

II

Adagio sostenuto (♩ = 52)

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (A)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (A)

3 Tromboni
e Tuba

Timpani (H.C.)

Adagio sostenuto ($\text{♩} = 52$)

Piano

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Fl. *mf espress.*

P-no

Fl. *rit. a tempo*

Cl. *solo*

p dolce sempre espress.

rit. a tempo

P-no

div.

pp

pizz.

pp

pp

Archi

Fl. *pp*

Cl. *pp*

P-no *mf*

mf

pp

Archi

Fl. *p* *p* *1* *f*

Cl. *p* *cresc.* *mf* *dim.* *f*

P-no *p*

Archi *pp* *mf*

rit. 18 a tempo

Fl. *dim.* *legato*

Cl. *dim.* *p* *legato*

Cor. *pp* *rit.* *a tempo*

P-no *mf espress.* *mf*

Archi *pizz.* *pizz.* *div.* *I, II, III Pult. in 3* *in 3 div. arco* *I, II, III Pult.* *ppp*

Ob. *p*

Cl. *mf*

Fag. *p*

P-no *p* *mf*

Archi *f*

Ob. *mf*

Cl. *mf*

Fag. *mf*

P-no *mf* *f*

Archi *f* *pp* *mf*

pp *arco* *pp*

20 *pp*

Fag. *p*

P-no *mf* *pp*

Archi

unis.

div. arco *p* *pp*

p arco

p

rit. a tempo

Fl. *f*

Ob. *f*

Fag. *f*

Cor. *f*

rit. a tempo

P-no

Archi

Fl. *rit. a tempo*

Ob.

Cl.

Fag. *mf*

Cor. *I. II f*

P-no *mf*

V-le

V-c. *unis.*

C-b. *mf*

Fl. *allargando*

Ob. *mf*

Cl. *mf*

Fag. *f*

Cor. *mf*

P-no *cresc.*

V-c. *cresc.*

C-b. *f*

dim. p

a tempo 21

Fl. *p*

Ob.

Cl. *solo* *mf*

Fag.

Cor.

P-no *p* *mf*

Archi *sul G* *mf* *pizz.* *sf pizz.* *sf*

Fl.

Ob. *p*

P-no *p* *mf*

Archi *mf*

Cl. *a2*

Fag.

Cor. *I. II*

P-no

Archi

div. arco

arco

p

Fl.

Cl.

Fag.

Cor.

P-no

Archi

mf

rit.

a tempo

p

rit.

a tempo

arco

mf

rit. 22 a tempo

Fl. *mf*

Cl.

Fag. *mf*

Cor. III. IV *mf*

P-no *rit.* *a tempo* *f*

Archi *mf* *p* *div.* *mf* *unis.*

allargando

Fl. *p* *f* *dim.*

Ob. *p* *f* *dim.*

Cl. *p* *f* *dim.*

Fag. *p* *f* *dim.*

Cor. *f* *dim.*

P-no *cresc.* *ff* *dim.*

Archi *cresc.* *ff* *dim.* *unis.*