

DER ERL KÖNIG

THE ERL KING

From the Century Library of Music
 Edited by Ignace J. Paderewski

FR. SCHUBERT
 Transc. by Fr. Liszt

*Presto agitato
 drammatico*

f

Segue

pp

p

Wer

rei - - tet so spät durch Nacht und

sempre

Wind?

recitando Es ist der

Va - - ter mit sei - - nem Kind; E-

hat den Kna - - ben Wohl in dem

poco rf

Arm, Er fasst ihn si - cher, er

cres - cen - do

hält ihn warm.

f molto energico

Mein

pp *sotto*

Sohn was birgst du so bang dein Gesicht?

voce ma marcato

Ossia

(Das Kind.)

Siehst Va - - - ter!

f *pp* *sempre marcato il canto* *ansioso*

du den Erl - - kö - nig nicht?

sopra *mf*

Den Er - - len - kö - nig mit

p *sopra* *mf*

Kron' und Schweiß? (Der Vater, Mein

pp

Sohn es ist ein Ne - - bel - streif.

tranquillo

* * *

estinto

lie - - - bes Kind, komm' geh mit

ppp misterioso *espress.*

mit! gar schön - - ne Spie - - le

spiel'..... ich mit dir; Manch' bun - - - te

Blu - - men sind an dem Strand; Meine

In dü - ren Blät - tern sä - selt der Wind.

First system of musical notation. The piano part consists of chords in the right hand and single notes in the left hand. The vocal line is a single melody line.

(Der Erbkönig) Willst, fei - ner Kna - be, du mit mir geh'n? Meine

Second system of musical notation. The piano part continues with chords and single notes. The vocal line continues with the lyrics.

Töch - ter sol - len dich war - ten schön, Meine Töch - ter füh - ren den

Third system of musical notation. The piano part continues with chords and single notes. The vocal line continues with the lyrics.

nächt - lichen Reih'n Und wie - gen und tan - zen und sin - gen dich ein, sie

Fourth system of musical notation. The piano part continues with chords and single notes. The vocal line continues with the lyrics.

wie - gen und tan - zen, und sin - gen dich ein."

(Das Kind)
Mein

Fifth system of musical notation. The piano part continues with chords and single notes. The vocal line continues with the lyrics. The system includes dynamic markings like *precipitato* and *tremante*.

Va - - ter, mein Va - ter, und siehst du nicht

lie - be dich, mich reizt dei-ne schö - ne Ge - stalt, und

bist du nicht wil - lig, so

brauch' ich Ge-walt."

Mein Va - ter, mein

Va - ter, jetzt fasst er mich an!

rinforzando

Erl - kö - nig hat mir ein Leid ge -

rinforzando

Der. Der. Der. Der. Der. Der.

il più presto possibile
 ff
 than! Dem Va - - ter grau-set's er
 il più presto possibile
 fff sempre tumultuoso

rei - - tet ge - schwind, Er hält in den

Ar - men das äch - - zen - - de Kind,

Ad. * *Ad.* * *Ad.* *

Er - reicht den Hof mit Müh' und

fz * *Ad.* * *fz* * *Ad.* *

Recit. *poco rall.* *Andante*

Noth; In seinen Armen das Kind war todt. *Andante*

Recit. *pp* *f*

Ad. * *Ad.* *