

HOMENAJE

Pièce de Guitare

écrite pour

"Le Tombeau de Claude Debussy"

Arrangement pour piano par l'auteur

MANUEL de FALLA

Mesto e calmo. (♩ = 60)

Piano (*)

p *mf* *p* *p* *mf* *p*

Ped. (legg. il basso)
(La petite pédale doit être employée même aux endroits marqués d'un *f*)

f *p* *f* *p* *poco affr.*

(leggieriss.) come prima

a tempo *affr.* *f* *p*

(*) Les sons marqués du signe + doivent être accentués, d'après les nuances, et très légèrement retenus.

Printed in England.

Copyright 1921 © by J. & W. Chester, Ltd., London, for Great Britain, South Africa, Australia and New Zealand; by Editions Max Eschig, Paris, for France and her colonies, Belgium, French Switzerland, Luxembourg and Monaco; by G. Ricordi & Cia, Milan, for all other countries.

All Rights reserved.
Tous droits réservés.

a tempo

f *p*

4 2 1 2 1 3 2 3 5 4

affr. *a tempo* *poco affr.*

mf legg. *f* *p*

1 2 3 4 2 1 2 5 2 3 2 3

a tempo

p *f*

5 3 2 1 2 3 2 1 2 3 2 1

affr. *a tempo (molto ritmico)*

mf legg. *mf* *pp*

3 5 3 5 3 5 3 5

mf *p* *f*

2 5 3 2 1 2 3 5 4

9200

pp m. d. fp fp

m. s. *legg. il basso*

5 * *Rea* * *Rea* 5 * *Rea*

fp fp fp fp

* *Rea* * *Rea* *

rit. poco a poco

Rea * *Rea* * *Rea* * *Rea* * *Rea* * *Rea* * *Rea*

pp p

* *Rea* * *Rea* * *Rea*

a tempo

9200

* *Rea* * *Rea* * *Rea*

p *poco*

f *p*

legg. il basso

poco affr. *a tempo*

affr. *a tempo* *ma poco più calmo*

poco cresc. *mf* *pp* *p marc.*

a tempo *ma poco più calmo*

mf *pp* *p marc.* *mf*

Tempo I *poco* *rit.* *perdendosi*