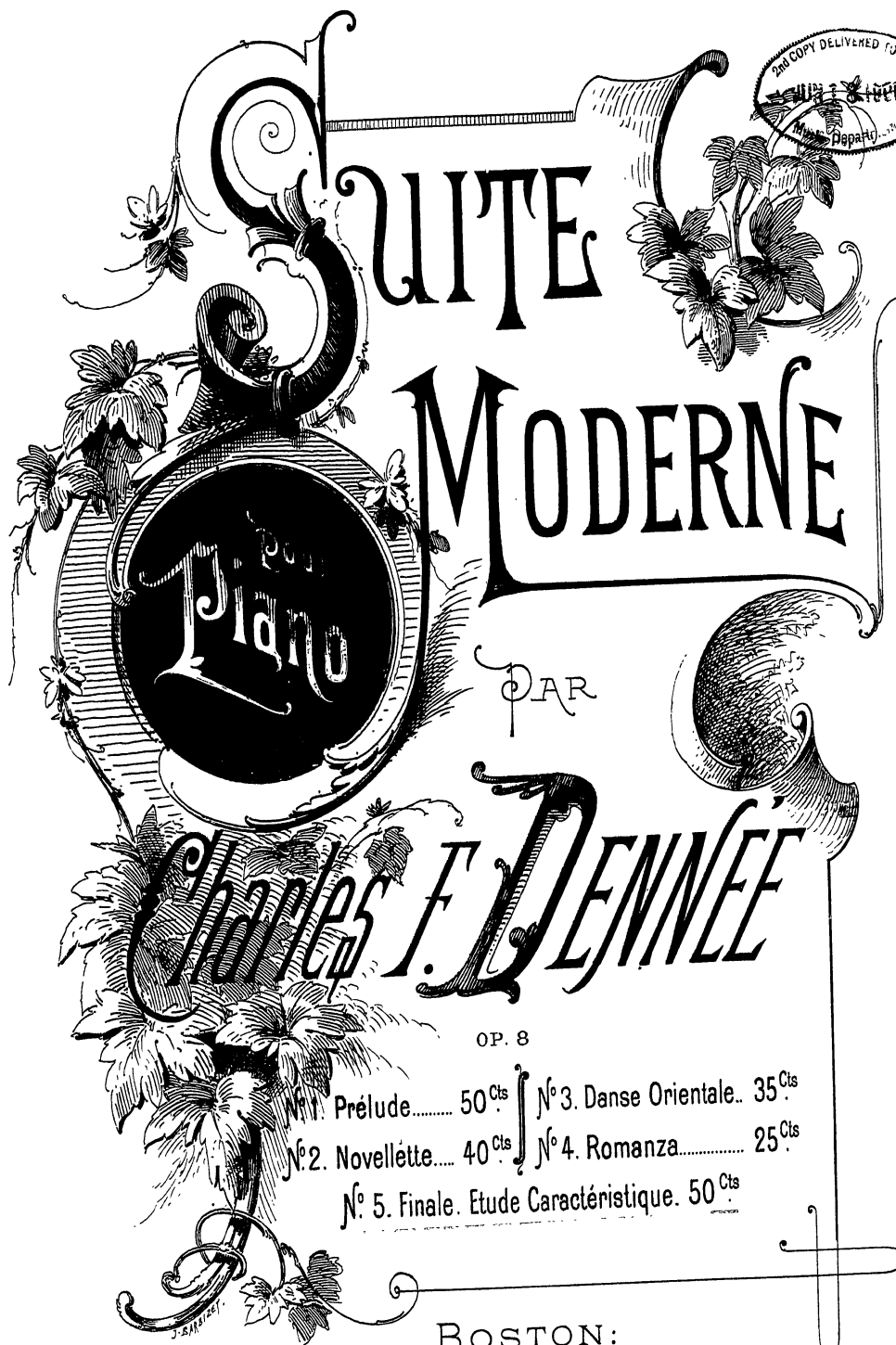




Dédiée à Miss LINDA L. RUMPLE



BOSTON:
ARTHUR P. SCHMIDT & C^o
13 and 15 West Street.

(Copyright 1885, Arthur P. Schmidt & Co.)

FINALE

Etude Caractéristique.

Charles F. Demée, Op. 8. No. 5.
Allegro con fuoco.

Maestoso e ben marcato.

Allegro con fuoco.

Ossia. etc.

cresc. ed accel.

8-

sempre accel.

ff strepitoso

a tempo

rall.

Ossia. etc.

L'istesso tempo
ben marc. la voce prima

mf

p

con Rdo.

poco rall.

a tempo

p

f

sempre più dim e rit.

a tempo

pp

p cantabile

una corda

pp

2 1 2 3 4 5 4 3 2 1

3

2 1 2 3 4 5 4 3 2 1

First system of musical notation, piano (*p*), *tre corde*.

Second system of musical notation, mezzo-forte (*mf*) *poco a poco cresc.*

Third system of musical notation, forte (*f*), *Ossia.*

Fourth system of musical notation, *Tempo I.*, *poco rit.*, *sf.*

Fifth system of musical notation, *Allegro con fuoco.*, *f.*

A. P. S. & Co. 851

a tempo

f

cresc.

poco a poco cresc.

ff

molto string. e cresc.

sf

sf

ff

allegro