

FEUILLE MORTE

Élégie d'après *Mariano Soriano*
pour piano par F. Liszt

R 258, SW 428

Andante con sentimento. Tempo rubato

sotto voce pesante

cresc.

7

rit.

espressivo

14

2 4 3

20

rit. smorz.

25

8

The image displays a page of a musical score for 'The Swan' by Camille Saint-Saëns. The score is written for piano and voice. It features a complex arpeggiated figure in the piano's right hand, which is a characteristic element of the piece. The vocal line enters in measure 15. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'cresc.', 'appass.', 'rinforzando', and 'rit. molto'. The page number 55 is visible in the top left corner.

Un poco rallentando il tempo

Un poco rallentando il tempo

una corda

una corda

Ossia

25

sempre legatissimo

sempre legatissimo

The image shows a page of a musical score for three staves: Violin I, Violin II, and Viola. The music is in 3/4 time and G major. The Violin I staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The Violin II and Viola staves have a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. The text 'tre corde' is written at the bottom right of the page.

tre corde

58 *poco a poco riten.*

63 *dolcissimo*

Red. una corda

68 *sempre legato*

Red. * *Red.* * *Red.* *

71 *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

tre corde

74 *rinforzando assai*

Red. * *Red.* *

dim. *dolciss.* rallent. 3

Red. *Red.* *Red.* *Red.*

una corda

perdendosi *come prima*

Red. *Red.* *Red.* *Red.*

tre corde

8 *ritenuto molto*

a capriccio 8

abbandonandosi *appassionato*

simile

3 4 *rinforz.* 3/4 *più agitato*

simile

99

103

rinforz. più rinforzando ff dolce ondeggiando

Più mosso

107

8

111

più cresc. rit. 3/4

115

3/4

Ossia

8

rinforzando assai

ff

8

sf

con strepito

Red.

8

Red.

il più f possibile

Red.

ben marcato la melodia

ff con slancio

sf

sf

Red.

8

138

sf

con Red. simile

8

141

sf

144

pp

8

146

rinforzando

Red. * *Red.* * *Red.* *

8

149

Red. *

(151) *Ritenuito il tempo, come prima*

8

156 **Ritenuto** **Tempo I**

più rit. legatissimo con duolo

162

ritenuto assai

Ritenuto a capriccio il tempo

mf appassionato

p

Red.

arpeggiando

rall.

sotto voce

2

estinto

p

cresc.

riten.

8

Red.