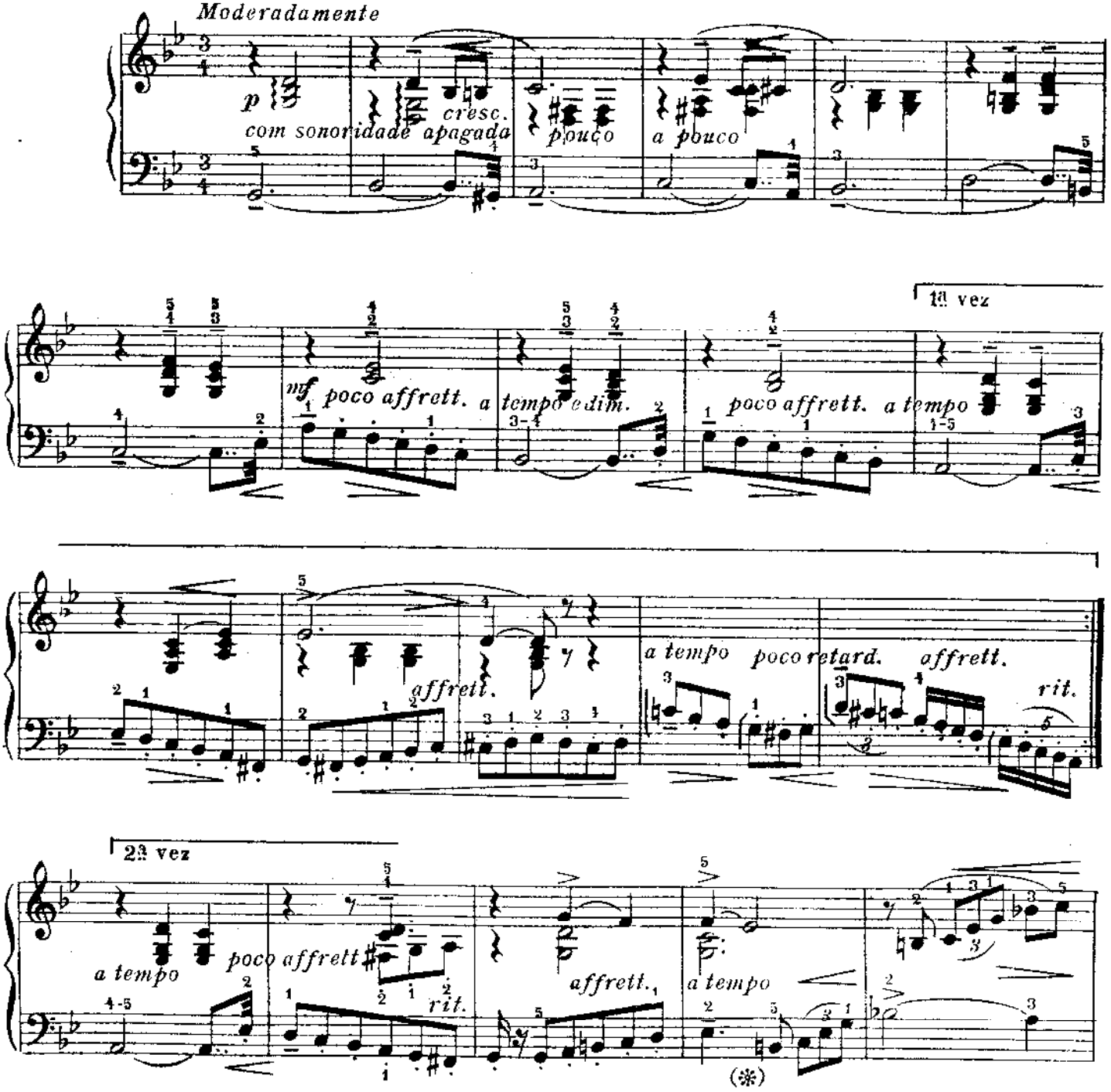
Para o *Sá Pereira*

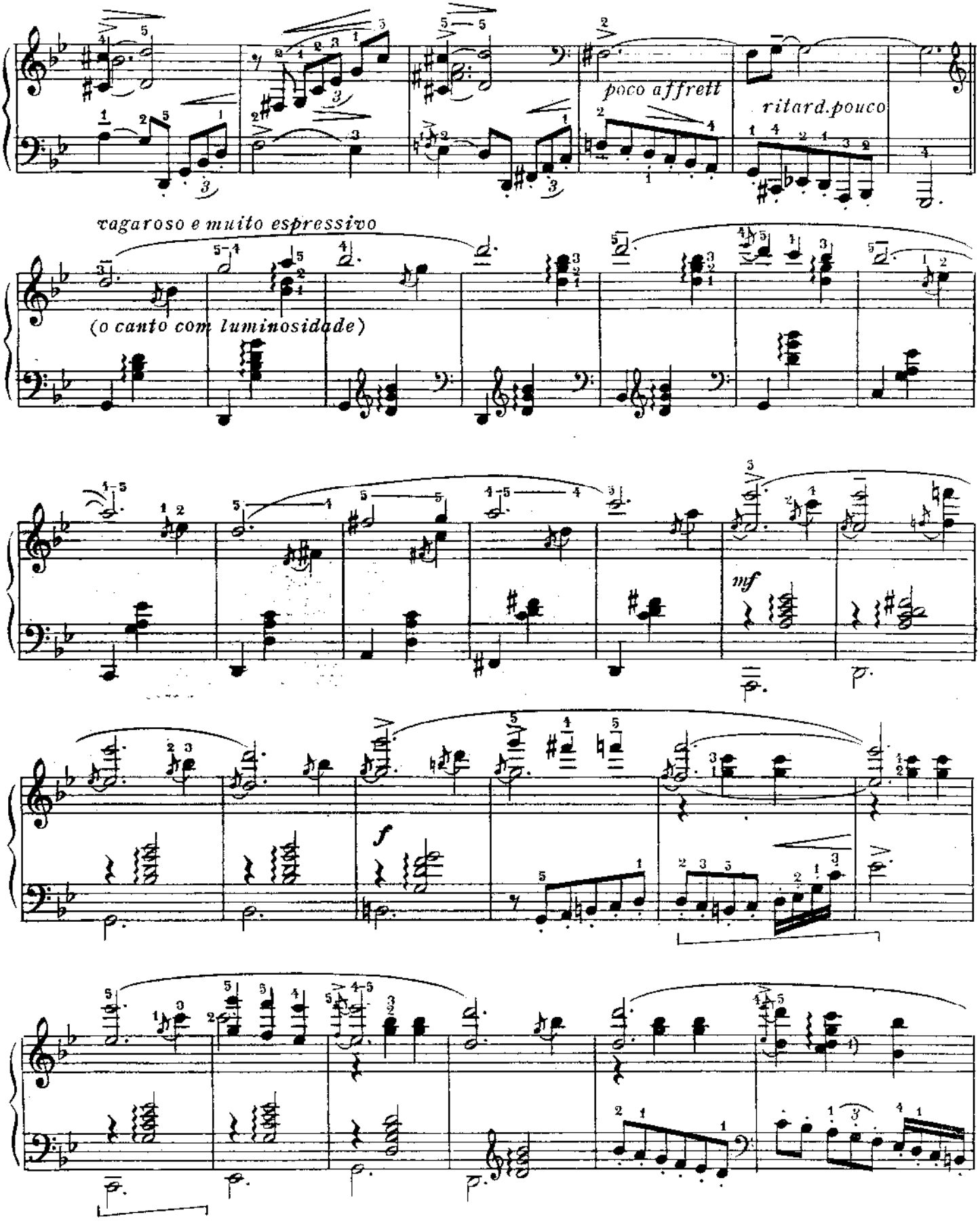
7ª VALSA DE ESQUINA

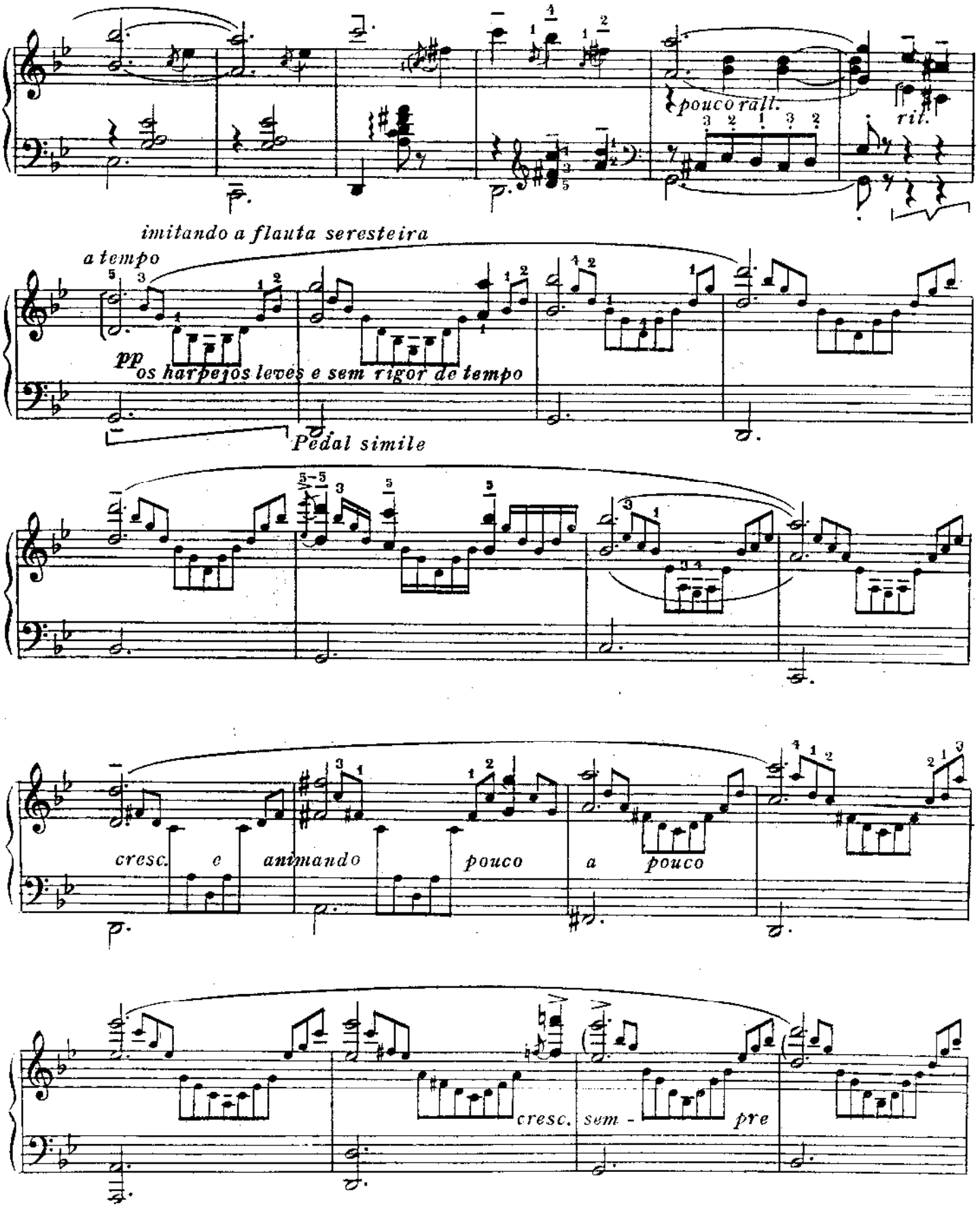
FRANCISCO MIGNONE
(1940)

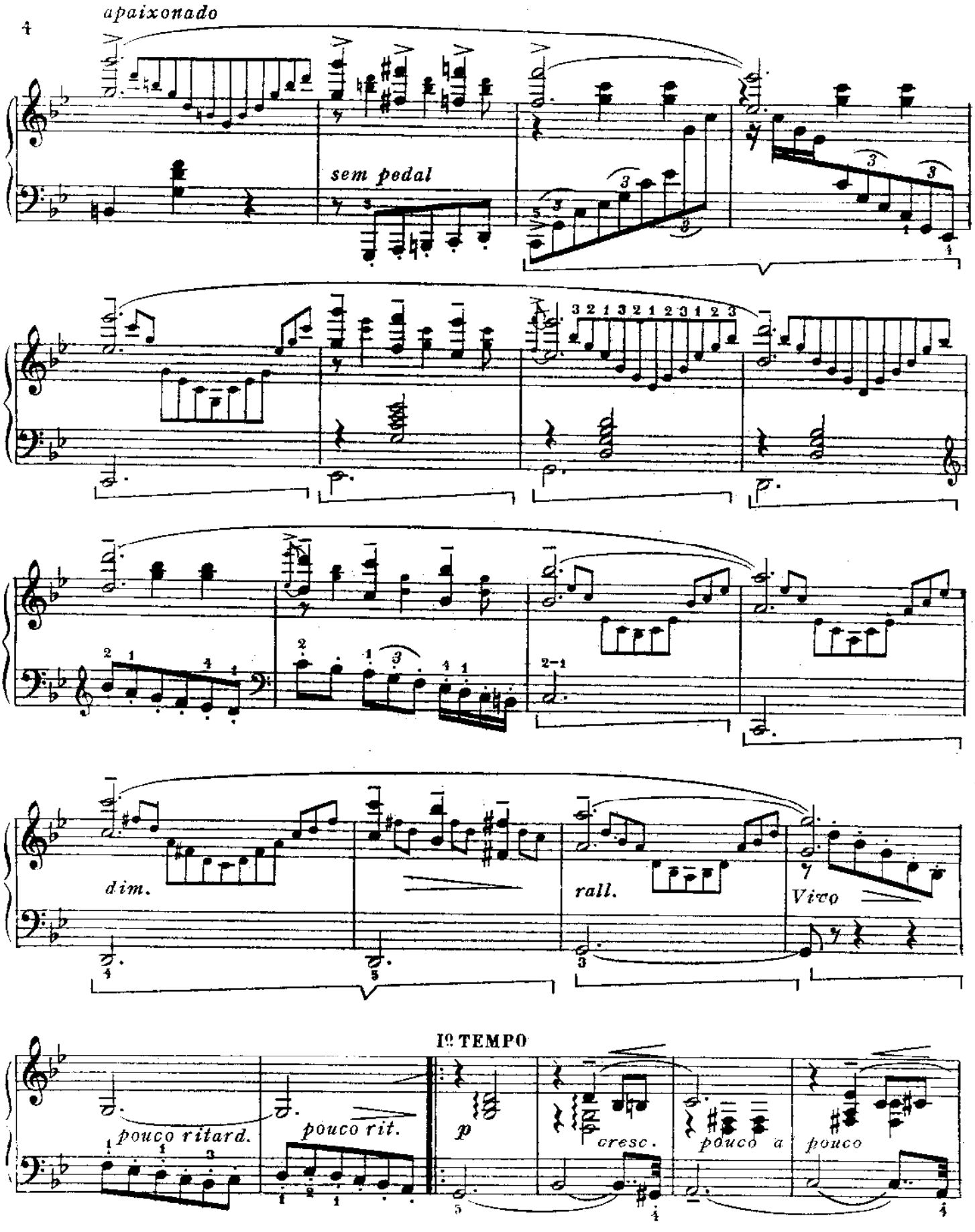


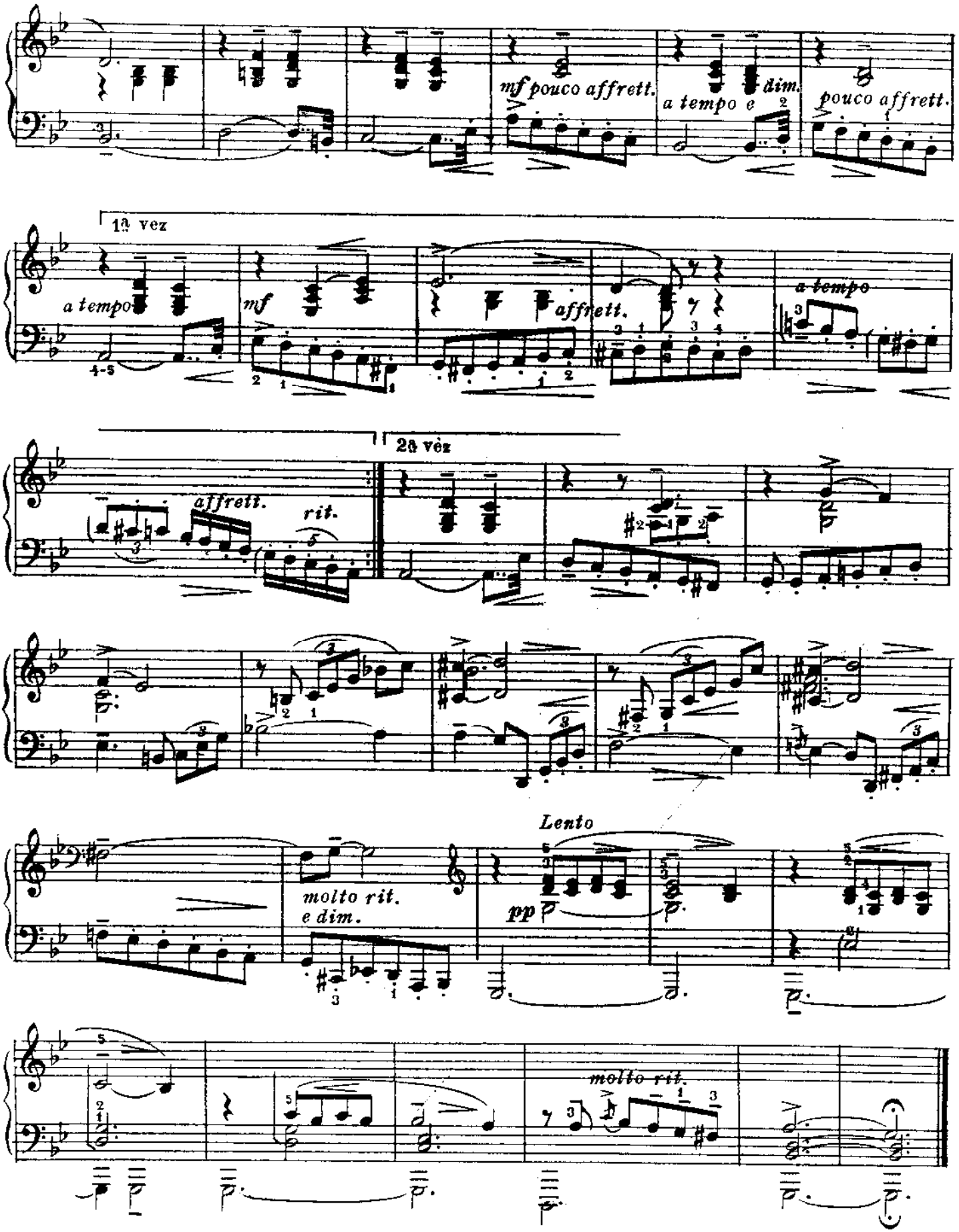
(*) *Homenagem ao Villa Lobos.*

Control exclusivo para todos os paizes "E. S.Mangione — Edição "A MELODIA" S. Paulo — Brasil — Registrada na Escola Nacional de Musica do Rio de Janeiro —
(Copyright) 1940 — E.S.Mangione Editor — S. Paulo — Brasil


poco affrett
ritard.pouco
vagaroso e muito espressivo
(o canto com luminosidade)
mf
f


pouco ralll.
rit.
imitando a flauta seresteira
a tempo
pp os harpejos leves e sem rigor de tempo
Pedal simile
cresc. e animando pouco a pouco
cresc. sem - pre


apaixonado
sem pedal
dim.
rall.
Vivo
1º TEMPO
pouco ritard.
pouco rit.
p
cresc.
pouco a
pouco


mf pouco affrett.
a tempo e
dim.
pouco affrett.
1ª vez
a tempo
mf
affrett.
a tempo
2ª vez
affrett.
rit.
molto rit.
e dim.
Lento
pp
molto rit.