38056

Dix-septième

CONCERTO

pour Violon,

Avec Accompagnement de deux Violons, Alto, Basse, 2 Flûtes, 2 Haut-bois, 2 Cors, 2 Bassons, et Timbales

PAR

R. KREUTZER.

Prix fl. 3

à ROTTERDAM chez J.H.PALING & Cie
Editeurs et marchands de Musique,
de Pianofortes à tous genres et d'autres Instruments.

N° 2470

Catalogue de la musique la plus nouvelle pour instruments à archet, mise au jour par Jean André d'Offenbach s/m en 1810.

Concertos pour Violon.

	f. xr
Beethoven, Romance p. Viol principal avec d'orch: op: 50.	1.—
Bohrer, Conc: op: 9.	3.—
Fränzl, 5me, 6me, 7me Conc: op: 6.7.8 chaq.	4.—
Kreutzer, 12me, 13me, 14me, 15me, 16me, 17me Conc: chaque	3.—
——— 8me Conc:	3.—
——— 18me Conc:	3.30.
Krommer, Conc: op: 61 et 64 chaq:	3.30.
Lafont, 2me et 3me Conc: chaq:	3.30.
Rode, 1er, 2e et 3e Conc: chaq:	3.30.
—— 4e, 5e, 6e Conc: 2me édit: chaq:	2.45.
—— 7e 8e, 9e Conc: chaq:	3.—
—— Air var: av: orch: op: 12.	2.—
Romberg A, 2me Conc: op: 8.	3.—
——— Rondeau alla mode de Paris av: orch: op: 10.	1.45.
Viotti, 21e et 23e Conc: chaq:	3.—
—— 22e Conc:	4.—
—— 24e, 25e et 26e Conc: chaq:	3.30.
Winter, Sinf: conc: p. Viol:	3.30.
Kreutzer, 3e Sinf: conc: p. 2 Viol:	3.—

Quatuors et Quintetti.

André, Poissons d'avril, quat: en 4 mesures différentes op. 22, 2me édit:	.45.
Beethoven, Quint: p. 2 Viol: A et Vlle op. 4.	2.—
——— 3 Quat: op. 18. Liv: 1 et 2 chaq:	3.30.
Berleburg, Prince George de, gr. Quat: op. 1.	2.—
Bohrer, 3 Thêmes var: op. 7. No 1.2.3 chaq:	1.12.
Chérubini, Medea arr: en Quintetto	11.—
Elsner, 3 Quat: op. 8.	4.—
Fränzl, 3 Quat: op. 9. No 1,2,3 chaq:	2.—
——— 3 airs russes var: op. 11.	2.45.
Haensel, 3 Quat: op. 14.	3.30.
Haydn, 2 Quat. op. 100.	2.45.
——— dernier Quat: op. 103.	.48.
Kaczkowsky, 10 Var: op. 1.	.48.
——— 4 Polon. op. 2.	.36
——— 6 Var: op. 4.	1.—
——— 6 Polonaises op. 5.	1.15.
——— 9 Var: op. 6.	1.15.
Kreutzer, 3 Quat: 3me oeuvre de Quat:	4.—
Krommer, 3 Quat: op. 50 et 53 chaq:	4.—
Maucourt, Quat: brill:	2.—
Mozart, 3 Quat: op. 94 Liv: 1, 2 chaq:	2.30.
——— 1 Quint: op. 108.	1.45.
Pleyel, 3 Quat: op. 67.	3.30.
Rode, Var: op. 10.	.45.
——— 1 Quat: op. 11 et 14 chaq.	1.45.
——— 1 ——— 15.	1.12.
——— Var: op. 16.	.45.
Romberg, A. 3 Quat: op. 7.	4.—
——— Quat: brill: op. 11.	1.30.
——— 3 Quat: op. 16.	4.—
——— 3 Airs, op. 17 No 1,2,3 chaq:	1.20.
Schmitt, A. Var: op. 2.	1.—
Viotti, 3 Quat: op. 23 Liv: 1, 2, 2e édit: chaq:	2.30.
Wranitzky, 1 Quat: op. 41, 45 et 49 chaq:	2.—

Trios.

Baillot, 2 Airs var: op. 5.	1.—
Beethoven, gr: Trio p: Viol: A: et Vlle op. 3.	2.—
——— 3 Trios op. 9.	2.30.
Haydn, 3 Trios p. V. A et Vlle op. 53, 2e édit:	2.—
Kaczkowsky, 4 Var: p. Viol: acc: de Viol et Basse op. 3.	.36
Kreutzer, 3 Pot-pourris p. 2 Viol: et B.	1.15.
Maucourt, Trio brill: p. V. A. et Vlle	1.20
Mozart, gr. Trio p. V. A. Vlle op. 10, 2e édit:	1.45.
Viotti, 3 Trios. op. 33.	2.45.
——— 3 ——— 5me oeuvre des Trios.	3.—

Duos p. 2 Violons.

André, 2 gr. Duos op. 27.	2.30
——— 6 Duos instructifs d'une difficulté progressive op. 30 Liv: 1.	1.12.
——— 3 Duos instructifs op. 30 Liv: 2.	1.12.
Baillot, P. 3 Duos op. 8. Liv: 1.	2.—
Baldeneker, N. 3 Duos op. 1.	2.—
Bruni, 6 Duos p. les commençans op. 6 2me édition.	1.15.
——— 3 Duos op. 26 Liv: 1 et 2 chaq:	1.45.
Fodor, 3 Duos op. 16.	2.30.
Haydn, 3 Duos fac: et progress: op. 99.	1.30
Kreutzer, 3 nouv: Duos Lett: A.	2.—
Krommer, 3 Duos op. 51 et 54. chaq:	2.—
Pleyel, 3 Duos, arr: d'après les Son: op. 41.	1.45.
——— 3 ——— ——— ——— 46.	1.45
——— 3 Duos op. 69.	2.—
——— 12 pet: Duos d'une difficulté graduée 8me Liv: de Duos 1er Cahier.	2.—
Rode, 3 Duos op. 1, 2e édition.	2.—
——— 3 ——— 2e Liv: de Duos.	2.—
Viotti, 3 Duos op. 30, 2e édit:	2.—
——— 3 ——— 34.	2.—
——— 3 ——— 35.	2.30
Vanhall, 8 Duos fac. p. 2 Viol: 1ere et 2me Partie chaque.	.48
Wranitzky, A. 3 Duos op. 20.	2.30

Sonates et Solos p. le Violon.

Haensel, 3 Thêmes var: acc: d'Alto op. 4.	.45.
Kreutzer 3 Son: p. Viol: av. B. op. 16 et 17 chaq:	2.—
Krommer 1 Son: av: Viola, op. 27.	1.—
Löwe, Var: av: Viola, op. 4.	.45.
Viotti, 3 Son: p. Viol: av. B. Lett: A et B. chaq:	2.30.

Etudes, Méthodes etc. p. Violon

André, Anleitung zum Violinspielen 30tes Werk 1tes und 2tes Heft jedes. (deutsch und franz:)	2.30.
Baillot, 50 Etudes sur la Gamme.	1.12.
Baillot, Rode et Kreutzer Methode fr. et allem 8.	
Kreutzer, 40 Etudes ou Caprices.	2.45
Nucci, Etuäe en 100 Var:	1.—

Musique p. Violoncelle.

Arnold, 4e, 5e Conc: p. Vlle ou Alto chaq:	4.—
Bohrer, 7 Var: acc: de gr: orch: op: 6.	2.—
——— Conc: op: 8.	3.—
Duport, Essai sur le Doigté du Violoncelle franc. et allem.	11.—
——— Etudes p. le Vlle Suite de essai sur le Doigté de Violoncelle.	5.—
Fenzi, 3 airs var: p. Vlle acc: de Viol: et A.	
——— air var: p. Vlle acc: de Viol: et B.	
——— 3 Duos p. 2 Vlles.	
——— 2me Conc: p. le Vlle.	
Haensel, Thème var: acc: de Viol: Alto et B. (2 Hautb: 2 C. et Basson ad lib.) op. 12.	1.30.
Haeusler, E. Conc: op. 22.	2.—
——— 2 Concertinos op. 25	1.30
Haydn, Conc: op. 101.	2.30.
Hoffmann, 2 Duos p. Viol: et Violonc: op. 6.	2.—
Romberg, B. 3 Airs var: p. Viol: et Vlle	1.15.
——— Fantaisie p. le Vlle acc: de 2 Viol. et Basse Fl: Hautb. Clar: et Basson.	2.—
Stiastny, 6 Duos p. 2 Vlles	2.45.
Viotti, 3 Duos p. 2 Vlles op. 30.	2.—
Voigt, Polonaise p. Vlle op: 14.	1.12.

Musique p. Alto.

Amon, Var: acc: d'orch: op. 50.	.30.
Arnold, 1e 2e 3e 4e et 5e Conc: chaq:	4.—
Mozart, Conc: op. 107.	2.45.
Müller, 3 Duos p. Viol: et Alto op. 2.	2.45
Stamitz, 1 gr. Duo p. Viol: et Alto.	1.—
Voigt, Conc: op. 11.	3.—

Sinfonies.

André, gr: Sinfonie op. 25.	4.30.
Bach, Entr'acts.	2.30.
Beethoven, 2e Sinf: op. 36, in D.	5.30.
Krommer, 1 Sinf: op. 40 et 62 chaq:	4.—
Mozart, 1 Sinf: No 10, 11, 12 chaq:	3.—
——— 1 ——— op. 45, 2e édit:	3.—
Pleyel, 1 Sinf: op. 68.	3.30.
Rössler, Sinf: à gr. orch: op. 12, 13, 14 chaq:	4.—
Struck, 1 Sinf: op. 10.	2.45
Stumpf, Entr'acts p. gr. orch: Liv: 1,2,3 chaq:	3.30.
Wranitzky, 1 Sinf: op. 50, 51, 52 chaq:	4.—
(Les Hautb: et les Cors y sont les seuls instrument à vent obl.)	
Collection de Sinf: de divers auteurs arr: p: 2 Viol: 2 A, Basse, 2 Hautb: (ou 2 Clar:) et 2 Cors, par Libons, chaq: No 1 et 2 de Haydn, Es dur, D dur No 2 de Mozart C moll No 4 et 5 de Beethoven: C dur, D dur No 6 de Krommer D dur.	2.45.

Ouvertures.

André, Ouvert: militaire op. 24.	3.30.
Baer, Ouv: de l'opéra: Griseldo.	2.—
——— ——— ——— Sophonisbe.	2.45.
Cherubini, Ouv: de l'opéra: Faniska.	2.45.
Elsner, 2 Polonaises p. Viol: princ: arr: d'après l'Ouv: de Lodoiska et la marche des deux Journées	2.—
Fleischmann, Ouv: de l'opéra: die Geisterinsel	2.—
Gluck, Ouv: de l'opéra: Iphigenie Mozart a composé la Fin de cette Ouv:	2.—
Haydn, Ouv: de l'oratoire: Il ritorno di Tobia op. 102.	1.45.
Himmel, Ouv: de l'opéra: Fänchen	2.45
Meyer, Ouv: de l'opéra: Adelaide.	1.45
——— ——— ——— l'Iguisoco.	1.45.
Mozart, Ouv: de l'opéra: die Entführung aus dem Serail: A. André y a supplée la fin.	2.—
Romberg, Ouv: op. 11.	2.45.
Vogler, Ouv: de l'opéra: Castor et Pollux.	
Weigl, Ouv: de l'opéra: die Vestalinnen.	2.30.
Winter, Ouv: de l'opéra: Maria Montalban.	2.—
——— ——— ——— Tamerlan.	2.24.

Sinfonies concertantes.

Gyrowetz, 1 Sinf: p. Viol: Vlle Fl: Hautb: et Basson obl: op. 34, 2e édit:	3.—
Pleyel, 1 Sinf: p. Fl: Hautb: ou Clar: Cor et Basson conc: op: 74.	3.—

Dances p. orchestre.

Amon, Walses p. 2 Viol: et B.	.36
Brauwgart, 6 Walses à gr: orch:	1.12.
Riotte, 6 Walses et Eccossaises.	1.30.
——— 6 Walses.	1.30.
Ziegler, 6 Walses à gr: orch: 1er, 2me, 3me Cahier chaq:	1.30.

VIOLINO PRINCIPALE

CONCERTO

Maestoso

Corni

Violino princ:

Corni

Violino princ:

f

tr

Oboe

Violino princ:

p

Corni

Solo

f

Violino principale

2da Corda

Tutti

V. S. Solo

VIOLINO PRINCIPALE

Minore
Solo Corda 4a

tr

tr

8

Loco

tr tr tr

Magg:

3a Corda

p

Tutti

Adagio

Tutti

f

p

Solo

Corda 3a

pousse

V.S. seguel il boleros

VIOLINO PRINCIPALE

Boleros

Violino 2do

Violino princ:

Violino 1mo

Violino princ:

Violino 1mo

Violino princ:

Violino 1mo

Tutti

Violino 2do

f Violino princ:

Solo

f

f

f

f

f

f

f

tr

tr

tr

tr

tr

tr

tr

tr

tr

tr

tr

tr

tr

VIOLINO PRINCIPALE

Violino 1mo

Violino 1mo

Violino princ:

Violino princ:

VIOLINO PRINCIPALE

Tutti

Violino 2do

f

Violino 2do

Solo

Minore

Violino 1mo

Violino primo

Maggiore

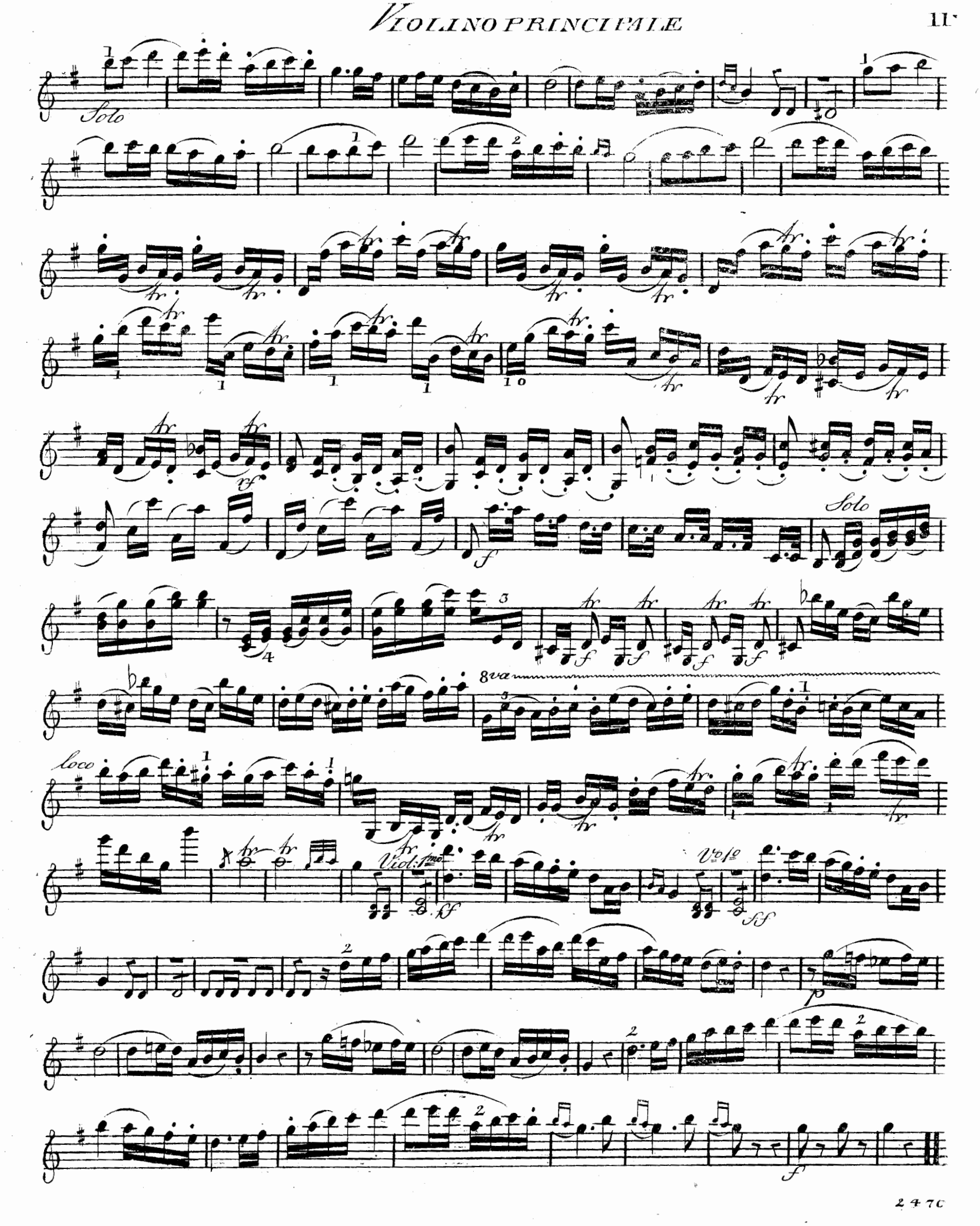
tr.

sf Tutti

sf sf pp

Violino 1mo

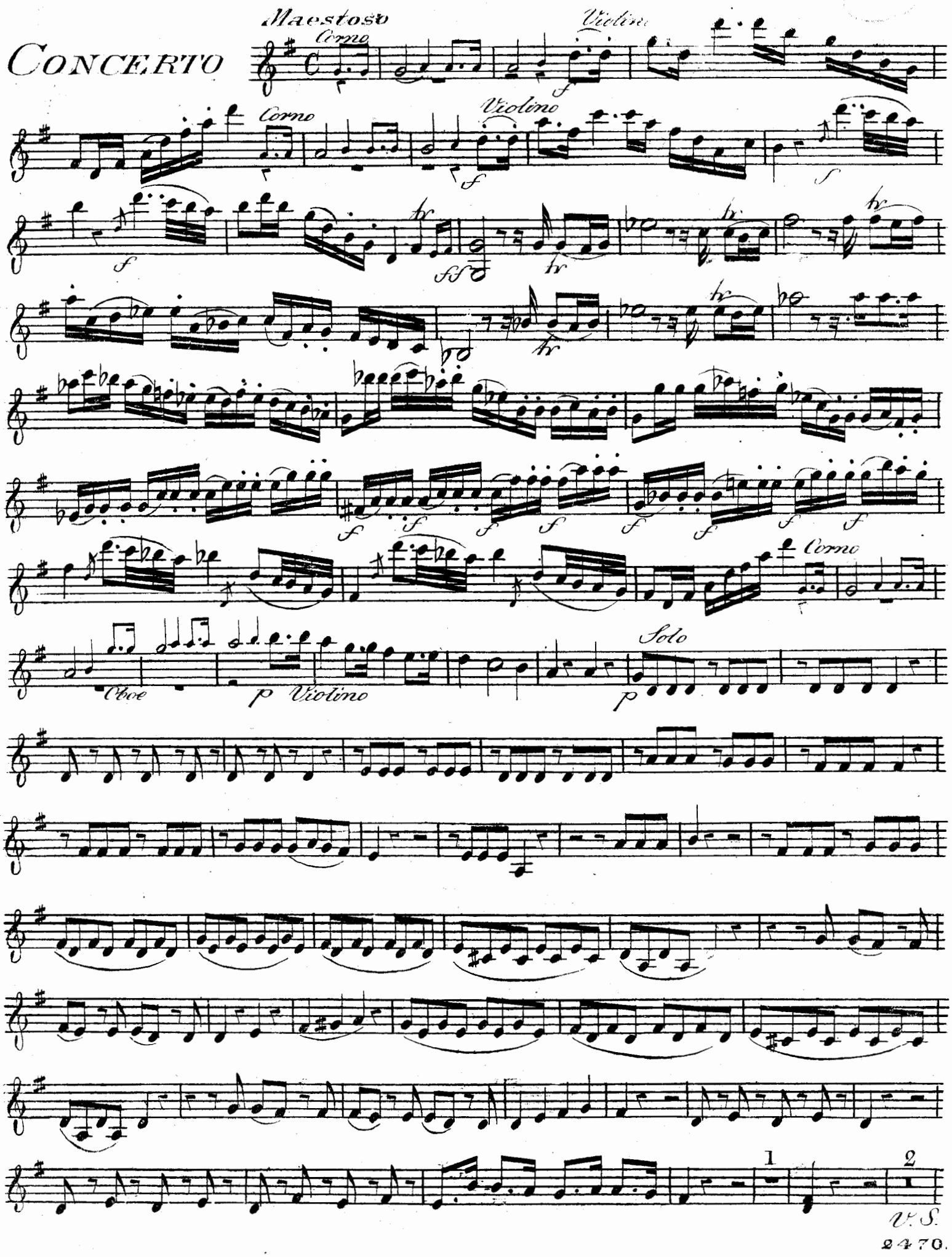
V.S.


Solo
Solo
8va
loco
Viol.1mo
Vo 1o

338496

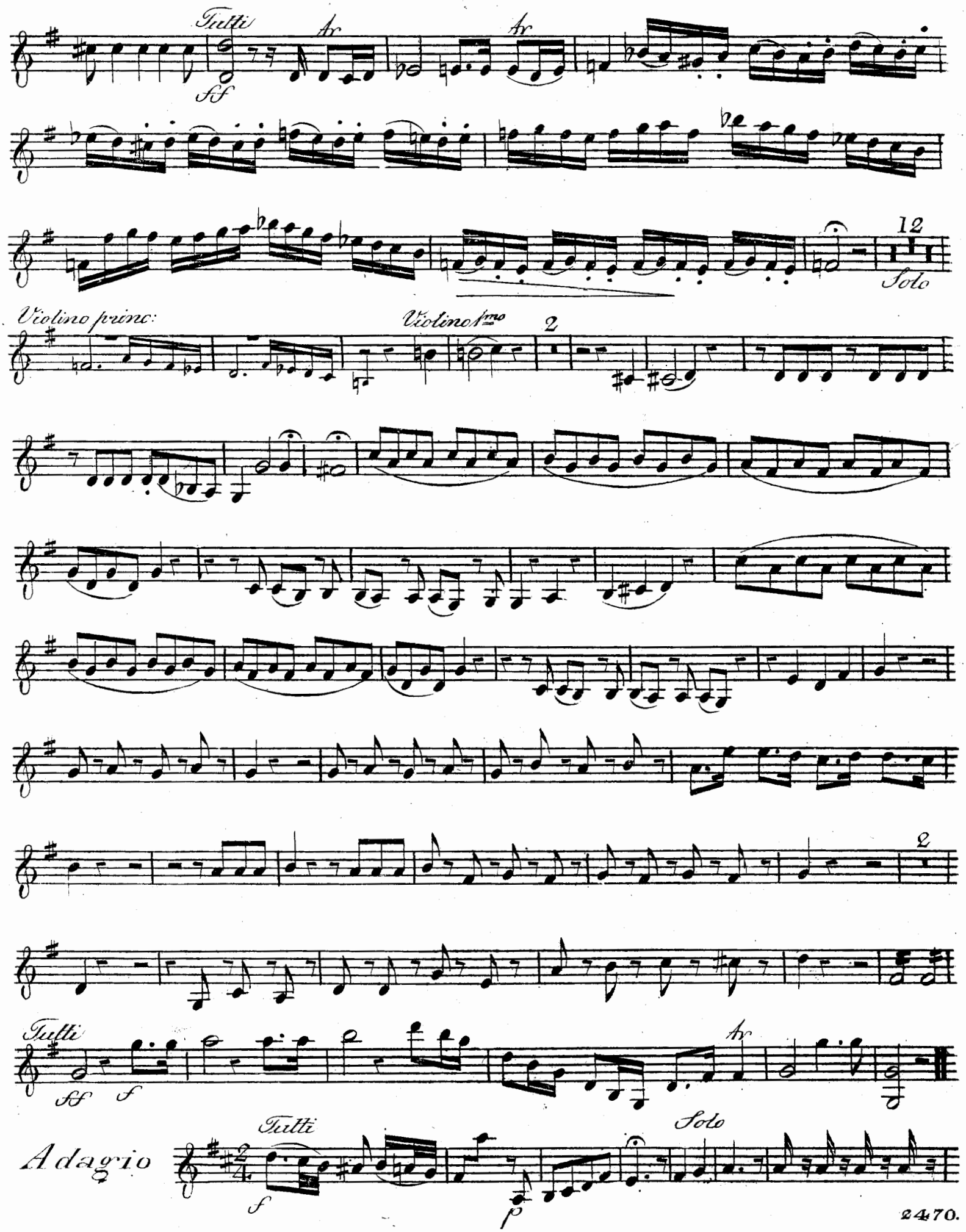
VIOLINO PRIMO

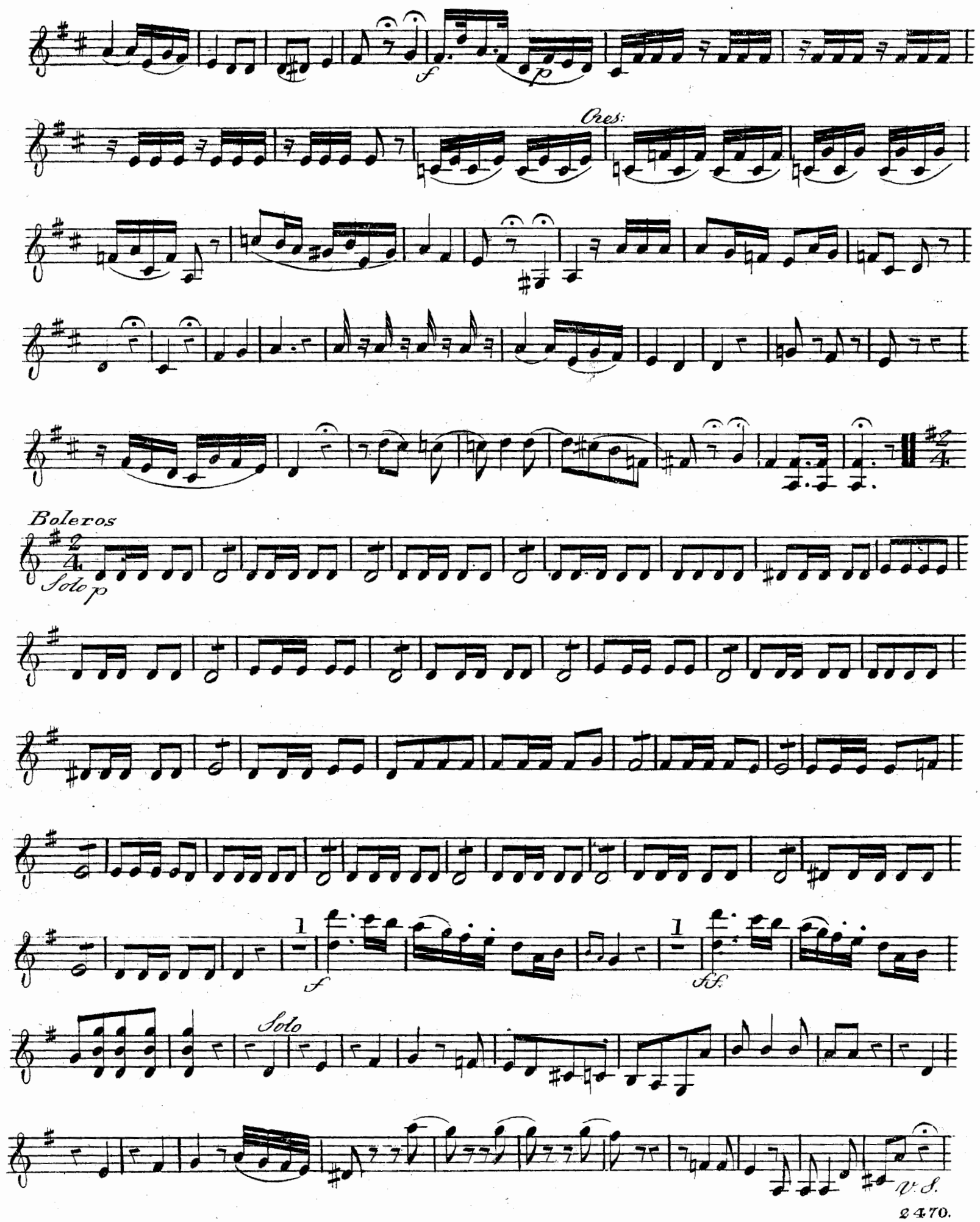
CONCERTO



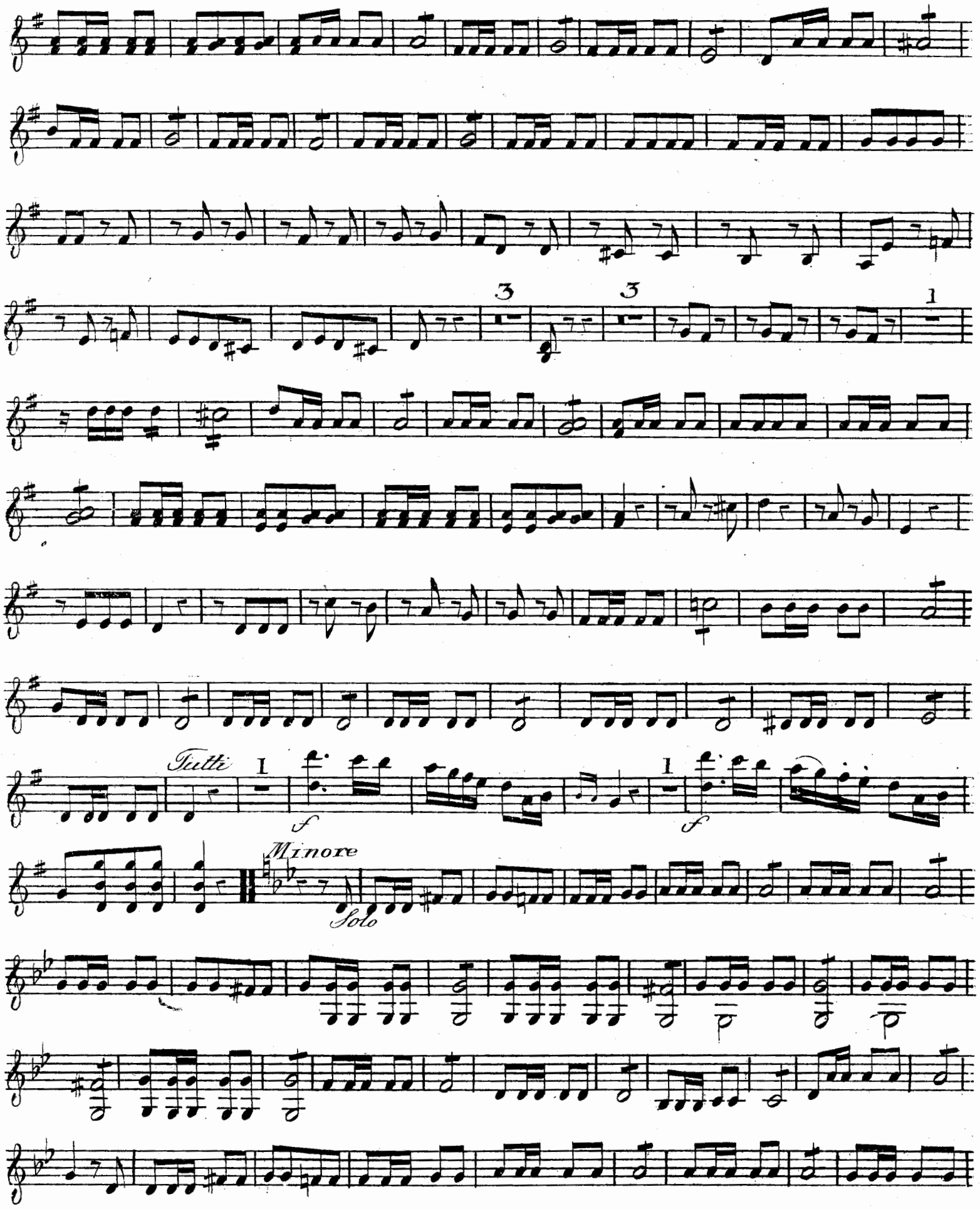
2470.

VIOLINO PRIMO




f
p
Ches:
Boleros
Solo p
f
1
ff
Solo
1
V.S.

Violino primo



VIOLINO PRIMO

Maggiore

f Tutti

f f pp

Solo

f

1

f

1

Tutti

f

1

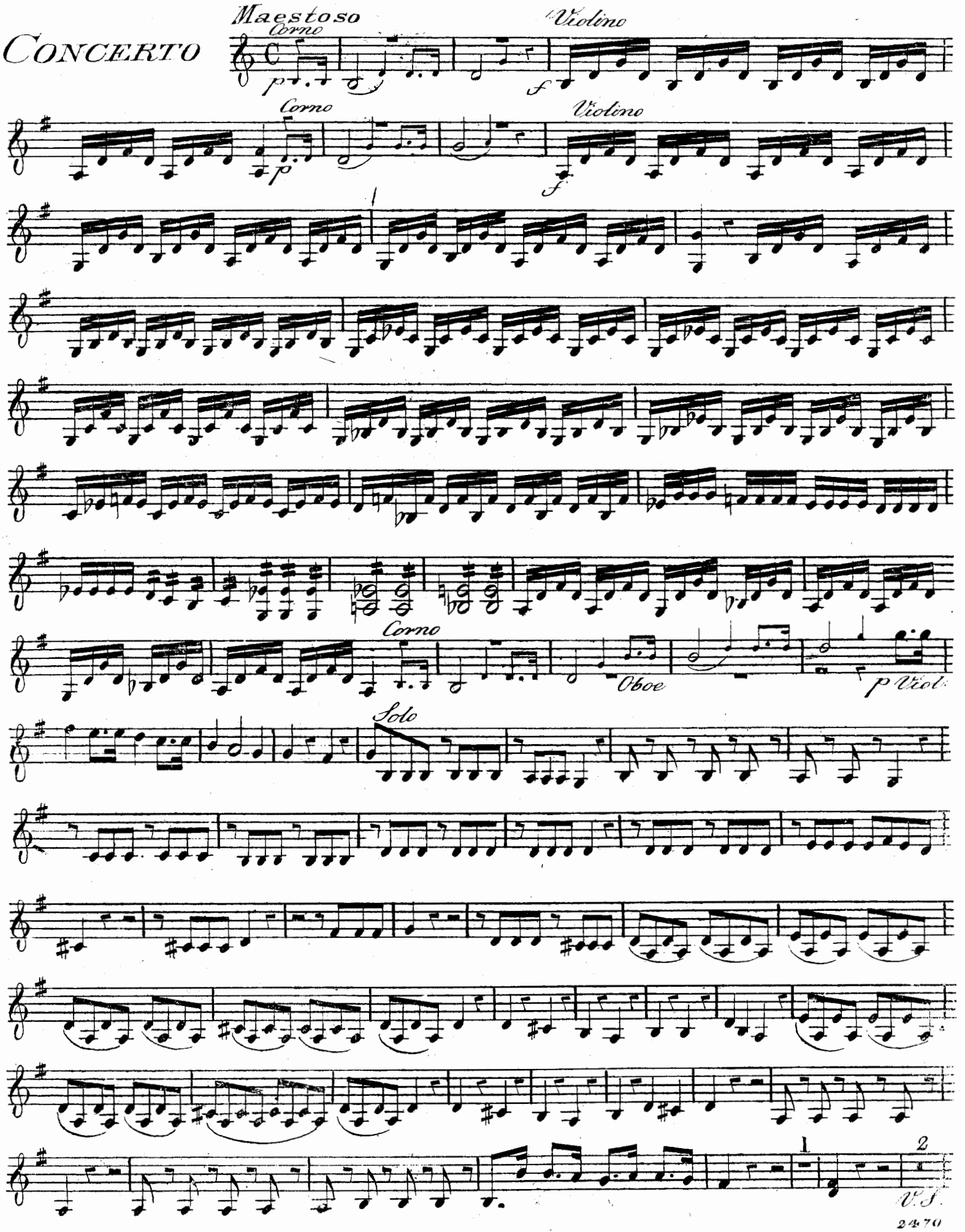
f

p

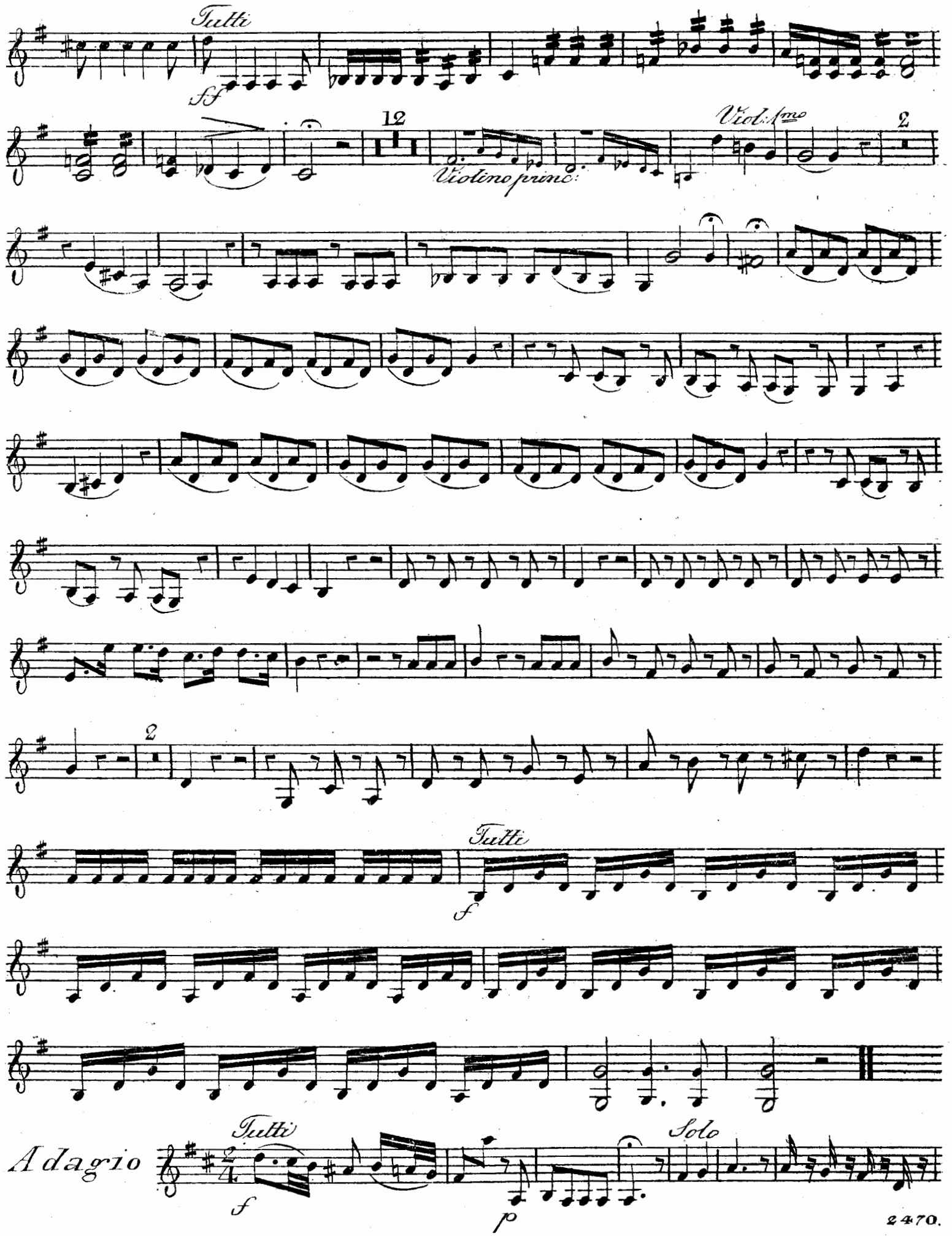
Cres:

f

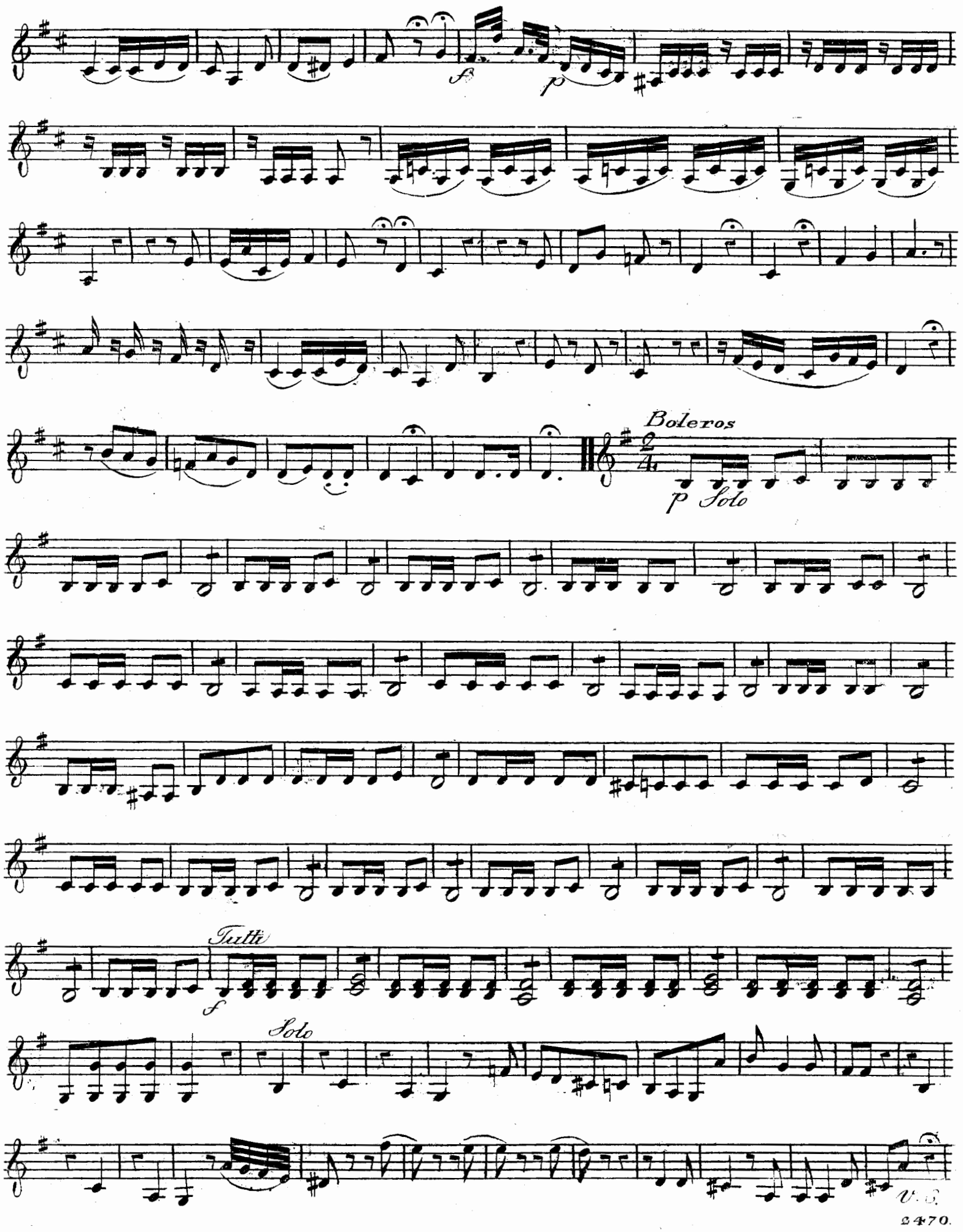
CONCERTO


Maestoso
Corno
p
Violino
f
Corno
p
Violino
f
Corno
Oboe
p Viol.
Solo
1
2
V.S.

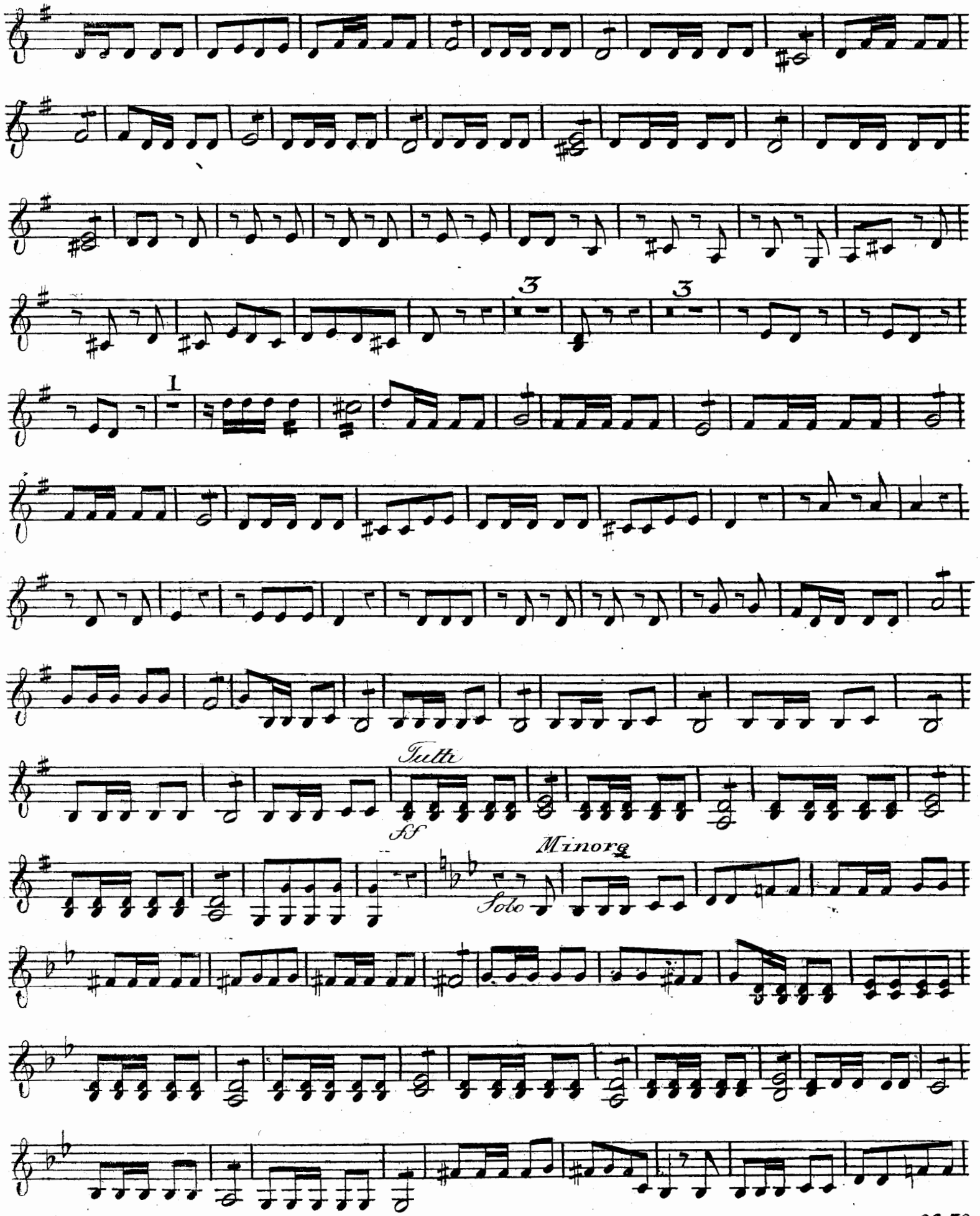
Violino secondo

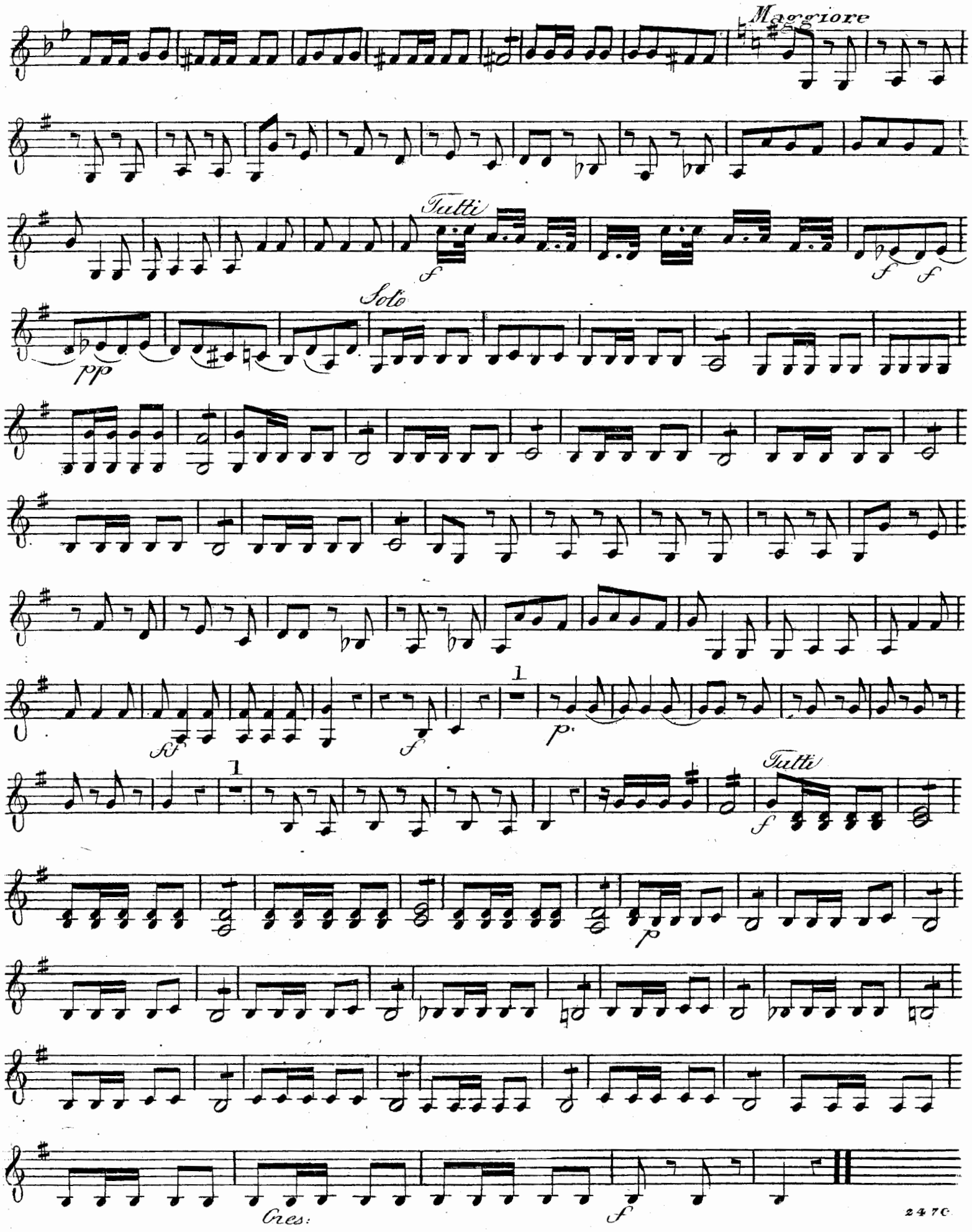


VIOLINO SECONDO



VIOLINO SECONDO




Maggiore
Tutti
f
f
f
Solo
pp
Rf
f
1
p
1
Tutti
f
p
Cres:
f

CONCERTO

Maestoso

Solo

f

f

p

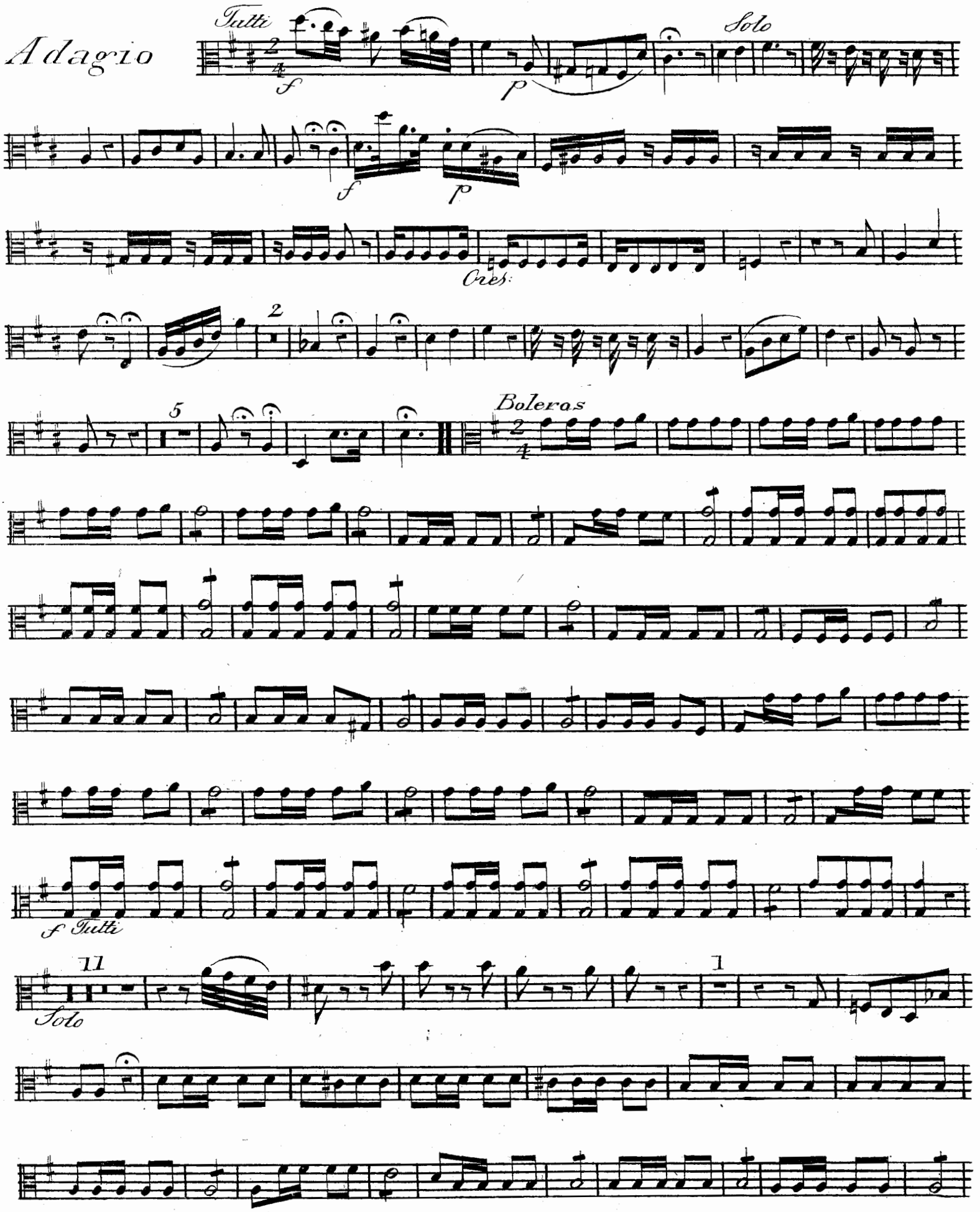
Solo

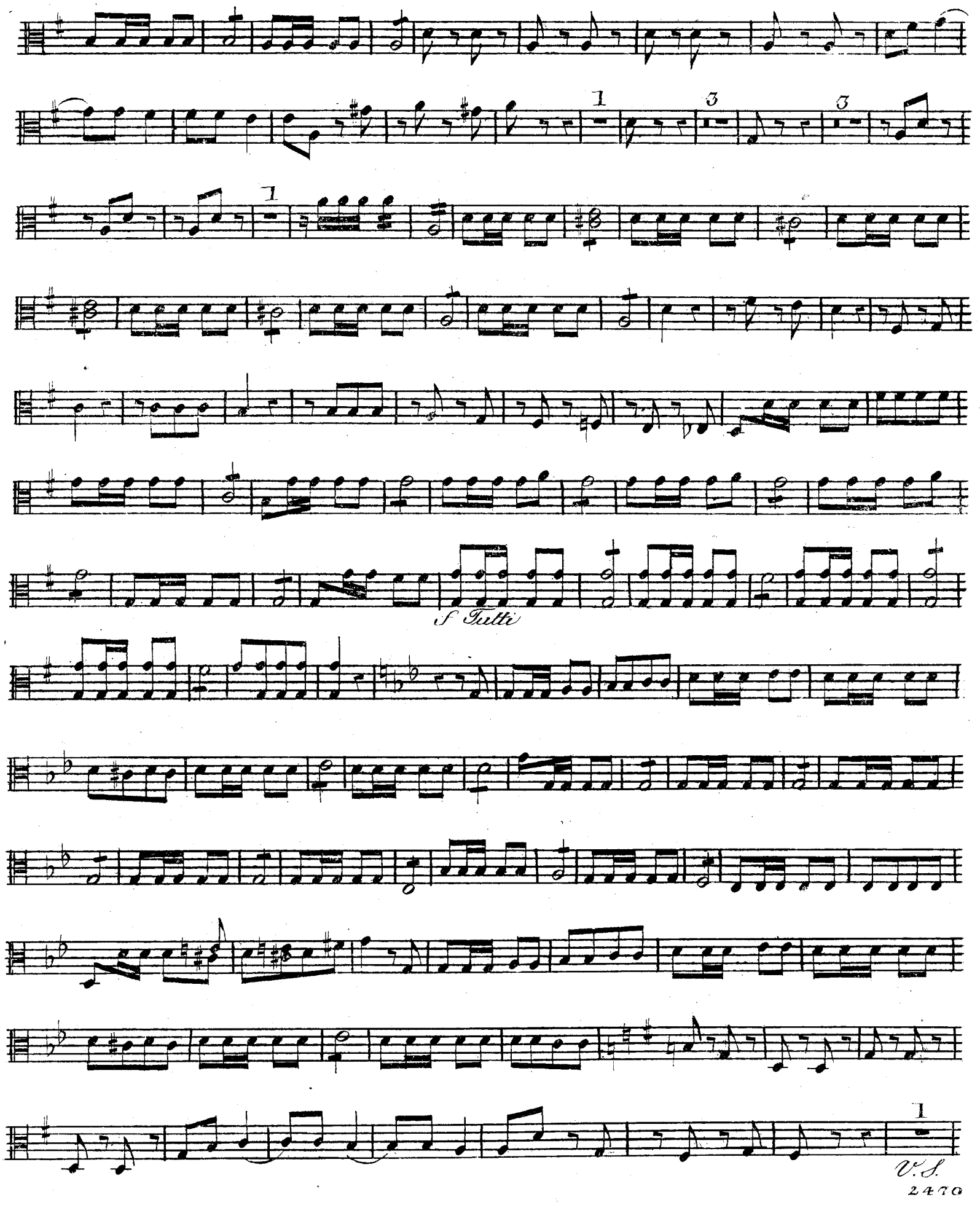
Tutti

ff

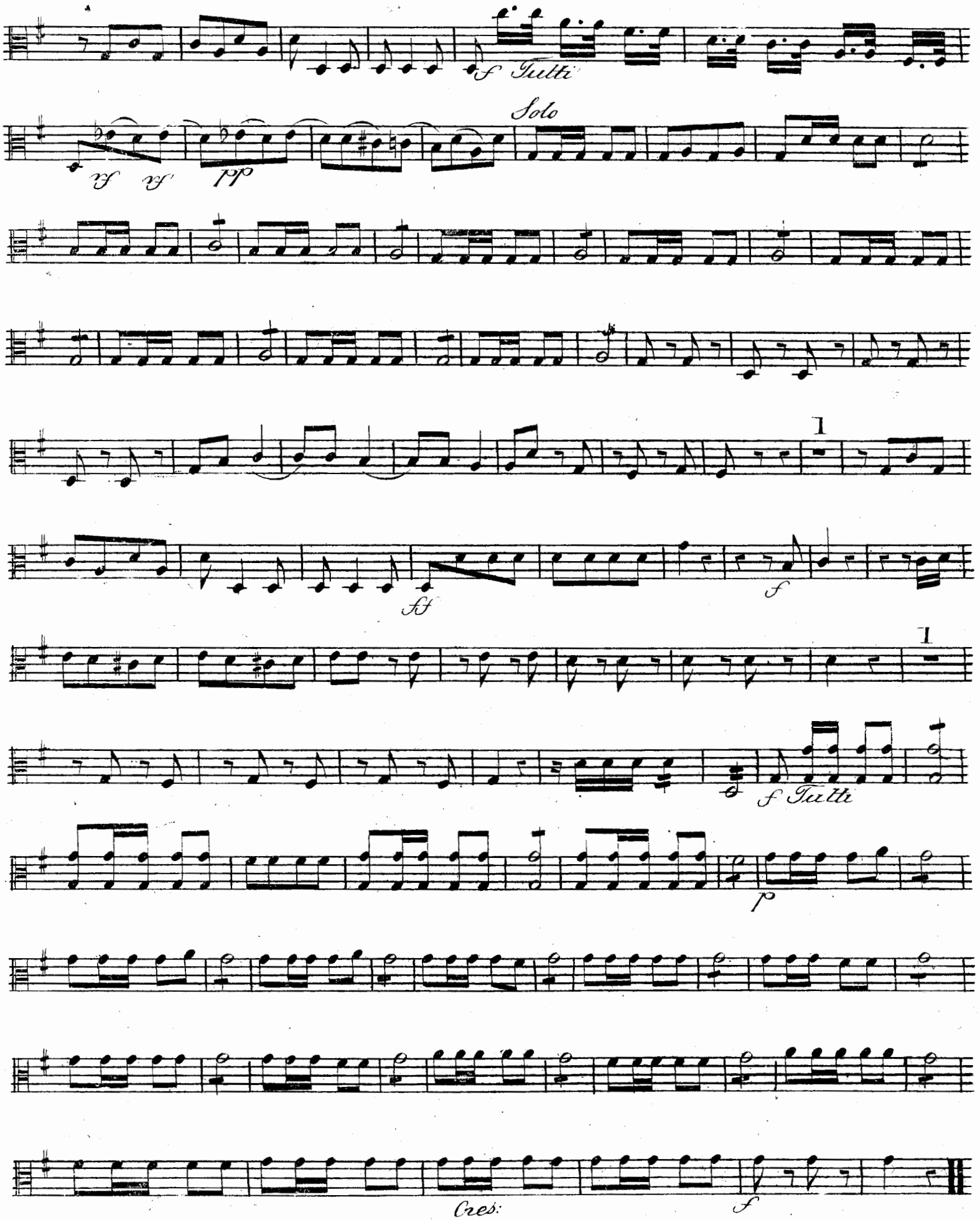
Solo

f


Adagio
Tutti
Solo
Cres:
Boleros
f Tutti
Solo


1
3
3
1
f Tutti
1
V.S.

VIOLE



333496

CONCERTO

Maestoso Tutti

f

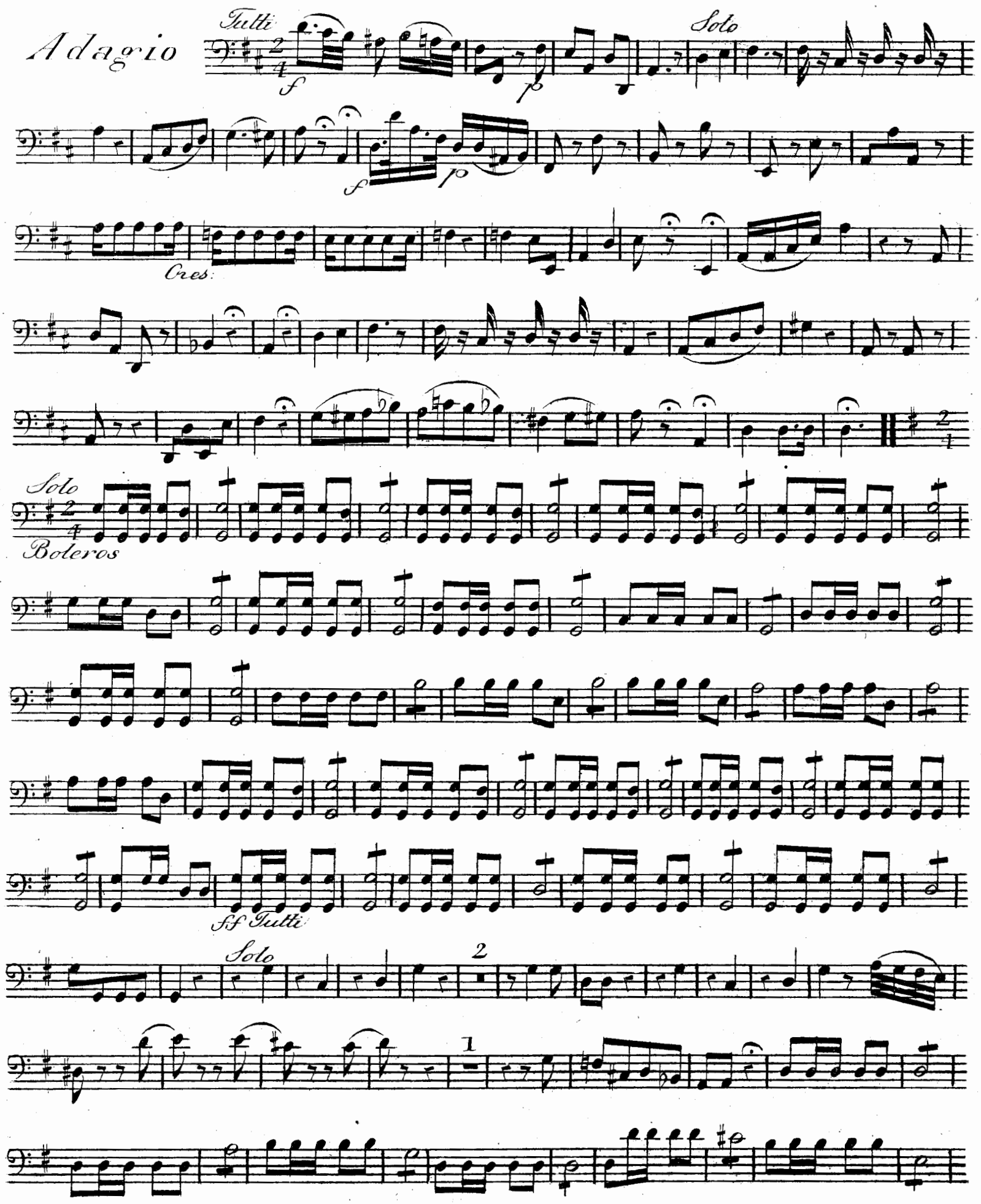
Solo

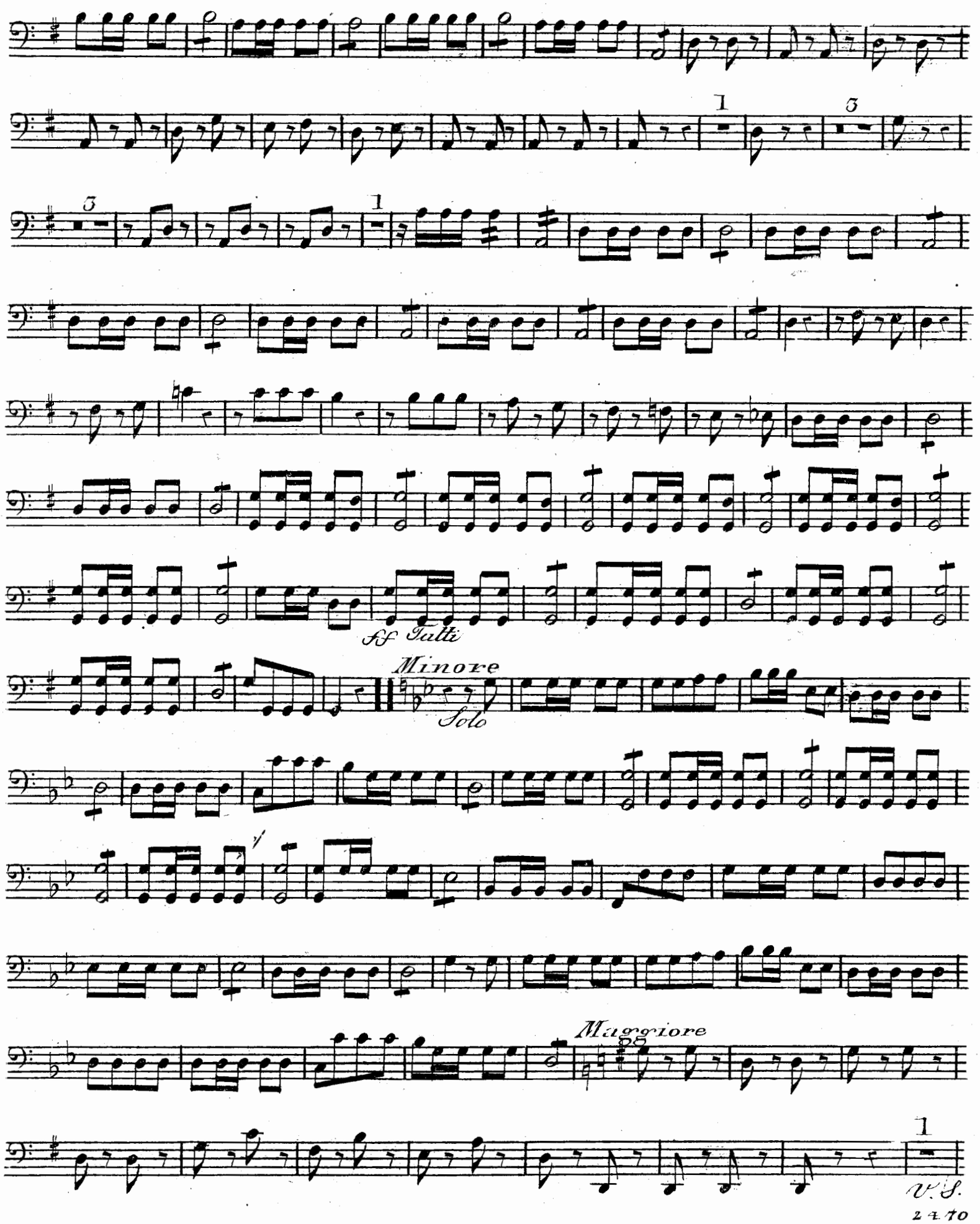
p

Tutti

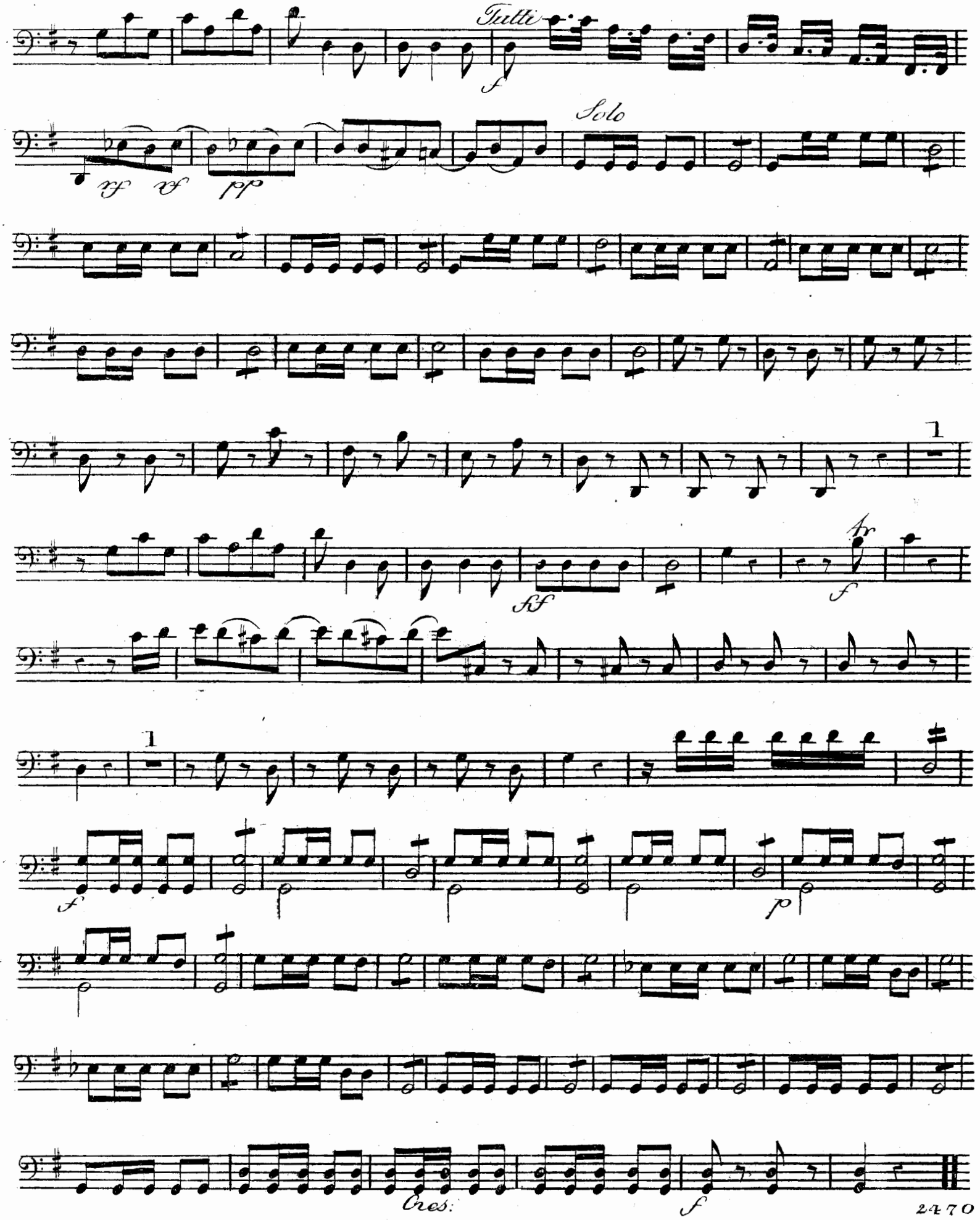
ff

Basso




1
3
3
1
ff Tutti
Minore
Solo
Maggiore
1
V.S.

Basso



FAGOTTI

CONCERTO

Maestoso

ff

p

Violino

Tutti

Violino f

Tutti

Adagio tacet

FAGOTTI

Boleros

39

Violino princ.

f Tutti

39

20 80

20 80

Violino princ.

f

38 13

Minore Maggiore

38 13

f

52

tr tr

sf sf

52

f

25

f

25

889483

TIMPANI in G.

CONCERTO

Maestoso 2 — 2 — 11 — 6 — Solo — 49 — 23 — 34 — Tutti — Viol. — f — Adagio tacet

Boleros

Solo — 39 — Viol. — Tutti — f — 20 — 80 — Violino — Tutti — f — 38 — 13 — Minore Maggiore — Tutti — ff — 56 — Solo — Viol. — Tutti — ff — 14 — pp — f

386408

FLAUTI

CONCERTO

Maestoso

p Tutti — f — p — f — 2 — 1 — 3 — p

Solo — 41 — fz — Viol. — fz

23 — Solo

34 — fz — Viol. — Tutti — Adagio tacet

Boleros

39 — Solo — ff — 1 — Tutti

1 — 20

80 — Viol. — ff — 1 — Tutti

1 — Solo — 38 — Minore — 14 — Maggiore — f

sf — sf — pp — 52 — fz — Viol.mo — f — 1 — f

1 — 15

f

OBOE PRIMO

CONCERTO

Maestoso

p Tutti — ff — p — f — ff — p

1 — Solo — 41 — Violino — Tutti

23 — Solo — 34 — Violi: f — Tutti — Adagio tacet

Boleros — 39 — Solo — Violino — Tutti — f

20 — Solo — 1 — 80 — Violino — Tutti — f

38 — Minore — 13 — Maggiore Viol. — f — rf — rf

pp — 52 — Solo Violino — Tutti — f — pp — f

338498

OBOE SECONDO

CONCERTO

Maestoso

Tutti p f p f ff

1 p

Solo 41 Viol. Tutti ff

Solo 23 34 Viol. Tutti f Adagio tacet

Boleros.

Solo 39 Viol. f Tutti

Solo 20 80 f Tutti

38 Minore

13 Maggiore f sf sf pp

52 f Tutti

pp

f

CORNO PRIMO in G.

CONCERTO

Maestoso

Soli

p ff p ff

1

p

4 Solo 41 Tutti

f

6 23 34 Tutti

Solo ff

Adagio tacet

Boleros

39

Violino

Tutti

ff

20 80

Solo Violino Tutti

38 13

Minore Maggiore

56

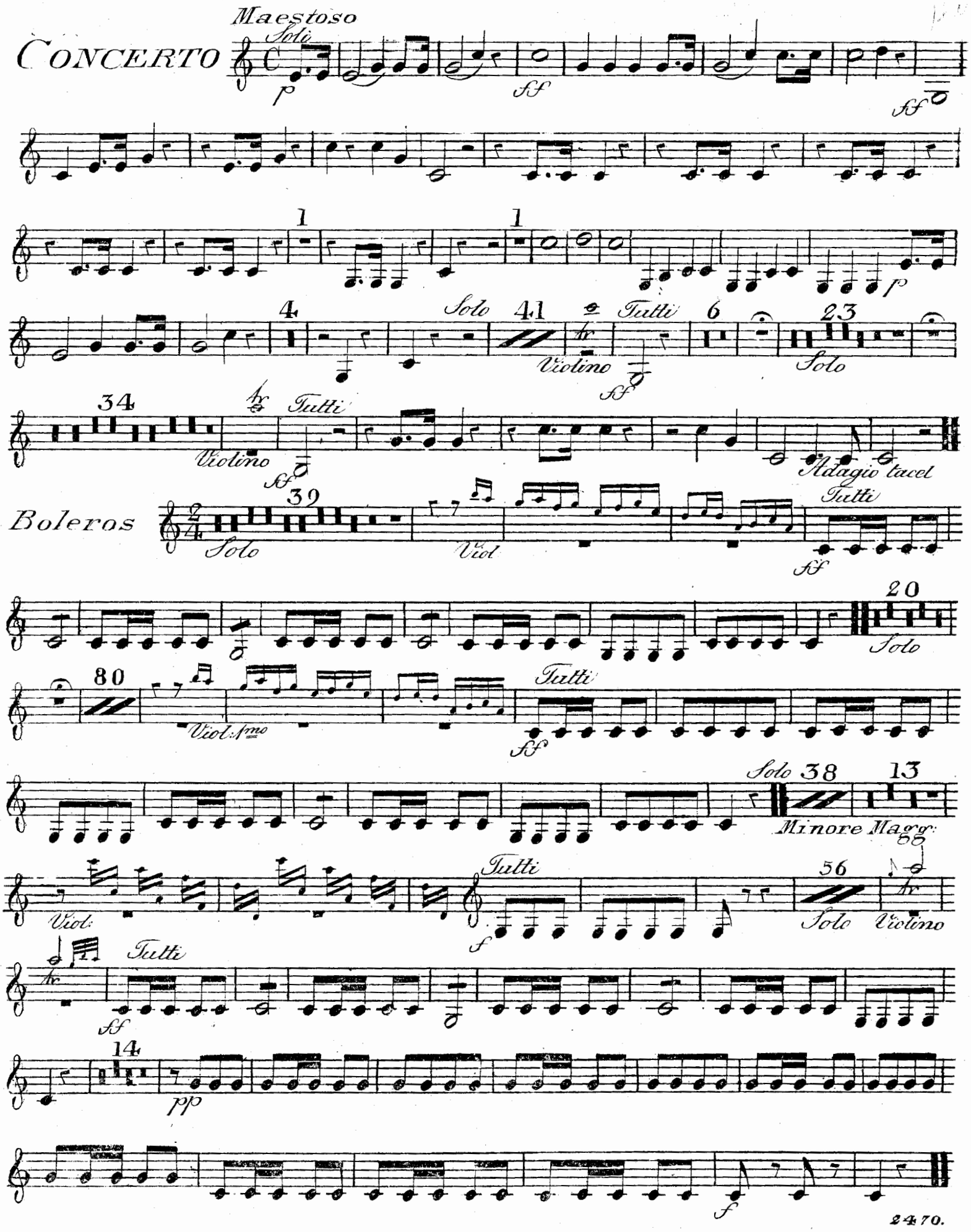
f Tutti Solo

Tutti

f

14

pp

f

CORNO SECONDO in G.