

47. Джульетта одна. Танец с напитком. [331] «Пью за тебя, Ромео!» Пьет. Засыпает. (Можно например так: 8-й такт после [331] — страх смерти; 3-й после [332] — пьет; 5-й после [332] — еще пьет; [333] — слабеет; 4-й и 6-й такты после [333] — засыпает в постели или не дойдя до нее.)
48. За кулисами тихие, веселые звуки оркестра мандолин. Согласно обычаю, Парис со свитой и подарками приходит в день свадьбы будить невесту.
49. Танец подруг с цветами.
50. Беспокойство, что Джульетта не реагирует. [345] мать и кормилица идут будить Джульетту [346] она мертва. Занавес за три такта до конца.

АКТ 4 (ИЛИ «ЭПИЛОГ»)

Могила Джульетты

51. Похоронное шествие с телом Джульетты. [353] появление Ромео и его отчаяние. [358] Ромео умирает.
52. Джульетта просыпается, видит мертвого Ромео. [360] любовь к Ромео. [362] Джульетта закалывается. [363] Джульетта медленно умирает, обнимая Ромео. Несколько человек несмело приближаются.

Конец