

CHANSON (PASTORALE) DU BÉARN

Pour piano par F. Liszt

R 94, SW 236

Adagio con sentimento

un poco pesante quasi campane

9

19

sempre dolce espressivo e senza agitazione

26

30

34

38

ritenuto - - - mancando

43

dolcissimo

marcato la melodia

espressivo

58 *come prima*

ritenuto - - - - *- - - - estinto*

63

67

72

77

ritenuto - - - - *- - - - estinto*

Coda ad libitum

agitato *sotto voce*

tremolando *cresc.*

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

Musical score for piano and bass, measures 90-95. The score features complex rhythmic patterns with many beamed sixteenth and thirty-second notes. Measure 90 includes a *cresc.* marking. Measure 91 includes *rinforz.* and *ff* markings. Measures 92-95 show a steady progression of chords and moving lines in both staves.

Measure 90: *cresc.*
 Measure 91: *rinforz.*, *ff*
 Measure 92: *f*
 Measure 93: *ff*

98 $\frac{3}{2}$

Red. *

100

marcato ed espressivo la melodia

dim.

sempre p l'accompagnamento

Red. *

p m.d. *

103

Red. m.d. *

Red. m.d. *

Red. *

105

Red. *

Red. *

Red. *

108

poco a poco ritenuto

con Red. *

111

114

114

117

117

8

più rallentando

119

119

121

121

Adagio assai

123