

Humor

Georg Kreisler

The musical score consists of four staves of music, likely for a piano or similar instrument, with lyrics in German interspersed between the staves. The music is in common time.

Staff 1: Treble clef, C major. Measures 1-4. Lyric: "Was man mit dem Le - ben al - les ma - chen könn - te,"

Staff 2: Treble clef, C major. Measures 5-8. Lyric: "wenn man ü - ber al - le Leu - te la - chen könn - te!"

Staff 3: Bass clef, C major. Measures 5-8. Lyric: "Wenn's noch Göt - ter gibt, die uns be -"

Staff 4: Treble clef, F major. Measures 8-11. Lyric: "wa - chen müs - sen, kön - nen es nur sol - che sein, die la - chen müs - sen."

Staff 5: Treble clef, F major. Measures 11-14. Lyric: "So wie wir von Zie - gen o - der Gän - sen re - den, müs - sen die von Gre - ten o - der Hän - sen re - den."

15

So wie wir in Ki-nos und Kon-zer-ten lä-cheln,
müs-sen die bei Grä-bern und Ge-

18

lehr-ten lä-cheln. Ich kann mir gut vor-stell'n, wie sie röh-ren müs-sen,
wenn Sol-da-ten Fah-nen-ei - de

22

schwö-ren müs-sen,
wenn die Völ - ker ih - ren eig - nen Tod ver - kau-fen,

25

und mit letz-ter Kraft ihr letz-tes Brot ver - kau-fen:
wie sie sich vor La-chen ein-fach bie-gen müs-sen,

gliss

29

wenn die Menschen glau-ben, daß sie sie-gen müs-sen, o - der wenn sie glau-ben, daß sie

32

sie-gen kön-nen, und durch Lei-den das und je-nes krie-gen kön-nen...

35

Ach, es kä-me nie zu die-ser Welt-mi-se-re, wenn das Le-ben trau-ri-ger und ern-ster wä-re,

39

wenn man nicht die Star-ken und die Schwa-chen hät-te, und der lie-be Gott nichts mehr zu

42

la - chen hät - te.