

GIUSEPPE VERDI

IL FINTO
STANISLAO
(UN GIORNO DI REGNO)

MELODRAMMA GIOCO SO IN 2 ATTI DI
FELICE ROMANI

Prima Rappresentazione - Milano - Teatro alla Scala - 5 Settembre 1840 -

OPERA COMPLETA PER CANTO E PIANOFORTE

RIPRISTINO 1951

G. RICORDI & C.
MILANO

ROMA - NAPOLI - PALERMO - LEIPZIG - LÖRRACH
PARIS: SOC. ANON. DES ÉDITIONS RICORDI
LONDON: G. RICORDI & Co., (London) Ltd.
NEW YORK: G. RICORDI & Co.,
BUENOS AIRES: RICORDI AMERICANA S. A.
S. PAULO: RICORDI BRASILEIRA

Proprietà G. RICORDI & C. - Editori - MILANO

Tutti i diritti sono riservati.

Tous droits d'exécution, de diffusion, de représentation,
de reproduction, de traduction et d'arrangement réservés.

GIUSEPPE VERDI

I

IL FINTO STANISLAO (UN GIORNO DI REGNO)

SINFONIA

ALLEGRO

ff

pp

p

cres.

ff

vuote

1 2 3

Proprietà G. RICORDI & C. Editori, MILANO.

Tutti i diritti sono riservati.

Tous droits d'exécution, de diffusion, de représentation, de reproduction, de traduction et d'arrangement réservés.

53708

The musical score consists of six systems of staves. The first system includes the instruction *stacc. legg.* and a *pp* dynamic marking in the bass staff. The subsequent systems show a variety of musical textures, including rapid sixteenth-note passages in the right hand and sustained chords or moving lines in the left hand. The final system includes a crescendo (*cres.*) and a series of dynamic markings: *a*, *poco*, *a*, *poco*, and *ff*.

stacc. legg.

pp

cres.

a

poco

a

poco

ff







This page of musical notation consists of seven systems, each with a grand staff (treble and bass clef). The music is written in a key with one sharp (F#). The notation includes complex chords, arpeggios, and melodic lines in both hands. The piece includes dynamic markings like *staccato* and *f*.

System 1: Treble clef has a series of chords and a melodic line. Bass clef has a series of chords and a melodic line.

System 2: Treble clef has a series of chords and a melodic line. Bass clef has a series of chords and a melodic line.

System 3: Treble clef has a series of chords and a melodic line. Bass clef has a series of chords and a melodic line.

System 4: Treble clef has a series of chords and a melodic line. Bass clef has a series of chords and a melodic line.

System 5: Treble clef has a series of chords and a melodic line. Bass clef has a series of chords and a melodic line.

System 6: Treble clef has a series of chords and a melodic line. Bass clef has a series of chords and a melodic line.

System 7: Treble clef has a series of chords and a melodic line. Bass clef has a series of chords and a melodic line.

This page of musical notation consists of seven systems of staves. The first six systems are grand staves (treble and bass clef). The first system has a key signature change to one flat (B-flat) in the fifth measure. The second system includes a forte (*f*) dynamic marking. The third system features a key signature change to two flats (B-flat and E-flat) in the second measure. The fourth system has a key signature change to one flat (B-flat) in the fifth measure. The fifth system has a key signature change to two flats (B-flat and E-flat) in the fifth measure. The sixth system includes a piano (*p*) dynamic marking in the bass staff and a fortissimo (*ff*) dynamic marking in the treble staff. The seventh system is a grand staff with a piano (*p*) dynamic marking in the bass staff and a *vuola* (voila) marking in the treble staff. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings.

The musical score consists of six systems, each with a treble and bass staff. The key signature is one sharp (F#). The first system is marked *scherz.* and features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The second system continues this pattern with more complex chordal structures. The third system introduces a *ff* (fortissimo) dynamic and includes a melodic line in the treble staff. The fourth system features a dense texture with many beamed notes in both staves. The fifth system shows a transition with a melodic line in the treble and a more active bass line. The sixth system concludes with a final chordal texture. The notation includes various musical symbols such as accidentals, slurs, and dynamic markings.

This page of musical notation consists of six systems, each with a grand staff (treble and bass clefs). The music is written in a key with one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like "legg." (leggiero). The first system shows a complex texture with many chords and moving lines. The second system continues this texture with some melodic lines in the treble. The third system features a melodic line in the treble and a more active bass line. The fourth system has a very active treble line with many sixteenth notes. The fifth and sixth systems continue this active treble line with a steady bass accompaniment.





ATTO PRIMO

GALLERIA

INTRODUZIONE

ALLEGRO

CAMERIERI E VASSALLI DEL BARONE

Soprani

C
O
R
O

f Mai non ri-se, non rise un più bel dì

f Mai non ri-se, non rise un più bel dì

f Mai non ri-se, non rise un più bel dì

f *p*

per la ca-sa di Kel-bar... un so -

per la ca-sa di Kel-bar... un so -

per la ca-sa di Kel-bar... un so -

- vrano al - loggia alloggia qui, due spon-sa-li s'hand-a

- vrano al - loggia alloggia qui, due spon-sa-li s'hand-a

- vrano al - loggia alloggia qui, due spon-sa-li s'hand-a

far... Quan-te fe-ste, quan-tio - no-ri!...

far... Quan-te fe-ste, quan-tio - no-ri!...

far... Quan-te fe-ste, quan-tio - no-ri!...

quan - te man - cie ai ser - vi - to - ri!... che ban - chet - ti
 quan - te man - cie ai ser - vi - to - ri!... che ban - chet - ti
 quan - te man - cie ai ser - vi - to - ri!... che ban - chet - ti

son - tu - o - si... che fe - sti - ni stre - pi - to - si!...
 son - tu - o - si... che fe - sti - ni stre - pi - to - si!...
 son - tu - o - si... che fe - sti - ni stre - pi - to - si!...

Più bel di non può brillar per la
 Più bel di non può bril - lar no no per la ca - sa
 Più bel di non può bril - lar no no per la ca - sa

ff

ca-sa di Kel-bar non può non può bril-lar non può non può bril-

di Kel-bar *ff* non può non può bril-lar non può non può bril-

di Kel-bar *ff* non può non può bril-lar non può non può bril-

-lar no no non può bril-lar no per la ca-sa di Kel-bar.

-lar no no non può bril-lar no per la ca-sa di Kel-bar.

-lar non può bril-lar no per la ca-sa di Kel-bar.

stacc.

p

Quan-te fe-ste, quan-tio-no-ri!...

Quan-te fe-ste, quan-tio-no-ri!...

Quan-te fe-ste, quan-tio-no-ri!...

quan - te man - cie ai ser - vi - to - ri!...

che ban - chet - ti son - tu - o - si...

che fe - sti - ni stre - pi - to - si!... Più bel

Più bel di non può bril.lar per la ca.sa di Kel.

di non può bril - lar no no per la ca - sa di Kel -

di non può bril - lar no no per la ca - sa di Kel -

- bar non può non può bril.lar non può non può bril.lar non

- bar *ff* non può non può bril.lar non può non può bril.lar non

- bar *ff* non può non può bril.lar non può non può bril.lar

può non può bril.lar no per la ca.sa di Kel.bar non può..... non

può non può bril.lar no per la ca.sa di Kel.bar non può..... non

non può bril.lar no per la ca.sa di Kel.bar *f* non può..... non

può..... non può..... bril - lar per la ca - sa

può..... non può..... bril - lar per la ca - sa

può..... non può..... bril - lar per la ca - sa

di Kel_bar non può..... non può..... non può..... bril -

di Kel_bar non può..... non può..... non può..... bril -

di Kel_bar non può..... non può..... non può..... bril -

- lar per la ca - sa di Kel_bar

- lar per la ca - sa di Kel_bar

- lar per la ca - sa di Kel_bar

no più bel dì non può bril.

no più bel dì non può bril.

no più bel dì non può bril.

lar non può bril.lar non può bril.lar non può bril.

lar non può bril.lar non può bril.lar non può bril.

lar non può bril.lar non può bril.lar non può bril.

lar non può bril.lar.

lar non può bril.lar.

lar non può bril.lar.

DUETTINO

IL TESORIERE E IL BARONE

ALLEGRO a piacere

BARONE

Te - so - rie - re gar - ba - tis - si - mo, u - na

ALLEGRO

p col canto

B

per - - la or toc - ca a voi:

p a tempo

B

ella è un ra - mo pre - zio -

B

- sis - si - mo d'un gran d'al - be - ro d'e - roi; e son cer - to, a voi spo -

B

- sandola, che non abbia a trali - gnar, e son certo, a voi spo - sandola, che non

B

abbia a tra - li - gnar, e son certo, a voi spo - sandola, che non abbia a tra - li -

cres.

B

- gnar, e son certo, a voi spo - sandola, che non abbia a trali - gnar no

B

no non ab - - bia a tra - li - gnar.

TESORIERE *a piacere*

Sì, Ba - ron; fe - li - ce e pro - spe - ro sa - rà

p col canto

T sem - - - pre il nostro in-ne-sto,

P a tempo

T e ger - mo - gli il-lustri ed in - cli-ti ne ve-

T - drete uscir ben presto, che le nostre due fa - miglie faran chiare in terra e in

T mar che le nostre due fa - miglie faran chiare in terra e in mar che le

T nostre due fa - miglie fa-ran chiare in terra e in mar che le nostre due fa -

T
 miglie faran chiare in terra e in mar sì fa - - ran chia - re

ff

T
 interra e in mar. BAR. Bra - vo ge - nero!

TES.
 Gran suo - cerol

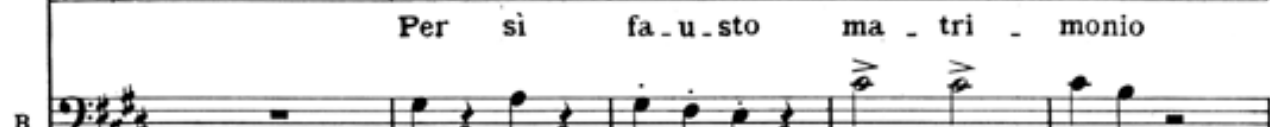
B
 Io mi sen - - to a con - - so -

B
 - lar..... si io mi sento a con-so - lar a con-so - lar.

col canto

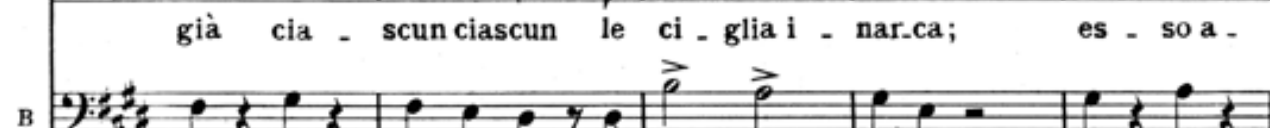
comico *adagio* *allarg.*

T 
 Per sì fa_u - sto ma - tri - monio

B 
 Per sì fa_u - sto ma - tri - monio

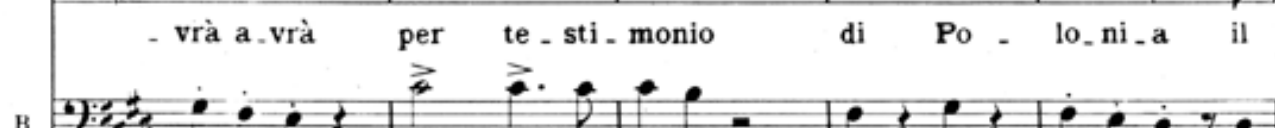

 a tempo *stacc.*

T 
 già cia - scun ciasun le ci - glia i - nar.ca; es - so a -

B 
 già cia - scun ciasun le ci - glia i - nar.ca; es - so a -



T 
 - vrà a - vrà per te - sti - monio di Po - lo - ni - a il

B 
 - vrà a - vrà per te - sti - monio di Po - lo - ni - a il



T
 B
 Sop.
 O
 Ten.
 C
 Q
 R
 B.

buon mo - nar.ca; e in do -
 buon mo - nar.ca; e in do -
 Quan - te fe - ste, quan - ti o -
 Quan - te fe - ste, quan - ti o -
 Quan - te fe - ste, quan - ti o -
 Quan - te fe - ste, quan - ti o -
 - ra - ta car - ta -
 - ra - ta car - ta -
 - no - ri! quan - te man - cie ai ser - vi -
 - no - ri! quan - te man - cie ai ser - vi -
 - no - ri! quan - te man - cie ai ser - vi -

p stacc.
p
p
p

26

T
- pecora noi l'ab -

B
- pecora noi l'ab -

- to - ri!... che ban - chet - ti son - tu -

- to - ri!... che ban - chet - ti son - tu -

- to - ri!... che ban - chet - ti son - tu -

- to - ri!... che ban - chet - ti son - tu -

T
 _ bia _ mo da se -
 B
 _ bia _ mo da se -
 o - si... che fe - sti - ni stre - pi -
 o - si... che fe - sti - ni stre - pi -
 o - si... che fe - sti - ni stre - pi -

T *- gnar e in do - ra - ta car - ta - pe - co - ra*

B *- gnar e in do - ra - ta car - ta - pe - co - ra noi l'ab -*

- to - sil.. più bel di non può bril - lar

- to - sil.. più bel di non può bril - lar no no

- to - sil.. più bel di non può bril - lar no no

T *noi l'ab - bia - mo da se - gnar l'ab - bia - mo da se -* *ff*

B *- bia - mo da se - gnar l'ab - bia - mo da se -* *ff*

per la ca - sa di Kel - bar non può non può bril. *ff*

per la ca - sa di Kel - bar non può non può bril. *ff*

per la ca - sa di Kel - bar non può non può bril. *ff*

T
- gnar l'ab - bia - mo da se - gnar l'ab - bia - mo noi l'ab - bia - mo noi l'ab -

B
- gnar l'ab - bia - mo da se - gnar l'ab - bia - mo noi l'ab - bia - mo noi l'ab -

lar non può non può bril - lar no no non può bril - lar no per la

lar non può non può bril - lar no no non può bril - lar no per la

lar non può non può bril - lar non può bril - lar no per la

T
- biamo da se - gnar l'ab - bia - mo l'ab - bia - mo l'ab - bia - mo da se -

B
- biamo da se - gnar l'ab - bia - mo l'ab - bia - mo l'ab - bia - mo da se -

ca - sa di Kel - bar non può..... non può..... non può..... bril -

ca - sa di Kel - bar non può..... non può..... non può..... bril -

ca - sa di Kel - bar non può..... non può..... non può..... bril -

ff Ω

T *ff* Ω

B *ff* Ω

- gnar noi l'ab-bia - - mo da se_gnar l'ab -

- gnar noi l'ab-bia - - mo da se_gnar l'ab -

- lar per la ca - - sa di Kelbar non

- lar per la ca - - sa di Kelbar non

- lar per la ca - - sa di Kelbar non

ff

T *ff* Ω

B Ω

- bia - mo l'ab - bia - mo l'ab - bia - - mo da se_gnar

- bia - mo l'ab - bia - mo l'ab - bia - - mo da se_gnar

può..... non può..... non può..... bril - lar

può..... non può..... non può..... bril - lar

può..... non può..... non può..... bril - lar

ff

ff

T
noi l'ab_bia - - mo da se_gnar noi l'ab_biamo noi l'ab_

B
noi l'ab_bia - - mo da se_gnar noi l'ab_biamo noi l'ab_

per la ca - - sa di Kel.bar

per la ca - - sa di Kel.bar

per la ca - - sa di Kel.bar

T
- biamo sì da se_gnar noi l'ab_bia_mo noi l'ab_biamo sì da se -

B
- biamo sì da se_gnar noi l'ab_bia_mo noi l'ab_biamo sì da se -

non può bril - lar non può bril -

non può bril - lar non può bril -

non può bril - lar non può bril -

T
gnar si noi..... l'abbia - moda..... segnar si noi l'ab -

B
gnar si noi..... l'abbia - moda..... segnar si noi l'ab -

- lar non può bril - lar non può bril - lar no no non

- lar non può bril - lar non può bril - lar no no non

- lar non può bril - lar non può bril - lar no no non

T
- bia - mo da se - gnar.

B
- bia - mo da se - gnar.

può non può bril - lar.

può non può bril - lar.

può non può bril - lar.

SCENA E CAVATINA

IL CAVALIERE

MODERATO

DELMONTE

Sua Ma.e.stà, si - gnori, è al - za.ta, e qui s'in.vi.a;

MODERATO

a tempo

D ei sa.lutar de - si - a il nostro alber.ga - tor.

C O R O

Di co - sì no - bil o - spi.te

Di co - sì no - bil o - spi.te

Di co - sì no - bil o - spi.te

f *p*

ri - suo - ni il no - me in.

ri - suo - ni il no - me in.

ri - suo - ni il no - me in.

- tor - no, que - st'umil sog - gior - no ot - tien da

- tor - no, que - st'umil sog - gior - no ot - tien da

- tor - no, que - st'umil sog - gior - no ot - tien da

lu - i da lui splendor ot - tien da lui splen.

lu - i da lui splendor ot - tien da lui splen.

lu - i da lui splendor ot - tien da lui splen.

-dor ot-tien da lui splendor.

-dor ot-tien da lui splendor.

-dor ot-tien da lui splendor.

CAV.

Non fa-te ce-ri-monie, signori, io vi rin-

c

- grazio: del l'e-ti-chetta

c

so-li-ta sono anno-ia-to e sa-zio. Del vo-stro ac-co-gli-

C

men - to, Ba - ro - ne, io son con - ten - to!.. og - gi al la Cor - te

C

scri - vo... di voi le par - le - rò. Ah se in Po - lo - nia ar.

C

BAR.

ri - vo quel che ho da far sa - prò! Si - re, che di - te ma - i? Io son premiato as -

B

sa - i.

Si pre - zio - sa vi - si - ta as -

Si pre - zio - sa vi - si - ta as -

Si pre - zio - sa vi - si - ta as -

Three vocal staves (Soprano, Alto, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: *_ sai ci com - pen - sò.*

The piano accompaniment features a complex, rhythmic melody in the right hand and a more rhythmic bass line in the left hand.

Piano accompaniment section. The tempo is marked *MODERATO* and the dynamics are *p* (piano). The music is in 9/8 time and features a complex, rhythmic melody in the right hand and a more rhythmic bass line in the left hand.

Vocal staff (Cav.) and piano accompaniment. The lyrics are: *(da sè) (Com-pa-gno - ni di Pa-ri - gi, che si*

The piano accompaniment features a complex, rhythmic melody in the right hand and a more rhythmic bass line in the left hand.

c mat - - - to mi te - ne - - te, qua ve -

c - ni - - - tee de - ci - de - - te se v'è un

c saggio, se v'è un saggio, se v'è un saggio al par di me. L'uf. fi -

c - cial..... più dis - - si - pa - - to..... del.l'in -

c

- te - ro..... reg-gi-men - to pre-se l'a - ria in un.... mo-

c

- men - to di fi - lo - sofo e di re si di fi - lo - sofo e di

c

re pre - se l'a - ria in un mo-

c

- men - to di fi - lo - sofo..... e di

c

re pre-se l'a - - ria in un mo -

c

- men - - to di fi - - lo - - sofo..... e di

c

re di fi - lo - - - - so -

c

- fo..... e..... di re.)

SEGUITO E STRETTA DELL' INTRODUZIONE

ALLEGRO

CAVALIERE

Finchè con voi sog - gior.no, si - gnori, io vel ri -

ALLEGRO

- di.co, come privato e a - mi.co m'avete da trat.tar, co.me priva.to e a -

- mi.co m'ave - te da trat.tar sì sì m'a - ve - te da trat -

- tar.

ALLEGRO CON BRIO

Ver - rà..... pur trop - po il

ALLEGRO CON BRIO

p

c

gior - - no de' mie - i pensier piu gra -

c

- vi, pur trop - po in me de - gli a - - - vi lo

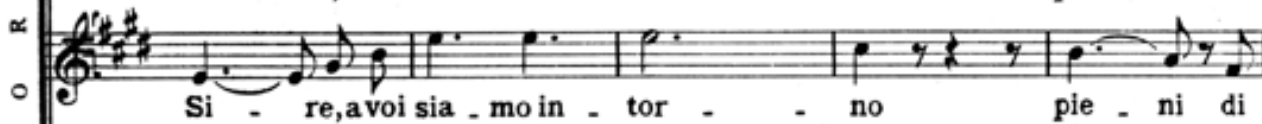
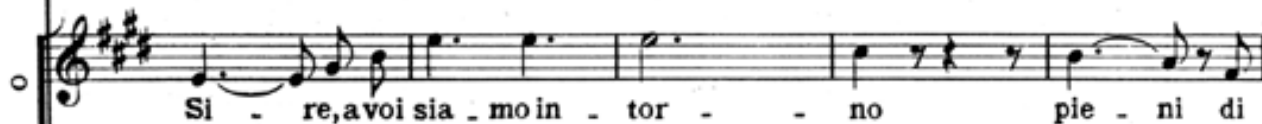
c

scet - tro ha da pe - sar.

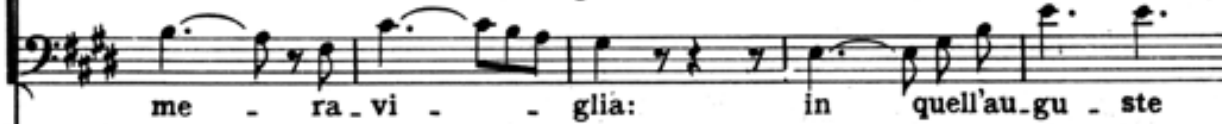
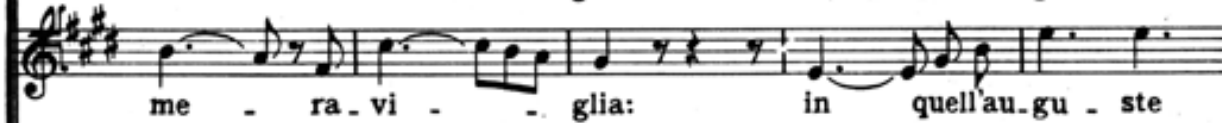
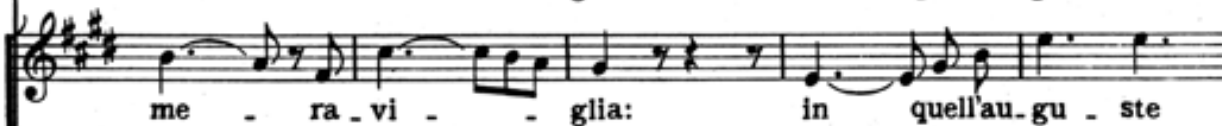
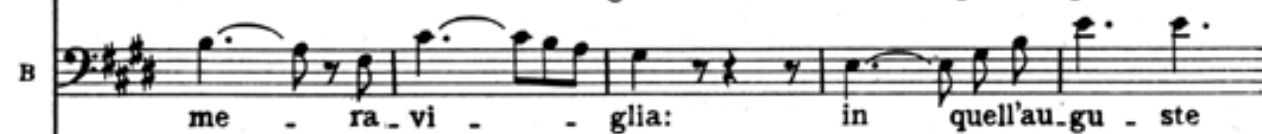
TES.



BAR.



CAV.



C gl'a - - - vi lo scet - tro ha da pe-sar.

T ci - - - glia l'a - ni - mabel - la ap-par.

B ci - - - glia l'a - ni - mabel - la ap-par.

ci - - gli - - a l'a - ni - mabel - la ap-par.

ci - - gli - - a l'a - ni - mabel - la ap-par.

ci - - gli - - a l'a - ni - mabel - la ap-par.

p

C Pur trop-po a me de - gl'a - vi

T Sire, a voi siamo in - tor - no pieni di me-ra - vi - glia in quell'auguste

B In

p In quel - l'au-gu - - ste ci - - glia

p In quel - l'au-gu - - ste ci - - glia

p In quel - l'au-gu - - ste ci - - glia

C lo scet - tro ha

T ci - glia l'anima bella ap - par. Sire, a voi siamo in - tor - no

B quel - l'au - gu - ste ci - glia

l'a - ni - ma bel - la ap - par. Si - re, a voi sia - mo a voi

l'a - ni - ma bel - la ap - par. Si - re, a voi sia - mo a voi

l'a - ni - ma bel - la ap - par. Si - re, a voi sia - mo a voi

cres.

C da pe - sar

T pieni di me - ra - vi - glia: in quell'augu - ste ci - glia l'anima bella ap -

B l'a - ni - ma bel - la ap -

siam in - tor - no pie - ni pie - ni di me - ra -

siam in - tor - no pie - ni pie - ni di me - ra -

siam in - tor - no pie - ni pie - ni di me - ra

ff

C pur trop - po a me a me de - gl'a - vi lo

T - par in..... quel - le au - gu - ste ci - glia

B - par in quel - le au - gu - ste ci - glia

- vi - glia *ff* in..... quel - le au - gu - ste ci - glia

- vi - glia *ff* in..... quel - le au - gu - ste ci - glia

- vi - glia in..... quel - le au - gu - ste ci - glia

f

C scet - - tro ha da pe - sar pur trop - po a

T l'a - - ni - ma bel - la ap - par in.....

B l'a - - ni - ma bel - la ap - par in

l'a - - ni - ma bel - la ap - par in.....

l'a - - ni - ma bel - la ap - par in.....

l'a - - ni - ma bel - la ap - par in

C me a me de - gl'a - vi lo scet - tro ha da pe -

T quel - le au - gu - ste ci - glia l'a - - ni - ma

B quel - le au - gu - ste ci - glia l'a - - ni - ma

quel - le au - gu - ste ci - glia l'a - - ni - ma

quel - le au - gu - ste ci - glia l'a - - ni - ma

quel - le au - gu - ste ci - glia l'a - - ni - ma

C - sar pe - sar lo scet - tro ha da ha da pe -

T bel - la ap - par

B bel - la ap - par

bel - la ap - par

bel - la ap - par l'a - ni - ma bel - - la ap -

bel - la ap - par

53708

C *— sar ha da pe — sar ha*

T *l'a — ni — ma bel — la ap — par l'a —*

B *l'a — ni — ma bel — la ap — par l'a —*

l'a — ni — ma bel — la ap — par l'a —

— par l'a — ni — ma bel — la ap — par l'a —

l'a — ni — ma bel — la ap par l'a —

8

C *da pe — sar ha da pe — sar ha da pe —*

T *— ni — ma bel — la bel — la ap — par ap — par ap —*

B *— ni — ma bel — la bel — la ap — par ap — par ap —*

— ni — ma bel — la bel — la ap — par ap — par ap —

— ni — ma bel — la bel — la ap — par ap — par ap —

8

C

- sar ah da pe - sar..... Ver.

T

- par ap - par ap - par.....

B

- par ap - par ap - par.....

- par ap - par ap - par.....

- par ap - par ap - par.....

- par ap - par ap - par.....

8.....

C

- rà..... pur trop - poil gior - no de' miei..... pen.

p

c 

- sier..... più gra - - vi, pur trop - po in me de -

c 

- gl'a - - - vi lo scet - tro ha da..... pe - sar.

TES. 

Si - re, a voi sia - mo in - tor - - no

BAR. 

Si - re, a voi sia - mo in - tor - - no

C O R O 

Si - re, a voi sia - mo in - tor - - no



Si - re, a voi sia - mo in - tor - - no



T
B

pie - ni di me - - ra - vi - - - glia in.....quell'au.

pie - ni di me - - ra - vi - - - glia in.....quell'au.

pie - ni di me - - ra - vi - - - glia in.....quell'au.

pie - ni di me - - ra - vi - - - glia in.....quell'au.

pie - ni di me - - ra - vi - - - glia in.....quell'au.

CAV.

T
B

De - gl'a - - - vi lo scet - tro ha da pe.

- gu - ste ci - - - glia l'a - ni - ma bel - la ap.

- gu - ste ci - - - glia l'a - ni - ma bel - la ap.

- gu - ste ci - - - gli - - a l'a - ni - ma bel - la ap.

- gu - ste ci - - - gli - - a l'a - ni - ma bel - la ap.

- gu - ste ci - - - gli - - a l'a - ni - ma bel - la ap.

C - sar. Pur trop po a me de - gl'a - vi

T - par. Sire, a voi siamo in - tor - no pieni di me - ra - vi - glia:

B - par.

- par. In quel - l'au - gu - ste ci - -

- par. In quel - l'au - gu - ste ci - -

- par. In quel - l'au - gu - ste ci - -

P leggero

C lo

T in quell'augu - ste ci - glia l'anima bel - la appar. Sire, a voi siamo in -

B In quel - l'au - gu - ste ci - glia

- glia l'a - ni - ma bel - la ap - par. Si - re, a voi

- glia l'a - ni - ma bel - la ap - par. Si - re, a voi

- glia l'a - ni - ma bel - la ap - par. Si - re, a voi

cres.

C
scet - tro ha da pe - sar

T
- tor - no pieni di me - ra - vi - glia: in quell'augu - ste ci - glia

B
la - ni ma

sia - mo a voi siam in - tor - no pie - ni pie - ni di

sia - mo a voi siam in - tor - no pie - ni pie - ni di

sia - mo a voi siam in - tor - no pie - ni pie - ni di

C
pur trop - po a me a

T
l'a - nima bel - la ap - par in quel - l'au - gu - ste au -

B
bel - la ap - par in quel - l'au - gu - ste au -

me - ra - vi - glia: in quel l'au - gu - ste au -

me - ra - vi - glia: in quel l'au - gu - ste au -

me - ra - vi - glia: in quel l'au - gu - ste au -

f

f

C me de - gl'a - vi lo scet - tro ah da pe - - -

T - gu - ste ci - glia l'a - ni - ma bel - - - la ap - - -

B - gu - ste ci - glia l'a - ni - ma bel - - - la ap - - -

- gu - ste ci - glia l'a - ni - ma bel - - - la ap - - -

- gu - ste ci - glia l'a - ni - ma bel - - - la ap - - -

- gu - ste ci - glia l'a - ni - ma bel - - - la ap - - -

C - sar ha..... da pe - sar ha..... da pe - sar.....

T - par l'a - - ni - ma bel - la..... ap - par.....

B - par l'a - - ni - ma bel - la..... ap - par.....

- par l'a - - ni - ma bel - la..... ap - par.....

- par l'a - - ni - ma bel - la..... ap - par.....

- par l'a - - ni - ma bel - la..... ap - par.....

54

C ha da pe - sar..... ha da pe_sar..... ha da pe -

T ap - par..... ap.par..... ap -

B ap - par..... ap.par..... ap -

..... ap - par..... ap.par..... ap -

..... ap - par..... ap.par..... ap -

..... ap - par..... ap.par..... ap -

..... ap - par..... ap.par..... ap -

C - sar..... ha da pe - sar ha da

T - par..... l'a - - ni - ma bel -

B - par..... l'a - - ni - ma bel -

..... l'a - - ni - ma bel -

..... l'a - - ni - ma bel -

..... l'a - - ni - ma bel -

..... l'a - - ni - ma bel -

C pe - - - sar pur trop - po a me a

T - la ap - - - par in quel - l'au - gu - ste au -

B - la ap - - - par in quel - l'au - gu - ste au -

- la ap - - - par in quel - l'au - gu - ste au -

- la ap - - - par in quel - l'au - gu - ste au -

- la ap - - - par in quel - l'au - gu - ste au -

C me de - gl'a - vi lo scet - tro ha da pe - -

T - gu - ste ci - glia l'a - ni - ma bel - - la ap - -

B - gu - ste ci - glia l'a - ni - ma bel - - la ap - -

- gu - ste ci - glia l'a - ni - ma bel - - la ap - -

- gu - ste ci - glia l'a - ni - ma bel - - la ap - -

- gu - ste ci - glia l'a - ni - ma bel la ap - -

C

- sar ha..... da pe - sar ha..... da pe - sar.....

T

- par l'a - - ni - ma bel - la..... ap - par.....

B

- par l'a - - ni - ma bel - la..... ap - par.....

- par l'a - - ni - ma bel - la..... ap - par.....

- par l'a - - ni - ma bel - la..... ap - par.....

- par l'a - - ni - ma bel - la..... ap - par.....

..... ha da pe - sar..... ha da pe - sar..... ha da pe -

..... ap - par..... ap - par..... ap -

..... ap - par..... ap - par..... ap -

..... ap - par..... ap - par..... ap -

..... ap - par..... ap - par..... ap -

..... ap - par..... ap - par..... ap -

..... ap - par..... ap - par..... ap -

C
- sar..... ha da pe - sar ha da

T
- par..... l'a - - ni - ma bel - -

B
- par..... l'a - - ni - ma bel - -

- par..... l'a - - ni - ma bel - -

- par..... l'a - - ni - ma bel - -

- par..... l'a - - ni - ma bel - -

- par..... l'a - - ni - ma bel - -

C
pe - - sar ha da pe - sar

T
la ap - - par ap - par ap - par

B
la ap - - par ap - par ap - par

la ap - - par ap - par ap - par

la ap - - par ap - par ap - par

la ap - - par ap - par ap - par

la ap - - par ap - par ap - par

la ap - - par ap - par ap - par

ff

C ha da pe - sar ah da pe - sar ha

T ap - par ap - par l'a - ni - ma gran - de

B ap - par ap - par l'a - ni - ma gran - de

ap - par ap - par l'a - ni - ma gran - de

ap - par ap - par l'a - ni - ma gran - de

ap - par ap - par l'a - ni - ma gran - de

C da pe - sar lo..... scet - tro ha da.....

T gran - de ap - par l'a - ni - ma gran -

B gran - de ap - par l'a - ni - ma gran -

gran - de ap - par gran -

gran - de ap - par gran -

gran - de ap - par gran -

gran - de ap - par gran -

C pe - - - - - sar.

T - de ap - - - - - par.

B - de ap - - - - - par.

- de ap - - - - - par.

- de ap - - - - - par.

- de ap - - - - - par.

RECITATIVO, SCENA E DUETTO

EDOARDO E IL CAVALIERE

BARONE

Al doppio ma-tri - monio che nel castello si fa-rà do-mani

RECITATIVO

B CAV. BAR.

assisterete o Sire? E le sposi sono? Una è mia fi-glia col Te-so-rie-re....

B CAV.

mia ni-po-te è l'al-tra. La Marche-sa del Poggio... El-la!.. (Che ascol-to!)

BAR. CAV.

La conoscete vo-i? Di fama... e molto!.. Or vi prego lasciarmi in li-ber-tà

BAR. (parte col Tesoriere ed il Coro) CAV.

Leviamo il tedio a vostra mae _ stà! Non c'è tempo da perde _ re...

c

Scriviamo immantinente a Corte... Io son scoperto se giunge la Marche _ sa

c (scrive) parlante

«La meditata impresa è forse riuscita, ed a quest'ora il vero Stanislao,

c

giunto in Varsavia, del favor della Dieta è già sicuro. Altezza, io vi scongiu _

c

_ ro di balzarmi dal trono sull'istante; se ancor regnassi perderei l'amante.»

REC.^{to}

Si - re, tre-mante io ven-go al vo-stro re-gio

CAV.

pie-de! Ebben? l'amante voi sie-te della figlia del ba-ro-ne, e v'è ri-val lo

EDO.

zi-o... Che far pos-s'i-o, buon gio-vi-ne, per vo-i? Con-ce-der

so-lo ch'io vi se-gua in Po-lo-nia!... ah! per-met-te-te ch'io v'accom-

Adagio

-pagni o-ve l'onor m'in-vi-ta, e per voi spenda quest'inutil vi-ta.

ALL.^o MODERATO

grandioso 63

E

Pro-ve-

f ALL.^o MODERATO

p

E

- rò..... che degno io so - no del fa - vor che vi do.

p

E

- man - do; pro-ve-rò per voi per voi pu - gnan - do che un in -

E

- gra - to io non sa - rò, che un in-grato io non sa.

f

Adagio e stentato

E

- rò, no non sa - rò, pro-verò per voi pu - gnando che ingrato io non sa.

p

col canto

ff a tempo

E *ff a tempo*

_rò..... che un ingrato io non sa _ rò,

E *a piac.* CAV.

che un ingrato io non sa _ rò. O guer.

f *p*

C

_rier,..... la patria e il tro - no vi da - ran - no eter - na

p

C

lo - de; in tal gui - sa un' al - ma pro - de sempre il

C

fa - to..... di - sprezzò si di - sprezzò si disprez -

ff

Adagio e stentato *a tempo*

C *zò si di - sprezzò, in tal guisa un'alma prode sempre il fa.to disprez.*

f *p* *col canto*

C *ff* *zò..... sempre il fa.to disprez. zò,*

ff

C *EDO.*

sempre il fa.to disprez. zò. Dun - que, o Si - re con - ce -

p *con brio*

E *CAV.*

- de - te di.... far.... pa - go il vo.to.... mi - o? Sì, al mio

c

fian - co pu - gne-re - te, se giam - mai, se giammai pagnar deg.

EDO. (prostrandosi) CAV. (alzandolo)

c

g'i - o. Ah! la mia rico - no - scen - za. No, a-mi.

c

- ci - zia e confi - den - za. Mio scu - die - re in-fin d'a.

EDO.

c

- des - so sta - te sem - pre a me d'ap-presso. Co-me!(Oh

E
gio - ia!) e qui do - vrei al - log - giar, ve - der co -

E
- lei?... CAV. Perchè no? ci vuol co - rag - gio, vi do -

C
- ve - te ras - se - gnar. EDO. Ma - e - stà, non ho lin -

E
- guag - - - gio, no, non ho linguaggio per po - ter - vi rin - gra -

a piacere

col canto

E

ziar. Ri-com-pen - - - si a - mi-ca

ff *p*

E

sor - - te si ma_gna - nimo so - vra - - no, °e con-

E

- fon - - - da e ren-da va - no de' nemici il congiu.

3

E

rar..... e confon - da erenda va - - no de' nemi - ci il congiu.

(da sè)
CAV.
E
- rar. (Quando in fu.mo andrà la cor - te non a - vrà ri - cor - so in -

C
- van, non a - vrà non a - vrà non a - vrà ri - cor - so in -

C
- van: per bur.lar quel vecchio insa - no anche un dì sa - prò re -

EDO.
C
- gnar, an - che un dì, an - che un dì, an - che un dì sa - prò re -

E
_ fon - - - - - da e ren - da

C
- gnar, per bur - lar quel vecchio in sa - no,

E
va - - - - - no e ren - da

C
per bur - lar quel vecchio in sa - no an - che un dì sa - prò re -

E
va - - - no de' ne - mi - ci il con - giu -

C
- gnar an - che un dì sa - prò re - gnar,

E - rar..... e con-fon - da e ren - da

C sa-prò re - gnar sa-prò re - gnar,

E va - - - no de' ne - mi - - - ci il con - giu -

C per bur - lar quel vecchio in - sa - no an - che un dì sa - prò re -

dim.

E - rar,

C gnar. Quando in fu.mo andrà la cor - te non a - vrà ri - cor - so in

E il..... con-giurar,

C - va - - no: per bur-lar quel vecchio insa-no anche un dì sa-prò re -

E con - - - - - giu - - - - -

C - gnar, anche un dì sa-prò re -

E - rar.

C - gnar.)

ALL.^o MARZIALE

EDO.

In.fiam.ma - to da spir - to guer - rie - ro scor.re.

CAV.

Si! vi - ci - no, mi gio - vinger - rie - ro, mi sa.

- rò del - la glo - ria il sen - tie - ro: me ve - dre - te conten - to per

- re - te nell'a - spro sen - tie - ro! le ghir - lan - de serba - te a gli e.

E vo - i pe - ri - gli di mor - te sfi - dar, me ve -

C - ro - i fò - ra bel - lo al - le chiome intrec - ciar, fò - ra

E - dre - te..... sì me ve - dre - te i pe - ri - gli di mor - te sfi -

C bel - lo..... sì fò - ra bel - lo fò - ra bel - lo al - le chio - me intrec -

E - dar sì me ve - dre - te conten - to per voi..... sì i pe -

C - ciar sì le ghir - lan - de ser - ba - te a gli e - roi..... fò - ra

E *ri - gli di mor - te sfi - dar, i pe - ri - gli di mor - te di morte sfi -*

C *bel - lo al - le chiome intrecciar, fò - ra bello al - le chiome alle chiome intrec -*

E *- dar, i pe - ri - gli di*

C *- ciar, al - le chio - me al - le*

E *mor - te di mor - te sfi - dar*

C *chiome alle chiome intrecciar*

PIÙ MOSSO

E
S
A
P

i pe - ri - gli si sfi - dar
al - le chio - me in - trec - ciar

E
S
i pe - ri - gli si sfi -

C
A
al - le chio - me in - trec -

P

E
 _ dar, In. fiam.

C
 _ ciar. Si!.. vi.

I° TEMPO

I° TEMPO

p

E
- ma - to daspir - to guer - rie - ro scor - re - rò del - la glo - ria il sen -

C
- ci - no, miogio - vin guer - rie - ro, mi sa - re - te nell'a - spro sen -

E
- tie - ro: me ve - dre - te conten - to per vo - i pe -

C
- tie - ro! le ghir - lan - de serba - te a glie - ro - i fò - ra

E
- ri - gli di mor - te sfi - dar me ve - dre - te..... sì me ve -

C
bel - lo al - le chiome intrec - ciar fò - ra bel - lo..... sì fò - ra

E dre - te i pe - ri - gli di mor - te sfi - dar sì me ve -

C bel - lo fò - ra bel - lo al - le chio - me in - trec - ciar sì le ghir -

E - dre - te conten - to per voi sì i pe - ri - gli di mor - te sfi -

C - lan - de ser - ba - te a - glie - roi fò - ra bel - lo al - le chiome in - trec -

E - dar i pe - ri - gli di morte di mor - te sfi - dar

C - ciar fò - ra bello al - le chiome alle chiome in - trec - ciar

E i pe - ri - gli di mor - te di mor - te sfi -

C al - le chio - me al - le chiome al - le chiome intrec -

8

PIÙ MOSSO

E - dar i pe - ri - gli di mor - - - te di

C - ciar fò - ra bel - lo al - le chio - - - me al - - - le

8

PIÙ MOSSO

E mor - - - te sfi - dar i pe - ri - gli di

C chio - - - me in - - - trec - ciar fò - ra bel - lo al - le

8

E mor - te di mor - te sfi - dar sì di mor - te sfi -

C chio - me al - le chio - me in - trecciar al - le chiome in - trec -

8

E - dar sì di mor - te sfi - dar sì sì di

C - ciar al - le chiome intrecciar sì al - le

8

E mor - te sfi - dar. (partono)

C chio - me in - trec - ciar.

8

SCENA E CAVATINA

LA MARCHESA

MARCHESA

ALLEGRO

p
Rec.

Ah! non

M

m'hanno inganna.ta!... È desso!... è

M

des.so! I.nosser.va.ta io giun - si e qui l'ar - ca.no squarcia.r sa.

M

- prò. La mano fin.gasi da.re al

M
vecchio co-mandan-te... ve-dre

M
- mo vedrem se al-lo-ra si scoprirà l'a-man-te...

M
ANDANTE
Grave a

P
ANDANTE *p* allarg. *p*

M
co - - reinnamo-ra - to è fre-na-re l'arden-te af -

M
- fet - to! mal si-puo - - te in cal-do pet-to..... ve-ro

con grazia

M pal - pi - to ce - lar. Al - l'a - mo - re che m'ha gui.

M - da - to per-do - nar..... sa-prà l'ò zi - o; è impos.

M - si - bi - le al cor mi - o per un

M al - tro, per un al - tro so - spi - rar so - spirar so - spi.

M *tr.*
 - rar, per un al - - tro so-spi-rar so - spirar so - spi-

M *tr.*
 - rar, per un al - - - - - tro so-spi-

M *tr.*
 - rar.

ALLEGRO

tr.

M

Se dee, se dee cader la

M

ve do va non ca da in peg gio im bro glio; io

M

sprezzo, io sprezzo il fasto i nu ti le, vi ver non so d'or.

M

- go glio; io cer co sol a mo re, a

M *tr*
 - mo - - re e gio-ven - tù; *tr* ah!..... ma s'è infe-del Bel -

M *tr* *string.*
 - fio - - re, a - mar.... non vo'..... mai più no no no no.....

M
 non vo' mai più no no no no.....

M *tr* 10
 non..... vo' mai

M

più.

f

ff

MAR.

Se de-e, se dee ca_der la ve - do_va non

tr

M

ca - da in peg - gio im - bro - glio, io sprezzo, io sprezzo il fasto i.

M

- nu - ti - le, vi - ver non so d'or -

M

- go - glio; io cer - co sol a -

M

- mo - re, a - mo - re e gio - ven -

M

tù, ah!..... ma s'è infe-del Bel - fio - re, a-

- mar..... non vo'..... mai più no no no no

string.

string. col canto

M

non vo' mai più no no no no

M

non..... vo' mai

ff

M

8 più non vo' mai più non vo' mai

M

8 più non vo' non

M

8 vo'... mai più.

GIARDINO
 CORO E CAVATINA
 GIULIETTA



(Giulietta è seduta mestamente sovra un sedile)



stacc.

CORO

Cont. Contadine e
Cameriere

Sì..... fe - ste - vo - le mat - ti - na

Sì fe - ste - vo - le mat - ti - na

p

è..... di gau - dio a o - gni cor: ag - gra -

è di gau - dio a o - gni cor: ag - gra -

- di - te, o si - gno - ri - na, que - ste frut - ta,

- di - te, o si - gno - ri - na, que - ste frut - ta,

que - sti fior.

que - sti fior.

leggero

3 3 3

O..... mor - ta - le av - -

O mor - ta - le av - -

- ven - tu - - ra - to cui..... fra po - co si..... da -

- ven - tu - - ra - to cui fra po - co si da -

- rà que - sto gi - gliò im - ma - co - - la - to,

- rà que - sto gi - gliò im - ma - co - - la - to,

que - st' in - can - to di..... bel - tà!

que - st' in - can - to di bel - tà!

que - sto gi - glio im - ma - co - la - to,

que - sto gi - glio_s im - ma - co - la - to,

que - st' in - can - to que - st' in - can - to

que - st' in - can - to que - st' in - can - to

di bel - tà! que - sto gi - glio

di bel - tà! que - sto gi - glio_s

im - ma - co - la - to, que - - st'in - can - - to

im - ma - co - la - to, que - - st'in - can - - to

que - st'in - can - to di bel - - tà!

que - st'in - can - to di bel - - tà!

que - st'in - - can - to di..... bel - - tà!

que - st'in - - can - to di bel - - tà!

que - st'in - - can - to di..... bel - - tà! di bel.

que - st'in - - can - to di bel - - tà! di bel.

- tà! di bel_tà! di bel_tà! di bel_tà!.....
 - tà! di bel_tà! di bel_tà! di bel_tà!.....

GIULIETTA

(alzandosi) a piacere
 Ca_re fan.

- ciul_le, è grato al co_re il vostro af_fet - to!
 allarg.

AND^{no} con espressione
 (Non san quant'io nel pet - to sof_fra mortal do -
 AND^{no} p

G

lo - re! Vie - ni, E - do - ar - do a - ma - to, o mo - ri -

G

stent.
rò, o morirò, o morirò d'a - mor!)
Per - chè nel vol - to an -
Per - chè nel vol - to an -
col canto

G

morendo
Vie - - - - - ni
ge - li - co sta nu - be di do - lor? per -
ge - li - co sta nu - be di do - lor? per -

G

vie - ni, vieni, E-do - ar - do a -
 - chè nel vol - to an - ge - li - co sta nu - be di do -
 - chè nel vol - to an - ge - li - co sta nu - be di do -

G

stent.
 - ma - to,.. vieni, Edoar - do a-mato, o mo-ri - rò, o morirò, o mori-rò d'a-
 - lor?
 - lor?

p *col canto*

G

rall.
 - mor! o mo-ri - rò,..... o mori-rò d'a-mor!..... o mo-ri -

G

a tempo
 - rò, o mori-rò, o mo-ri-rò d'a-mor! vie-ni, vie-ni..... o mo-ri -

p *pp*

G
- rò, vie_ni, vie_ni,..... o morirò d'a -

G
- mor!)

ALL.^o

Per - chè nel vol - to an - ge - li.co sta

Per - chè nel vol - to an - ge - li.co sta

ALL.^o
ff

G

Stupi - te a tal me.

nu - be di do - lor?

nu - be di do - lor?

G

- sti_zia?

A_miche, io v'apro il cor.

ff

ALL.^{to}
p

p allarg.
p

GIUL.

Non vo' quel vec_chio, non son sì scioc.ca; ben al_tro

allarg. *a tempo*

G pal_pito il cor mi toc - ca; un va - go gio_vine

pp

più mosso

G io..... vo' spo - sar. Oh ven_ga su - bi - to sì bel mo -

più mosso

G

- men-to! e ai pri - mi gau - di ri - tor-na a - mor ri-

G

- tor - na ri - tor - na ai pri - mi

tr. *string. sempre*

G

gau - di ri - tor-na a - mor ai pri - mi gau - di ri-

ff

G

- tor - na a - mor.

Il ciel vi

Il ciel vi

12 *3* *3* *3* *3* *3* *3*

li - beri d'o - gni tor - men - to, e tor - ni al

li - beri d'o - gni tor - men - to, e tor - ni al

gau - dio tan - to pe - nar tan - to pe - nar.

gau - dio tan - to pe - nar tan - to pe - nar.

GIUL.

Non vo' quel vec - chio, non son si scioc - ca;

G

ben al - tro pal - pi - to il cor mi toc - ca; un va - go

allarg. *a tempo*

pp

G *più mosso*
 gio-vine io vo' spo-sar. Oh ven-ga su-bi-to
più mosso

G
 sì bel mo-men-to! e ai pri-mi gau-di

G *tr. string. sempre*
 ri-tor-na a-mor ri-tor-na ri-tor-
string. sempre

G
 - na ai pri-mi gau-di ri-tor-na a-mor
ff

G
 ai pri-mi gau-di ri-tor-na a-
 12

G

mor ri - tor - na a - mor ri - tor - na a -
e..... tor - ni in gau - - - dio.....

G

- mor ri - tor - - - - na a -
tan - to tan - to pe -
tan - to tan - to pe -

G

- mor. (partono)
- nar. - nar. -
ff
3
3
3
3

RECITATIVO E SESTETTO

BARONE

Ebben, Giulietta mi - a, quand'hai da presentarti ad un So - vrano,

RECITATIVO

B

e il tuo spo - so è vi - ci - no, ti par tempo d'asconderti in giar - di - no?

GIULIETTA

Pa - pà, voi lo sa - pe - te, sono incli - nata al la me - lan - co - ni - a.

TESORIERE

Vi - a, bric - con - cel - la, vi - a; sappiam da che pro - vie - ne la tri - stez - za

T

d'una bel - la ragazza innocen - ti - na; ma sare - te più ga - ia do - matti - na.

CAVALIERE

TES.
A_vanti, avanti, io stesso vi presento allo zi_o. (Chi ve-do ma_i?)

GIUL. CAV.
(E-do-ar-do! oh pia-ce-re!) Io vol-li, o Te-so-rie-re, u-na gra-ta

c sorpresa prepa - rarvi, presentandovi io stesso nel ni-po-te il mio primo scu.

TES. EDOARDO
- die-ro. Si-re... vostro scudier!.. Ni-pote, è ve-ro? Si-gnore, il re si degna

E CAV.
d'accordarmi un fa-vor co-sì di - stin-to. Do-vunque io lo ri-tro-vo

c a-mo il ta-len-to. Dif-fat-to estrema io sento simpa-ti - a per voi

C
du_e... Tanto vi sti_mo che consular vi bra_mo intorno a co_sa che vuol

C
di.scussion molto ana.li.tica, voi molto esperto in guerra, egli in poli.ti.ca.

BAR. TES.
Si_re, vostra bontà... Non fo per di_re, ma in certi affari, o Sire, ho tatto molto

CAV. (ad Edoardo)
T
fi_no. In quanto a voi sta_te in di_spar.te; ancor non siete in grado

C
di pe_ne.trar se_gre.ti d'im_por_tan.za. Te_ne.te com.pa_gni_a

TES. (di mal umore) CAV.
C
al_la fu_tu_ra zi_a. (Vi_ci.no a lei, cospetto, io non vorrei...) Voi qua se.

(li fa sedere su di un banco in modo
che volgano le spalle a Giulietta.)

(Mentre il Cavaliere spiega una carta topografi-
ca, gli altri due stanno intenti ad osserva-
la. Edoardo e Giulietta in colloquio amoroso.)

C

de-te. Osserva-te la carta e de-ci-de-te.

EDO.

Cara Giulia, al fin ti

E

ve - - - do! Di par-lar-ti è a me concesso!

GIU.

Dolce amico, appena il cre - - do del mio giu-bi-lo al- l'ec-

G

PAR. - ces-so.

Ma-e-stà la po-si-zio-ne è di-fe-sa dal can-

B

- no - ne, è di - fe - sa, è di - fe - sa, è di - fe - sa dal can -

CAV. (osservando gli amanti.)

B

- no - ne. Ba - ron mio, per quan - to mi - ro, il ne - mi - co è fuor di

GIU. (ad Edoardo)

Spero assai da mia cu -

TES.

CAV.

C

ti - ro. (Ah! che troppo s'avvi - cina.) Te - sorier voi non ba -

EDO. - gi - na.

(a Giulietta)

Tu mi col - - mi di spe -

TES.

(smaniando)

C

- date. Bado sì, non dubi - tate. (Traditor!... come s'a -

E - ran - - - - - za.
(obbligandolo ad osservare la carta)

CAV.
Ma cospetto, attento bene.

T - vanza!) Vedo e sento, Mae - stà.
(sempre intento alla carta)

BAR.

Il nemi - co soprav.

p *ff*

GIU.
Spe - ro assai da mia cu - gi - na, spe - ro assai da mia cu -

E Tu mi col - mi di spe - ran - za, tu mi col - mi di spe -

C Ma co - spet - to at - ten - to be - ne, ma co - spet - to at - ten - to
(per correre a Edoardo)

T E sugli oc - chi ce la fa, e sugli oc - chi ce la

B - vie - - - - -

8

Cantabile

G gi - na. Ah! questo
 E ranza. Ah! questo
 C be - ne.
 T fa, e sugli occhi ce la fa, e sugli occhi ce la fa, e sugli occhi ce la fa.
 B ne.
 8
 p
Cantabile

G be - - ne i - naspè - ta - - to tan - to a
 E be - - ne i - naspè - ta - - to tan - to a
 C No cospet - to, in que - sto la - to può spuntar l'ar - ti - glie -
 T Si re, è
 B No cospet - to, in que - sto la - to può spuntar l'ar - ti - glie -
 3
 7

G no - i..... con - te - so pri - - a,

E no - i..... con - te - so pri - - a,

C ri - a; il ne - mi - co è ber - sa.

T ver... (Com'e infocato!) Molto può l'artiglieria...

B ri - a; il ne - mi - co è ber - sa.

G ras - si - cu - ra il cor tur - ba - to, ren - de -

E ras - si - cu - ra il cor tur - ba - to, ren - de -

C - glia.to da quest'al - tra bat - te - ri - a: sbigotti - to in pochi i.

T (Ah! nipote scel - le - rato!) Non veda la bat - te - ri - a...

B - glia.to da quest'al - tra bat - te - ri - a: sbigotti - to in pochi i.

G
lie - - - ta l'al - - ma.....

E
lie - - - ta l'al - - ma.....

C
- stan - ti al - la fu - ga si da -

T
(Il bric - con va sem - pre avan - ti... del - l'ar - dir si pen - ti -

B
- stan - ti al - la fu - ga si da -

G
mi - - a;

E
mi - - a;

C
rà, sbi - got - ti - to in po - chi istan - ti al - la fu - ga si da -

T
rà.)

B
rà.

G e la..... fin de' no - stri

E e la..... fin de' no - stri

C - ra

T (Ah! ni - po - te scel - le - ra - to scel - le - ra - to scel - le -

B sbi - - - - - got -

G pian - - - - - ti

E pian - - - - - ti

C sbi - got - ti - to in po - chi istan - ti al - la fu - ga si da -

T - ra - to

B - ti - - - - - to in

G i - - - dol mio spe - rar mi fa

E i - - - dol mio spe - rar mi fa

C - rà sbi-gotti - to in pochi i.

T Il briccon va sempre avanti, dell'ardir si penti - rà si pen - ti.

B po - - - chi i - stan - ti al - la

G e..... la..... fin de' no - stri

E e..... la..... fin de' no - stri

C - stan-ti sbi-got-ti-to in po-chi i stan-ti al - la fu - ga si da -

T - rà il briccon va sem - pre a -

B fu - - - ga si da -

G *f* pian - - - ti i - - dol

E *f* pian - - - ti i - - dol

C - rà sbi - got - ti - to in po - chi i -

T - van - - - ti il bric - con va sem - pre a -

B - rà al - - - la

ff

G mi - o i - - dol mio spe - rar mi

E mi - o i - - dol mio spe - rar mi

C - stan - ti al - la fu - ga si da -

T - van - ti, del - l'ar - dir si pen - ti - rà del - l'ar - dir si pen - ti -

B fu - - - ga si da -

G
fa e..... la..... fin de' no - stri

E
fa e..... la..... fin de' no - stri

C
- rà sbi - got - ti - to in pochi istanti sbigottito in pochi istanti alla fuga si da -

T
- rà il bric - con va sem - pre a -

B
- rà al - - - la

G
pian - - - - - ti i - dol

E
pian - - - - - ti i - dol

C
- rà sbi - got - ti - to in po - chi i -

T
- van - - - - - ti il bric - con va sem - pre a -

B
fu - - - - - ga

G mi - o i - dol mio spe - rar mi

E mi - o i - dol mio spe - rar mi

C - stan - ti al - la fu - ga si da -

T - van - ti del - l'ar - dir si pen - ti - rà del - l'ar - dir si pen - ti -

B si da - - - -

G fa i - dol mio spe - rar mi

E fa i - dol mio spe - rar mi

C - rà

T - rà del - l'ar - dir si pen - ti - rà

B - rà

G
fa si fa.

E
fa si fa.

C
si da - - - rà.

T
pen - - - ti - - - rà.)

B
si da - - - rà.

8

ff

ALL.^o (il Cav. si alza, gli amanti si dividono)

CAV.

Ba - sta per or: l'impre - sa me - glio studiar con.

ALLEGRO

f

p

C
TES.
- vie - ne. (Re - spi - ro.)

UN SERVO

La Mar.che - sa in questo punto

GIU.
Si cor-ra ad in - contrarla. Eccola, è già vi-

CAV.
(Ahimè, vorrei schi-var-la!)

BAR.
Si cor-ra ad in - contrarla.

S
vie-ne.

G
- ci - na.

C
(Non posso più scap-par no no non posso più scap - par.)

B
Ni-po - te...

ff

MARCHESA *con trasporto* (al' Barone)
Zi - ol.. Cu - gi - na!..... La - scia - tevi ab-brac-ciar. Mio si-

p

M

- gnor, voi lo ve-de - te s'io son don - na di pa -

M

- ro - la. (Mia Giu - liet - ta per te

M

so - la co - sì pre - sto co - sì pre.sto io ven - ni

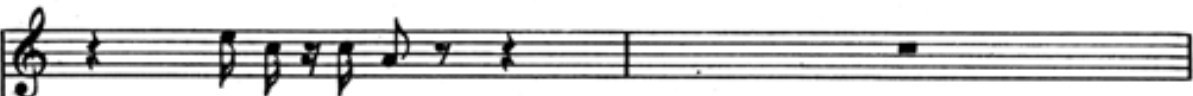
M

qua.)

BAR.

Zit.to, zit - to, chiacche - ro - na: di Po.lo - nia al Re ti

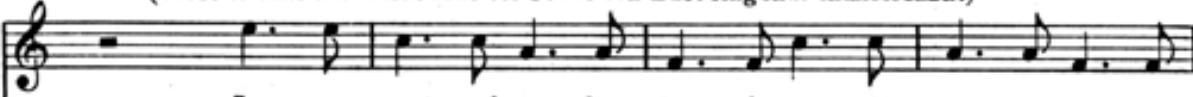
cres.

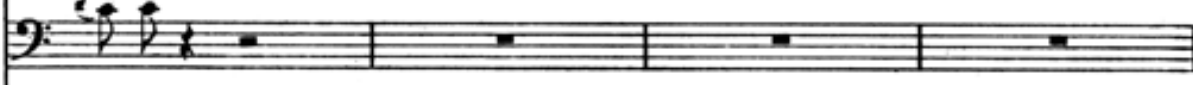
M  Come!.. il Re!..

B  pro - stra. Il Re in per - so - na al - log - gia - to in ca - sa

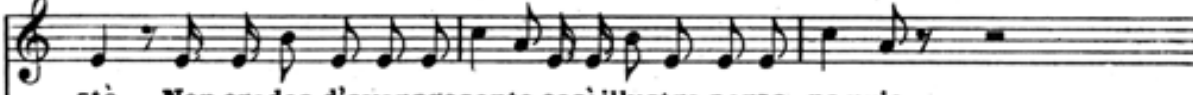


(verso il Cav. che si trattiene col Tes. e con Edo. fingendo indifferenza.)

M  La man - can - za in vo - lon - ta - ria per - do - na - te, o Ma - e -

B  nostra.

p col canto 

M  stà. Non credea d'aver presente così illustre perso - naggio.

C  (Su coraggio.) Non è



M (Cie - - lo! è in - gan - - no o ve - ri - tà?)

C nien - te...

ff

M *a mezza voce*

(Pur del - l'a - man - te quello è l'a -

M *AMOROSO*

- spet - to! come nel pet - to mi bat - te il cor! For - se l'im -

M *con trasporto*

- ma - gine dell'in - co - stan - te in tutto pin - ge - re go - de l'a -

ff *p*

M

GIU. mor.)

EDO.

CAV.

TES.

BAR.

Io non comprendo il suo stu_por.

Io non comprendo il suo stu_por.

Io ben comprendo il suo stu_por.

Io non comprendo il suo stu_por.

Io non comprendo il suo stu_por.

ALLEGRO

C

Mada - mi-ne, il mio scu-diere compa-gnia vi può te.

ALLEGRO

- ne-re. Ho bi - sogno, miei si - gno-ri, della vo-stra abi - li.

c

- tà. (Se alla me_glio n'e_sco fuori.....è un pro_di_gio in ve_ri_

c

- tà. Se alla me_glio n'e_sco fuori.... è un pro-di-gio in ve_ri_à.)

MAR.

balzante

(Agli ac_centi, al_le ma_nie_re..... è il bric.

GIU.

(Il buon re,... senza vo_le_re,..... ci pro.

EDO.

(Il buon re,... senza vo_le_re,..... ci pro.

TES.

D'un so.

BAR.

D'un so.

M
- con di ca - va - lie - re;..... mamio zi - o qual re l'o - no - ra, ei da

G
- cu - ra un gran pia - ce - re;..... in tal guisa i..... nostri a - mo - ri fa - vo;

E
- cu - ra un gran pia - ce - re;..... in tal guisa i..... nostri a - mo - ri fa - vo.

T
- vra - no con - si - glie - re! Qual fa.

B
- vra - no con - si - glie - re! Qual fa.

M
re par - lan - do va. Conte - ner - mi io vo' per o - ra,..... poi ve.

G
- ri - sce e non lo sa. Senza que - sti sec - ca - to - ri..... par - le.

E
- ri - sce e non lo sa. Senza que - sti sec - ca - to - ri..... par - le.

CAV
(Se al - la me - glio

T
- vo - re! qual pia - ce - re!.. ci sor - pren - de, ci con - fon - de tanto ec.

B
- vo - re! qual pia - ce - re!.. ci sor - pren - de, ci con - fon - de tanto ec.

M *- drò quel che sa - rà..... poi ve drò quel che sa - rà..... ve -*

G *- re - moinli - ber - tà..... par - le - re - moinli - ber - tà..... in*

E *- re - moinli - ber - tà..... par - le - re - moinli - ber - tà..... in*

C *n'è - sco fuo - ri è un pro - di - gio in*

T *- ces - so di bon - tà... (Ah! noi siam due te - ste ton - de, e gran*

B *- ces - so di bon - tà... (Ah! noi siam due te - ste ton - de, e gran*

ff

M *- drò quel che sa - rà... poi ve - drò poi ve -*

G *li - ber - tà...*

E *li - ber - tà*

C *ve - ri - tà se alla meglio alla me - glio n'è - sco fuori*

T *pro - va il re ne dà.) D'un so - vra - no con - si - glie - rel qual fa -*

B *pro - va il re ne dà.) D'un so - vra - no con - si - glie - rel qual fa -*

pp

53708

M *- drò qualche sa - rà poi ve - drò poi ve -*

G *ci..... pro - cura un*

E *ci..... pro - cura un*

C *è un prodigio è un pro - di - gio in ve - ri - tà*

T *- vo - re! qual pia - cer! ci sor - pren - de, ci con - fon - de tan - to ec.*

B *- vo - re! qual pia - cer! ci sor - pren - de, ci con - fon - de tan - to ec.*

cres.

M *- drò qualche sa - rà con - te - ner - mi io vo' per o - ra poi ve -*

G *gran..... pia - cer in tal gui - sa i no - stri a - mo - ri fa - vo -*

E *gran..... pia - cer in tal gui - sa i no - stri a - mo - ri fa - vo -*

C *se al - la me - glio n'è - sco fuo - ri è un pro -*

T *- ces - so di bon - tà... (ah noi siam due te - ste ton - de e gran*

B *- ces - so di bon - tà... (ah noi siam due te - ste ton - de e gran*

M *drò qualche sa - rà..... con - te - ner -*

G *ri - sce e non lo sà..... sen - za que -*

E *ri - sce e non lo sà..... sen - za que -*

C *di - gio in ve - ri - tà..... se al - la me -*

T *pro - va il re ne dà..... ah noi siam.....*

B *pro - va il re ne dà..... ah noi siam.....*



M *mi io vo' per o - - - ra poi ve - drò.....*

G *sti sec - ca - to - - ri par - le - re -*

E *sti sec - ca - to - - ri par - le - re -*

C *glio n'è - sco fuo - - ri è un pro - di -*

T *..... due te - ste ton - - de e gran pro -*

B *..... due te - ste ton - - de e gran pro -*



M quel che sa - rà poi..... ve - drò quel

G - - moinli - ber - tà par - - le - re - mo in

E - - moinli - ber - tà par - - le - re - mo in

C - - gio in ve - ri - tà è un..... pro - di - gio in

T - - va il re ne dà e..... gran pro - va il

B - - va il re ne dà e..... gran pro - va il

M che sa - rà poi ve -

G li - - ber - - tà par - le -

E li - - ber - - tà par - le -

C ve - - ri - - tà è un pro -

T re ne dà e gran

B re ne dà e gran

M *- drò quel che sa - rà poi ve - drò quel che sa.*

G *- re - moinli - ber - tà par - le - re - moinli - ber.*

E *- re - moinli - ber - tà par - le - re - moinli - ber.*

C *- di - gio in ve - ri - tà è un pro - di - gio in ve - ri.*

T *pro - va il re ne dà e gran pro - va il re ne*

B *pro - va il re ne dà e gran pro - va il re ne*

M *rà. Agli ac.*

G *tà. Il buon*

E *tà. Il buon*

C *tà.*

T *dà ah noi siam duete ste ton de e gran provail re ne dà.)*

B *dà ah noi siam duete ste ton de e gran provail re ne dà.)*

M *-centi, al-le ma-nie-re..... è il bric-con di ca-va-lie-re;..... mamio*

G *-re,... senza vo-le-re;..... ci pro-cu-ra un gran pia-ce-re;..... in tal*

E *-re,... senza vo-le-re;..... ci pro-cu-ra un gran pia-ce-re;..... in tal*

C

T *D'un so-vra-no con-si-glie-re!*

B *D'un so-vra-no con-si-glie-re!*

M *zi-o qual re l'o-no-ra, ei da-re par-lan-do va. Con-te-*

G *guisai..... nostra-mori fa-vo-ri-sce e non lo sa. Sen-za*

E *guisai..... nostra-mori fa-vo-ri-sce e non lo sa. Sen-za*

C

T *Qual fa-vo-re! qual pia-ce-re!... ci sor-*

B *Qual fa-vo-re! qual pia-ce-re!... ci sor-*

M
- ner - mio vo' per o - ra,..... poi ve - drò quel che sa - rà..... poi ve -

G
que - sti sec - ca - to - ri..... par - le - re - mo in li - ber - tà..... par - le -

E
que - sti sec - ca - to - ri..... par - le - re - mo in li - ber - tà..... par - le -

C
(Se al - la me - glio n'e - sco fuo - ri

T
- pren - de, ci con - fonde tanto ec - ces - so di bon - tà.... (Ah! noi

B
- pren - de ci con - fonde tanto ec - ces - so di bon - tà.... Ah! noi

M
- drò quel che sa - rà..... ve - drò quel che sa - rà

G
- re - mo in li - ber - tà..... in li - ber - tà

E
- re - mo in li - ber - tà..... in li - ber - tà

C
è un pro - di - gio in ve - ri - tà se alla meglio alla

T
siam due te - ste ton - de, e gran pro - va il re ne dà.) D'un so -

B
siam due te - ste ton - de, e gran pro - va il re ne dà.) D'un so -

ff *pp*

53708

M
poi ve-drò poive-drò quel che sa-rà

G
ci..... pro-cura

E
ci..... pro-cura

C
me-glio n'e-sco fuori è un prodigio è un pro-

T
-vra-no con-si-glie-re! qual fa-vo-re! qual pia-cer! ci sor-

B
-vra-no con-si-glie-re! qual fa-vo-re! qual pia-cer! ci sor-

cres.

M
poi ve-drò poi ve-drò quel che sa-rà con-te-

G
un gran..... pia-cer in tal

E
un gran..... pia-cer in tal

C
-di-gio inve-ri-tà se al-la

T
-pren-de, ci con-fon-de tan-to ec.ces-so di bon-tà (ah noi

B
-pren-de, ci con-fon-de tan-to ec.ces-so di bon-tà (ah noi

MOSSO

M *ner mi io vo' per o - ra poi ve - drò quel che sa - rà con - te -*

G *gui - sa i nostri amo - ri fa - vo - ri - sce e non lo sa sen - za*

E *gui - sa i nostri amo - ri fa - vo - ri - sce e non lo sa sen - za*

C *me - glio n'è - sco fuo - ri è un pro - di - gio in ve - ri - tà è un pro -*

T *siam due te - ste ton - de e gran prova il re ne dà e gran*

B *siam due te - ste ton - de e gran prova il re ne dà e gran*

MOSSO

M *ner - mi io vo' per o - - - - -*

G *que - sti sec - ca - to - - - - -*

E *que - sti sec - ca - to - - ri par - -*

C *- di - gio in ve - ri - tà in ve - -*

T *pro - va il re ne dà il re*

B *pro - va il re ne dà il re*

8

M
G
E
C
T
B

le - re - mo in li - ber -
ri - tà è un pro - di - gio in ve - ri -
ne dà..... e gran pro - va il re ne
ne dà e gran pro - va il re ne

8-----

M
G
E
C
T
B

- ra poi ve - drò poi ve - drò
- ri par - le - rem par - le - re -
- tà par - le - rem par - le - re -
tà è un pro - digio in ve - ri - tà è un pro - digio in ve - ri - tà
dà e gran provail re ne dà e gran provail re ne dà
dà e gran provail re ne dà e gran provail re ne dà

8----- 8-----

M
G
E
C
T
B

quel che sa - - - rà con - te -
- mo in li - - ber - - tà sen - za
- mo in li - - ber - - tà sen - za
in ve - - ri - - tà è un pro -
il re ne dà e gran
il re ne dà e gran

8

M
G
E
C
T
B

- ner - mio vo' per o - - - -
que - sti sec - ca - to - - - -
que - sti sec - ca - to - - ri par - -
- di - gio in ve - ri - tà in ve - -
pro - va il re ne dà il re
pro - va il re ne dà il re

8

M
G
E
C
T
B

le - re - mo in li - ber -
ri - tà è un pro - di - gio in ve - ri -
ne dà e gran pro - va il re ne
ne dà e gran pro - va il re ne

8.....

M
G
E
C
T
B

- ra poi ve - drò poi ve - drò
- ri par - le - rem par - le - re -
- tà par - le - rem par - le - re -
- tà è un pro - digio in ve - ri - tà è un pro - digio in ve - ri - tà
dà e gran provail re ne dà e gran provail re ne dà
dà e gran provail re ne dà e gran provail re ne dà

8.....

M
quel che sa - - rà poi ve -

G
mo in li - - ber - - tà par - le -

E
mo in li - - ber - - tà par - le -

C
in ve - - ri - - tà ve - ri -

T
il re ne dà re ne

B
il re ne dà re ne

M
- drò poi ve - drò poi ve - drò quel

G
- rem par - le - rem par - le - rem in

E
- rem par - le - rem par - le - rem in

C
- tà ve - ri - tà ve - ri - tà in

T
dà re ne dà re ne dà il

B
dà re ne dà re ne dà il

M che sa - rà ve - - - drò

G li - ber - tà sì sì

E li - ber - tà in li - -

C ve - ri - tà in ve - -

T re ne dà ne dà

B re ne dà ne dà

M quel che.....

G in li - - - -

E - ber - - - tà in li - ber - tà in

C - ri - - - tà in ve - ri - tà in

T ne dà il re ne dà il

B ne dà il re ne dà il

M sa - rà.)

G - - ber - tà.)

E li - ber - tà.)

C (Il Cavaliere parté col Barone e il Tesoriere)
ve - ri - tà.)

T re ne dà.)

B re ne dà.)

sempre ff

RECITATIVO E TERZETTO

LA MARCHESA, GIULIETTA ED EDOARDO

(I due amanti vanno sollecitamente intorno alla Marchesa. Ella passeggia su e giù per la scena sopra pensieri)

GIULIETTA

EDOARDO

In te, cu-gi-na, io spero. Il mio destin ripongo in vostra mano.

RECITATIVO

GIU.

MARCHESA (scuotendosi)

Ma rispondi una volta! Pia-no, pia-no! cu-gi-na, ve-ramente è queglii

GIU.

MAR. (sbadatamente)

Stani-sla-o? Bel-la do-manda! Ma pensa un poco a me. Ci ho già pensato!

GIU.

MAR.

Ah dav-ve-ro? Fa dunque ch'io sappia il tuo pen-sie-re. In-gra-to

EDO.

M Cava.liere! quel che soffro non sa.i.) Pronto son i . o a re-go.larmi co.me

(la Marchesa continua a parla-re fra sè, i due amanti si guar-dano mortificati.)

GIU. voi brama.te. Ma rispon.di, crudel. MAR. Eh! mi secco.te.

GIU. ANDANTE

EDO. (Bel - la spe.ranza in

(Bel - la spe.ranza in

ANDANTE

p

G ve - ro; un bel so.ste_gno ab_bia - mo.

E ve - ro; un bel so.ste_gno ab_bia - mo.

G
Ca - ro, per-du - ti sia - mo: an - ch'es - sa a noi man -

E
Ca - ra, per-du - ti sia - mo: an - ch'es - sa a noi man -

MAR.
Non so, non so che co - s'io spe - ro, non

G
- cò.

E
- cò.

M
posso, non posso, non posso dir che bra - mo, non pos-so dir,

G
Ca - ro, per-du - ti

E
Ca - ra, per-du - ti

pp

M non pos-so dir, non posso dir che bramo:

G sia - mo: an - ch'es - - sa a noi man -

E sia - mo: an - ch'es - - sa a noi man -

M so che tut-t'o - ra tut-t'o - ra io l'a - - mo, e ch'egli m'ingan-

G - cò.

E - cò.

M - nò

G Ca - ro, per-du - ti per-du - ti sia - - mo: anch'essa a noi man.

E Ca - ra, per-du - ti per-du - ti sia - - mo: anch'essa a noi man.

M
ei m'ingan - nò ei m'ingan - nò ei m'ingan.

G
- cò a noi man - cò a noi man - cò a noi man.

E
- cò a noi man - cò a noi man - cò per.du - ti

pp *pp*

M
nò, io l'a - mo io l'a - mo

G
cò, an - ch'es - sa a noi..... anch'essa an -

E
sia - mo per.du - ti sia - mo per.du - ti sia - mo anch'essa an -

ff *p*

M
so che tutt'o - ra tutt'o - ra io l'a - mo e ch'egli m'ingan.

G
- ch'es.sa a noi man - cò.

E
- ch'es.sa a noi man - cò.

p *dim.*

M *..nò*

G Ca - ro, per-du - ti per-du - ti or sia - - mo: anch'essa a noi man.

E Ca - ra, per-du - ti per-du - ti or sia - - mo: anch'essa a noi man.

M *p* ei m'ingan - nò ei m'ingan - nò.)

G - cò a noi man - cò a noi man - cò.)

E - cò a noi man - cò a noi man - cò.)

morendo

EDO. *ALLEGRO*

Per - do - nose a - bu - sa - i

ALLEGRO

p

Che amor per me non
 del - la pazien - za vo - stra.

MAR. (ricomponendosi e fermandoli)
 G. (per partire) Fer.
 hai..... il tuo trattar di - mo - stra.

M
 - ma - te - vi... scu - sa - te... voi mi mor - ti - fi -

M
 - ca - te: ho co - - sa per la te - sta che al.

M *- quan - to mi mo - le - sta; ma quel che vi ho pro -*

M *mes - so, miei ca - ri, e se - gui - rò.*

G *(contenta) Ah! ti co - no - sco a - des - so.*

E *Ah! gra - to a voi sa -*

G *Pen - sa che quel vec - chio - ne...*

E *- rò.*

MAR.

EDO. Sa-rà ben cor-bel - la - to.

Se il pa-dre suo s'op-

M Sa-rà ca-pa-ci - ta - to.

E - po - ne.

M *a piacere*

V'af - fi - di appien l'in -

col canto

M - ten-dere che anch'io conosco a-mor co-nosco a-mor.

ff

GIU. Noi sia - - mo a - man - ti a - man - ti e

EDO. Noi sia - - mo a - man - ti a - man - ti e

Noi sia - - mo a - man - ti a - man - ti e

ALLEGRO

M gio - va - ni, ab - bia - - mo spir - to ab - bia - mo spirto e

G gio - va - ni, ab - bia - - mo spir - to ab - bia - mo spirto e

E gio - va - ni, ab - bia - - mo spir - to ab - bia - mo spirto e

M co - re; se il fa - - to è a noi..... a noi con -

G co - re; se il fa - - to è a noi..... a noi con -

E co - re; se il fa - - to è a noi..... a noi con -

M tra - rio è dal - la no - stra amor: col

G tra - rio è dal - la no - stra amor: col

E tra - rio è dal - la no - stra amor: col

f *p*

M suo fa - vo - re fa - vor com - bat - te - re si può col

G suo fa - vo - re fa - vor com - bat - te - re si può col

E suo fa - vo - re fa - vor com - bat - te - re si può col

M fa - to col fa - to an - cor si può col fa - to col

G fa - to col fa - to an - cor si può col fa - to col

E fa - to co! fa - to an - cor si può col fa - to col

M fa - to an - cor..... si..... può col fa - to an.

G fa - to an - cor..... si..... può col fa - to an.

E fa - to an - cor..... si..... può col fa - to an.

M - cor si può com.bat - te.re col fa - to an -

G - cor si può com.bat - te.re col fa - to an -

E - cor si può com.bat - te.re col fa - to an -

M cor..... si

G cor..... si

E cor..... si

M
può combat - tere col fa - to an - cor.....

G
può combat - tere col fa - to an - cor.....

E
può combat - tere col fa - to an - cor.....

M
Noi sia - - mo a - man - ti a -

G
Noi sia - - mo a - man - ti a -

E
Noi sia - - mo a - man - ti a -

M
- man - ti e gio - vani, ab - bia - mo spir - to ab - biamo spirto e

G
- man - ti e gio - vani, ab - bia - mo spir - to ab - biamo spirto e

E
- man - ti e gio - vani, ab - bia - mo spir - to ab - biamo spirto e

M
co - re; se il fa - to è a noi..... a noi con - tra - - -

G
co - re; se il fa - to è a noi..... a noi con - tra - - -

E
co - re; se il fa - to è a noi..... a noi con - tra - - -

M
- rio è dal - - la no - stra a_mor: col suo fa -

G
- rio è dal - - la no - stra a_mor: col suo fa -

E
- rio è dal - - la no - stra a_mor: col suo fa -

M
- vo - re fa - vor com - bat_te_re si può col fa - to col

G
- vo - re fa - vor com - bat_te_re si può col fa - to col

E
- vo - re fa - vor com - bat_te_re si può col fa - to col

M
fa - to an - cor si può col fa - to col fa - to an -

G
fa - to an - cor si può col fa - to col fa - to an -

E
fa - to an - cor si può col fa - to col fa - to an -

M
- cor..... si..... può col fa - to an - cor

G
- cor..... si..... può col fa - to an - cor

E
- cor..... si..... può col fa - to an - cor

M
si può col fa - - - to col

G
si può col fa - - - to col

E
si può col fa - - - to col

M
fa - - to an - cor si può

G
fa - - to an - cor si può

E
fa - - to an - cor si può

M
col fa - - to col fa - - to an -

G
col fa - - to col fa - - to an -

E
col fa - - to col fa - - to an -

M
cor col fa - to an - cor col fa - to an - cor

G
cor col fa - to an - cor col fa - to an - cor

E
cor col fa - to an - cor col fa - to an - cor

M
col fa - - - - to an - - - -

G
col fa - - - - to an - - - -

E
col fa - - - - to an - - - -

M
- cor.

G
- cor.

E
- cor.

RECITATIVO E DUETTO BUFFO

IL BARONE E IL TESORIERE

CAVALIERE

Quanto di-ce-ste mostra un gran talento che dev'essere al mondo mani.

RECITATIVO

TESORIERE

fe-sto. Si-re, di mia na-tu-ra io son mo-de-sto; ma in fatto di fi-nan-za

CAV.

ci preten-do dav-ve-ro. Ah! se non fo-ste col Ba-rone obbli-ga-to,

io vi di-re-i... Te-so-rie-re, ac-cet-ta-te il mi-ni-ste-ro,

la prin-ci-pes-sa I-ne-ska, e in-siem con es-sa un gran po-de-re

C *TES.*
che rende_ravvi as.sa.i. Ah Si_re! io cor_ro su_bito a li_be_rarmi

T *CAV. (parte) TES.*
da qualunque impegno. Siamo intesi. Ah degg'io tut_to al_l'in_gegno!

T
Or dunque si ri_ti_ri la pa_ro_la. Cerchiam qualche pretesto col Barone...

T
Chi sa s'ei voglia intender la ra_gio_ne! Oh! cospet.to... un so_vra_no...

T
la princi_pessa Ine.ska... le fi_nanze... son tutti impe_gni di tanta con_se.

T
-guenza, ch'ei do_vrà fi_nal_men_te a_ver pa_zienza.

Dilet - to

(con una carta in mano)

B ge - nero, a voi ne ven - go; conten - to ed i - - - lare io vi pre -

B - ven - go, che la mi - nu - ta del matri - mo - nio..... di mia man

B propria e ste - sa già; alle - gro, o ge - ne - ro, legge - te

B TES. qua.
Baron de - gnissi - mo... (o - mai ci so - no) la vostra

T
 2 3 3
 Giu - lia degna è d'un tro - no; ed io fa - sto - so... d'esserle

T
 3 3 *ff*
 spo - so..... sa - rei co - tan - to... che dir nol so; ma d'un gran

T
 3 *pp* 3
 ca - so v'in - for - me - rò.

BAR.
 3 3
 Per or da par - te lasciamo il

II
 3 3
 ca - so: presto po - ne - tevi, presto ponete - vi l'occhiali al na - so...

B

eccogli ar - ti - co - li, eccogli artico - li del matri.

TES.

parlante Barone, è i - nu - ti - le, lascia - te

- monio: io sot - to - scritto Gasparo An - tonio...

T

star.

B

Certi ammi - ni - coli convien sa - pe - re... la dote, ec.

II

- ce - tera... il dare e a - ve - re, pria che la ce - dola s'abbia a fir.

B *TES. - mar..... pria che la ce - dola s'abbia a fir. mar.*
 I o non la

B *Ri. der vo - le - te. Eh! via pren.*
 T *fir. mo... Par. lo sul se - rio.*

B *- de - te. Che? siete mat. to!*
 T *Non prendoniente. Barone u. di. te. mi... questo con.*

B *Che sofferen - za! Per qual ra.*
 T *- trat. to... Non si può fa - re.*

53708

B - gio - ne?

T Perchè... per - chè... (eh! vi - a spu.

B Sto ad ascol - ta - re.

T - tia - mola.) Il prender mo - glie di - sdi - ce a

B Che! la mia fi - glia voi ri - cu -

T me.

B - sa - te? Dunque accet - ta - te! Par - la - te

T Non la ri - cu - so. Nemme - no que - sto.

B

pre - sto pre - sto pre - sto pre - sto pre - sto pre - sto pre - sto pre - sto

B

pre-sto.

TES.

Mi - ni - stro e prin - ci - pe mi vol - le il

col canto

POCO PIÙ MOSSO

B

(Che sen - to? oh! no - bi - li a - ta - vi

T

re.

POCO PIÙ MOSSO

p

B

miel!..... sì gra-ve in-giu - ria soffrir..... do-

B *vrei?..... il san - gue al ce - rebro montar mi*

B *sen - to, le man mi pru - do.no... lo scan - no*

B *qua, le man mi prudo.no, le man mi prudo.no, le man mi prudono, lo scanno*

B *qua, lo scan - no qua, lo scan - no, lo scan.no qua, lo scan - no, lo scan.no*

B *qua.)*
 TES.
Prole magnani.ma di se.mi - de - i sie.te, o Ba.ro.ne, sì voi che

T lei; ma lo stranis.si.mo av.ve.ni - men.to mi le.va d'obbligo, scusar mi

T fa, ma lo stranis.si.mo av.ve.ni - men.to mi le.va d'obbligo, scusar mi

BAR.
Il sangue al cerebro montar mi sen.to,

T fa, ma lo stranis.si.mo av.ve.ni -

B le man mi prudo.no, lo scanno qua.

T - mento mi le.va d'obbligo, scusar mi

T

fa. Mi.

BAR.

T

(Chesen - to? o

- ni - stro e prin - ci - pe mi vuo - le il re.

col canto

B

no - bi - li a - ta - vi mieil..... sì gra - ve in -

B

- giu - ria soffrir..... do - vrei?..... il san - gue al

B

ce - rebro montar mi sen - - - to, le man mi

B
pru - dono... lo scan - - no qua, le man mi prudo.no, le man mi

B
prudono, le man mi prudono, lo scanno qua, lo scan - no qua, lo scan - no, lo scanno

B
qua, lo scan - no, lo scan - no qua.

TES.
Pro.le magna.ni.ma di se.mi.

T
- de - i sie.te, o Ba.ro.ne, si voi che lei; ma lo stra.nis.si.mo av.ve.ni.

T *men-to mi le-va d'obbli-go, scu-sar mi fa, ma lo stranis-si-mo av-ve-ni-*

BAR. *PIÙ MOSSO*

T *lo scan - no lo*
men-to mi le-va d'obblig-o, scu-sar mi fa, ma lo stranis-si-mo av-ve-ni-

B *scan - no, lo scan - no qua, lo scan - no*

T *men-to mi le-va d'obbli-go, scu-sar mi fa, scu - sar mi*

B *qua, lo scan - no qua, lo scan - no, lo*

T *fa, scu - sar mi fa, ma lo stra-nis-si-mo av-ve-ni-*

B
scan - no, ³ lo scan - no ³ qua, lo scan - no qua, lo scan - no

T
- mento mi leva d'obbligo, scusar mi fa, scu - sar mi ³ fa, scu - sar mi

B
qua, lo scan - no qua lo scan - no qua,

T
fa, scu - sar mi fa, scu - sar mi

B
lo scan no qua, lo scan - no qua, lo

T
fa, scu - sar mi fa, scu - sar mi fa, scu -

B
scan - - - no qua.)

T
- sar mi fa. ³

FINALE PRIMO

BARONE

Tesorier! io creder voglio che sia questo un qualche

ALLEGRO

TESORIERE

(spaventato)

(minaccioso)

(Ahi...mè che im - bro - gliol'co - me pol - ve ei pren - de

gio - co: al - trimen - ti!...

fo - co!)

Ri - spon - de - te, o giu - ro a

(schivandolo)

T Or non posso, ho impe_gni al - tro_ve. (fermandolo)

B Gio_ve... Al - to là, fuo - ri la

T Tor - ne - rò tor - ne - rò tor - ne - rò, con_vien ch'io

B spa - da.

T vada.

B *con forza* Manca - to - re, disgra_zia - to! uom vil.

(lo insegue per afferrarlo)

B
_ la _ no, uom villa _ no, mal cre _ a _ to, qui con me ti de _ vi

p *ff*

B
bat - - tere o dal seno o dal senti strappo il cor, qui con me ti de _ vi

p

B
bat - - tere o dal sen o dal senti strappo il cor o dal senti strappo il

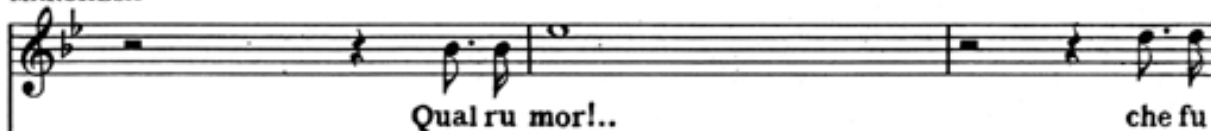
f

TES. (spaventato per la scena)

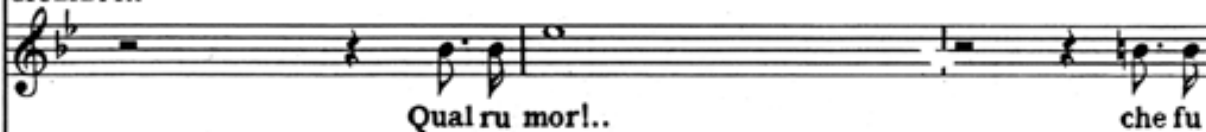
Ahi, ahi, ahi! soccorso! a - iu.to! soccorso! a -

B
cor

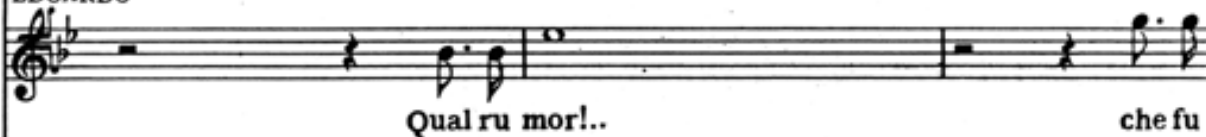
MARCHESA



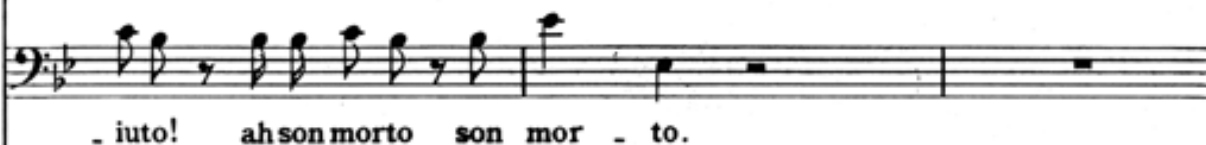
GIULIETTA



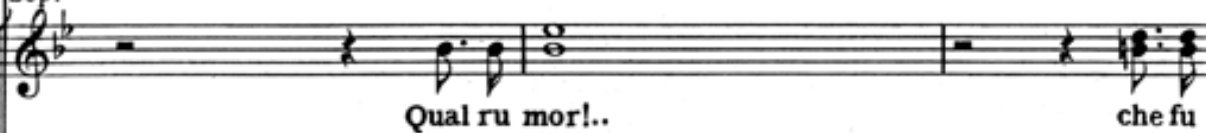
EDOARDO



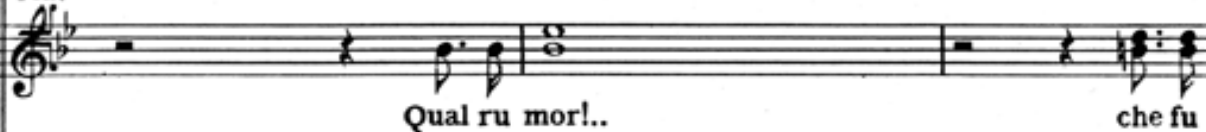
T



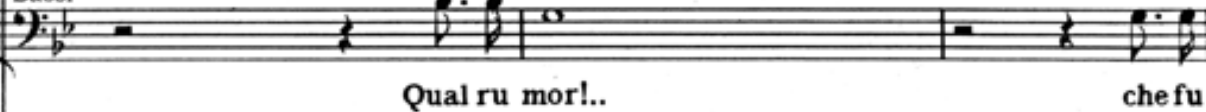
Sop.



Ten.



Bassi



M
mai? cos'è acca - du - to? d'on-de na - sce un tal fu.

G
mai? cos'è acca - du - to? d'on-de na - sce un tal fu.

E
mai? cos'è acca - du - to? d'on-de na - sce un tal fu.

T

mai? cos'è acca - du - to? d'on-de na - sce un tal fu.

mai? cos'è acca - du - to? d'on-de na - sce un tal fu.

mai? cos'è acca - du - to? d'on-de na - sce un tal fu.

M *-ror? d'on - de na - sce un tal fu_ror?*

G *-ror? d'on - de na - sce un tal fu_ror?*

E *-ror? d'on - de na - sce un tal fu_ror?*

T *Ah! ni-po-te, io son per-*

-ror? d'on - de na - sce un tal fu_ror?

-ror? d'on - de na - sce un tal fu_ror?

-ror? d'on - de na - sce un tal fu_ror?

-ror? d'on - de na - sce un tal fu_ror?

T *- du - to se non sei mio di - fen - sor.*

BAR. *A' miei pa-ri un vil ri - fiu - to! vo'am-mazzar - ti, tra - di.*

MAR.
A - scol - ta - te.

GIU.
Oh! Dio che fa - te?

EDO.
Di - te al.

B
- tor.

E
- men, di - te almen co-s'è suc - ces - so.

B
Fre - me -

B
- re - - - te, se u - dre - te del bric - co - - - nel nero ec.

marcato *allargando*

B - cesso. Ei mi manca di pa - ro - la...ei ri - fiu - ta mia fi - gliuola...ti ri - fiuta o mia Giu.

p col canto

MAR.

GIU. (con gioia) La ven - det - ta la ven - detta più si -

Non mi vuo - le?

B - lietta!.. No... ven - det - ta!

M - cu - ra è spo - sarla e sposarla addirit - tu - ra..... ad un giovine.....ch'i - o

a tempo

M

GIU. SO.

Si, pa - pà, se l'ap - pro - va - te, il ni - po - te pren - de -

G

EDO. - rò.

Si-gnor mio, non v'a - di -

E

BAR. - ra - te, io lo sba - glio e men - de - rò.

No: che

B

vi - le a questo se - gno de' Kel - bar non è la

B

schiat - ta. Non ac - cet - to il cambio in de - gno... sangue io

MAR.

Pia - no pia - - - no...

GIU.

Pia - no pia - - - no...

EDO.

Pia - no pia - - - no...

CAVALIERE

(sulla porta)

O - là, fer -

B

vo - glio... si com - bat - ta...

O

Pia - no pia - - - no...

R

Pia - no pia - - - no...

C

Pia - no pia - - - no...

8

M
Il so_vra - - - no!

G
Il so_vra - - - no!

E
Il so_vra - - - no!

C
ma - - - te_vi. (con gravità) Che si

Il so_vra - - - no!

Il so_vra - - - no!

Il so_vra - - - no!

8

C

fa?..

p

ff

BAR. ADAGIO

(In qual pun - to il re ci ha còl - to! io non

ADAGIO

p leggero

B

o - so, io non o - so alzar il vol - to. Li - ti - ga - re dov'è un so.

B

- vra - no è oltraggiar la ma - e - stà! è ol - traggiar la ma - e -

ff

p

TES.

B

(Or che il re ci met - te -

stà!.... è oltrag - giar è ol.traggiar la ma - e - stà!

T
mano spero ben d'uscirne sa-no. Per l'onor di sua fi - nanza il ba - ron di - sar-me.

MAR. *Cantabile*
(Que - - - st'a - mi - - ca cir - co - stan - - za vi ri -
- rà.

BAR.
Li - ti - ga - re dov'è un so - vra - no è ol - trag-

M
col - mi di spe - ran - - za.

GIU.
EDU.
(Que - - - st'a - mi - - ca cir - co -
(Que - - - st'a - mi - - ca cir - co -

T
Or che il re ci mette mano spero ben d'uscirne
B
- giar la ma - e - stà sì.

G
stan - za ci ri.col - ma di spe - ranza.

E
stan - za ci ri.col - ma di spe - ranza.

CAVALIERE

T
sano. Per l'onor di sua fi - nanza il ba - ron di sar - me - rà per l'o - nor di sua fi -

B
(Li - ti - gar dov'è un so -

O
(In qual punto il re ci ha

R
(In qual punto il re ci ha

C
(In qual punto il re ci ha

ff

C (Questa tien gli occhi bassi... quei non osa far due
 - nanza il ba-ron di sar-me-rà.)
 B - vrano è oltraggiar la ma-e-stà sì!)
 col-to! io non o-so alzar il vol-to.
 col-to! io non o-so alzar il vol-to.
 col-to! io non o-so alzar il vol-to.

MAR.
 In - - - ter - por - re il re ve-dras - si la sua
 C passi.
 B Li - ti - ga - re dov'è un so-vra - no è ol - trag-
 (3) (3) (3)

M
GIU. re - gia au - to - ri - tà
EDO. In - - - ter -
TES. In - - - ter -
Or che il re ci met - te
B
- giar la ma - e - stà!

G
por - - - re il re ve - dras - - - si la sua
E
por - - - re il re ve - dras - - - si la sua
T
ma - no spe - ro ben d'u - scir - ne sa - no. Per l'o - nor di sua fi -

G
re - già au - to - ri - tà.

E
re - già au - to - ri - tà.

T
_ nan - za il ba - ron di - sar - me - rà per l'onor di sua fi -

BAR.
Li - ti-gar dov'è un so -

O
Li - ti-gar dov'è un so -

R
Li - ti-gar dov'è un so -

C
Li - ti-gar dov'è un so -

ff

CAV.

Or ca-pisco: il Te-so-rie-re la di-sdetta da-to a -

T

- nanza il ba-ron disarme-rà.

B

- vrano è oltraggiar la ma-e - stà.

- vrano è oltraggiar la ma-e - stà.

- vrano è oltraggiar la ma-e - stà.

- vrano è oltraggiar la ma-e - stà.

- vrano è oltraggiar la ma-e - stà.

p

GIU.

In . . . ter .

EDO.

In . . . ter . por . re il re ve . dras . si la sua

C

_ vrà .

T

Or che il re ci mette mano spe . ro ben d'uscirne sano. Per l'o . nor di sua fi .

B

Li . tigar dov'è un sovra . no è ol . traggiar

Io non o . . so al . .

Io non o . . so al . .

Io non o . . so al . .

MAR.

In - ter - por - re il re ve -
 - por - re il re ve - dras - si la sua re - gia au - to - ri -
 re - gia au - to - ri - tà la sua re - gia au - to - ri -
 la di - sdet - ta da - to a -
 - nanza il baron disarmen - rà or che il re ci mette mano spero ben d'uscirne
 la ma - età li - tigar dov'è un so - vra - - -
 - zar il vol - to! li - ti - -
 - zar il vol - to! li - ti - -
 - zar il vol - to! li - ti - -

M
_ dras - si la sua re - gia auto - ri - tà la su_a

G
- tà la sua re - gia auto - ri - tà

E
- tà la su_a re - gia auto - ri -

C
_ vrà la di - sdet - ta da - to avrà da - to avrà da - to avrà

T
sano, per l'o - nor di sua fi - nanza il ba - ron disarme - rà il ba - ron disarme -

B
- no è ol - traggia - - re è oltraggiar è oltraggiar

- gar do - - v'è do - v'è un so - -

- gar do - - v'è do - v'è un so - -

- gar do - - v'è do - v'è un so - -



M *ff* *dim.*
 re - - - - - gia la sua re - - - - - gia au -

G *ff*
 la sua re - - - - - gia au -

E *ff* *dim.*
 - tà..... la su.a re - - - - - gia au -

C
 la disdet - ta da - to a vrà si dato avrà

T
 rà per l'o - nor di sua fi - nanza per l'onor di sua fi - nanzaper l'onor di sua fi -

B *ff*
 è ol - - - - - trag - giar la

ff *p*
 - vra - - no è ol - trag - giar è ol - trag -

f *p*
 - vra - - no è ol - trag - giar è ol - trag -

f *p*
 - vra - - no è ol - trag - giar è ol - trag -

ff *p* *dim.*

rall.

M *to - - ri - tà* la sua regia auto - ri -

G *to - - - ri - tà* la sua regia auto - ri -

E *to - - - ri - tà* la sua regia auto - ri -

C *..... sì dato avrà.....*

T *- nanza il ba - ron di - sar - me - rà* il baron di - sar - me -

B *ma - - - e - stà è ol - traggiar la ma - e - stà.....*

- giar la ma - e - stà

- giar la ma - e - stà

- giar la ma - e - stà

rall. *p*

M
_ tà

G
_ tà

E
_ tà

C
or ca - pi - sco il te - so - rie - re la di -

T
_ rà per l'o - nor di sua fi -

B
..... è oltraggiar..... la ma - e - stà..... è oltraggiar.....

p
è oltraggiar la ma - e - stà è ol - trag.

p
è oltraggiar la ma - e - stà è ol - trag.

M
il re ve - dras - si..... la sua

G
la sua re - gia la sua

E
il re ve - dras - si..... la sua

C
s det ta da to a - vrà la di -

T
nan.za il ba - ron di - sar - me - rà il ba -

B
..... è ol.traggiar la ma - e - stà è ol - trag -

la ma - e - stà è ol - trag -

- giar la ma - e - stà è ol - trag -

- giar la ma - e - stà è ol - trag -

ff *p*

M
re-gia auto-ri-tà la sua regia auto-ri-

G
re-gia auto-ri-tà la sua regia auto-ri-

E
re-gia auto-ri-tà la sua regia auto-ri-

C
-sdet-ta da-to a vrà la di-sdet-ta da-to a-

T
-ron si disar-me-rà il ba-ron di-sar-me-

R
gia si la ma-e-stà è oltraggiar la ma-e-stà è oltraggiar la ma-e-

giar si la ma-e-stà è oltraggiar la ma-e-

giar si la ma-e-stà è oltraggiar la ma-e-

giar si la ma-e-stà è oltraggiar la ma-e-

sf *p* *ff*

M
_tà la sua re . gia re . gia au .

G
_tà la sua re . gia re . gia au .

E
_tà la sua re . gia re . gia au .

C
_vrà la di . sdet . ta da . to a - vrà la di . sdet . ta la di .

T
_rà il ba . ro . ne il ba .

B
_stà è ol . trag . giar è ol . trag .

_stà e ol . trag . giar è ol . trag .

_stà è ol . trag . giar è ol . trag .

_stà è ol . trag . giar è ol . trag .

M *to - - - ri - tà.)*

G *to - - - ri - tà.)*

E *to - - - ri - tà.)*

C *sdet - ta da - to a vrà.)*

T *ron di sar - me - rà.)*

B *giar la ma - e - stà.)*

giar la ma - e - stà.)

giar la ma - e - stà.)

giar la ma - e - stà.)

giar la ma - e - stà.)

ALLEGRO

C

O - là spie - ga - te - mi tosto, o Ba - ro - ne; di questa di - sputa chi fu ca -

ALLEGRO

p

MAR.

Sire, un diver - bio di nessun

GIU.

Sire, un diver - bio di nessun

EDO.

Sire, un diver - bio di nessun

C

- gio - ne.

TES.

Sire, un af - fron - to...

BAR.

Sire, un'ingiu - ria...

M con - to.

G con - to.

E con - to.

T U - na mi - nac - cia... Mena le

B U - na ri - pul - sa... E - gli m'offen - de...

M In - ter - po - ne - te - vi!.. Sire impe - di - te...

G In - ter - po - ne - te - vi!.. Sire impe - di - te...

E In - ter - po - ne - te - vi!.. Sire impe - di - te.. (con forza)

CAV. Zit - ti, cal - ma - te - vi, voi mi stor -

T brac - cia...

C

_ di _ te. A mente fred_da, ad u.no ad

ff *p*

C

u _ no le sue ra_gio _ ni di _ rà cia _ scu.no...

BAR.

Si_re, la glo _ ria del_la mia

TES.

Si_re, la di_sputa è co_sì fat _ ta.

B

schiat _ ta... Voglio prontissi _ ma sod.di.sfa _

CAV. (sdegnosamente)

Tacete o.là. Fréno al .la col.le.ra, di qua par .

T Vo' che il Baro . ne...

B - zio - ne...

C - ti - te; chiun - que at - ten - tasi rinno - var li - te pria che l'o.

C - ri - gi.ne sap.pia del ma.le l'i - ra re - a - - - le l'i - ra re.

ff

M
Deh! perdo-na-teci, o Mae-stà.

G
Deh! perdo-na-teci, o Mae-stà.

E
Deh! perdo-na-teci, o Mae-stà.

C
- a - - le incorre-rà.

T
Deh! perdo-na-teci, o Mae-stà.

B
Deh! perdo-na-teci, o Mae-stà.

O
Deh! perdo-na-teci, o Mae-stà.

R
Deh! perdo-na-teci, o Mae-stà.

C
Deh! perdo-na-teci, o Mae-stà.

p

PRESTO

M *f* Af - fi - dia.mo al.la

G *f* Af - fi - dia.mo al.la

E *f* Af - fi - dia.mo al.la

C *f* Af - fi - da.te al.la men.te re - a - le.....

T *f* Af - fi - dia.mo al.la

B *f* Af - fi - dia.mo al.la

f Af - fi - dia.mo al.la

f Af - fi - dia.mo al.la

f Af - fi - dia.mo al.la

f Af - fi - dia.mo al.la

PRESTO

f *ff*

M
_ men.te re . a . le il giu .

G
_ men.te re . a . le il giu .

E
_ men.te re . a . le il giu .

C
il giu . di . zio di que . sta que . stio . ne,

T
_ men.te re . a . le il giu .

B
_ men.te re . a . le il giu .

_ men.te re . a . le il giu .

_ men.te re . a . le il giu .

_ men.te re . a . le il giu .

f

M
_ di _ zio di que_sta que_stio_ne, af-fi - diam af-fi -

G
_ di _ zio di que_sta que_stio_ne, af-fi - diam af-fi -

E
_ di _ zio di que_sta que_stio_ne, af-fi - diam af-fi -

C
..... af-fi - da - te af-fi - da - te

T
_ di _ zio di que_sta que_stio_ne, af-fi - diam af-fi -

B
_ di _ zio di que_sta que_stio_ne, af-fi - diam af-fi -

_ di _ zio di que_sta que_stio_ne, af-fi - diam af-fi -

_ di _ zio di que_sta que_stio_ne, af-fi - diam af-fi -

_ di _ zio di que_sta que_stio_ne, af-fi - diam af-fi -

M
_diam af-fi-diam af-fi-diam af-fi-dia-mo alla

G
_diam af-fi-diam af-fi-diam af-fi-dia-mo alla

E
_diam af-fi-diam af-fi-diam af-fi-dia-mo alla

C
af-fi-da-te af-fi-da-te af-fi-da-te al-la

T
_diam af-fi-diam af-fi-diam af-fi-diam al-la

B
_diam af-fi-diam af-fi-diam af-fi-diam al-la

_diam af-fi-diam af-fi-diam af-fi-diam al-la

_diam af-fi-diam af-fi-diam af-fi-diam al-la

_diam af-fi-diam af-fi-diam af-fi-diam al-la

p

M
men - te re_a - le il giu - di - zio di que - sta que -

G
men - te re_a - le il giu - di - zio di que - sta que -

E
men - te re_a - le il giu - di - zio di que - sta que -

C
men - te re_a - le il giu - di - zio di que - sta que -

T
men - te re_a - le il giu - di - zio di que - sta que -

B
men - te re_a - le il giu - di - zio di que - sta que -

men - te re_a - le il giu - di - zio di que - sta que -

men - te re_a - le il giu - di - zio di que - sta que -

men - te re_a - le il giu - di - zio di que - sta que -

M
_ stio - ne, el - la tron - chi lo scan - dalo e il ma - le,

G
_ stio - ne, el - la tron - chi lo scan - dalo e il ma - le,

E
_ stio - ne, el - la tron - chi lo scan - dalo e il ma - le,

C
_ stio - ne, el - la tron - chi lo scan - da - lo e il ma - le,

T
_ stio - ne, el - la tron - chi lo scan - da - lo e il ma - le,

B
_ stio - ne, el - la tron - chi lo scan - da - lo e il ma - le,

_ stio - ne, el - la tron - chi lo scan - da - lo e il ma - le,

_ stio - ne, el - la tron - chi lo scan - da - lo e il ma - le,

_ stio - ne, el - la tron - chi lo scan - da - lo e il ma - le,



M
el - la di - ca chi ha tor - to o ra - gio - ne, e com - pon - ga co -

G
el - la di - ca chi ha tor - to o ra - gio - ne, e com - pon - ga co -

E
el - la di - ca chi ha tor - to o ra - gio - ne, e com - pon - ga co -

C
el - la di - ca chi ha tor - to o ra - gio - ne, e com - ponga co -

T
el - la di - ca chi ha tor - to o ra - gio - ne, e com - ponga co -

B
el - la di - ca chi ha tor - to o ra - gio - ne, e com - ponga co -

el - la di - ca chi ha tor - to o ra - gio - ne, e com - ponga co -

el - la di - ca chi ha tor - to o ra - gio - ne, e com - ponga co -

el - la di - ca chi ha tor - to o ra - gio - ne, e com - ponga co -

53708

M
_ tan - ta di - scor - dia co - me vuo - legiu - sti - zia, equi - tà.

G
_ tan - ta di - scor - dia co - me vuo - legiu - sti - zia, equi - tà.

E
_ tan - ta di - scor - dia co - me vuo - legiu - sti - zia, equi - tà.

C
_ tan - ta di - scor - dia co - me vuole giu - sti - zia, e - qui - tà.

T
_ tan - ta di - scor - dia co - me vuole giu - sti - zia, e - qui - tà.

B
_ tan - ta di - scor - dia co - me vuole giu - sti - zia, e - qui - tà.

_ tan - ta di - scor - dia co - me vuole giu - sti - zia, e - qui - tà.

_ tan - ta di - scor - dia co - me vuole giu - sti - zia, e - qui - tà.

_ tan - ta di - scor - dia co - me vuole giu - sti - zia, e - qui - tà.

ff *p*

M
Sve - glie - rà la pri - mie - ra con - cor - dia,.....

G
Sve - glie - rà la pri - mie - ra con - cor - dia,.....

E
Sve - glie - rà la pri - mie - ra con - cor - dia,.....

C
Sve - glie - rò la pri - mie - ra con - cordia, de - ste -

T
Sve - glie - rà la pri - mie - ra con - cordia, de - ste -

B
Sve - glie - rà la pri - mie - ra con - cordia, de - ste -

Sve - glie - rà la pri - mie - ra con - cordia, de - ste -

Sve - glie - rà la pri - mie - ra con - cordia, de - ste -

Sve - glie - rà la pri - mie - ra con - cordia, de - ste -

8-
ff

M
..... de - ste - rà..... la pri - mie - -

G
..... de - ste - rà..... la pri - mie - -

E
..... de - ste - rà..... la pri - mie - -

C
- rò la pri - mie - - ra a - - -

T
- rà la pri - mie - - ra a - - -

B
- rà la pri - mie - - ra a - - -

- rà la pri - mie - - ra a - - -

- rà la pri - mie - - ra a - - -

- rà la pri - mie - - ra a - - -

p *ff* *ff*

M
ra ami - stà de - ste -

G
ra ami - stà de - ste -

E
ra ami - stà de - ste -

C
mi - stà sve - glie - rò sì la pri - mie - ra con -

T
mi - stà sve - glie - rà sì la pri - mie - ra con -

B
mi - stà sve - glie - rà sì la pri - mie - ra con -

mi - stà de - ste -

mi - stà sve - glie - rà sì la pri - mie - ra con -

mi - stà sve - glie - rà sì la pri - mie - ra con -

p

M *ra la pri - mie - ra*
 G *ra la pri - mie - ra*
 E *ra la pri - mie - ra*
 C *cor - dia de - ste - rò sì la pri - mie - ra ami - stà sì*
 T *cor - dia de - ste - rà sì la pri - mie - ra ami - stà sì*
 B *cor - dia de - ste - rà sì la pri - mie - ra ami - stà sì*
ra la pri mie ra
cor - dia de - ste - rà sì la pri - mie - ra ami - stà sì
cor - dia de - ste - rà sì la pri - mie - ra ami - stà sì

M la pri - mie - ra

G la pri - mie - ra

E la pri - mie - ra

C sve - glie - rò sì la pri - mie - ra con - cor - dia de - ste -

T sve - glie - rà sì la pri - mie - ra con - cor - dia de - ste -

B sve - glie - rà sì la pri - mie - ra con - cor - dia de - ste -

la pri - mie - ra

sve - glie - rà sì la pri - mie - ra con - cor - dia de - ste -

sve - glie - rà sì la pri - mie - ra con - cor - dia de - ste -

crs.

M
a - mi - stà sve - glie - rà la pri.

G
a - mi - stà sve - glie - rà la pri.

E
a - mi - stà sve - glie - rà la pri.

C
_ rò sì la pri - mie - ra ami - stà sve - glie - rò la pri.

T
_ rà sì la pri - mie - ra ami - stà sve - glie - rà la pri.

B
_ rà sì la pri - mie - ra ami - stà sve - glie - rà la pri.

a - mi - stà sve - glie - rà la pri.

_ ra sì la pri - mie - ra ami - stà sve - glie - rà la pri.

_ ra sì la pri - mie - ra ami - stà sve - glie - rà la pri.

8.....

ff

M
mie - ra con - cor - dia de - ste - rà la pri - mie - ra a - mi -

G
mie - ra con - cor - dia de - ste - rà la pri - mie - ra a - mi -

E
mie - ra con - cor - dia de - ste - rà la pri - mie - ra a - mi -

C
mie - ra con - cor - dia de - ste - rò la pri - mie - ra a - mi -

T
mie - ra con - cor - dia de - ste - rà la pri - mie - ra a - mi -

B
mie - ra con - cor - dia de - ste - rà la pri - mie - ra a - mi -

mie - ra con - cor - dia de - ste - rà la pri - mie - ra a - mi -

mie - ra con - cor - dia de - ste - rà la pri - mie - ra a - mi -

mie - ra con - cor - dia de - ste - rà la pri - mie - ra a - mi -

M
_ stà la pri - mie - ra a - mi - stà la pri -

G
_ stà la pri - mie - ra a - mi - stà la pri -

E
_ stà la pri - mie - ra a - mi - stà la pri -

C
_ stà la pri - mie - ra a - mi - stà la pri -

T
_ stà la pri - mie - ra a - mi - stà la pri -

B
_ stà la pri - mie - ra a - mi - stà la pri -

stà la pri - mie - ra a - mi - stà la pri -

stà la pri - mie - ra a - mi - stà la pri -

stà la pri - mie - ra a - mi - stà la pri -

M
_ mie - _ ra a - mi - stà sì la pri - mie - ra a - mi - stà.

G
_ mie - _ ra a - mi - stà sì la pri - mie - ra a - mi - stà.

E
_ mie - _ ra a - mi - stà sì la pri - mie - ra a - mi - stà.

C
_ mie - _ ra a - mi - stà sì la pri - mie - ra a - mi - stà.

T
_ mie - _ ra a - mi - stà sì la pri - mie - ra a - mi - stà.

B
_ mie - _ ra a - mi - stà sì la pri - mie - ra a - mi - stà.

_ mie - _ ra a - mi - stà sì la pri - mie - ra a - mi - stà.

_ mie - _ ra a - mi - stà sì la pri - mie - ra a - mi - stà.

_ mie - _ ra a - mi - stà sì la pri - mie - ra a - mi - stà.

M *p* Af - fi - dia - mo alla men - te re - a - le

G *p* Af - fi - dia - mo alla men - te re - a - le

E *p* Af - fi - dia - mo alla men - te re - a - le

C *p* Af - fi - da - te al - la men - te re - a - le

T *p* Af - fi - dia - mo al - la men - te re - a - le

B *p* Af - fi - dia - mo al - la men - te re - a - le

p Af - fi - dia - mo al - la men - te re - a - le

p Af - fi - dia - mo al - la men - te re - a - le

p Af - fi - dia - mo al - la men - te re - a - le

p Af - fi - dia - mo al - la men - te re - a - le

M
il giu - di - zio di que - sta questio - ne, el - la

G
il giu - di - zio di que - sta questio - ne, el - la

F
il giu - di - zio di que - sta questio - ne, el - la

C
il giu - di - zio di que - sta questio - ne, el - la

T
il giu - di - zio di que - sta questio - ne, el - la

B
il giu - di - zio di que - sta questio - ne, el - la

il giu - di - zio di que - sta questio - ne, el - la

il giu - di - zio di que - sta questio - ne, el - la

il giu - di - zio di que - sta questio - ne, el - la

M
tron - chi lo scan - dalo e il ma - le, el - la di - ca chi ha

G
tron - chi lo scan - dalo e il ma - le, el - la di - ca chi ha

E
tron - chi lo scan - dalo e il ma - le, el - la di - ca chi ha

C
tron - chi lo scan - da - lo e il ma - le, el - la di - ca chi ha

T
tron - chi lo scan - da - lo e il ma - le, el - la di - ca chi ha

B
tron - chi lo scan - da - lo e il ma - le, el - la di - ca chi ha

tron - chi lo scan - da - lo e il ma - le, el - la di - ca chi ha

tron - chi lo scan - da - lo e il ma - le, el - la di - ca chi ha

tron - chi lo scan - da - lo e il ma - le, el - la di - ca chi ha



M
tor - to o ra - gio - ne, e com - pon - ga co - tan - ta di -

G
tor - to o ra - gio - ne, e com - pon - ga co - tan - ta di -

E
tor - to o ra - gio - ne, e com - pon - ga co - tan - ta di -

C
tor - too ra - gio - ne, e com - ponga co - tan - ta di -

T
tor - too ra - gio - ne, e com - ponga co - tan - ta di -

B
tor - too ra - gio - ne, e com - ponga co - tan - ta di -

tor - too ra - gio - ne, e com - ponga co - tan - ta di -

tor - too ra - gio - ne, e com - ponga co - tan - ta di -

tor - too ra - gio - ne, e com - ponga co - tan - ta di -

M
_ scor - dia co - me vuo - legiu - sti - zia, equi - tà.

G
_ scor - dia co - me vuo - legiu - sti - zia, equi - tà.

E
_ scor - dia co - me vuo - legiu - sti - zia, equi - tà.

C
_ scor - dia co - me vuo - le giu - sti - zia, e - qui - tà.

T
_ scor - dia co - me vuo - le giu - sti - zia, e - qui - tà.

B
_ scor - dia co - me vuo - le giu - sti - zia, e - qui - tà.

_ scor - dia co - me vuo - le giu - sti - zia, e - qui - tà.

_ scor - dia co - me vuo - le giu - sti - zia, e - qui - tà.

_ scor - dia co - me vuo - le giu - sti - zia, e - qui - tà.

ff p

[illegible]

M
..... de - ste - rà..... la pri - mie -

G
..... de - ste - rà..... la pri - mie -

E
..... de - ste - rà..... la pri - mie -

C
- rò la pri - mie - - ra a - -

T
- rà la pri - mie - - ra a - -

B
- rà la pri - mie - - ra a - -

- rà la pri - mie - - ra a - -

- rà la pri - mie - - ra a - -

- rà la pri - mie - - ra a - -

p *ff* *ff*

M
- ra a . mi - stà sve - glie - rà sve - glie - rà

G
- ra a . mi - stà sve - glie - rà sve - glie - rà

E
- ra a . mi - stà sve - glie - rà sve - glie - rà

C
- mi - - stà sve - glie - rò sve - glie - rò

T
- mi - - stà sve - glie - rà sve - glie - rà

B
- mi - - stà sve - glie - rà sve - glie - rà

- mi - - stà sve - glie - rà sve - glie - rà

- mi - - stà sve - glie - rà sve - glie - rà

- mi - - stà sve - glie - rà sve - glie - rà

M la pri_mie - - ra a - - - mi - -

G la pri_mie - - ra a - - - mi - -

E la pri_mie - - ra a - - - mi - -

C la pri_mie - - - ra la primie - - ra la pri_mie - -

T la pri_mie - - - ra la primie - - ra la pri_mie - -

B la pri_mie - - ra a - - - mi - -

la pri_mie - - ra a - - - mi - -

la pri_mie - - ra a - - - mi - -

la pri_mie - - ra a - - - mi - -

M
 - - - stà si sveglie - rà la pri - miera la pri - miera a - mi - stà
 G
 - - - stà si la pri - mie - ra
 E
 - - - stà si sveglie - rà la pri - miera la pri - miera a - mi - stà
 C
 - ra a - mi - stà si la pri - mie - ra
 T
 - ra a - mi - stà si la pri - mie - ra
 B
 - - - stà si la pri - mie - ra
 - - - stà si la pri - mie - ra
 - - - stà si la pri - mie - ra
 - - - stà si la pri - mie - ra

M
la pri - mie-ra a - mi - stà sve - glie - rà sve - glie -

G
la pri - mie-ra a - mi - stà sve - glie - rà sve - glie -

E
la pri - mie-ra a - mi - stà sve - glie - rà sve - glie -

C
la pri - mie-ra a - mi - stà sve - glie - rò sve - glie -

T
la pri - mie-ra a - mi - stà sve - glie - rà sve - glie -

B
la pri - mie-ra a - mi - stà sve - glie - rà sve - glie -

la pri - mie-ra a - mi - stà sve - glie - rà sve - glie -

la pri - mie-ra a - mi - stà sve - glie - rà sve - glie -

la pri - mie-ra a - mi - stà sve - glie - rà sve - glie -

M
_ rà la pri - mie - - - ra a - - - -

G
_ rà la pri - mie - - - ra a - - - -

E
_ rà la pri - mie - - - ra a - - - -

C
_ rò la pri - mie - - - ra la pri - mie - - - ra la pri -

T
_ rà la pri - mie - - - ra la pri - mie - - - ra la pri -

B
_ rà la pri - mie - - - ra a - - - -

_ rà la pri - mie - - - ra a - - - -

_ rà la pri - mie - - - ra a - - - -

_ rà la pri - mie - - - ra a - - - -

M
- mi - - - - - stà sì sveglie_rà la pri_miera la pri_miera a_mi -

G
- mi - - - - - stà sì la pri - -

E
- mi - - - - - stà sì sveglie_rà la pri_miera la pri_miera a_mi -

C
- mie - - - - - ra a_mi - stà sì la pri - -

T
- mie - - - - - ra a_mi - stà sì la pri - -

B
- mi - - - - - stà sì la pri - -

- mi - - - - - stà sì la pri - -

- mi - - - - - stà sì la pri - -

- mi - - - - - stà sì la pri - -

M
- stà sì la pri - mie - ra a - mi - stà la..... pri - mie - ra a -

G
- mie - ra la pri - mie - ra a - mi - stà la..... pri - mie - ra a -

E
stà sì la pri - mie - ra a - mi - stà la..... pri - mie - ra a -

C
- mie - ra la pri - mie - ra a - mi - stà la..... pri - mie - ra a -

T
- mie - ra la pri - mie - ra a - mi - stà la..... pri - mie - ra a -

B
- mie - ra la pri - mie - ra a - mi - stà la..... pri - mie - ra a -

- mie - ra la pri - mie - ra a - mi - stà la..... pri - mie - ra a -

- mie - ra la pri - mie - ra a - mi - stà la..... pri - mie - ra a -

- mie - ra la pri - mie - ra a - mi - stà la..... pri - mie - ra a -



M
- mi - stà la..... pri - mie - ra a - mi - stà sì la pri -

G
- mi - stà la..... pri - mie - ra a - mi - stà sì la pri -

E
- mi - stà la..... pri - mie ra a - mi - stà sì la pri -

C
- mi - stà la..... pri - mie - ra a - mi - stà sì la pri -

T
- mi - stà la..... pri - mie - ra a - mi - stà sì la pri -

B
- mi - stà la..... pri - mie - ra a - mi - stà sì la pri -

- mi - sta la..... pri - mie - ra a - mi - stà sì la pri -

- mi - stà la..... pri - mie - ra a - mi - stà sì la pri -

- mi - stà la..... pri - mie - ra a - mi - stà sì la pri -



M
_ mie - ra a - mi - stà.

G
_ mie - ra a - mi - stà.

E
_ mie - ra a - mi - stà.

C
_ mie - ra a - mi - stà.

T
_ mie - ra a - mi - stà.

B
_ mie - ra a mi - stà.

_ mie - ra a mi - stà.

_ mie - ra a mi - stà.

_ mie - ra a mi - stà.

8-----

8-----

(also)

ATTO SECONDO

GALLERIA

CORO ED ARIA

EDOARDO

ALL.^o MODERATO

Tutto in fu - mo



Chi fu cau - sa del ma -

s'è di - sciolto.

- lanno? Sempre que - sto fu lo

Perchè tut - ti han me - sto il volto? Sempre que - sto fu lo

sti - le del gran mon - do si - gno - ri - le, co - me cam - bia -

sti - le del gran mon - do si - gno - ri - le, co - me cam - bia -

- no di ve - ste co - sì cam - bia - no d'u - mor.

- no di ve - ste co - sì cam - bia - no d'u - mor.

Noi fe - li - ci, noi con - ten - ti, benchè roz - zi ser - vi.

Noi fe - li - ci, noi con - ten - ti, benchè roz - zi ser - vi.

brillante

- to - ri! non fac - cia - mo com - pli - menti nelle noz - ze e ne - gli a -

- to - ri! non fac - cia - mo com - pli - menti nelle noz - ze e ne - gli a -

- mo - ri: niun se - gre - to è in noi rin - chiu - so, parla sem - pre aper - to il

- mo - ri: niun se - gre - to è in noi rin - chiu - so, parla sem - pre aper - to il

p

muso; siam ne' gior - ni del - la fe - sta pari ai gior - ni di la -

muso; siam ne' gior - ni del - la fe - sta pari ai gior - ni di la -

p

- vor..... pa-ri ai gior - ni di la - vor *ff* ah! *pp* pa - ri pa - ri ai
 - vor..... pa-ri ai gior - ni di la - vor *ff* ah! *pp* pa - ri pa - ri ai
 gior - ni ai gior - ni di la - vor *ff* ah! *pp* pa - ri pa - ri ai
 gior - ni ai gior - ni di la - vor *ff* ah! *pp* pa - ri pa - ri ai
 gior - ni ai gior - ni di la - vor *ff* pa - ri ai
 gior - ni ai gior - ni di la - vor *ff* pa - ri ai
 gior - ni di la - vor *ff* pa - ri ai
 gior - ni di la - vor *ff* pa - ri ai

gior - ni di la - vor pa - ri ai gior - ni di la -
gior - ni di la - vor pa - ri ai gior - ni di la -

- vor pa - ri ai gior - ni di la - vor. Noi fe -
- vor pa - ri ai gior - ni di la - vor. Noi fe -

- li - ci, noi con - tenti, benchè roz - zi ser - vi - to - ri! non fac -
- li - ci, noi con - tenti, benchè roz - zi ser - vi - to - ri! non fac -

- cia - mo com - pli - menti nel - le noz - ze e ne - gli a - mo - ri: niun se -
- cia - mo com - pli - menti nel - le noz - ze e ne - gli a - mo - ri: niun se -

gre - to è in noi rin - chiu - so, parla sem - pre aper - to il mu - so; siam ne'

gre - to è in noi rin - chiu - so, parla sem - pre aper - to il mu - so; siam ne'

gior - ni del - la fe - sta pari ai gior - ni di la - vor..... pari ai

gior - ni del - la fe - sta pari ai gior - ni di la - vor..... pari ai

gior - ni di la - vor *ff* ah! *pp* pa - ri pa - ri ai gior - ni ai *ff*

gior - ni di la - vor *ff* ah! pa - ri pa - ri ai gior - ni ai

gior - ni di la - vor *ff* ah! *pp* pa - ri pa - ri ai gior - ni ai *ff*

gior - ni di la - vor *ff* ah! pa - ri pa - ri ai gior - ni ai *ff*

pp *ff* *pp* *ff*

gior - ni di la - vor pa - ri ai gior - ni di la - vor sì

gior - ni di la - vor pa - ri ai gior - ni di la - vor sì

di la - - vor pa - ri ai gior - ni di la - vor sì

di la - - vor pa - ri ai gior - ni di la - vor sì

di la - vor di la - vor di la -

di la - vor di la - vor di la -

- vor sì pa - ri ai gior - ni di la - vor sì pa - ri ai gior - ni di la - vor.

- vor sì pa - ri ai gior - ni di la - vor sì pa - ri ai gior - ni di la - vor.

EDOARDO

a piacere

Buoni a - mi - cil..

voi sa - pe - te co - me fu..... cru - del..... mio

Ten. fa - to.

Ma, si - gno - re, che vo - le - te? tale il

mon - do o - gno - ra è sta.to: non vir - tù - di, ma de.

E

Dun-que tut - to,

- na - ri compe - ra - re or ponno a mor.

- na - ri compe - ra - re or ponno a mor.

a mi - ci ca - ri, dunque tut - to non sa - pe -

col canto

E

LARGO

- te?..... io v'a - pro, io v'a - pro il cor.

LARGO *p*

cantabile

Pie - to - - so al lun - go

E

pian - - - to al - - fin m'arri - - de a -

E

- mo - - - re; quel - la che m'ar - de il

E

co - - - re mia sposa al - fin,..... mia spo.sa al - fin sa -

pp

E

- rà. A - vrò..... per sem.pre ac.

E

- can - - - to il ben ch' i - o già per - -

cres.

pp

E

- de - a! ah!..... que - sta a - mo - ro - sai -

p

E

- de - a scorda - re scor - da - re scorda - re il duol mi

E

fa! *un po' di moto* *p con grazia* que - sta a - mo - ro - sai -

pp

E

- dea scor - da - re il duol..... mi

E

fa..... scordarmifa que - sta a - mo - ro - sai -

pp

E

- dea scor - dar..... il duol mi

stent.

E

fa!

ALLEGRO

pp *ff*

Ten.

C O R O

Bassi

Fi - ni la sor - te re - a?...

Fi - ni la sor - te re - a?...

ff

go - dia - moin ve - ri -

go - dia - moin ve - ri -

First system of the musical score. It consists of two vocal staves (Soprano and Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: " - tà go - dia - mo in ve - ri - tà in ve - ri -". The piano part features a complex, fast-moving melody in the right hand and a more rhythmic bass line in the left hand.

Second system of the musical score. The vocal staves continue with the lyrics: " - tà in ve - ri - tà." and " - tà in ve - ri - tà". The piano accompaniment continues with its intricate texture, featuring many sixteenth and thirty-second notes.

Third system of the musical score, marked *MODERATO*. The piano part begins with a *p* (piano) dynamic. The tempo and texture change slightly compared to the previous systems, with a more sustained and harmonic piano accompaniment.

Fourth system of the musical score, marked *EDO.* (Edo). The vocal staves conclude with the lyrics: "Deh! la - scia - te a un' al - ma a -". The piano accompaniment features a *p* (piano) dynamic and a more rhythmic, chordal texture.

E
man - te di spe - ran - za un so - lo i - stan - te, sì che al

E
gau - dio un sol mo - men - to s'abban - do - ni il me - sto

stent. *allarg.*

col canto...

E
cor! Ah! se il de - bi - le con - ten - to a noi

a tempo *tr.* *a tempo*

E
manca a noi manca del - la spe - ne, non è me - ta d'o - gni

allarg. *3* *col canto* *p*

E
be - ne, è u - no spa - si - mo l'a - mor è u - no.....

stent. *con grazia* *allarg.* *a tempo*

E

con grazia

spa - si - mo l'a - - mor..... è u - no spa - si - mo l'a - -

E

con grazia

- mor..... è uno..... spa - si - mo l'a - - mor..... è u - no

E

Ten. spa - si - mo è u - no spa - - si - mo l'a - mor.

C O R O

Bassi

Ah si del con -

Ah si del con -

- ten - to ri - tor - nano i gior - ni,

- ten - to ri - tor - nano i gior - ni,

e anco - ra ri - tor - ni la pa - ce del
e anco - ra ri - tor - ni la pa - ce del

cor la pa - ce del cor la pa - ce del cor.
cor la pa - ce del cor la pa - ce del cor.

EDO.
Deh! la - scia - te a un'al - ma a - man - te di spe.

F.
- ran - za un so - loi - stan - te, sì cha al gau - dio un sol mo -

stent. *allarg.* *a tempo*

men - to s'abban - do - ni il me - sto cor! ah! se il

col canto *a tempo*

allarg.

de - bi - le con - ten - to a noi manca a noi manca del - la

col canto

stent. con grazia allarg.

spe - ne, non è me - ta d'o - gni be - ne, è u - no spa - si - mo l'a -

a tempo *con grazia*

- mor è uno..... spa - si - mo l'a - mor..... è u - no

spa - si - mo l'a - mor..... è u - no..... spa - si - mo l'a -

con grazia

E
 mor..... è u - no spa - si - mo è u - no

ff *f*

Un poco più mosso

E
 spa - si - mo l'a - mor è u - no spa - si - mo uno spa - si - mo l'a -

Ten.
 Si ri - tor - ni ri - tor - ni la cal - ma del

Bassi
 Si ri - tor - ni ri - tor - ni la cal - ma del

f *Un poco più mosso*

E
 mor è u - no spa - si - mo uno spa - si - mo l'a - mor l'a -

cor si ri - tor - ni ri - tor - ni la cal - ma del cor del

cor si ri - tor - ni ri - tor - ni la cal - ma del cor del

E

- mor l'a - mor l'a - mor l'a -

cor del cor del cor del

cor del cor del cor del

E

- mor.
(il coro s'allontana)

cor.

cor.

RECITATIVO E DUETTO

IL TESORIERE E IL BARONE

CAVALIERE

Be-ne, scudiero, vi ri-trovo in tempo. Qui Baronessa, e voi mi.

RECITATIVO

c

- ni-stro!... Di-te perchè nega il Baron con tal fermezza sposar la figlia ad E-do-

GIULIETTA

- ar-do? Ah Si-re! perchè ei non ha for-tu-na, e il Te-so-rier nuo-ta nel de-

CAV. EDOARDO

- na-ro. Se la co-sa è co-sì v'è il suo ri-pa-ro Si-re, in qual

E CAV.
modo? Il Te_sorier vi ce_de un suo castello e cinquemila scudi di rendi_ta per

C TESORIERE CAV.
anno... Un picco_lo ri_flesso... Eh! non è tempo ades_so di perdersi in ri_

C TES. (partono tranne il Tesoriere)
_flet.te_re; convien de_ci.der su due piè. Si_re... va be.ne.

T
Un mio ca_stel.lo! cinquemila scu_di! e il mi_ni_

T BARONE
_stero? Ahimè! veggo il Ba_ro.ne! egli è sdegnato an_co.ra. Ebben, signore!

TES.

(Co.raggio!)

sia.mo soli e vo' ra - gio.ne di tan.ta vil.la - ni.a.

ALLEGRO

El - la vuol guerra... e guerra si.a.

ALLEGRO

Tut - te

ff

p col canto

l'ar.mi si può pren - de-re de' due mon - di..... e vecchio e

ff

marcato

nuo - vo, me lo be - vo co-me un o - vo, me lo

p

B vo-glio di-ge-rir, me lo be-vo co-me un o-vo, me lo

B vo-glio di-ge-rir, me lo be-vo come un o-vo, come un o-vo, come un

B o-vo, me lo voglio, me lo voglio, me lo voglio di-ge-rir, me lo be-vo come un

B o-vo, come un o-vo, come un o-vo, me lo voglio, me lo voglio, me lo voglio di-ge-

B *ff* -rir, sì me lo vo-glio, me lo vo-glio di-ge-

B *rit.*

-rir, sì me lo vo-glio di - ge -

TES. (parlato)

Ciar-le, ciar-le: pria di scen-de-re di scen-de-re

B -rir.

T

al fa-tal combat - ti - men - to la-sci

T

det-to in te-sta-men-to dove s'abbia a sep-pel - lir lasci

T

det-to in te-sta-men-to do-ve s'ab-bia a sep-pel -

T *lir,* lasci detto in testa_mento, lasci detto in testa_mento dove s'abbia do_ve

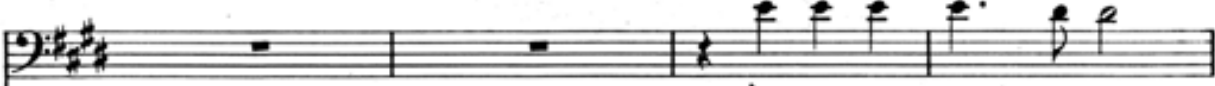
T s'abbia, dove s'abbia a seppel_lir, lasci detto in testamento in testamento in te_sta_

T _mento o_ve s'abbia, o_ve s'abbia, o_ve s'abbia a seppel_lir,

ff

T ah! do_ve s'ab_bia, dove s'ab_bia a seppel_lir,

T ah! do_ve s'ab_bia a sep - pel - lir.

T  È i - ne - vi - ta - bi - le.

BAR.  Sep - pel - lir - mi?



T  Non c'è da dir.

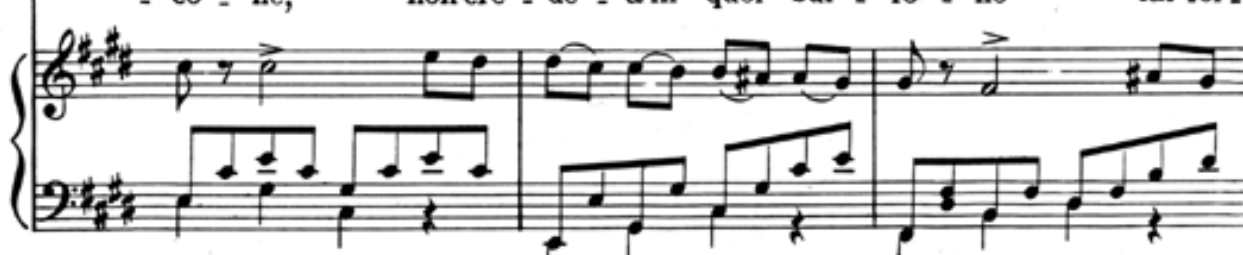
B  Mo - rir i - o! *p* (Del suo



B  col - po ei par si - cu - ro, se la pas - sa da spac.



B  - co - ne; non cre - de - a in quel buf - fo - ne tal fer.



TES.

(Un boc - co - ne mol.to

B

- mez - za e tan - to ar - dir, no.

T

du - ro par la mor - te an - che al Ba - ro - ne: ci vuol

B

Non cre -

T

co - re da le - o - - ne se si trat - ta di mo -

B

- dea in quel buf - fo - - ne tal fer - mez - za e tan - to ar -

T

- rir, ci vuol co - re da le - o - - ne se si

B

- dir, non cre - de - a in quel buf - fo - - ne tal fer -

ff

ff

T *tr*at - ta di mo - *rir* se..... si *tr*at - ta se si

B - mez - za e tan - to ar - dir tal..... fer - mez - za e

T *tr*at - ta di mo - *rir* se si *tr*at - ta

B tan - to ar - dir tal fer - mez - za e

T di mo - *rir* di mo - *rir* di mo - *rir*.)

B tan - to ar - dir tan - to ar - dir tan - to ar - dir.)

T *a piacere* Vuol sa-

B Via, si spieghi fi - nal - mente, di qual ar - me pen - sa u - sar?

T
- per lo? Mi stia dun - que ad a - scol -

B
Cer - ta - mente.

T
- tar. Si fi - gu - ri un ba - ri -

ALL.^o MODERATO

ALL.^o MODERATO

p

T
- lo - - ne pien di pol - ve da can -

T
- no - - ne, el - la ed io co - si bel

T
bel - - lo a ca - val - lo an - diam di

T
 quel - - lo; fie - ri al par di due Ro - -

T
 - ma - - ni col - la mic - cia fra le

T
 ma - - - ni, ci au - gu - riam la buo - na

T
 not - te, dia - mo fuo - co al - la gran

T
 bot - te... Bum! si sal - ta... qua la

53708

T te_sta, là le gam-be, un brac-cio qua.....

T Mi-o si-gnor, la stra-da è que-sta per cui vo-glio andar di

stacc.

T là, mi-o si-gnor, la stra-da è que-sta per cui vo-glio andar di

T là, per cui vo-glio per cui vo-glio andar di

ff

T là, per cui vo-glio per cui vo-glio andar di

ff

T
là.

BAR.
Eh! che mic - cie? che ba - ri - li? son pre - te - sti in de - gnie

B
vi - li; un suo pa - ri va - da e trot - ti a ca - val - lo del - le

R
bot - ti; a lei so - lo, ad un vil - la - no sta - rà ben la mic - cia in

R
ma - no: un guerrier qual io va - len - te sol la spa - da ha da trat.

T Mio signor, la stra-da è que-sta per cui vo-glio andar di
 B - tar: e con que-sta imman-ti-nen-te noi ci abbi-am da mi-su-

T là, per cui vo-glio andar di là
 B - rar, noi ci abbi-am da mi-su-rar..... da mi-su-

T per cui vo-glio per cui vo-glio..... an-dar di
 B - rar, noi ci abbi-am da mi-su-rar..... da mi-su-

T là, per cui vo-glio andar di là, per cui vo-glio andar di
 B - rar, noi ci abbi-am da mi-su-rar, noi ci abbi-am da mi-su-

T 
 là andar di là andar di là andar di là andar di

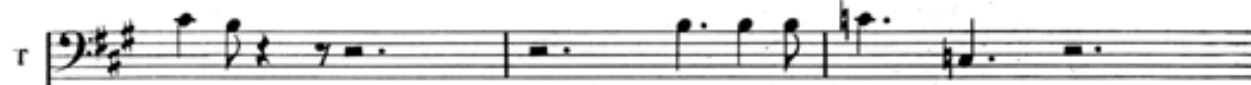
B 
 - rar da mi - surar da mi - su - rar da mi - surar da mi - su -

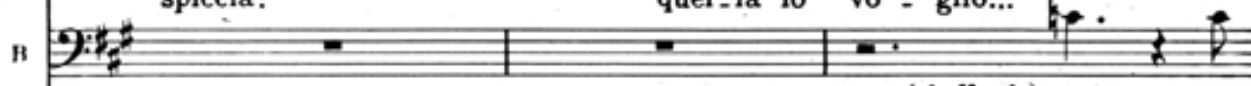


T 
 là. La mia mo-da è assai più

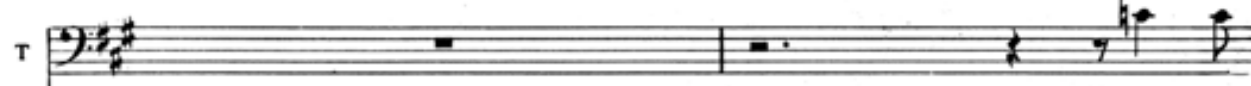
B 
 - rar.



T 
 spiccia: quel-la io vo - glio...

B 
 (sbuffando) Puf!.. che



T 
 Col - la

B 
 bi - le!.. ven - ga me - co.



T
mic - cia... Col ba - ri - le...

B
Col - la spa - da... Va co -

B
- dar - do: più col-l'ar - mi non vuo' te - co ci-men.

B
- tarmi, ti farò con un ba-sto - ne da' miei servi ca-sti.

B
- gar ca - sti-gar ca - sti.

ff

ff

ff

ff

TES.

allarg.

Al ser - vi - zio ho an - ch'io per.

B

- gar ca - stigar ca - sti - gar.

allarg.

p

T

- so - ne che san be - ne che san be - ne che san be - ne ba - sto - - nar.

VIVACE

VIVACE

BAR.

(Su - do, av - vam - po, sma - nio, fre - mo, il mio

p

B

pet - to è un Mon - gi - bel - lo... se più re - sto, il

B mio cer - vel - lo in - co - min - cia a ri - vol -

TES.
(Per u - scir dal pas - so e - stre - mo il ri - me - dio è sta - to
- tar.

pp

T bel - lo: di - let - tan - ti del du - el - lo che ne di - te, che vi

cres.

T par? di - let - tan - ti del du - el - lo che ne di - te, che vi

BAR.
Se più re - sto il mio cer - vel - lo in - co - min - cia a ri - vol.

f

T par? che ne di - te? che vi

B - tar, in - co - min - cia a ri - vol -

ff

T par? che ne di - te? che vi

B - tar, in - co - min - cia a ri - vol -

ff

T par? che ne di - te, che vi par? che ne di - te, che vi

B - tar in - co - min - cia a ri - vol - tar, in - co - min - cia a ri - vol -

T par?)

B - tar.) Ti fa - rò con buon ba - sto - ne da miei ser - vi ca - sti -

ff

T *Al ser - vizio ho anch'io per - so - ne che san be - ne ba - sto.*

B *- gar.*

ff

T *- nar.*

B *Al ser.*

Largo

Ti fa - rò benca-sti-gar, ti fa - rò benca-sti-gar.

Largo

T *- vi - zio ho anch'io.... per - so - ne che san be - ne che san be - ne che san*

p col canto

T *I.^o TEMPO*

B *be - ne ba - sto - nar.*

BAR.

(Su - do, av - vam - po, sma - nio,

I.^o TEMPO

p

B

fre - mo, il mio pet - to è un Mon - gi - bel - lo...

B

se più re - sto il mio cer - vel - lo in - co -

TES.

(Per u - scir dal pas - so e -

B

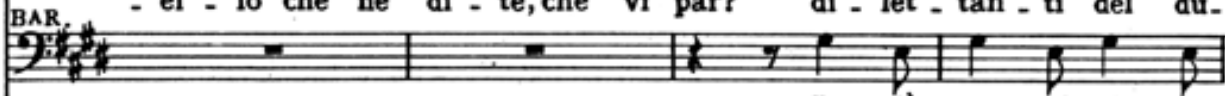
- min - cia a ri - vol - tar.

pp

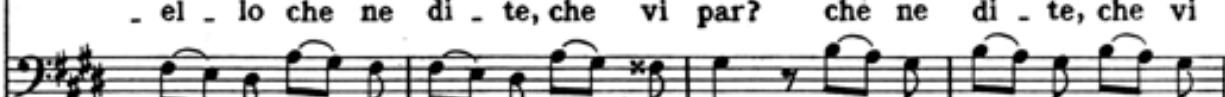
T

- stre - mo il ri - me - dio è sta - to bel - lo: di - let - tan - ti del du -

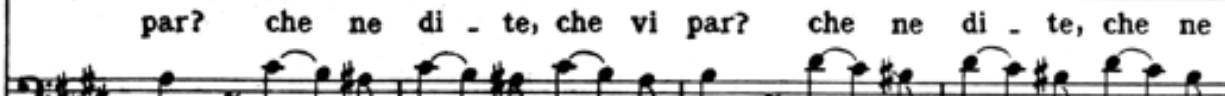
cres.

T 
 - el - lo che ne di - te, che vi par? di - let - tan - ti del du.
 BAR. 
 Se più re - sto il mio cer.

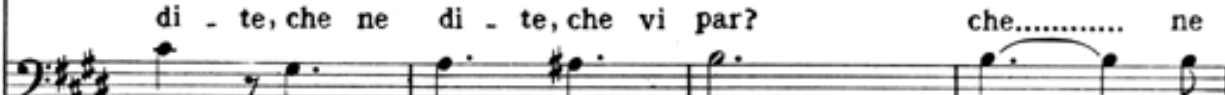


T 
 - el - lo che ne di - te, che vi par? che ne di - te, che vi
 B 
 - vel - lo in - co - mincia a ri - vol - tar, in - co - mincia a ri - vol.



T 
 par? che ne di - te, che vi par? che ne di - te, che ne
 B 
 - tar, in - co - min - cia a ri - vol - tar, in - co - min - cia a ri - vol.



T 
 di - te, che ne di - te, che vi par? che..... ne
 B 
 - tar, a ri - vol - tar in - co -



T di - - te, che..... vi par? che ne di - te, che vi

B - min - - cia a ri - - vol - tar in - co - min.cia a ri - vol -

T par? che ne di - te, che vi par? che ne di - te, che ne

B - tar in - co - min.cia a ri - vol - tar in - co - min.cia a ri - vol -

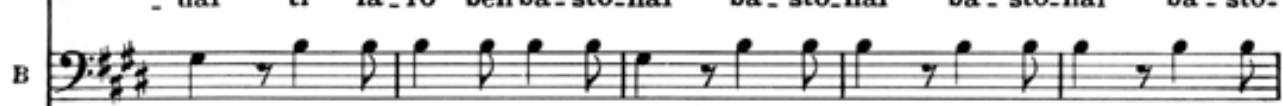
T di - te, che ne di - te, che vi par? che..... ne

B - tar a ri - vol - tar in - - co -

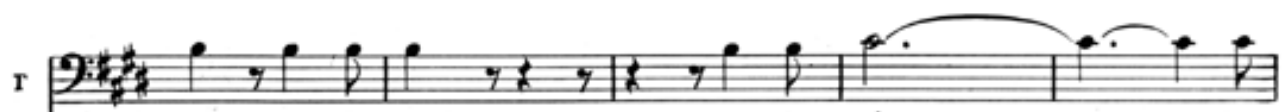
T di - - te, che..... vi par?) Ti fa - rò ben ba - sto -

B - min - - cia a ri - - vol - tar.) Ti fa - rò ben ba - sto -

T 

B 

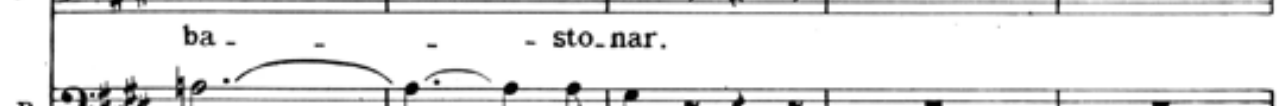


T 

B 



T 

B 





DUETTO

LA MARCHESA E IL CAVALIERE

ALL.^o RISOLUTO

MARCHESA (da sè)



M *dur-ti' vo' ri-dur-ti a con-fes-sar, ca-valier non lo pre-*

M *ten-der, vo' ri-dur-ti a con-fes-sar, vo'ridur ti, vo'ridur-*

a piac.

Largo

ten.

M *ti, Ca-valier non lo pre-tender, vo' ridurti a confes-sar si si a con-fes-*

brillante

a tempo

p

M *sar, ca-valier non lo pre-tender, vo' ridurti a confes-sar si si a con-fes-*

M *f*

- sar..... sì vo'ri - dur - ti a con-fes-sar,..... vo'ri.

M

- durti a con - - - fessar.

CAVALIERE (in disparte)

(La Marchesa è molto in - col - le-ra, ten - ta in van di si-mu.

P col canto *p*

C

lar; Ca-va-lie-re, sta fer-mo e tol-le-ra, ba-da

C

ben sì ba-da-ben di non ca-scar ba-da ben di non ca.

p

C *a piacere*
 _ scar ba - da ben di non ca - scar bada be ne bada be -
ten.

MAR.

Ca_valier non lo pre - tender, vo' ri_durti a con_fes_sar si si a con - fes -
 ne ba_da ben di non ca - scar ba_da ben di non ca - scar di non cascar no

M
 _ sar, Ca_valier non lo pre - tender, vo' ri_durti a con_fes_sar si si a con - fes -
 C
 no ba_da ben di non ca - scar ba_da ben di non ca - scar di non cascar no

M
 sar. a confes_sar..... a confes -
 C
 no..... no ba_da ben di non ca_scar no ba_da

M *- sar.)*

C *(avanzandosi)*

ben di non..... ca-scar.) Co-sì sola, o Marche.

M *(salutandolo) (con indifferenza)*

Si - re... io sto co' miei pen - sler.

C *- si - na?*

p

C *(con disinvoltura)*

Fa - cil-men-te s'in - do - vi - na, voi pen -

MAR.

Si,

C *- sa - te, voi pen-sa-te al Ca - va - lier.*

M
 si, pen - sa - va al la ma - nie - ra si pen - sa - va al la ma -
 CAV.
 - nie - ra di punir quel l'in - co - stan - te.

Nol fa - re - te, è pas - seg -
 An zi, o
 - ge - ra l'ira in cor di don - na a - man - te.

M
 si - re, ho stabi - li - to non vo - ler - lo per ma -

8

M *ri-to.* *Per-do.*

CAV. *Non lo cre-do.*

M *- na - te: ri - so - lu - ta mi tro - va - te, ri - so - lu - ta mi tro.*

M *- va - te, ri - so - lu - ta mi tro - va - te. (da sè) a piacere*

CAV. *(El - la fin - ge... eh! ti co.*

M *(da sè) a piacere*

M *A cascar vicino e-gli è, vi-cino egli è.)*

C *- no - sco. Ti cono - sco, ti cono - sco.)*

ALLEGRO sottovoce

M (Io so l'a - stu - zi - a fin do - ve giunga; ma la so
 C (Io so l'a - stu - zi - a fin do - ve giunga; ma la so

ALLEGRO

M lun - ga al par al par di te
 C lun - ga al par al par di te

M ma la so lun - ga al par al par di
 C ma la so lun - ga al par al par di

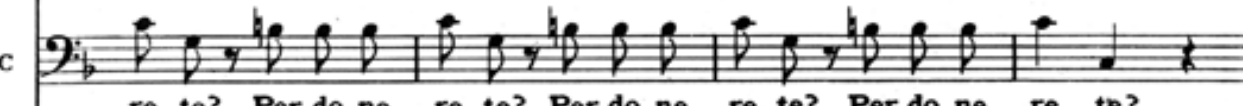
M te.) De - ci - sa io so - no.
 C te.) Dun - que voi sie - te?...
p

M  Non v'è per - do - no

C  Per - do - ne - re - te? Per.do.ne.

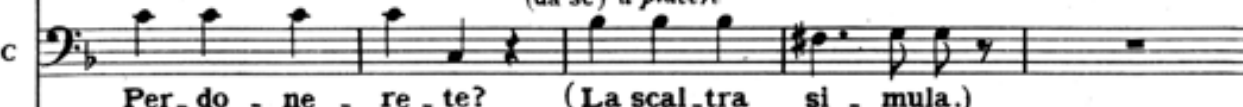


M  no no no no no

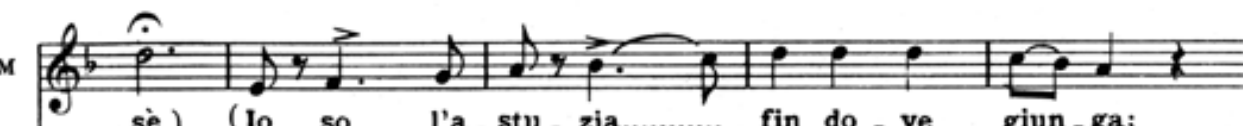
C  _re_te? Per.do.ne _re_te? Per.do.ne _re_te? Per.do.ne _re_te?



M  no no no no. (da sè) (Par. la fra

C  Per.do - ne - re - te? (La scal_tra si - mula.)



M  sè.) (Io so l'a - stu - zia..... fin do - ve giun - ga;

C  (Io so l'a - stu - zia..... fin do - ve giun - ga;



M
ma la so lun - ga al par al par di te

C
ma la so lun - ga al par al par di te

M
ma la so lun - ga al

C
ma la so lun - ga al

M
par al par di te. Io... so l'a - stu - zia fin do - ve

C
par al par di te. Io... so l'a - stu - zia fin do - ve

M
giun - ga; ma la so lun - ga al par di te ma

C
giun - ga; ma la so lun - ga al par di te ma

M la so lun - ga al par di te ma la so
C la so lun - ga al par di te ma la so

M lun - ga al par di te al... par... di te al
C lun - ga al par di te al... par... di te al

M par.... di te. lo... so l'a stu - zia fin do - ve
C par.... di te. lo... so l'a stu - zia fin do - ve

M giun - ga; ma la so lun - ga al par di te ma
C giun - ga; ma la so lun - ga al par di te ma

M la so... lun - ga... al par di te ma la so

C la so... lun - ga... al par di te ma la so

M lun - ga al par di te al... par.... di te al

C lun - ga al par di te al... par.... di te al

M par.... di te

C par.... di te

pp

pp staccato

M

C ma la so lun - - - ga

M
C

ma la so

pp

M
C

lun - ga al par di te

al par di te

ff

M
C

al par di te al par di te.)

al par di te al par di te.)

53708

RECITATIVO, SCENA ED ARIA

LA MARCHESA

(frettoloso)

BARONE

Ni-po-te, in quest'istan-te mi scrive il comandan-te:

RECITATIVO

(Il Barone parte premurosamente)

MARCHESA

B e-gli stesso fra po-co al castel-lo verrà Son grata al con-te!

CAVALIERE

M M'ama davve-ro, ed oggi io vo' spo-sar-lo E il ca.va-li-e-re?

MAR.

Il ca.va-lier si pre-se di me gio-co abban-tan-za e-gli mi lascia in

CAV.

M pre-da al suo ri-val. No; lo ve-dre-te ve-nir a di-sputar la vo-stre

MAR.

C ma-no a quan-ti conti ha la Brettag-na inte-ra. Perchè dun-que non

M vien? Che fa? che spe - - -

ANDANTE CANTABILE

M - ra? Si

Adagio

ANDANTE CANTABILE

pp

M mo-stri a chi l'a-do-ra, im-plo-ri il mio per-

M *- do - - no. Par - li se irata or so - - no, posso pla -*

M *- car - mi pla - car - mi an - cor.....*

dim.

M *pos - so pla - carmi an - - cor.*

p

M *(da sè)*

(Se non si scopre adesso, se vinto ancor non

M *è, risorse del bel ses - so siete impotenti af - fè siete impotenti affè.) Si*

a piacere

Opp.  mo - stri a chi l'a - do - ra, im -

M  mo - stri a chi l'a - do - ra, im -



 - plo - ri..... il mio per -

M  - plo - ri il mio per - do - no. Par - li, sei ra ta or



Opp.  so - no,.....

M  so - no,..... pos - so placar - mi an.



M  - cor pos - so pla - car mi an - cor.....



M

pos - so placar - - - - - mi pla - car mi an.

p

M

- cor. Ma voi ta - ce - te o

ALL.^o

ALL.^o

M

si - re? Di - te... (fingendo)

CAV.

Non so che

p

M

Ah dunque al con - te io do - no la mia

C

di - re.

f

M

ma - no, la mia fè.

Ten.

C O R O

SERVI DEL BARONE

Presto presto, il conte ar.

Bassi

Presto presto, il conte ar.

- ri - va, il suo se - gui - to s'ap - pres - sa, presto pre - sto, pre - sto

- ri - va, il suo se - gui - to s'ap - pres - sa, presto pre - sto, pre - sto

CAV.

(da sè)

(For - te o

pre - sto, il suo se - gui - to s'ap - pres.sa.

pre - sto, il suo se - gui - to s'ap - pres.sa.

MAR.

Va - do io stes - sa il mio spo - so ad in - con -

co - re!)

M

- trar.

ALLEGRO

First system of the piano introduction. The right hand has a melody with eighth notes and triplets. The left hand has a bass line with eighth notes and triplets. Dynamics include *f* (forte) and *p* (piano).

Second system of the piano introduction, continuing the melodic and harmonic patterns from the first system.

MAR.

Vocal entry (MAR.) with lyrics: "Si, scordar saprò l'in-fi-do, fug-gi-". The piano accompaniment continues with triplets and eighth notes.

Second system of the vocal entry with lyrics: "rò la sua pre-sen-za, co-sì fred-da in-dif-fe-". The piano accompaniment features prominent triplets in both hands.

Third system of the vocal entry with lyrics: "ren-za ca-ra as-sai..... gli co-ste-rà. (da sè) (Scaltro in-". The piano accompaniment includes a *f* (forte) dynamic and continues with triplets.

a piacere

M

- ge - gno del bel ses - so m'hai ser - vi - to co - me

pp col canto

M

va.) Si, scor - dar..... sa - prò l'in - fi - do, fug - gi - rò la sua pre -

a tempo *f* *p*

M

- sen - za, co - sì fred - da in - dif - fe - ren - za ca - ra as -

p

M

- sai gli co - ste - rà ca - ra as - sai..... ca - ra as -

M

- sai..... gli co - ste - rà.....

M

MOSSO

CAV. Sì, (da sè)

Ten. (O - ra sì che son per.

C O R O

Bassi Pre - sto andia - mo, il conte è

Pre - sto andia - mo, il conte è

C

- ples - so: or dav - ver tremar mi fa. O - ra

pres - so, in - con - trar - lo con - ver - rà. Pre - sto an.

pres - so, in - con - trar - lo con - ver - rà. Pre - sto an.

c

si che son perplesso: or davvero tremar mi
 dia - mo, il con - te è pres - so, in - con - trar - lo con - ver -
 dia - mo, il con - te è pres - so, in - con - trar - lo con - ver -

c

fa. O - ra si che son perplesso, or dav -
 - rà. Pre - sto an - dia - - mo, il con - te è pres - so, in - con -
 - rà. Pre - sto an - dia - - mo, il con - te è pres - so, in - con -

c

- ver tremar mi fa. O - ra si che son per -
 - trar - lo con - ver - rà. Pre - sto an - dia - mo, il con - te è
 - trar - lo con - ver - rà. Pre - sto an - dia - mo, il con - te è

c

ples - so, or dav - ve - ro tremar mi fa tre - mar mi
 pres - so, in - con - trar - lo con - ver - rà con - ver -
 pres - so, in - con - trar - lo con - ver - rà con - ver -

c

fa tre - mar mi fa tre - mar mi fa tre - mar mi fa.)
 - rà con - ver - rà con - ver - rà con - ver - rà.
 - rà con - ver - rà con - ver - rà con - ver - rà.

MAR.

Si scor - dar sa - prò l'in - fi - do, fug - gi.

M
 - rò, la sua pre - sen - za, co - sì fred - da in - dif - fe -

M
 - ren - za ca - ra as - sai..... gli co - ste - rà. (da sè) (Scal. tro in.

M
a piacere
 - ge - gno del bel ses - so m'hai ser - vi - to co - me

M
 va.) Si scor - dar..... sa - prò l'in - fi - do, fug - gi -

M

- rò la sua pre - sen - za, co - sì fred - da indif - fe -

M

- ren - za ca - ra as - sai gli co - ste - rà ca - ra as -

M

- sai..... ca - ra as - sa - i gli co - ste - rà.....

M

PIÙ MOSSO

M
si ca - ra as - sai gli co - ste.

CAV.
(O - ra si che son perplesso: or davvero tremarmi

Ten.
C O R O
Pre - sto an - diam: il Con - te è

Bassi
Pre - sto an - diam: il Con - te è

PIÙ MOSSO

M
- rà..... ca - ra as - sai gli

C
fa or davvero or..... davvero tre -

pres - so, in - con - trar - lo in - con - trar - lo

pres - so, in - con - trar - lo in - con - trar - lo

M co - ste - rà ca - ra as - sai gli
 C mar mi fa. O - ra sì che son per - ples - so: or dav -
 con - ver - rà Pre - sto an - dia - mo, il
 con - ver - rà Pre - sto an - dia - mo, il

M co - ste - rà..... ca - ra as -
 C - ver tremar mi fa tre - mar mi fa or..... dav -
 Con - te è pres - so, in - con - trar - lo in - con -
 Con - te è pres - so, in - con - trar - lo in - con -

311

M *- sai gli co - ste - rà gli co - - -*

C *ver tre - mar mi fa or dav - ve - ro tre - mar.....*

- trar - lo con - ver - rà in - con - trar - lo con - - -

- trar - lo con - ver - rà in - con - trar - lo con - - -

M *- ste - - - - rà. (la Marchesa parte col Coro, il Cav. dal lato opposto.)*

C *mi..... fa.)*

- ver - - - - rà.

- ver - - - - rà.

SCENA E DUETTO

GIULIETTA ED EDOARDO

ALLEGRO

GIULIETTA

REC.^{to}

Oh me fe-li-ce ap-

G

- pieno!.. Oh re pie-to-sol.. Per te solo il padre con-cede ch'io mi sposi ad E-do-

G

- ar-do...

G

EDOARDO (affannato) Lascia ch'ei

REC.^{vo} Ah mia Giu-lietta... Il re fra pochi i-stanti parte di qua.

pp

G

par.ta. Par.tir con lui? sei

E

Ed i-o deggio partir con lui.

G

mat.to? Ed io comando che tu re-sti con

E

Ei lo co-man-da.

G me. Che scu.

E L'onore, o ca-ra, e - sige il sacri-fi-zio; scu-dier del re son i-o.

G - die-re, che re! sei spo - so mi - o.

ALLEGRO

ALLEGRO

EDO.

Giu.

p

E - rai se - guir - lo in cam - po, pu-gnar per lui giu -

E

- ra - i, nè tu, ben mio, vor - ra - i

E

far - mi scordar l'o - nor..... *a piacere* far - mi scordar l'o -

pp *pp* *col canto*

GIU.

lo nul - la so di cam - po, io non m'in - ten - do

E

- nor.

p

G

d'ar - mi... so che tu dèi spo - sar - mi, so che mi de - vi a.

G

- mor, so che mi de - vi a - mor che mi de - vi a - mor so che mi de - vi a -

G

- mor so che mi de - vi a - mor so che mi

G

de - vi a -

G

EDO - mor! Ri - flet - te - re? Io
Ri - flet - ti al - men...

G non ri - flet - to ma.i.

E Vuoi che il miglior de'

G I - o son migliore assai, migliore assai, migliore assai, migliore as.

E Prin.ci - pi...

G _ sai. Sol.

E Dun - que che far deg - g'i - o?

G
_ rà sì sì sì sì oh possi - bi - le possi - bi - le possi - bi - le sa -

E
_ rà no no no no no pos - si - bi - le non

G
_ rà pos - - si - - bi - -

E
è pos - - si - - bi - -

G
_ le sa - rà.

E
_ le non è.

ALLEGRO

G

ALLEGRO

f

Cor-ro al

G

re: sa - prò di - fen-de-re i miei drit - ti in con - tro a'

p

G

suo - i; ei m'u - drà; ve - dre - mo poi se in - vo -

G

- lar - ti se invo - lar - ti a me po - trà!..... ve - dre - mo poi..... ve - dre - mo

G

poi, ei m'u - drà; ve - dre - mo po - i se in - vo -

G

- lar - ti a me po - trà se in.vo - lar - ti a me po -

G

- trà sì a..... me po - trà..... se in.vo -

G

- lar - ti a me po - trà..... se in.vo -

G

EDO. - lar - ti se in.vo - lar - ti a me po - trà. Al - tro il

E te - sta ha il re..... che in - ten - der le tue

GIU.
E cian - ce, i drit - ti..... tuo - i. Cre - di a -

Ei m'udrà.

G - me, cam biar.... non.... puo - i la sua

G EDO.
re - gia au - to - ri - tà. Cre - di a

Ve - dre - mo poi.

G Ve - dre - mo poi se in - vo -

E me, cam - biar cam - biar non puo - i la su - a

G - lar - ti a me po - trà ve - dre - mo poi

E re - gia au - to - ri - tà cre - di a

G ve - dre - mo poi se in - vo -

E me, can - giar can - giar non puo - i can - giar la sua

G *lar - ti a me po - trà se in - vo -*

E *re - gia au - to - ri - tà no no no no*

G *lar - ti a me se in - vo - lar - ti a me po -*

E *no la sua regia auto - ri -*

G *- trà. Spe - ra al - men...*

E *- tà. Spe - rar vor -*

G

La.scia far: ten - tar con - vie.ne.

E

- rei...

G

L' o - nor

E

L' onor mi_o... ri - flet - ti be - ne...

G

tuo non sof - fri - rà.

G

EDO.

a piacere

L' o - nor

a piacere

L' o - nor

G tuo non sof - fri - rà no.

E mio... ri - flet - ti be - ne.

ALL.^o VIVO

G Ah! ah! non si - a, mio ben fal - la - ce la spe -

E Ah! ah! non si - a, mio ben fal - la - ce la spe -

ALL.^o VIVO

p

G - ran - za la speran - za del mio co - re: sa - rò lie - ta se l'a -

E - ran - za la speran - za del tuo co - re: ti pro - metto che l'a -

G *_ more col do - ve - re col dover combi - ne - rà. A sì*

E *_ more col do - ve - re col dover combi - ne - rà. A sì*

tr. pp

G *dol - ce e fi - do ar - do - re sor - te a - mi - ca ar - ri - de -*

E *dol - ce e fi - do ar - do - re sor - te a - mi - ca ar - ri - de -*

p

G *- rà sì a sì dol - ce e fi - do ar - do - re sor - te a -*

E *- rà sì a sì dol - ce e fi - do ar - do - re sor - te a -*

G *mi - ca ar - ri - de - rà sì sì a sì dol - ce e fi - do ar -*

E *mi - ca ar - ri - de - rà sì sì a sì dol - ce e fi - do ar -*

G *- dor sor - te ami - ca arri - de -*

E *- dor sor - te ami - ca arri - de - rà ar - ri - de -*

8 *cres.*

G *- rà ar - ri - de - rà*

E *- rà ar - ri - de - rà*

8 *f p*

G
sor - te a - mi - ca sor - te a -

E
sor - te a - mi - ca sor - te a -

G
- mi - - ca ar - ri - - de - rà

E
- mi - - ca ar - ri - - de - rà

G
sor - te a - mi - ca sor - te a -

E
sor - te a - mi - ca sor - te a -

cresc.

G
- mi - - ca ar.ri - - de - rà ar.ri - - de - -

E
- mi - - ca ar.ri - - de - rà ar.ri - - de - -

G
- rà ar.ri - - de - rà. Ah! ah! non

E
- rà ar.ri - - de - rà. Ah! ah! non

G
si_a, mio ben fal_la.ce la spe_ran_za la speran_za del mio

F
si_a, mio ben fal_la.ce la spe_ran_za la speran_za del tuo

G
co - re: sa - rò lie - ta se l'a - mo - re col do -

E
co - re: sa - rò lie - to se l'a - mo - re col do -

G
- ve - re col dover combi - ne - rà. A sì dol - ce e fi - do ar -

E
- ve - re col dover combi - ne - rà. A sì dol - ce e fi - do ar -

G
- do - re sor - te a - mi - ca ar - ri - de - rà sì a sì

E
- do - re sor - te a - mi - ca ar - ri - de - rà sì a sì

G
dol - ce e fi - do ar - do - re sor - te a - mi - ca ar - ri - de.

E
dol - ce e fi - do ar - do - re sor - te a - mi - ca ar - ri - de.

G
- rà sì sì a sì fi - do e dol - ce ar - dor

E
- rà sì sì a sì fi - do e dol - ce ar - dor sor - te ami - ca arri - de.

G
sor - te ami - ca arri - de - rà ar - ri - de.

E
- rà ar - ri - de - rà 'ar - ri - de.

cresc.

POCO PIÙ MOSSO

G
_rà ar - ri - de - rà ar - ri - de - rà sor - te a -

E
_rà ar - ri - de - rà ar - ri - de - rà sor - te a -

POCO PIÙ MOSSO

G
_ mi - ca sor - te a - mi - ca ar - ri - de -

E
_ mi - ca sor - te a - mi - ca ar - ri - de -

G
_rà ar - ri - de - rà ar - ri - de -

E
_rà ar - ri - de - rà ar - ri - de -

G
- rà sor - te a mi - ca sor - te a - mi - - ca ar.

E
- rà sor - - te a mi - ca sor - te a - mi - - ca ar.

8.

G
- ri - - de - rà ar - ri - de - rà ar - ri - de - rà ar - ri - de -

E
- ri - - de - rà ar - ri - de - rà ar - ri - de - rà ar - ri - de -

G (partono)
- rà ar - ri - de - rà.

E
- rà ar - ri - de - rà.

RECITATIVO E SETTIMINO

BARONE

Si, ca-ro Con-te! la Marchesa istessa ve l'as-si-cu-ra:

RECITATIVO

B

el - l'è cambia-ta af-fat-to; più non pensa a quel mat-to, l'o-dia

MARCHESA

quanto l'a-ma-va. Io son di-sposta a sposarvi, o si-gnor, ma con un pat-to

CONTE

che ri-chie-de la mia de-li-ca-tez-za... Co-manda-te, si-gno-ra...

MAR.

CAVALIERE

Quan-do non tor-ni il ca-va-lier fra u-n'o-ra. Si-gno-ri!

CONTE BAR. CAV.

Ma-e-stà! Si-re! Ba-ro-ne, im-portan-te ca-gio-ne im-pon

C MAR.

la mia par-ten-za. Vi-ci-na ad es-ser mo-glie del con-te I-vre-a,

M

spe-rai che alle mi-e noz-ze vi sa-re-ste de-gna-to esser pre-

M CAV. MAR.

-sen-te. Ma-dama, al-ta cagion non lo con-sen-te. Del-le nozze il contratto

M CAV.

dunque to-sto s'e-sten-da. As-sai men duo-le, ma un or-di-ne

C

del-la Cor-te im-po-ne al Con-te che per se-gre-ta mission di sta-to

C *MAR. (mortificata) BAR. (sorpresa generale)*

accom_pagnar mi deb_ba. E_gli! Pec-ca-to!

MAR. LARGO (da sè)

(A tal col-po pre-pa-ra - - ta io non

LARGO *f* *p* *stacc.* *p*

M e-ra, io non e-ra, o Ca-va-lie-re; si con-fon-de il mio pen-

M CAV. - sie-re, ri-pie-gar-ci oh Dio! non sa.)

(El.l'è appien morti.fi.)

C - ca-ta, ciò non giun-se a pre-ve-de-re; que-sta poi la vo' go-

C

- de - - - re, glie l'ho fat - ta glie l'ho fat - ta co - me

MAR.

(A tal col - po pre - pa - ra - - - ta

GIU.

(da sè)

(L'in - com - ben - za è ca - pi - ta - - - ta ve - ra -

EDO.

(L'in - com - ben - za è ca - pi - ta - - - ta ve - ra -

CONTE

(L'in - com - ben - za è ca - pi - ta - ta

C

va. *f* (El - l'è ap - pie - no *pp* morti - fi - ca - ta

BAR.

(L'in - com - ben - za è ca - pi - ta - ta

TES.

(L'in - com - ben - za è ca - pi - ta - ta

M *io non e - ra; si con - fon - de il mio pen -*

G *- mente ve - ramente a far spia - ce - re: non può il Con - te ri - te -*

E *- mente ve - ramente a far spia - ce - re: non può il Con - te*

C *a far spia - ce - re:*

C *mor - ti - fi - ca - ta, ciò non giun - se*

B *a far spia - ce - re:*

T *a far spia - ce - re:*

f p

M *_ sie _ re* *ri - pie - gar - ci oh*

G *_ ne _ re - il di - spet - to che gli fa il di -*

E *ri - tene - re non può il Conte ri - te -*

C *a far spia - cer io non*

C *a pre - vede - re a pre - ve - der questa*

B *non può il Con - te ri - te - ner il di -*

T *non può il Con - te ri - te - ner il di -*

p

M *f* Di - o non sa *p* ri - pie -

G - spet - to che gli fa *p* il di -

E *f* - ne - re il di - spet - to che gli fa

C pos - so ri - te - ner *p* il di -

C poi la vo' go - der

B - spet - to che gli fa *p* il di -

T - spet - to che gli fa *p* il di -

f *f* *p*

M - gar - ci oh Dio non sa ri - pie - gar - ci oh Dio non

G - spet - to che gli fa il di - spet - to che gli

E *p* *s* il di - spetto che gli fa il di -

C - spet - to che mi fa il di - spet - to che mi

C *p* *s* gliel'ho fat - - ta gliel'ho fat - -

B - spet - to che gli fa il di - spet - to che gli

T - spet - to che gli fa il di - spet - to che gli

M *p*
sa si con - fon - de il mio pen - sie - re

G *p*
fa non può il Con - te ri - te - ne - re non può il

E
- spetto che gli fa il

C *p*
fa io non pos - so ri - te - ne - re io non

C
- ta glie l'ho

B
fa non può il Con - te ri - te - ne - re non può il

T
fa non può il. Con - te ri - te - ne - re non può il

M si con - fon - de il mio pen -

G Con - te ri - te - ne - re il di - spet - to che gli

E di - - - spet - to che gli

C pos - so ri - te - ne - re il di - spet - to che mi

C fat - ta co - me va.

B Con - te ri - te - ne - re il di - spet - to che gli

T Con - te ri - te - ne - re il di - spet - to che gli

M *sier* *f* a tal col - popre - pa - ra - ta io non

G fa *f* l'in - com - ben - za è ca - pi - ta - ta ve - ra -

E fa *f* l'in - com - ben - za è ca - pi - ta - ta ve - ra -

C fa *f* l'in - com - ben - za è ca - pi - ta - ta ve - ra -

C *f* El - l'è ap - pien morti - fi - ca - ta ciò non

B fa *f* l'in - com - ben - za è ca - pi - ta - ta ve - ra -

T fa *f* l'in - com - ben - za è ca - pi - ta - ta ve - ra -

ff

M e - ra o Ca - va - lier o Ca - va - lier

G - men - te a far spia - cer a far spia - cer

E - men - te a far spia - cer a far spia - cer

C - men - te a far spia - cer a far spia - cer

C giun - se a pre - ve - der a pre - ve - der

B - men - te a far spia - cer a far spia - cer

T - men - te a far spia - cer a far spia - cer

f

M *p* *cres.*
 si con - fon - de il mio pen - sier ri - pie - gar - ci oh Dio non

G *p*
 non può il Con - te ri - te -

E *p*
 non può il Con - te ri - te - ne - re il di - spet - to che gli

C *p*
 io non pos - so ri - te -

C *p*
 que - sta poi la vo' go - de - re glie l'ho fat - ta co - me

B *p*
 non può il Con - te ri - te -

T *p*
 non può il Con - te ri - te -

pp *cres.*

M *f* sa..... si confonde il mio pen.

G *f* ner.....

F *f* fa.....

C *f* ner.....

C *f* va.....

B *f* ner..... il di_spetto che gli fa

T *f* ner.....

f *pp* *p* *cres.*

M *f* - sier ri - pie - gar - ci oh Di - o non sa *p* non

G *f* no il di - spet - to che gli fa *p* no

E *f* no il di - spet - to che gli fa *p* no

C *f* no il di - spet - to che mi fa *p* no

C *f* si glie l'ho fat - ta co - me va glie l'ho fat - . *p*

B *f* no il di - spet - to che gli fa *p* no

T *f* no il di - spet - to che gli fa *p* no

f *pp*

M *pp*
 sa non sa non sa non

G
 il di - spet - - to che gli

E
 il di - spet - - to che gli

C
 il di - spet - - to che mi

C *p*
 . ta co - me va gliel' ho fat - . ta co - me va

B
 il di - spet - - to che gli

T
 il di - spet - - to che gli

M
sa.

G
fa.

E
fa.

C
fa no no non pos - so ri - te - .

C
el - la è appien mor - ti - fi - ca - ta ciò non giun - se a pre - ve -

B
fa non può il Con - te ri - . te - .

T
fa.

p *s* *s* *s* *s*

p

M *p* A taì col - po pre - pa - ra - ta io non e - ra o Ca - va -

G *p* Non può il Con - te ri - - te - -

E

C - ner

C - de - re

B - ner

T no non può il Con - te ri - - te - -

p

M *f* *cres.*
 - lie - re si con - fon - de il mio pen -

G *f*
 - ner non può il Con - te ri - te -

E *f* *cres.*
 Non può il Con - te ri - te -

C *f*
 io non pos - so ri - te -

C *3*
 que - sta poi la vo' go - de - re glie l'ho fat - ta co - me

B *3*
 non può il Con - te ri - te - ne - re il di - spet - to che gli

T
 - ner il di - spet - to che gli

f *tr.*

M *f* - sie - - - re ri - pie - gar - ci oh Dio non

G *f* - ne - re il di.spet - - to

E *f* - ne - - - re il di - spet - to che gli

C - ne - re il di.spet - - to

C *f* va co - - me va

B fa il di.spet - - to

T fa il di.spet - - to

M
sa no non sa

G
che gli fa

E
fa no che gli fa

C
che mi fa no no non

C
co - me va El - la è appien mor - ti - fi -

B
che gli fa non può il

T
che gli fa

sf *p* *p* *p* *p*

M *p* A tal col - po pre - pa -

G *p* Non può il

E

C pos - so ri - te - ner

C - ca - ta ciò non giun - se a pre - ve - de - re

B Con - te ri - te - ner

T no non può il

p

M *ra - ta io non e - ra o ca - va - lie - re* *f* *si con -*

G *Con - te ri - te - ner* *f* *non può il*

E *Non può il*

C *io non*

C *que - sta poi la vo' go -*

B *non può il Con - te ri - te -*

T *Con - te ri - te - ner* *il di -*

p p p p

M *crps.* *f*
 - fon - - de il mio pen - sie - - re ri - pie -

G *f*
 Con - te ri - te - ne - re il di_spet - -

E *crps.* *f*
 Con - - te ri - te - ne - - re il di -

C
 pos - so ri - te - ne - re il di_spet - -

C *f*
 - de - re glie l'ho fat - ta co - me va co - - me

B
 - ne - re il di_spet_to che gli fa..... il di_spet - -

T
 - spet - to che gli fa..... il di_spet - -

tr

M
- gar - ci oh Dio non sa no..... non sa oh

G
- to che gli fa non

E
spet - to che gli fa no..... che gli fa

C
- to che mi fa

C
va co - - me va ah que - sta

B
- to che gli fa ri - - te -

T
- to che gli fa ri - -

f *p*

M Di - o oh Di - o ah non

G può ri - - te - ne - re il di - spet - - -

E il di - spet - - - to che gli

C non pos - so ri - - - te

C poi la vo' go - de - re glie l'ho fat - ta co - me

B - - ne - - re il di - spet - to che gli

T - te - - ne - - re il di - - spet - to che gli

Piano accompaniment with triplets and sixteenth notes.

M sa oh Di - o oh Di - o ah

G - to non può ri - - te - ne - re il di -

E fa il di - spet - - - to

C - ner il..... di -

C va ah que - sta poi la vo' go - de - re glie l'ho

B fa ri - - te - - ne - - re il di -

T fa ri - - te - - ne - - re il di -

p

M non sa no non sa no non

G - spet - - - to che gli fa che gli

E che gli fa che gli fa che gli

C - spet - to che mi fa che mi fa che mi

C fat - ta co - me va gliel'ho fat.ta co-me va gliel'ho fat.ta co-me

B - spet - to che gli fa il dispet.to che gli fa il di.spet.to che gli

T - spet - to che gli fa che gli fa che gli

p *f* *p* *f*

M
sa no non sa no non sa).....

G
fa che gli fa che gli fa).....

E
fa che gli fa che gli fa).....

C
fa che mi fa che mi fa).....

C
va gliel'ho fat.ta co.me va).....

B
fa il di.spet.to che gli fa).....

T
fa il di.spet.to che gli fa).....

ff

ff

FINALE SECONDO

ALLEGRO

DELMONTE

Si-re, venne in quest'i-

D

- stante un corrie-re del-la Corte: d'una let-tera impor-tante ei si di-ce messag-

D

- ger...

CAVALIERE (leggendo)

Por - gi por - gi...

c

(Oh lie - ta sor - te! tu co - ro - ni il mio pen -

col canto *p*

c

- sier.) Lie - ta novel - la ar -

c

- ri - va - mi, or or di - rò l'ar -

c

- ca - no; ma pri - ma do - ni

c

Giu lia al - l'uf - fi - cial la

C

ma.no; fa-ran da te - sti - mo - ne fa-ran da te - sti -

GIULIETTA

Del.....

EDOARDO

Del.....

C

- mo - ne il Te - so - rie - re e il Re.

G

no - - - stro ben ca - gio - ne, no - - -

E

no - - - stro ben ca - gio - ne, no - - -

G
- stro soste - gno egl'è.

E
- stro soste - gno egl'è.

BARONE *a piacere*
Che dir poss'i-o? Spo-sa-tevi... lo vuol, l'impone il

CAV.
U - di - te-mi Que-sto si scri - ve a

B

Sop. Re.
f Vi - van gli spo-sil..

Ten.
f Vi - van gli spo-sil..

Bassi
f Vi - van gli spo-sil..

C (legge)
me. «Finalmente in Varsavia è giunto Stanislao. S'è dichiarata in suo

c *favor la Dieta, e voi potete la corona abdicar quando volete. La perdita d'un*

c *trono non v'incresca però perchè vi acquista di maresciallo il titolo e l'o.*

MARCHESA

Ah

c *Il cavalier Bel-fior.*

- NOR. >

Il cavalier Bel-fior.

BAR. *E voi chi siete?*

E voi chi siete?

Bel - fior?

Bel - fior?

Bel - fior?

Bel - fior?

Bel - fior?

Bel - fior?

M *sì!*

C *Ba - ro - ne!*

C *(abbracciando la Marchesa)*
Fe - de - le al pri - mo a - mo - re!

T *Con - te!*

B *Fui sto - li - do;*

C *Facciamo l'uom di spirito, tace - re conver - rà.*

T *Facciamo l'uom di spirito, tace - re conver - rà.*

B *ed or come si fa? Facciamo l'uom di spirito, tace - re conver - rà.*

MAR. ALLEGRO

GIU. *f* Eh! fac - cia - mo fac - ciam da buo - ni a - mi - ci,

EDO. *f* Eh! fac - cia - mo fac - ciam da buo - ni a - mi - ci,

CONTE *f* Eh! fac - cia - mo fac - ciam da buo - ni a - mi - ci,

DEL. *f* Eh! fac - cia - mo fac - ciam da buo - ni a - mi - ci,

CAV. *f* Eh! fac - cia - mo fac - ciam da buo - ni a - mi - ci,

TES. *f* Eh! fac - cia - mo fac - ciam da buo - ni a - mi - ci,

BAR. *f* Eh! fac - cia - mo fac - ciam da buo - ni a - mi - ci,

Sop. *f* Eh! fac - cia - mo fac - ciam da buo - ni a - mi - ci,

Ten. *f* Eh! fac - cia - mo fac - ciam da buo - ni a - mi - ci,

Bassi *f* Eh! fac - cia - mo fac - ciam da buo - ni a - mi - ci,

ALLEGRO

M
non si memo-ri si me-mori il pas - sa-to; *f* vi - va,

G
non si memo-ri si me-mori il pas - sa-to; *f* vi - va,

E
non si memo-ri si me-mori il pas - sa-to; *f* vi - va,

C
non si memo-ri si me-mori il pas - sa-to; *f* vi - va,

D
non si memo-ri si me-mori il pas - sa-to; *f* vi - va,

C
non si memo-ri si me-mori il pas - sa-to; *f* vi - va,

T
non si memo-ri si me-mori il pas - sa-to; *f* vi - va,

B
non si memo-ri si me-mori il pas - sa-to; *f* vi - va,

non si memo-ri si me-mori il pas - sa-to; *f* vi - va,

non si memo-ri si me-mori il pas - sa-to; *f* vi - va,

non si memo-ri si me-mori il pas - sa-to; *f* vi - va,

M
vi - - - va il re sal - va - to, sacro a lui fia

G
vi - - - va il re sal - va - to, sacro a lui fia

E
vi - - - va il re sal - va - to, sacro a lui fia

C
vi - - - va il re sal - va - to, sacro a lui fia

D
vi - - - va il re sal - va - to, sacro a lui fia

C
vi - - - va il re sal - va - to, sacro a lui fia

T
vi - - - va il re sal - va - to, sacro a lui fia

B
vi - - - va il re sal - va - to, sacro a lui fia

vi - - - va il re sal - va - to, sacro a lui fia

vi - - - va il re sal - va - to, sacro a lui fia

vi - - - va il re sal - va - to, sacro a lui fia

M
que - sto dì sì sa_cro a lui fia que - sto dì.

G
que - sto dì sì sa_cro a lui fia que - sto dì.

E
que - sto dì sì sa_cro a lui fia que - sto dì.

C
que - sto dì sì sa_cro a lui fia que - sto dì.

D
que - sto dì sì sa_cro a lui fia que - sto dì.

C
que - sto dì sì sa_cro a lui fia que - sto dì.

T
que - sto dì sì sa_cro a lui fia que - sto dì.

B
que - sto dì sì sa_cro a lui fia que - sto dì.

que - sto dì sì sa_cro a lui fia que - sto dì.

que - sto dì sì sa_cro a lui fia que - sto dì.

que - sto dì sì sa_cro a lui fia que - sto dì.

que - sto dì sì sa_cro a lui fia que - sto dì.

M Due spon - sa - li due spon - sa - li as - sai fe -

G Due spon - sa - li due spon - sa - li as - sai fe -

E Due spon - sa - li due spon - sa - li as - sai fe -

C Due spon - sa - li due spon - sa - li as - sai fe -

leggero e stacc.

M - li - ci as - sai og - gi com - pian - si og - gi com -

G - li - ci as - sai og - gi com - pian - si og - gi com -

E - li - ci as - sai og - gi com - pian - si og - gi com -

C - li - ci as - sai og - gi com - pian - si og - gi com -

M - pian.si frat - tan - to; a spar - miare a spar - miar so spi.ri e

G - pian.si frat - tan - to; a spar - miare a spar - miar so spi.ri e

E - pian.si frat - tan - to; a spar - miare a spar - miar so spi.ri e

C - pian.si frat - tan - to; a spar - miare a spar - miar so spi.ri e

M pian - to for.se il gio.co ri - u - sci il gioco il gio.co

G pian - to for.se il gio.co ri - u - sci il gioco il gio.co

E pian - to for.se il gio.co ri - u - sci il gioco il gio.co

C pian - to for.se il gio.co ri - u - sci il gioco il gio.co

M
ri - u - sci for.se il gio.co for.se il gio.co

G
ri - u - sci for.se il gio.co for.se il gio.co

E
ri - u - sci for.se il gio.co for.se il gio.co

C
forse il gio.co ri - u -

D
forse il gio.co ri - u -

C
ri - u - sci for.se il gio.co for.se il gio.co

T
forse il gio.co ri - u -

B
forse il gio.co ri - u -

pp *pp*

M
for-se ri-u - sci il gioco il gio-co ri - u - sci for-se il

G
for-se ri-u - sci il gioco il gio-co ri - u - sci for-se il

E
for-se ri-u - sci il gioco il gio-co ri - u - sci for-se il

C
- sci for-se ri-u - sci il gio-co ri-u - sci

D
- sci for-se ri-u - sci il gio-co ri-u - sci

C
for-se ri-u - sci il gioco il gio-co ri - u - sci for-se il

T
- sci for-se ri-u - sci il gio-co ri-u - sci

B
- sci for-se ri-u - sci il gio-co ri-u - sci

p

M
gio-co for-se il gio-co for-se ri-u - sci il

G
gio-co for-se il gio-co for-se ri-u - sci il

E
gio-co for-se il gio-co for-se ri-u - sci il

C
for-se il gio-co ri-u - sci for-se ri-u -

D
for-se il gio-co ri-u - sci for-se ri-u -

C
gio-co for-se il gio-co for-se ri-u - sci il

T
for-se il gio-co ri-u - sci for-se ri-u -

B
for-se il gio-co ri-u - sci for-se ri-u -

p

M
gioco il gioco ri - u - sci due spon - sa - li as -

G
gioco il gioco ri - u - sci due spon - sa - li as -

E
gioco il gioco ri u sci due spon - sa - li as -

C
- sci il gio.co ri - u - sci due spon - sa - li as -

D
- sci il gio.co ri - u - sci due spon - sa - li as -

C
gioco il gioco ri - u - sci due spon - sa - li as -

T
- sci il gio.co ri - u - sci due spo - sali as.sai fe - li - ci og-gi

B
- sci il gio.co ri - u - sci

O
Due spon - sa - li as -

R
Due spon - sa - li as -

C
Due spon - sa - li as -

M *_ sai fe - li - ci og - gi com - pian - si frat -*

G *_ sai fe - li - ci og - gi com - pian - si frat -*

E *_ sai fe - li - ci og - gi com - pian - si frat -*

C *_ sai fe - li - ci og - gi com - pian - si frat -*

D *_ sai fe - li - ci og - gi com - pian - si frat -*

C *_ sai fe - li - ci og - gi com - pian - si frat -*

T *compiansi frat_tan.to*

B *due spon_sali assai fe - li - ci og_gi compiansi frat_*

_ sai fe - li - ci og - gi com - pian - si frat -

_ sai fe - li - ci og - gi com - pian - si frat -

_ sai fe - li - ci og - gi com - pian - si frat -



M tan - to; a spar - miar so - spi - ri e

G tan - to; a spar - miar so - spi - ri e

E tan - to; a spar - miar so - spi - ri e

C tan - to; a spar - miar so - spi - ri e

D tan - to; a spar - miar so - spi - ri e

C tan - to; a spar - miar so - spi - ri e

T a spar - miar so - spi - ri e pian - ti for - se il gio - co ri - u -

B tan - to

tan - to; a spar - miar so - spi - ri e

tan - to; a spar - miar so - spi - ri e

tan - to; a spar - miar so - spi - ri e



M
pian - to for - se il gio - co ri - u -

G
pian - to for - se il gio - co ri - u -

E
pian - to for - se il gio - co ri - u -

C
pian - to for - se il gio - co ri - u -

D
pian - to for - se il gio - co ri - u -

C
pian - to for - se il gio - co ri - u -

T
- sci

B
a spar - miar so - spi - ri e pian - to for - se il gio - co ri - u -

pian - to for - se il gio - co ri - u -

pian - to for - se il gio - co ri - u -

pian - to for - se il gio - co ri - u -



M
- sci *f* a spar - miar so - spi - rie pian - to

G
- sci *f* a spar - miar so - spi - rie pian - to

E
- sci *f* a spar - miar so - spi - rie pian - to

C
- sci *f* a spar - miar so - spi - rie pian - to

D
- sci *f* a spar - miar so - spi - rie pian - to

C
- sci *f* a spar - miar so - spi - rie pian - to

T
f a spar - miar so - spi - rie pian - to

B
- sci *f* a spar - miar so - spi - rie pian - to

- sci *f* a spar - miar so - spi - rie pian - to

- sci *f* a spar - miar so - spi - rie pian - to

- sci *f* a spar - miar so - spi - rie pian - to

ff

M
for - se il gio - co ri - u - sci a spar.

G
for - se il gio - co ri - u - sci a spar.

E
for - se il gio - co ri - u - sci a spar.

C
for - se il gio - co ri - u - sci for - se il

D
for - se il gio - co ri - u - sci for - se il

C
for - se il gio - co ri - u - sci for - se il

T
for - se il gio - co ri - u - sci for - se il

B
for - se il gio - co ri - u - sci for - se il

for - se il gio - co ri - u - sci for - se il

for - se il gio - co ri - u - sci for - se il

for - se il gio - co ri - u - sci for - se il



M
- miar so - spi - ri e pian - to for - se il gio - co

G
- miar so - spi - ri e pian - to for - se il gio - co

E
- miar so - spi - ri e pian - to for - se il gio - co

C
gio - co ri - u - sci sì ri - .

D
gio - co ri - u - sci sì ri - .

C
gio - co ri - u - sci sì ri - .

T
gio - co ri - u - sci sì ri - .

B
gio - co ri - u - sci sì ri - .

gio - co ri - u - sci sì ri - .

gio - co ri - u - sci sì ri - .

gio - co ri - u - sci sì ri - .

f *ff*

M
ri - u - sci a spar - miar so - spi - rie pian - to

G
ri - u - sci a spar - miar so - spi - rie pian - to

E
ri - u - sci a spar - miar so - spi - rie pian - to

C
- u - - sci for - se il gio - co ri - u - sci

D
- u - - sci for - se il gio - co ri - u - sci

C
- u - - sci for - se il gio - co ri - u - sci

T
- u - - sci for - se il gio - co ri - u - sci

B
- u - - sci for - se il gio - co ri - u - sci

- u - - sci for - se il gio - co ri - u - sci

- u - - sci for - se il gio - co ri - u - sci

- u - - sci for - se il gio - co ri - u - sci

M
for - se il gio - co ri - u - sci ri - - u - sci ri -

G
for - se il gio - co ri - u - sci ri - - u - sci ri -

E
for - se il gio - co ri - u - sci ri - - u - sci ri -

C
si ri - u - sci ri - - u - sci ri -

D
si ri - u - sci ri - - u - sci ri -

C
si ri - u - sci ri - - u - sci ri -

T
si ri - u - sci ri - - u - sci ri -

B
si ri - u - sci ri - - u - sci ri -

si ri - u - sci ri - - u - sci ri -

si ri - u - sci ri - - u - sci ri -

si ri - u - sci ri - - u - sci ri -

ff

M
- - u - sci sì for - se il gio - co

G
- - u - sci sì for - se il gio - co

E
- - u - sci sì for - se il gio - co

C
- - u - sci sì for - se il gio - co

D
- - u - sci sì for - se il gio - co

C
- - u - sci sì for - se il gio - co

T
- - u - sci sì for - se il gio - co

B
- - u - sci sì for - se il gio - co

- - u - sci sì for - se il gio - co

- - u - sci sì for - se il gio - co

- - u - sci sì for - se il gio - co

- - u - sci sì for - se il gio - co

M
ri - u - sci ri - - -

G
ri - u - sci ri - - -

E
ri - u - sci ri - - -

C
ri - u - sci ri - - -

D
ri - u - sci ri - - -

C
ri - u - sci si for - se il gio - - - co

T
ri u - sci ri - - -

B
ri u - sci ri - - -

ri u - sci ri - - -

ri - u - sci ri - - -

ri - u - sci ri - - -

p *ff*

M
- u - - - - sci.

G
- u - - - - sci.

E
- u - - - - sci.

C
- u - - - - sci.

D
- u - - - - sci.

C
- ri - u - - - sci.

T
- u - - - - sci.

B
- u - - - - sci.

- u - - - - sci.

- u - - - - sci.

- u - - - - sci.

- u - - - - sci.

71 53708 72

Fine dell' Opera

PERSONAGGI

Il Cavaliere di BELFIORE, sotto il nome di Stanislao Re di Polonia	<i>Baritono</i>
Il Barone di KELBAR	<i>Buffo</i>
La Marchesa del POGGIO, giovane vedova, nipote del Barone, ed amante del Cavaliere	<i>Soprano</i>
GIULIETTA DI KELBAR, figlia del Barone ed amante di .	<i>Mezzo - Sop.</i>
EDOARDO DI SANVAL, giovane ufficiale	<i>Tenore</i>
Il Signor LA ROCCA, Tesoriere degli Stati di Bretagna, zio di Edoardo	<i>Buffo</i>
Il Conte IVREA, Comandante di Brest	<i>Tenore</i>
DELMONTE, Scudiere del finto Stanislao	<i>Basso</i>

CORI E COMPARSE

Camerieri — Cameriere — Vassalli del Barone.

La Scena è nella vicinanza di Brest nel Castello di Kelbar.

INDICE

Sinfonia	Pag. 1
--------------------	--------

ATTO PRIMO

Introduzione - <i>Mai non rise un più bel dì</i>	„ 12
Duetto - <i>Tesoriere garbatissimo</i> - Il Tesoriere e il Barone	„ 20
Scena e Cavatina - <i>Compagnoni di Parigi</i> - Il Cavaliere	„ 32
Seguito e Stretta dell'Introduzione - <i>Verrà pur troppo il giorno</i>	„ 40
Recitativo, Scena e Duetto - <i>Proverò che degno io sono</i> - Edoardo e il Cavaliere	„ 60
Scena e Cavatina - <i>Grave a core innamorato</i> - La Marchesa	„ 81
Coro e Cavatina - <i>Non san quant'io nel petto soffra</i> - Giulietta	„ 91
Recitativo e Sestetto - <i>Cara Giulia, alfin ti vedo!</i>	„ 105
Recitativo e Terzetto - <i>Bella speranza invero!</i> - La Marchesa, Giulietta ed Edoardo	„ 142
Recitativo e Duetto - <i>Diletto genero, a voi ne vengo!</i> - Il Barone e il Tesoriere	„ 159
Finale primo	„ 173

ATTO SECONDO

Coro ed Aria - <i>Pietoso al lungo pianto</i> - Edoardo	„ 239
Recitativo e Duetto - <i>Tutte l'arme si può prendere</i> - Il Tesoriere e il Barone	„ 258
Duetto - <i>Ch'io non possa il ver comprendere?</i> - La Marchesa e il Cavaliere	„ 282
Recitativo, Scena ed Aria - <i>Si mostri a chi l'adora</i> - La Marchesa	„ 295
Scena e Duetto - <i>Giurai seguirlo in campo</i> - Giulietta ed Edoardo	„ 312
Recitativo e Settimino - <i>A tal colpo preparata</i>	„ 335
Finale secondo - <i>Sire, venne in questo istante</i>	„ 364