

Andante moderato. 5

2 Flöten.

2 Oboen.

2 Klarinetten in A.

2 Fagotte.

2 Hörner in D.

2 Hörner in tief B.

2 Trompeten in D.

Posaune I. II.

Posaune III u. Tuba.

Pauken in D. A.

Allegro moderato.

Violine I.

Violine II.

Viola

Bariton Solo.

Herr, leh-re doch mich, daß ein En - de mit mir ha - ben

Sopran.

Alt.

Tenor.

Baß.

Violoncello.

Kontrabaß.

(Org. tacet) *pizz.* *p legato*

5

II. 10 I.

Hr. in D.

Pk.

Vla.

Bar. Solo.

muß, und mein Le - - ben ein Ziel hat, und ich da - von muß, und ich da -

Vcll.

K.B.

10

15 20

Hr. in D.

Trp. in D.

Pk.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

Bar. Solo.

von - muß.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Herr, leh - re doch mich, daß ein En -

Herr, leh - re doch mich, daß ein En -

Herr, Herr, leh - re doch mich, daß ein En -

Herr, leh - re doch mich, daß ein En -

Herr, leh - re doch mich, daß ein En -

Vcll.

K.B.

15 20

25

Hr. in D.
 Trp. in D.
 Fk.
 I. Vln.
 II. Vln.
 Vla.
 Sopr.
 Alt.
 Ten.
 Baß.
 Vcll. K.B.

pp
pp

a 2

- de mit mir ha - - ben muß, und mein Le - - - ben ein Ziel hat,
 - de mit mir ha - - ben muß, und mein Le - - - ben ein Ziel hat,
 - de mit mir ha - - ben muß, und mein Le - - - ben ein Ziel hat,
 - de mit mir ha - - ben muß, und mein Le - - - ben ein Ziel hat,
 - de mit mir ha - - ben muß, und mein Le - - - ben ein Ziel hat,

25

Hr. in D.
 Trp. in D.
 Fk.
 I. Vln.
 II. Vln.
 Vla.
 Sopr.
 Alt.
 Ten.
 Baß.
 Vcll. K.B.

30

II.
 II.
 p
 p
 p
 p
 p
 p

und ich da - von muß, und ich da - - von
 und ich da - von muß, und ich da - - von
 und ich da - von muß, und ich da - - von
 und ich da - von muß, und ich da - - von
 und ich da - von muß, und ich da - - von

30

Fl. *pp*

Ob. *pp legato*

Kl. in A. *pp legato*

Fg. *pp legato*

in D. Hr. *pp* I.

in B. *pp*

Pos. *sf* III.

Pk.

I. Vln. *sf*

II. *sf*

Vla. *sf*

Bar. Solo. Sie-he, meine Ta-ge sind ei-ner Hand breit vor dir,

Sopr. muß.

Alt. muß.

Ten. muß.

Baß. muß.

Vcll. *arco* *pp arco* *sf*

K.B. *pp* *sf*

35 40

Fl. *pp* *dim.*

Ob. *pp* *dim.*

Kl. in A. *pp* *dim.*

Fg. *pp* *dim.*

Hr. in D. *pp* *dim.*

Bar. Solo. und mein Le - ben ist — wie nichts vor

Vcll. *pp* *dim.*

K.B. *pp* *dim.*

I. Vln. *p* *cresc.*

II. Vln. *p* *cresc.*

Vla. *p* *cresc.*

Bar. Solo. dir.

Sopr. *p* Sie - he, mei - ne Ta - ge sind ei - ner Hand breit vor

Alt. *p* Sie - he, mei - ne Ta - ge sind ei - ner Hand breit vor

Ten. *p* Sie - he, mei - ne Ta - ge sind ei - ner Hand breit vor

Baß. *p* Sie - he, mei - ne Ta - ge sind ei - ner Hand breit vor

Vcll. *p* *cresc.*

K.B. *p* *cresc.*

Org. c. B. t. s.

Fl. *a 2* *f* *dim.*

Ob. *f* *dim.*

Kl. in A. *f* *dim.*

Fg. *f* *dim.* *p* *cresc.*

in D. *f*

Hr. *III.*

in B. *f*

Pos. *f*

I. Vln. *f* *p* *cresc.*

II. *f* *p* *cresc.*

Vla. *f* *p* *cresc.*

Sopr. *f* *p cresc.*

Alt. *f* *p cresc.*

Ten. *f* *p cresc.*

Baß. *f* *p cresc.*

Vcll. *f* *p* *cresc.*

K.B. *f* *p* *cresc.*

dir, und mein Le - ben,

dir, und mein Le - ben,

dir, und mein Le - ben,

dir, und mein Le - ben,

dir, und mein Le - ben,

60

87

Fl.

Ob.

Kl.
in A.

Fg.

Hr.
in D.
Hr.
in B.

Trp.
in D.

Pos.

Pk.

Vln.
I.
II.

Vla.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vcll.
K.B.

mein Le - - ben ist wie

mein Le - - ben ist wie

mein Le - - ben ist wie

mein Le - - ben ist wie

60

Hr. in D.
 Trp. in D.
 Pk.
 I. Vln.
 II. Vln.
 Vla.
 Bar. Solo.
 Sopr.
 Alt.
 Ten.
 Baß.
 Vcll.
 K.B.

65
 pp
 pizz.
 p
 p
 p
 Herr, leh - re doch mich,
 nichts vor dir.
 nichts vor dir.
 nichts vor dir.
 nichts vor dir. pizz.
 65
 p Org. tacet

Hr. in D.
 Pk.
 I. Vln.
 II. Vln.
 Vla.
 Bar. Solo.
 Vcll.
 K.B.

70
 75
 daß ein En - de mit mir ha - ben muß, und mein Le - ben ein Ziel hat,
 70
 75

Kl. in A.
 Fg.
 Hr. in D.
 Trp. in D.
 Pk.
 I. Vln.
 II. Vln.
 Vla.
 Bar. Solo.
 Sopr.
 Alt.
 Ten.
 Baß.
 Vcll.
 K.B.

und ich da - von muß, und ich da - von muß,
 und ich da -
 und ich da -
 und ich da -
 und ich da -
 und ich da -

80

85

Fl.

Ob.

Kl.
in A.

Fg.

In D.
Hr.

In B.
III.

Trp.
in D.

Pk.

I.
Vln.

II.
Vln.

Vla.

Bar.
Solo.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vcll.

K. B.

von muß, da - von muß.

da - von muß.

da - von muß.

da - von muß.

da - von muß.

da - von muß.

dim.

90 dim.

ff arco

ff Org. c. B. t. s.

95

Fl. *a 2*

Ob. *I.*

Kl. in A. *a 2* *mf* *dimin.* *I.*

Fg. *a 2* *mf* *dimin.* *I.*

in D. *a 2* *mf* *dimin.*

Hr. *p*

in B.

Trp. in D. *a 2* *p*

Pk. *p* *dimin.*

I. *p* *dimin.*

II. *p* *dimin.*

Vla. *p* *dimin.*

Vcll. *p* *dimin.*

K.B. *p* *dimin.*

100

105

Fl. I. *pespress. pespress.*

Ob. *p*

Kl. in A. I. *pp* *espress.*

Fag. I. *pp* *p*

Hr. in D. *a 2* *I. p espress. p*

Pk. *pp*

Vln. I. *pp* *pizz.*

Vln. II. *pp* *pizz.*

Vla. *pp* *pizz.*

Bar. Solo *Solo* *Ach, — wie gar nichts sind — alle*

Vcll. *pp* *pizz.*

K.B. *pp* *pizz.*

Org. tac.

105

110

Fl. I.

Ob. I.

Kl. in A.

Fg.

Hr. in D.

Bar. Solo

Vcll.

K.B.

Men - schen, die doch so si - cher le - - - - - arco

110

115

Fl.

Ob.

Kl. in A.

Fg.

Hr. in D.

I. Vln.

II. Vln.

Bar. Solo

Vcll.

K.B.

arco *p espress.* *dim.*

arco *p espress.* *dim.*

ben.

dim.

dim.

115

I. 120

Fl. *pp* I. *pp*

Ob. *pp* I. *pp*

Kl. in A. *pp* I. *pp*

Fg. *pp* I. *pp*

in D. *pp* I. *pp*

Hr. *pp* III. *pp*

in B. *pp*

Pos. II. *pp* III. *pp*

Pk. *pp*

Vln. I. *pp*

Bar. Solo
Sieg - hen da - her wie ein Sche - - men, und machen ih -

Vcll. *pp*

K.B. *pp*

120

125

I.

Fl.

Ob.

Kl.
in A.

Fg.

in D.
Hr.

in B.

Pos.

Pk.

Vla.

a 2 arco

pp

Bar.
Solo

nen viel ver - geb - - li - che Un - ru - he, sie sammeln, und wissen

Vcll.

K.B.

125

cresc.

cresc.

cresc.

130

Fl. *p cresc.*

Ob. *p cresc.*

Kl. in A. *f*

Fg. *p cresc.* *f* *a 2*

Hr. in D. *p*

Pos. II. *p cresc.*

Pos. III. *p cresc.*

Pk. *tr*

I. Vln. *p* *mf ma dolce*

II. Vln. *p* *mf ma dolce*

Vla. *p* *mf ma dolce*

Bar. Solo nicht wer es krie-gen wird.

Sopr. Ach, wie gar nichts

Alt. Ach, wie gar nichts

Ten. Ach, wie gar nichts

Baß. Ach, wie gar nichts

Vcll. *f*

K.B. *f*

130

Fl. *a 2*

Ob.

Kl. in A

Fg. *a 2*

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

Sopr. sind al-le Men-schen, die doch so

Alt. sind al-le Men-schen, die doch so

Ten. sind al-le Men-schen, die doch so

Baß. sind al-le Men-schen, die doch so

Vell. u.K.B.

a 2 135

Fg.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

Sopr. si-cher le

Alt. si-cher, die doch so si-cher, so si-cher

Ten. si-cher, die doch so si-cher, so si-cher

Baß. si-cher, so si-cher

Vell. u.K.B.

135

Fl.

Ob.

Kl.
in A.

Fg.

in D.
Hr.
in E.

I.
Vln.

II.
Vln.

Vla.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß

Vcll.

K.B.

ben.

ben.

ben.

ben.

p.

I.

p.

p.

140

Fl.

Ob.

Kl.
in A.

Fg.

Hr.
in D.

Trp.
in D.

Pk.

I.

Vln.

II.

Vla.

Bar.
Solo

Nun Herr,

Vcll.

K.B.

140

Fl. *pp* *cresc.*

Ob. *a 2*

Fg. *a 2* *mf cresc.*

Hr. in D. *pp* *cresc.*

Trp. in D. *cresc.*

Pos. II. *pp* *cresc.*

Pos. III. *pp* *cresc.*

Pk. *cresc.*

I. Vln. *p molto cresc.*

II. Vln. *p molto cresc.*

Vla. *p molto cresc.*

Bar. Solo

Sopr. *p molto cresc.*

Alt. *p molt cresc.*

Ten. *Nun Herr.*

Baß *mf molto cresc.*

Vcll. *p molto cresc.*

K.B. *p molto cresc.*

Org. c. Corn. e B.

145

wes sollich mich trö - sten?

Nun Herr, nun Herr, wes soll ich mich

Nun Herr,

nun Herr,

Nun Herr, wes soll ich mich trö - - sten, mich

Fl. $\text{a } 2$

Ob. $\text{a } 2$

Kl. in A. $\text{a } 2$

Fg. $\text{a } 2$

Hr. in D.

Trp. in D.

Pos. III.

Pk.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

Sopr. trö - - - sten, mich trö - - - sten?

Alt. nun Herr, wes soll ich mich trö - - - sten, mich

Ten. nun Herr, wes soll ich mich

Baß trö - - - sten? Nun Herr,

Vcll.

K.B.

Fl. *a 2*

Cl. *a 2*

A. *a 2*

Fg. *a 2*

Tr. *a 2*

Dr. *a 2*

B. *a 2*

Crp. *a 2*

Dr. *a 2*

Pos. *III.*

Pk. *a 2*

I. *a 2*

Vln. *a 2*

II. *a 2*

Vla. *a 2*

Op. *a 2*

Alt. *a 2*

Ten. *a 2*

B. *a 2*

Cell. *a 2*

K. B. *a 2*

Nun Herr,

trö - - - sten?

trö - - - sten, mich

nun Herr, wes soll ich mich trö - - - - - sten?

nun Herr,

Nun Herr,

trö - - - sten?

Fl. *a 2*

Ob. *a 2*

Kl. in A.

Fg.

in D.
Hr.

in B.

Trp. in D. *a 2*

Pos.

Pk.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

Sopr. nun Herr, wes soll ich mich trö - - - sten?

Alt.

Ten. Nun Herr, wes soll ich mich trö - - - sten?

Baß Nun Herr, wes soll ich mich

Vcll.

K.B.

150

Org. c. Corn., Pos. e B.

Fl. *a 2*

Ob. *a 2*

Kl. in A.

Fg.

in D.
Hr.

in B.

Trp. in D.

Pos.

Pk.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vcll.

K.B.

Nun Herr, wes soll ich mich trö - - - sten?

nun Herr, wes soll ich mich

Nun Herr, wes soll ich mich trö - - - sten?

trö - - - sten?

Fl. *a 2* *ff*

Ob. *a 2* *ff*

Kl. in A. *a 2* *ff*

Fg. *a 2* *ff*

in D.
Hr. *a 2* *ff*

in B.

Trp. in D.

Pos.

Pk.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vcll.

K.B.

Nun Herr,
trö - sten? Nun Herr,
Nun Herr
Nun Herr,
nun
nun Herr,
nun Herr,
nun Herr,
nun

Fl. *a 2*

Ob. *a 2*

Kl. in A. *a 2*

Fg. *a 2*

in D. Hr. *a 2*

in B. *a 2*

Trp. in D. *a 2*

Pos. *a 2*

Pk. *a 2*

I. Vln. *ff*

II. Vln. *ff*

Vla. *ff*

Sopr. *ff*

Alt. *ff*

Ten. *ff*

Baß. *ff*

Vcll. *ff*

K.B. *ff*

Org. *tacet*

muta in D

wes soll ich mich trö - sten?

wes soll ich mich trö - sten?

nun Herr, wes soll ich mich trö - sten?

Herr, nun Herr, wes soll ich mich trö - sten?