



Foto: RUIZ VERNACOL

Colección Llobet

Diez Canciones Populares Catalanas

- I. EL TESTAMENT D' AMELIA
- II. CANÇO DEL LLADRE
- III. LA FILADORA
- IV. LO FILL DEL REI
- V. LO ROSSINYOL

- VI. PLANY
- VII. EL MESTRE
- VIII. L' HEREU RIERA
- IX. LA FILLA DEL MARXANT
- X. LA NIT DE NADAL
(El desembre congelat)

VERSIONES PARA GUITARRA SOLA

POR

MIGUEL LLOBET

UNION MUSICAL ESPANOLA

EDITORES

Carrera de San Jerónimo, 26 y Arenal, 18
MADRID

20372

SPANISH MUSIC CENTER INC.

DELVEDE HOTEL 218 W. 40

EL TESTAMENT D'AMELIA

MELODIA POPULAR CATALANA

Versión para guitarra por
MIGUEL LLOBET
(1900)

Andante expresivo

6ª en Re

C 7

p

C 5

harm.

C 1

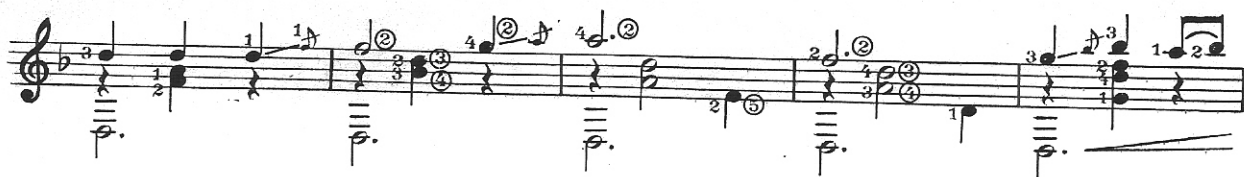
dolce

rall. poco

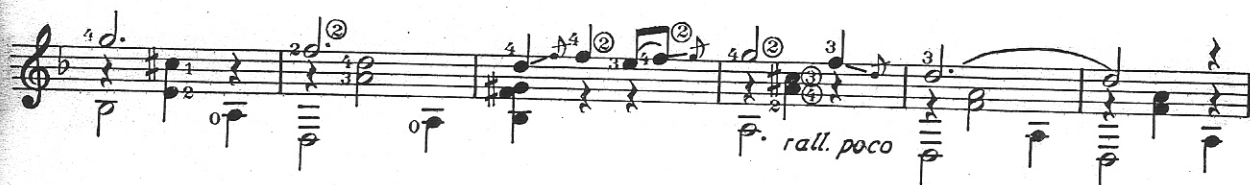
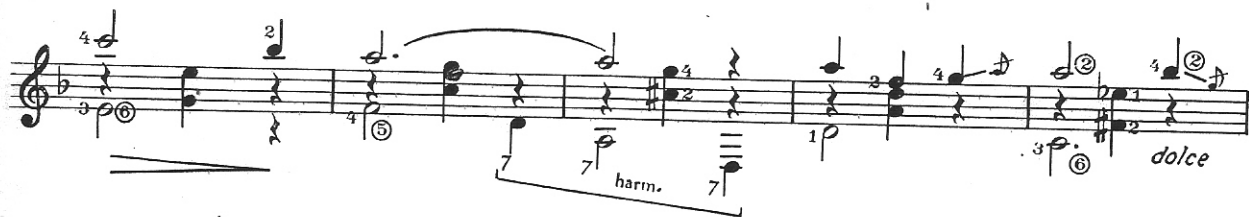
El canto con harmón.

nicos octavados

C 7:7



C 5



El canto con harmónicos octavados



C 5



C 3

C 5

C 3



Versión para guitarra por
MIGUEL LLOBET

Allegro scherzando

Depósito Legal M. 7036 - 1965

LO FILL DEL REI

MELODIA POPULAR CATALANA

Versión para guitarra por
MIGUEL LLOBET
 (1900)

Andante

6^a en Re

p *cresc.* *mf* *p*

C 7 - - - - - C 5 - - - - - 1 *a m* C 7 - - - - - C 5 - - - - -
 4 4 3 3 2 2 1 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100
p *f* *p* *ar. 12* *p* *rit. poco* *a tempo* *p*

[illegible]

The first system of the musical score for 'The Little Boat' is written for piano. It begins with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo is marked 'Andante' and the dynamics are 'fp' (fortissimo piano). The music features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The right hand starts with a quarter note G4, followed by a half note A4, and then a quarter note B4. The left hand starts with a quarter note G2, followed by a half note A2, and then a quarter note B2. The system ends with a double bar line.

LO ROSSINYOL

MELODIA POPULAR CATALANA

Versión para guitarra por
MIGUEL LLOBET
(1900)

Allegretto

f *dolce* *p*

a *m* *p* *mf* *p*

rit. poco *f* *a tempo* *p* *sempre f*

p *p* *rit.*

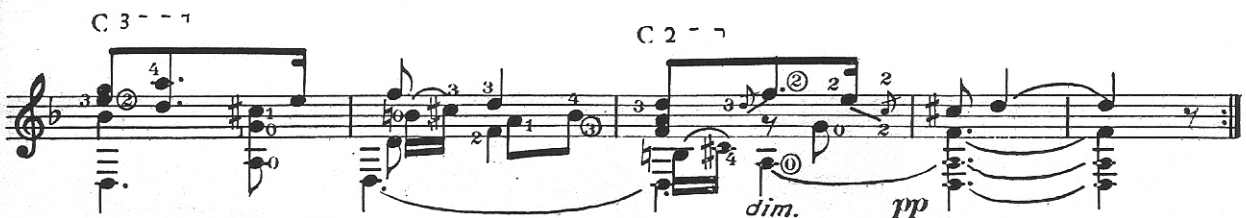
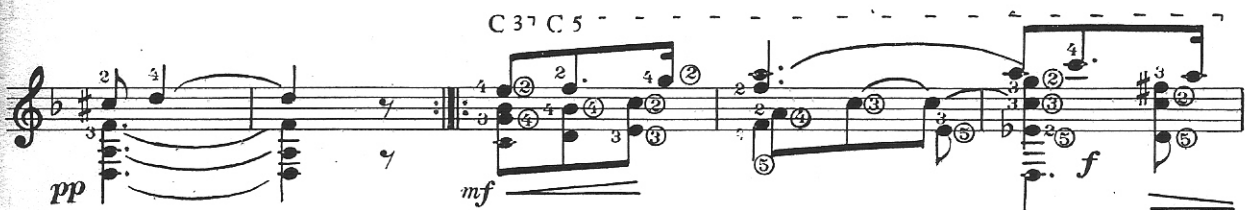
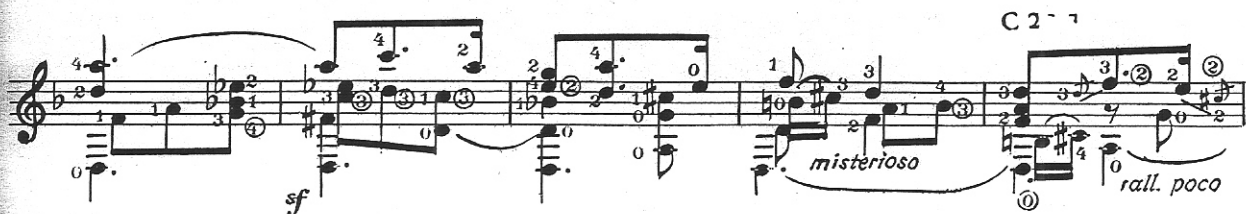
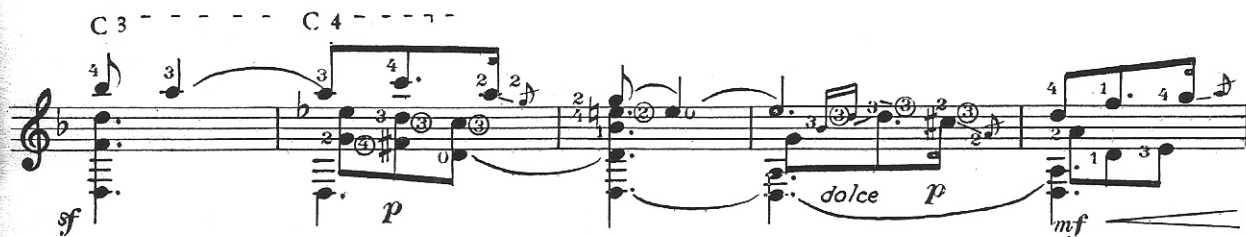
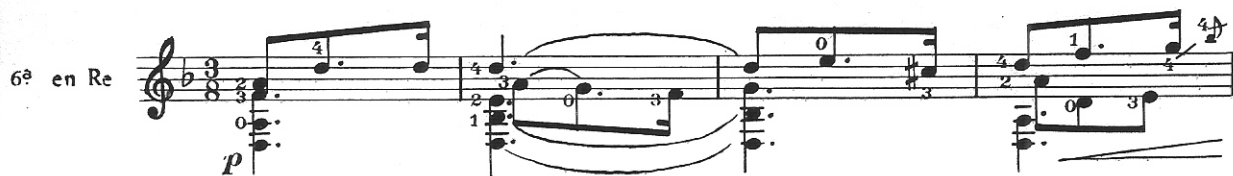
a tempo *rit.* *f* *ff*

De % a

PLAN Y

MELODIA POPULAR CATALANA

Versión para guitarra por
MIGUEL LLOBET
(1899)



Versión para guitarra por
MIGUEL LLOBET

(1910)

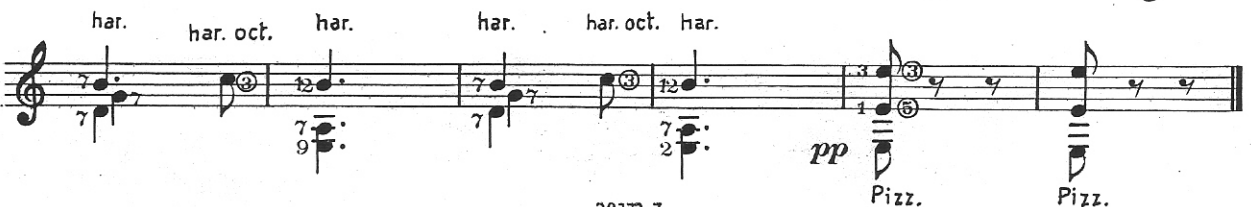
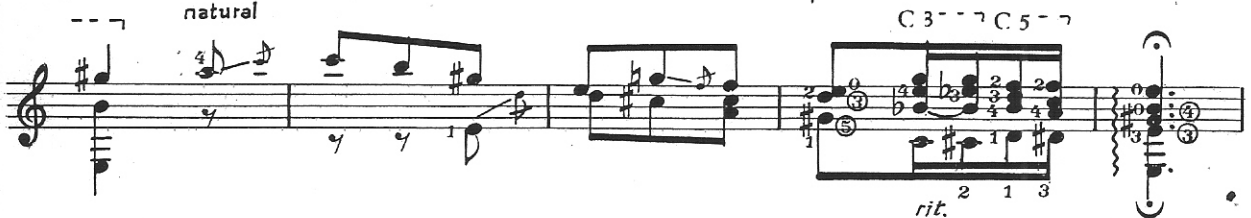
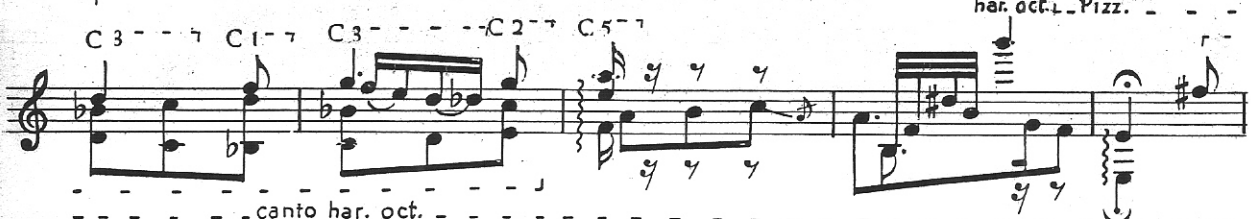
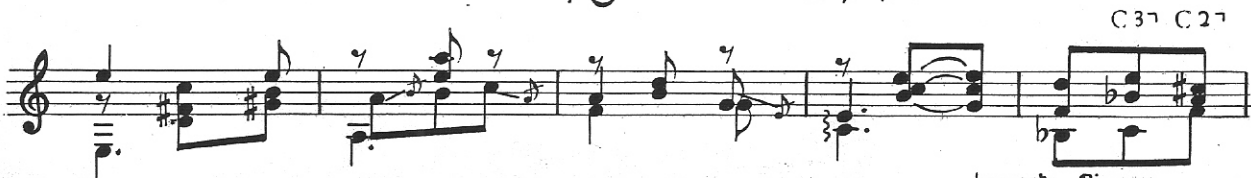
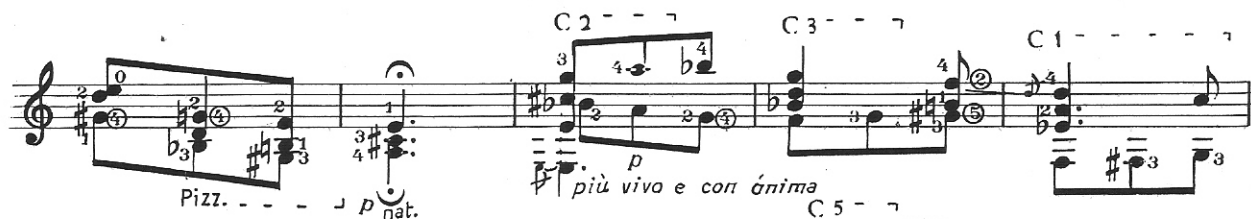
[illegible]

har. oct.

el canto har. oct.

i p i m

natural



L'HEREU RIERA

MELODIA POPULAR CATALANA

Versión para guitarra por
MIGUEL LLOBET
(1900)

Allegro vivo

Chord symbols: C9, C7, C2, C6, C5

Dynamics: *f*, *p*, *mf*, *ff*, *rit.*

Techniques: *Pizz.*

LA FILLA DEL MARXANT

MELODIA POPULAR CATALANA

Versión para guitarra por
MIGUEL LLOBET
(1899)

Andante ma non troppo

har. oct. h. oc. h. oc. har. oct. - - - - -

mf nat. 2nd nat. nat. p 2nd p 10

har. oct. - - - - -

har. oct. - - - - -

har. oct. - - - - - natural

ar. 7 C 4 - - -

ar. 7 ar. 7 C 4 - - -

p ar. 7 p p p ar. 7

C 4 - - - 1

2 D.C. ar. 7 ar. 7 ar. 7 ar. 7 p

LA NIT DE NADAL

(EL DESEMBRE CONGELAT)

MELODIA POPULAR CATALANA

Versión para guitarra por
MIGUEL LLOBET

Allegro

C 4 - - - 7 C 9 - - - 7 C 2 - - - 7 (1918)

f *mf* *rall.*

C 4 - - - 7 C 8 7 C 2 - - - 7

f *a tempo* *mf* *rall.*

C 7 - - - 7

a tempo y scherzando

C 6 7 C 7 - - - 7 C 6 7 C 7 7 C 4 - - - 7

p

f *p* *p* *rall.* *Andante* *espression*

C 2 - - - C 7 - - -

y molto ligado C 2 7

C 4 7

Tempo primo

scherzando C 9 - - - C 9 - - -

har. C 7 - - -

f

C 7 - - - C 4 - - - C 2 - - - C 4 7 C 2 - - -

f *ff* *rall. sempre* *fff*