

Missa Brevis

Antonio Lotti (s.XVII)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

S

A

T

B

17

S

A

T

B

Ky - ri - e e - lei-son, e - lei - son, e -

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e -

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e -

lei - son.

Chri - ste e - lei - son e - lei-son, e -

son. Chri-ste e - lei - son, e - lei - son, e -

lei - son. Chri-ste e - lei - son, e - lei - son, e -

lei - son. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e -

lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

Missa Brevis

49

S Ho - san - na in ex - cel sis.

A Ho - san - na in ex - cel sis.

T sis, Ho - san - na in ex - cel sis.

B cel sis, Ho - san - na in ex - cel sis. Be - ne - dic - tus qui

57

S Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne

A Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - - -

T Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - - -

B ve - nit in no - mi - ne Do - - - mi - ni, in no - mi - ne Do - - - mi -

65

S Do - - - mi - ni.

A mi - ni.

T mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - - -

B ni, Do - - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - - -

73

S Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

A in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

T sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

B sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.

81 1 2

S Ag - nus De - i, qui tol-lis pec - ca - ta mun - di, mi-se-re - re no - bis. Ag-nus bis.

A Ag - nus De - i, qui tol-lis pec - ca - ta mun - di, mi-se-re - re no - bis. Ag-nus bis.

T Ag - nus De - i, qui tol-lis pec - ca - ta mun - di, mi-se-re - re no - bis. Ag-nus bis.

B Ag - nus De - i, qui tol-lis pec - ca - ta mun - di, mi-se-re - re no - bis. Ag-nus bis. Ag - nus

89

S Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

A Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

T Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

B De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Soprano (S) vocal line:

97 di, do-na no - bis pa - cem,

105 do-na no - - - bis pa - - - cem.

Alto (A) vocal line:

di, do-na no - bis pa - cem, do-na no - bis pa - - - cem, do-na

Tenor (T) vocal line:

8 di, do-na no - bis pa - cem, do-na no - - - bis pa - -

Bass (B) vocal line:

di, do-na no - - - bis pa - - - cem, do-na no - - - - - bis

Soprano (S) vocal line:

do-na no - - - - - bis pa - - - - - cem.

Alto (A) vocal line:

no - - - bis pa - - - - - cem.

Tenor (T) vocal line:

8 cem, do-na no - - - - - bis, do - na no - - - bis pa - - - - - cem.

Bass (B) vocal line:

pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.