

Andante

L'of - fe - so - no - ri, si - gno - ri, i - nul - to non an -

mi - a... L'an - ti - co Sil - va

vuol ven-det - ta, e to - sto...

Allegro marziale

f

ff

p

In - fin ————— che un bran - do vin - di - ce

re - sta al ve - gliar - do an - co - ra, sa - rà ————— l'in - fa - mia

ter-ge-re, o vin - to al suol ca - drà! Me

fa tre - man - te il su - bi - to sde - gno che mi di -

vo - ra — cer - can - do i sen del per - fi - do la

man - non - tre - me - rà, cer - can - do i sen del per - fi - do la man non tre - me -

rà, non tre - me - rà. non tre - me - rà, cercando il sen del

per-fi-do la man non tre-me - rà, la man, — la man, — no, no, non tre-me -

rà, la man non tre-me - rà, — la — man non tre - me -

rà.

In - fin ————— che un bran - do vin - di - ce

re - sta al ve - gliar - do an - co - ra, sa - rà ————— l'in - fa - mia

ter - ge - re, o vin - to al suol ca - drà! Me

fa tre - man - te il su - bi - to sde - gno che mi di -

vo - ra — cer-can - do il sen del per-fi - do la

man - non tre - me - rà, cer-can-do il sen del per-fi-do la man non tre - me -

rà, non tre - me - rà. non tre - me - rà, cer-can-do il sen del

per-fi-do la man non tre - me - rà, la man, la man, no, no, non tre-me-

rà, la man non tre-me - rà, la man non tre - me -
 rà. non tre - me - ra, non tre - me -
 rà, non tre - me - rà, non tre - me - rà, non
 tre - me - rà.

Musical score for a vocal piece by Verdi, titled "Infelice! E tuo credevi". The score is in 3/4 time, key of B-flat major (two flats). It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has lyrics in Italian. The piano accompaniment includes dynamic markings like *f* and *ff*, and various musical notations such as slurs, ties, and repeat signs.