

Deux
Adaptations Musicales

PAR
Georges VILLAIN

N° 1 La Châtelaine

Poésie de M^{me} C. GUINAND

N° 2 La Vie

Poésie de Ed. GUINAND

Prix net : 1.70

HENRY LEMOINE & C^{ie}

17, Rue Pigalle PARIS. — BRUXELLES, Rue de l'Hôpital, 44

*Tous droits de Reproduction, de Traduction et d'Exécution réservés pour tous pays,
y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.*



LA CHÂTELAINE

Poésie de
M^{me} C. GUINAND

Adaptation musicale de
Georges VILLAIN

Moderato Le vent de

PIANO
(ou HARPE)

p una corda

l'abandon a soufflé son haleine Sur la très solitaire et jeune châtelaine;

pp

Pour guerroyer, le sire a quitté le manoir Et le

sf poco

présent est sombre et l'avenir est noir!

Aucune voix d'enfant ne

Rit. Tempo *pp*

met son âme en fête; Droite dans son fauteuil blasonné sur le faite, Elle

Sans ralentir *Plus lent*

passe la main sur le corps attiédi Du grand lévrier blanc, à ses pieds engour-

-di. Puis, ouvrant le missel à la page amincie, Elle pose un baiser sur l'image

p

adoucie De son très saint patron Et prie avec son

p

cœur Pour que l'époux revienne, amoureux et vainqueur.

pp *pressez beaucoup* *sf*

I^o Tempo

Ses doigts las ont cessé de dévider la

laine ... Les ombres de la nuit descendent

ppp Sans ralentir

sur la plaine Et près des nénuphars rigides, sur les

p

eaux, Passent les grands paons bleus, étalant leurs man-

Suivez

-teaux.

pp

LA VIE

Poésie de
Ed. GUINAND

Adaptation musicale de
Georges VILLAIN

Allegro La vie

PIANO

est un cheval sans rêne Qui nous emporte malgré nous;

Où son caprice nous entraîne, Il faut nous laisser mener tous.

Je voudrais cueillir cette rose, Respirer ce lys virginal... Mais **All^o subito**

19687. H.

Tous droits d'exécution, de reproduction, de
traduction et d'arrangements réservés pour
tous pays y compris la Suède, la Norvège et le Danemark

lui, jamais ne se repose Durant son galop infernal.



Je voudrais vider cette coupe Rouge d'un



vin délicieux...

Mais les bonds de sa large croupe

Allegro



M'ont enlevé sous d'autres cieux.

Je voudrais,

Serrez le mouv^t



haletant et blême,

M'asseoir un peu sous ce hallier...



Mais lui vole, toujours, quand même, Sans souci de son cava-

sf con fuoco

-lier.

J'ai peur...

p Cresc. *f*

déjà mon regard sonde L'abîme où je cours plein d'émoi...

f p Cresc. *ff*

Mais lui, rien ne l'arrête au monde,

Dans la Mort il saute avec moi!

ff

D'ADAPTATIONS MUSICALES

PUBLIÉES PAR

HENRY LEMOINE ET C^{ie}, ÉDITEURS. PARIS — BRUXELLES

		Prix nets
F. THOMÉ	La Fiancée du Timbalier , Poésie de VICTOR HUGO	3 fr.
—	—	Adaptation Anglaise, par LILIAN STELL. .
—	—	Parties d'Orchestre en Location
—	Adieu au Bois , Poésie de A. THEURIET	1.70
—	Brunette , Poésie de A. THEURIET.	1.35
—	La Valse , —	2 »
E. DIET	Fleur de Misère , Poésie de Ch. GRANDMOUGIN	1.70
—	—	Édition avec Chant.
—	Le Printemps , Poésie de F. COPPÉE	1.70
S. ROUSSEAU	La Valse , Poésie de SULLY-PRUDHOMME, Piano et Violon.	2 »
—	—	Piano seul.
C. DE MESQUITA.	Les Étoiles , Poésie de A. VACQUERIE et Chanson de la Esmeralda , Poésie de VICTOR HUGO.	2 »
E. PESSARD.	La Résurrection de la Terre , Poésie de F. FABIÉ (avec Violon et Orgue <i>ad libitum</i>)	3 »
A. LANDRY	La Promesse , Poésie de JEAN RAMEAU.	1.50
G. MIEG	Les Cloches , Poésie de E. GUINAND.	1.70
—	Oubliée , Poésie de E. GUINAND	1 »
—	Les Lins en Fleur , Poésie de A. THEURIET.	1.50
H. RENIÉ	Incantation , (Harpe ou Piano), Poésie de E. GUINAND.	1.50
J. GRANIER	Les deux Noces , Poésie de PAUL ROUSSEL.	2.50
E. DENS	La Jalousie d'Alain , Poésie de JEAN RAMEAU	1.70
E. PESSARD	La Fiancée du Trombone à Coulisse , Poésie de PAUL BILHAUD	5 »
G. VILAIN	La Châtelaine , Poésie de Madame C. GUINAND et La Vie , Poésie de E. GUINAND.	1.70
A. TARIOT	Apparition , Poésie de S. MALLARMÉ, Piano et Violon.	1.50
—	—	Piano seul.
—	Le Désert , Poésie de LECONTE DE LISLE, Piano et Violon.	2 »
—	—	Piano seul