

Dvorak

Die Sterne auf dem Himmelszelt

Op. 3, No. 1

(Hálek)

Andante

Die Ster - ne auf dem Him - mels - zelt die

sind gar gro - sse Er - den; ich möch - te ger - ne

wis - sen nur, ob sie be - woh - net wer - - -

den. Ob Je - mand auch von o - ben her auf

pp *tranquillo*

uns hier schau - et nie - der. Und ob er dann, so

p

f *p* *pp* *cresc.*

wie ich hier, auch sin - get Lie - bes - lie - - - der, und

f *p*

f *dimin.* *p*

ob er dann, so wie ich hier, auch sin - get Lie - bes - - lie - -

pp *f*

- - - der.

p

ritard. *in tempo*

p *pp*

Dvorak
Mir träumt' dass du gestorben bist
Op. 3, No. 2
(Hálek)

Andante con moto

Mir träumt, dass du ge - stor - ben bist, — ich
O Men - - schen, Men - - schen, nehmt dies Herz, — mein

hört' die Glo - cken trau - - - ern
Sang ist hier ver - - - klun - - - gen

und Wei - - - nen gab's und Jam - - - mern gab's
und ri - - - tzet tief in die - - - sen Stein, *dimin.*

an al - - - len Kirch - hofs - - - mau - - - - ern.
was ich — noch nicht ge - - - sun - - - - gen.

Mit Blu - men war dein Sarg — ge - schmückt, dein
Ihr glaub - tet mei - ner Lie - - - be nicht, — ver -

Grab mit ei - nem Stei - - - ne. Und dass ich
schmä - hend mei - ne Kla - - - gen; o sprä - che

drauf ein Vers - - - - - lein schrieb, bin
die - ser Stein — zu euch, er

dimin. *p*

ich, bin ich er - su - chet fei -
möcht's, er möcht's euch bes - ser sa -

dimin. *p*

pp *pp*

ne, bin ich er - su - chet fei -
gen, er möcht's euch bes - ser sa -

1.

ne.
gen!

2.

sf *pp* *pp*

Dvorak
Ich bin der Ritter aus der Mähr
Op. 3, No. 3
(Hálek)

Allegro

p *cresc.* *dimin.*

Ich bin der Rit - ter aus der Mähr,

der in die Welt ge - - zo - - gen ist, dass ich die schö - ne Jung - frau

sp

seh, die gleich der schön - sten Ro - se spriesst. Es hiess von ihr: wer

sie er - blickt, der muss er - tra - gen Fluch und Schmerz, der wird ver -

wan - delt gleich zu Stein, und bre - chen muss sein

küh - - nes Herz. Da dach - te

Meno mosso

ich, ob ich vielleicht sie dürf - te sehn auf ih - rem Thron,

und zog hin - - aus und bin da - - her ver -

p

wünscht da - für, verwünscht da - für nun

pp *f*

dimin. *quasi Rec.*

in ei - nen Mu - - - sen - sohn.

Tempo I

f *pp* *f*

ritard. e dimin.

p *pp*

Dvorak
Der Herr erschuf das Menschenherz
Op. 3, No. 4
(Hálek)

Andante

Der Herr erschuf das Menschenherz am
sechs - ten Schö - pfungs - ta - - - ge und leg - te
sei - ne Lie - be hin, dass es sein Bild - niss tra -
ge.

p legato
p
mf
p
dimin.
p
pp
stringendo
f

pp

Und als — er dann das Werk be-sah mit sei - - - nem

pp *f* *p*

ritard. **Più mosso** *pp*

wei-sen Bli - - - eke er - - glänz - te ei - - ne

ritard. *dim.* *pp* *pp*

Thrä - ne ihm, er - - glänz - - te ei - ne

Thrä-ne ihm im Au-ge ob dem Glü - - eke.

f *p* *dimin.*

> cresc. *fz* *dimin.* *p*

Andante quasi tempo I

Und da die-ses Glück stets grö-sser

p

ritard. *pp* *pp*

ward, ward grö-sser auch die Zähl - - - re, bis end-lich

mf *mf*

sie in's Her - ze fiel mit ih - rer gan - zen Schwe -

p *dimin.* *p* *pp*

re.

poco string.

pp

Drum ist — die Lie-be ei - ne Qual, doch von so sü - ssen

pp *sf* *dimin.* *p* *p*

ritard. **Più mosso** *pp*

Wun - - - den, dass Scha - de um ein

ritard. *pp* *6* *6* *6*

je - des Herz, das sie noch nicht em -

fz *alleg.* *alleg.* *alleg.*

fz *pp ritard.*

pfun - - den, das sie, — das sie nicht em - pfun - -

ritard. *fz* *ff* *p* *pp*

in tempo

den.

in tempo

Meno mosso quasi tempo I

p Drum ist die Lie - be halb ein Glück *mf* und halb ein

schmerzlich Ste - - - chen, doch wenn die Thrä-ne grö-sser wird,

dimin.

dim.

p da kann das Herz auch bre - chen.

p

pp

pp