

Etude N° 2

des arpèges
(de harpejos)

H. VILLA-LOBOS
(Paris, 1929)

II Allegro 4

IX

2 0 3 1 0 4 2 1 2 4 0 1 3

p i m a m i a m i i

p i m a m i a m i i

1 1 4 2 0 4 3 0 4 0 3 0 4 0 2 4

p i m a m i a m i i

2 0 4 1 3 3 1 3 4 0 1 4

p i m a m i a m i i

0 4 2 3 1 0 2 1 2 0 1 3 2 4

p i m a m i a m i i

XII

2 3 1 0 2 1 0 0 1 3

p i m a m i a m i i

XII

2 3 0 0 1 1 0 3

p i m a m i a m i i

2 1 4 2 0 4 3 1 3 3 4 2 4 1

p i m a m i a m i i

0 3 1 0 4 3 1 4 2 1

p i m a m i a m i i

4 1 1 4 2 1 3

a m i a m i a m i a

1 4 3 1 4 3 1 4 2 1 4 2 1 0 1

a m i a m i a m i a

IX 11 4 3 4 3 5 4 3

P p i m a m i a m i i m

IV 4 3 2 4 3 4 IV 2 4 3 4 2 4 1 3 4

P p i m a m i a m i i m

IV 4 3 4 2 1 2 4 1 2 4 3 4 IV 3 4 2 4 2 4 2 4 1 3

P p i m a m i a m i i m

1 3 0 3 2 1 4 1 2 4 1 2 3 0 3 II 3 4 4 3 4 2 4 3

P p i m a m i a m i i m

2 1 4 1 0 4 3 1 3 3 4 0 2 4 1 3 1 4 2 4 3 1 4 3 4 0 2 4 1

P p i m a m i a m i i m

1 0 4 3 1 4 2 4 4 0 1 3 0 1 3

P p i m a m i a m i i m

3 2 1 2 3 1 4 3 2 0 1 2 3 IX m d

P p i m a m i a m i i m

pizz. m.g.

harm. duples
rall.