

Mozart

Solche hergelaufne Laffen

Die Entführung aus dem Serail

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

Allegro con brio

First system of the musical score. The vocal line (bass clef) begins with a whole note rest, followed by a half note, and then a series of eighth notes. The lyrics "Sol - che her - ge - lauf - ne Laf" are written below the notes. The piano accompaniment (treble and bass clefs) starts with a forte (*f*) dynamic, followed by a piano (*p*) dynamic, and then a crescendo leading to a fortissimo (*sf*) dynamic. Trills (*tr*) are marked above the vocal line in the final two measures.

Second system of the musical score. The vocal line continues with eighth notes and a half note, with the lyrics "fen, die nurnachden Wei-bern gaf". The piano accompaniment features a piano (*p*) dynamic, a crescendo (*cresc.*), and a fortissimo (*f*) dynamic. Trills (*tr*) are marked above the vocal line in the final measure.

Third system of the musical score. The vocal line continues with a half note and a whole note, with the lyrics "fen, mag ich für den Teu - fel". The piano accompaniment features a fortissimo (*f*) dynamic, followed by fortissimo piano (*fp*) dynamics. Trills (*tr*) are marked above the vocal line in the final measure.

nicht, mag ich für den Teu-fel nicht, mag ich für den Teu-fel

nicht; denn ihr gan-zes Thun und Lass-en ist,

uns auf den Dienst zu pas-sen, uns auf den Dienst zu

pas-sen, doch mich trügt kein solch'Ge-sicht, doch mich

a piacere

Adagio

Allegro

trügt kein solch' Ge - sicht. Eu - re Tü - cken, eu - re Rän - ke eu - re

p *f*

Fin - ten, eu - re Schwänke sind mir ganz be - kannt, sind mir ganz be - kannt.

p

sind mir ganz be - kannt, ganz be - kannt, sind mir ganz — be - kannt.

tr *sf* *f*

Mich zu hin - ter - ge - hen, müsst ihr früh auf - ste - hen,

fp *fp* *fp* *fp*

müsst ihr früh auf - ste - hen: ich hab' auch Ver - stand,

ich hab' auch Ver - stand, ich hab' auch Ver - stand, ich!

ich hab' auch Ver - stand. Sol - che her - ge - lauf' - ne Laf - - -

- - - - - fen, die nur nach den Wei - ßern gaf -

fp *p* *tr* *f* *p* *fz* *tr* *p* *sf* *p* *sf* *cresc.* *f* *p* *tr*

fen, mag ich für den Teu - fel

nicht; mag ich für den Teu-fel nicht, mag ich für den Teu - fel nicht; denn ihr

gan - zes Thun und Las-sen ist, uns auf den Dienst zu

pas - sen, uns auf den Dienst zu pas - sen, doch mich

a piacere

Adagio

Allegro

trügt kein solch' Ge - sicht, doch mich trügt kein solch' Ge - sicht. Eu - re

*f**fp**p*

Tü - cken eu - re Rän - ke, eu - re Fin - ten, eu - re

*f**p*

Schwän - ke sind mir ganz be - kannt, sind mir ganz be - kannt,

sind mir ganz be - kannt, ganz be - kannt, sind mir ganz — be - kannt.

Mich zu hin - ter - ge - hen, müsst ihr früh auf - ste - hen,

fp

müsst ihr früh auf - ste - hen: ich hab' auch Ver - stand,

fp

ich hab' auch Ver - stand, ich hab' auch Ver - stand, ich!

f

ich hab auch Ver - stand, ich hab' auch Ver - stand,

p

ich hab' auch Ver - stand, ich hab' auch Ver - stand, ich!

ich hab' auch Ver-stand, ich hab' auch Ver - -

stand, ich hab' auch Ver - stand.

Drum beim Bar - te des Pro - phe - ten! ich stu die - re Tag und

Nacht, dich so mit Ma - nier zu töd - ten, nimm dich wie du willst in

Acht; drum beim Bar - te des Pro - phe - ten! ich stu - die - re Tag und

Nacht dich so mit Ma - nier zu töd - ten nimm dich wie du willst in Acht, nimm dich

wie du willst in Acht, nimm dich in Acht, nimm dich wie du willst in

Acht, nimm dich in Acht, nimm dich wie du willst in Acht, nimm dich wie du willst in

f *p* *cresc.*

Acht, nimm dich in Acht, nimm dich in Acht!

f

Allegro assai

Erst ge-köpft dann ge-han-gen, dann ge-spiesst auf hei-sse Stan-gen, dann ver-

p *fp* *fp* *fp* *fp*

brannt, dann ge-bun-den und ge-taucht zu letzt ge-schun-den, erst ge-köpft, denn ge-

fp *fp* *fp* *f*

han-gen dann ge-spiesst auf hei-sse Stan-gen dann ver-brannt. dann ge-bun-den und ge-

taucht zu-letzt ge-schun-den, ge-schun-den, ge-schun-den erst ge-köpft, dann ge-

han-gen. dann ge-spiesst auf hei-sse Stan-gen, dann ver-brannt, dann ge-bun-den und ge-

taucht, zu-letzt ge-schun - den!