... В о-ба-я-нье но-чи

*p**meno più f**p*

сла-до-страст-ной ла-ски ти-хо что - то шепчет за-дре-мав-ший лес...

p

И в ду-ше тре-вож-ной у-мол-ка-ют му-ки и ды-шать всей гру-дью

f *dim.*

в э-ту ночь лег-ко... Но-чи див-ной те-ни, но-чи див-ной зву-ки

mf *dim.*

нас то-бой у-но-сят, друг мой, да-ле-ко. Вся обя-за-не-гой

p

rosso più f

э-той но-чи страст-ной, ты ко мне скло-ни-лась на пле-чо гла-вой...

rosso più f

p cresc. f

Я бе-зум-но счаст-лив, о, мой друг пре-крас-ный, бес-ко-неч-но счаст-лив

p cresc. mf

f

в э-ту ночь с то-бой!

f mf

ppp

5. СРЕДЬ МРАЧНЫХ ДНЕЙ...*

Allegro moderato $\text{♩} = 112$

f *con anima*

marcato

dim.

f a piena voce

Средь мрачных

p

* Стихотворение из цикла „Романсы“.

дней, под гнетом бед, из мглы ту -

снова.

- ман - ной про - шлых лет, как

от - блиск радостных лу - чей, мне

f

све - тит взор тво - их о - чей. Под о - ба -

dim. *p*

- я ньем свет-лых снов мне снит-ся,
 етесе.
 я сто-бо-ю вновь. При
 све-те дня, в ноч-ной ти-ши де-люсь вос-
 тор-га-ми ду-ши. Я

dim.

mf

росо а росо егесе.

вновь с то - бой! Мо - я пе - чаль

у - мча - лась в пас -

p

егесе.

росо

а росо

- мур - ну - ю даль...

И стра - стно вновь

f хо - чу я жить -

то - бой

ды - шать,

те - бя лю -

- бить!

f

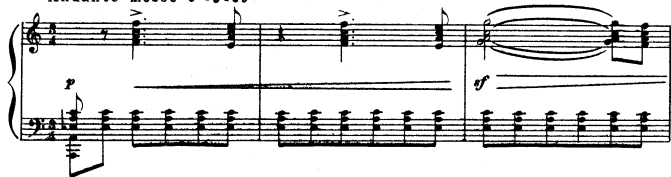
b7

marcato

b7

dim.

6. СНОВА, КАК ПРЕЖДЕ, ОДИН...

Andante mosso $J = \text{♩} = 66$ *sen dolore*

Сно - ва, как пре́жде, о - ди́н,

P poco pesante

оно - ва объ́ят я то - ско́й...

Смо́т - рит. ся то́поль в ок.



- но, весь о-за-рен-ный лу-ной.

Смот-ря-ет-ся то-поль-вок-но... Шеп-чут о-чем-то ли-

p

Poco incalzando

cresc.

-сты... В звез-дах го-рят не-бе-са...

cresc.

Где те-перь, ми-ла-я, ты? Всё, что тво-

rit.

рит..

- рит.ся со мной, я пе-редать не бе- русь...

рассеа *рассеа dim.*

Темпо I

p

Друг!

по-мо-лись за ме-ня,

pp

Друг!

по-мо-лись за ме-ня,

pp

pp

я за те-бя уж мо-люсь!..

я за те-бя уж мо-люсь!..

pp

*mf**pp*

mf

pp

(1893 г.)