

# LES TROIS VALSES DISTINGUÉES DU PRÉCIEUX DÉGOÛTÉ

à Roland Manuel  
I Sa taille

Ceux qui nuisent à la réputation ou à la fortune des autres, plutôt que de perdre un bon mot, méritent une peine infamante. Cela n'a pas été dit, et je l'ose dire. (La Bruyère: *Les Caractères ou Les mœurs de ce siècle*, d'après l'édition de M.M. G. Servois et A. Rébelliau)

Pas vite  
(il se regarde)

Il fredonne un air du XV<sup>e</sup> siècle.  
chanté

*p*

4 3 2 1

Plus lent

Puis, il s'adresse un compliment tout rempli de mesure.

Attendez *pp*

Reprendre

Qui osera dire qu'il n'est pas le plus beau?

*p* *f*

Ralentir un peu

Son cœur n'est-il pas tendre?

*p*

*Bercez*

*pp*

Il se prend par la taille. C'est pour lui un ravissement.

Que dira la jolie marquise?

*pp*

Plus vif

*f*

Restez (un rien) Elle luttera, mais sera vaincue.

*droit devant vous*

Oui, Madame.

N'est-ce pas écrit?

*ff*

*gommeux* *sec*

## II Son binocle

Nos vieilles mœurs interdisaient au jeune homme pubère de se montrer nu dans le bain, et la pudeur jetait ainsi de profondes racines dans les âmes. (Cicéron: *De la République*, traduction Victor Poupin)

Très lent, s'il vous plait

*p* *Pliez doucement*

Il le nettoie tous les jours.

*Ne changez pas de physionomie*

C'est un binocle d'argent avec des verres en or fumé.

*Devenez pâle*

*dans le creux de l'estomac*

Il lui a été donné par une belle Dame. Ce sont de beaux souvenirs! Mais...

*m.g.*

*pp* *p* *Ralentir et diminuer*

Une grande tristesse règne sur notre ami: Il a perdu l'étui de ce binocle!

à René Chalupt  
III Ses jambes

Le premier soin du propriétaire, quand il est arrivé à sa ferme, doit être de saluer ses Pénates domestiques; puis le même jour, s'il en a le loisir, qu'il fasse le tour de son domaine; qu'il voie l'état des cultures; les travaux achevés, ceux qui ne le sont pas. (Caton: *De re rustica*, traduction A. Jeanroy et A. Puech)

Déterminé

*f* Il en est très fier. *f* Elles ne dansent que des

danses de choix. Ce sont de belles jambes plates.

*p* Le soir, elles sont vêtues de noir. (des deux mains)

*pp* Il veut les porter sous son bras.

*Rebondissez sommairement*

*p* Elles glissent, toutes mélancoliques. *p* Les voici indignées, très en colère.

*Ne tousssez pas*

*f*

*p* Souvent, il les embrasse et les met à son cou.

*Remuez-vous*

*p* Combien il est bon pour elles!

Énergiquement, il refuse d'acheter des jambières:

*Continuez, sans perdre connaissance*

-Une prison! dit-il.