

# Saudade n° 1, dédiée à Alberto Ponce

R. DYENS

(Theme for Helio)

Moderato (♩ = 100 à 102)

sans modifier la régularité des petits arpèges

B II

Bien chanté

poco rit.

mp mais sonore

f bien marqué

avec la pulpe

plus animé

B I

avec la pulpe du pouce, on le laissant glisser naturellement sur la corde voisine.

mf

p sub. très doux

mf sub.

p sub. très doux et un peu retenu

mp

B I

B I

mf

p sub.

mf sub.

rall. molto

entre deux eaux

Coda

f sub. p sub.

mp

vers le chevalet.

pizz. sonore

f

nat.

mp

PP

PPP

répéter 2 ou 3 fois la dernière mesure sans ralentir, en diminuant jusqu'à l'extinction totale du son.

(\*) Percussion légère sur la table en coupant simultanément l'accord.

(\*\*) Exécuter les harmoniques de la main droite pendant que l'accord résonne.

(\*\*\*) Effet de percussion obtenu en reposant les doigts de tout leur poids, pouce compris, sur les cordes qui viennent d'être jouées.