

Gretchen am Spinnrade

(by Schubert)

Non troppo Allegro

Mei - ne Ruh ——— ist
un poco marcato il canto

The first system of the musical score for 'Gretchen am Spinnrade'. It features a piano accompaniment in 6/8 time, marked 'Non troppo Allegro'. The right hand plays a continuous eighth-note pattern, while the left hand plays a simpler eighth-note accompaniment. The tempo and mood are indicated by 'Non troppo Allegro'. The lyrics 'Mei - ne Ruh ——— ist' are written above the staff, and 'un poco marcato il canto' is written below the staff. The piano part is marked 'pp.' and 'sempre staccato'.

hin, ——— mein Herz ——— ist schwer, ich fin - de, ich

The second system of the musical score. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern. The right hand has a melodic line with a crescendo marking 'cresc.'. The lyrics 'hin, ——— mein Herz ——— ist schwer, ich fin - de, ich' are written above the staff. The piano part is marked 'pp.' and 'sempre staccato'.

fin - - de sie nim - - mer und nim - - mer - mehr!

The third system of the musical score. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern. The right hand has a melodic line with a decrescendo marking 'decresc.'. The lyrics 'fin - - de sie nim - - mer und nim - - mer - mehr!' are written above the staff. The piano part is marked 'f' and 'sempre staccato'.

Wo ich ihn ——— nicht hab ist

The fourth system of the musical score. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern. The right hand has a melodic line. The lyrics 'Wo ich ihn ——— nicht hab ist' are written above the staff. The piano part is marked 'pp' and 'sempre staccato'.

mir ——— das Grab, die gan - - - ze Welt ist

The fifth system of the musical score. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern. The right hand has a melodic line. The lyrics 'mir ——— das Grab, die gan - - - ze Welt ist' are written above the staff. The piano part is marked 'pp' and 'sempre staccato'.

mir ————— ver - gällt, mein ar - ————— - mer Kopf ————— ist

cresc. agitato

mir ————— ver - rückt, mein ar - ————— - mer

f

Sinn ————— ist mir ————— zer - stückt.

cresc.

decresc.

smorz.

Mei - ne Ruh ————— ist hin, ————— mein

un poco marcato il canto

Herz ————— ist schwer, ich fin - - de, ich fin - - de sie

cresc.

nim - - mer und nim - - - mer - mehr!

decresc.

Nach ihm nur schau ich zum Fen - - - ster hin - aus, nach

pp

ihm — nur geh ich aus — dem Haus. Sein

ho - - - her Gang, — sein' ed - - - le Ge - stalt, sei - nes

pp

Mun - - - des Lächeln, seiner Augen Ge - walt, und

cresc. poco a poco ed agitato

sei - - - ner Re - de Zau - - ber - fluß, *cresc. ed accel.*

sein Hän - de - druck, und ach, sein Kuß!

lunga Pausa

Ritornello

poco riten.

a tempo *un poco marcato il canto*

Mei-ne Ruh ist hin, ——— mein Herz ist

schwer, ich fin - - de, ich fin - - - de sie

cresc.

nim - - mer und nim - - - mer - mehr.

decresc.

Mein Bu - - - sen drängt sich

p *cresc. poco* *a poco*

nach ——— ihm hin, ach dürft ——— ich

fas - sen und hal - - - ten ihn und

acceler. *ff*

küs - - - sen ihn, so wie ich

legato molto appassionato *1*

wollt, an sei - - - nen Küssen ver -

Ped. simile

ge - - - hen sollt, o könnt ich ihn

f

küs - - - sen, so wie ich wollt, an

f

sei - - - nen Küs - - - sen ver - ge - - - hen

sollt, an sei - - - nen Küs - - - sen ver -

ge - - - hen sollt:

Mei - ne Ruh ist hin, mein

Herz ist schwer.