

Ravel Manteau de Fleurs

Modéré *p*

Tou - tes les fleurs de mon jar - din sont

ro - - - ses, Le ro - se sied à sa beau -

- té. Les pri-me-vè-res sont les pre-mière-s é-clo - ses,

Puis vien-nent les tu - li-pes et les ja-cin-thes ro - - - ses,

p Les jo - lis oeil - lets, les si bel - les ro - ses, *poco accel.*

p Tou - te la va - rié - té des fleurs si ro - ses Du prin-temps et de l'é - *mf* *poco accel.*

pp subito

1^{er} Mouvement.

f - té! Le ro-se sied à *très expressif*

f *p dim.*

Un peu plus lent qu'au début. *rit. - - -*

sa beauté! Tou-tes mes pi-voi-nes sont ro-ses, Ro-ses aus- *rit. - - -*

et *rit.* *pp* *rit. - - -*

Lent.

- si sont mes gla-ïeux, Ro - ses mes gé-ra-niums; seuls,

et expressif

pp

Très lent.

Dans tout ce ro-se un peutrou-blant, Les lys ont le droit d'être

blancs.

rall. - - Tempo I.

p Et quand el-le

p

pp

pas-se au mi-lieu des fleurs Em-per-lées de ro-sée en pleurs, Dans le par-

très expressif

- fum gri - sant des ro - ses, Et sous la ca - res - se des cho - ses

rit.

Tou-te grâce, a-mour, pu-re-té! Les

mf *pp*

fleurs lui font un man-teau ro - se Dont el - le pa - re sa beau -

Encore plus lent.

-té.

m. g. *ppp* *m. d.* *m. g.*