

Dein Herzlein mild

Nr. 4 aus: Sieben Lieder op. 62
für Chor (S-A-T-B) a capella

Johannes Brahms (1833–1897)

Text aus dem "Jungbrunnen" von Paul Heyse

Andante grazioso

p dolce

Sopran

1. Dein Herz - lein mild, du lie - bes Bild, das ist noch nicht er - glom - men, und
2. Es hat die Nacht ein Tau ge - bracht den Knos - pen all im Wal - de, und

Alt

Dein Herz - lein mild, du lie - bes Bild, das ist noch nicht er - glom - men, und
Es hat die Nacht ein Tau ge - bracht den Knos - pen all im Wal - de, und

Tenor

Dein Herz - lein mild, du lie - bes Bild, das ist noch nicht er - glom - men, und
Es hat die Nacht ein Tau ge - bracht den Knos - pen all im Wal - de, und

Bass

Dein Herz - lein mild, du lie - bes Bild, das ist noch nicht er - glom - men, und
Es hat die Nacht ein Tau ge - bracht den Knos - pen all im Wal - de, und

poco f

5

drin - nen ruht ver - träum - te Glut, wird bald duf - zu Ta - ge kom - men, wird bald,
mor - gens drauf da blühts zu - hauf und duf - tet durch die Hal - de, und duf -

poco f

drin - nen ruht ver - träum - te Glut, wird bald duf - zu Ta - ge kom - men, wird bald,
mor - gens drauf da blühts zu - hauf und duf - tet durch die Hal - de, und duf -

poco f

drin - nen ruht ver - träum - te Glut, wird bald und duf - zu Ta - ge kom - men, wird
mor - gens drauf da blühts zu - hauf und duf - tet durch die Hal - de, und

poco f

drin - nen ruht ver - träum - te Glut, wird bald und duf - zu Ta - ge kom - men, wird
mor - gens drauf da blühts zu - hauf und duf - tet durch die Hal - de, und

9 *p* *p dolce*

wird bald zu Ta - ge kom-men. 3. Die Lie-be sacht hat ü - ber Nacht dir Tau ins Herz ge -
 - tet, und duf - tet durch die Hal - de.

8 *p* *p dolce*

wird bald, wird bald zu Ta - ge kom-men. 3. Die Lie-be sacht hat ü - ber Nacht dir Tau ins Herz ge -
 - tet, und duf - tet, und duf - tet durch die Hal - de.

p *p dolce*

bald, wird bald zu Ta - ge kom-men. 3. Die Lie-be sacht hat ü - ber Nacht dir Tau ins Herz ge -
 duf - tet, und duf - tet durch die Hal - de.

p *p dolce*

bald zu Ta - ge, bald zu Ta - ge kom-men. 3. Die Lie-be sacht hat ü - ber Nacht dir Tau ins Herz ge -
 duf - tet, und duf - tet durch die Hal - de.

15 *poco f*

- gos - sen, und mor-gens dann, man sieht dir's an, das Knösp - lein ist er - schlos - sen, das Knösp -

poco f

- gos - sen, und mor-gens dann, man sieht dir's an, das Knösp - lein ist er - schlos - sen, das Knösp -

poco f

8 - gos - sen, und mor-gens dann, man sieht dir's an, das Knösp - lein ist er - schlos - sen, das

poco f

- gos - sen, und mor-gens dann, man sieht dir's an, das Knösp - lein ist er - schlos - sen, das

20 *p* *mf* *p*

- lein, das Knösp - lein ist er-schlos - sen, ist er - schlos - sen, ist er schlos-sen!

p *mf* *p*

- lein, das Knösp - lein ist er-schlos - sen, ist er - schlos - sen, das Knösp - lein ist er schlos-sen!

p *mf* *p*

8 Knösp - lein ist er-schlos - sen, ist er - schlos - sen, das Knösp - lein ist er-schlos-sen!

p *mf* *p*

Knösp - lein ist er-schlos - sen, ist er - schlos - sen, das Knösp - lein ist er-schlos-sen!