

## CONCERTO

for Flute and Orchestra

## KONCERT

for Fløjte og Orkester

## I

Allegro moderato (♩ = 100 - 112)

Carl Nielsen, 1926

fl., str.

fg., vc. 8

*f*

*dim.*

*p* *f* *p*

*mp*

**A**

*f*

*poco agitato*

*tranq.* *rall.* 3 3

**B** *a tempo, ma tranq.* 2

37 *espressivo*  
*mf*

42 *pp* *molto ff*

46 *dim.* *dim.* *p*

49 *espressivo*  
*mf*

53 *fs fs fs*

56

59

61

63

66

68 *fs* **C** 8

79 *accel.* *a tempo* *trb.* *ff*

84

87

91 *f*

93

95 *f*

97 **D** *ob., str.* *rall.* **E** *a tempo, ma tranquillo* *espressivo* *f* *dim.* *p*

111

117

121 *molto staccato* *p*

124 *2*

Flauto

128

131

poco rall.

cadenza

rall.

dim.

(133) a tempo

rall.

in tempo più vivo

poco rall.

**F**

134 a tempo

tr

tr

cadenza

f

(146)

pp

(146)

p

fs

(146)

fs

fs

vivo

poco rall.

vivo

dim.

p

f

(146)

rall.

dim.

pp

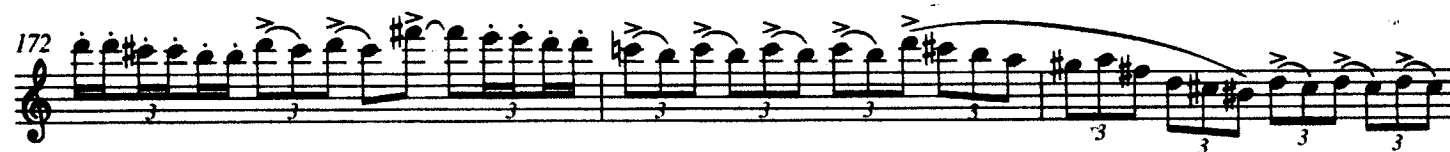
fig. p

Sostenuto (♩ = 80)

147

148

150



# II

Allegretto, un poco (♩ = ca. 100)

7 *str.* *mp* *grazioso*

14 *pp*

23 *cresc.* *f* *dim.* *mp* **A**

30 *p* *fs*

35 *p* *espressivo* *poco rall.* *dim.*

39 *a tempo scherzando* *p* *cresc.* *mf*

**B** 44 *f* *ff* *mp*

51 *mf* *f* *mp* *poco rall. tranq. rall.* *espress.*

63 *mf* *p*

69 *mf* **C**

74

79 *dim.* *rall.* *a tempo* *mp*

83 *ff* **D** *ff*

88 *poco accel.* *ff sempre* *rall.* *Allegretto grazioso* *mp*

94

101 **E**

106 *poco vivo*

112 *fz* **F** *mf*

124 *molto cresc.* *ff* *ff con forza* **G**

131 *p* *f*

\*) the note  $f''$  of bar 137 is a revision based on the following addition by Carl Nielsen in the solo part from the first performance: ( $f$ ). All other sources have  $f$ -sharp''

*espressivo*

138 **Poco adagio**  
1 *f* *a piacere* *dim.*

144 **poco rall.** **Tempo di Marcia** 7 **H** str.

156 *(♩. = ♩)* *mp*

161 *ff*

166 1 *ff* **I**

171 *ff* *ff*

175

180 3 1 186 *mp*  
vc. (pizz.)

191 *mf* **K** *ff*

198 *p* *mp* **poco tranquillo**

Flauto

