

La Roque

Pierre Attaignant,
Paris 1530

1 3 2 4

$\dot{c}$	$\dot{d}$	$\dot{c}$	$\dot{d}$	$\dot{a}$
$\dot{c}$	$\dot{c}$	$\dot{c}$	$\dot{c}$	$\dot{c}$
$\dot{a}$	$\dot{a}$	$\dot{a}$	$\dot{a}$	$\dot{a}$
				$\dot{a}$

hold first finger through the first line

5

$\dot{a}$	$\dot{d}$	$\dot{c}$	$\dot{a}$	$\dot{c}$	$\dot{d}$
$\dot{c}$	$\dot{c}$	$\dot{c}$	$\dot{c}$	$\dot{c}$	$\dot{c}$
$\dot{a}$	$\dot{a}$	$\dot{a}$	$\dot{a}$	$\dot{a}$	$\dot{a}$
					$\dot{a}$

9

$\dot{d}$	$\dot{c}$	$\dot{d}$	$\dot{a}$
$\dot{c}$	$\dot{d}$	$\dot{c}$	$\dot{c}$
$\dot{a}$	$\dot{a}$	$\dot{a}$	$\dot{a}$
			$\dot{a}$

13

$\dot{a}$	$\dot{d}$	$\dot{c}$	$\dot{a}$	$\dot{c}$	$\dot{d}$
$\dot{c}$	$\dot{c}$	$\dot{c}$	$\dot{c}$	$\dot{c}$	$\dot{c}$
$\dot{a}$	$\dot{a}$	$\dot{a}$	$\dot{a}$	$\dot{a}$	$\dot{a}$
					$\dot{a}$

21

d $\overset{3}{c}$ d c a | a c d a $\overset{3}{c}$ | a | a
 b $\cdot$ $\cdot$ $\cdot$ d | b $\cdot$ $\cdot$ $\cdot$ $\overset{2}{c}$ | a $\overset{4}{e}$ | a $\overset{1}{c}$
 $\cdot$ $\cdot$ $\cdot$ $\cdot$ $\cdot$ | $\cdot$ $\cdot$ $\cdot$ $\cdot$ $\cdot$ | $\cdot$ $\cdot$ $\cdot$ $\cdot$ $\cdot$ | $\cdot$ $\cdot$ $\cdot$ $\cdot$ $\cdot$
 $\cdot$ $\cdot$ $\cdot$ $\cdot$ $\cdot$ | $\cdot$ $\cdot$ $\cdot$ $\cdot$ $\cdot$ | $\cdot$ $\cdot$ $\cdot$ $\cdot$ $\cdot$ | $\cdot$ $\cdot$ $\cdot$ $\cdot$ $\cdot$

25

a c d c a d c a c d c d d a

29

d c c a d c a c a a d c a c d a c d d

[Da Capo? AABBAA]