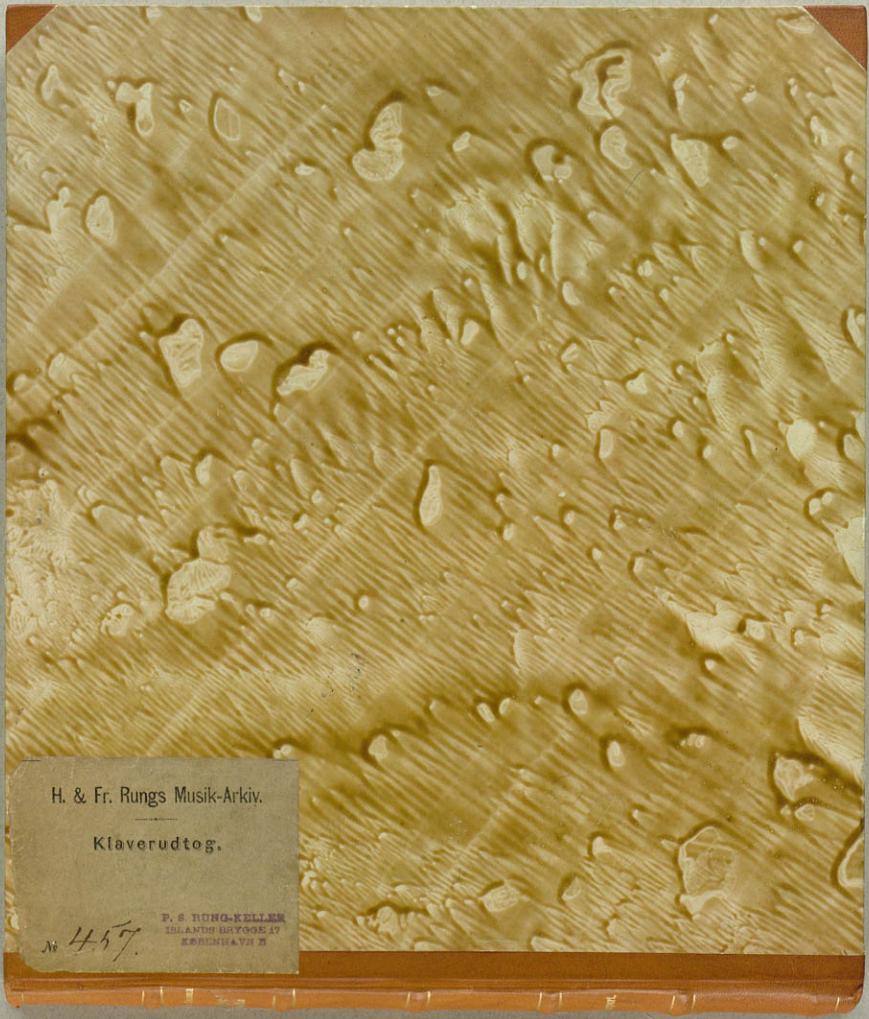


H. & Fr. Rungs Musik-Arkiv.

Klaverudtog.

№ 457.

P. S. RUNG-KELLER
ISLANDS BRYGGE 17
KØBENHAVN S

F. Rung.

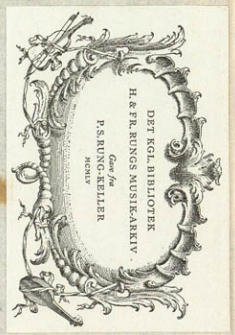
(D 6)

№ 1	Ouverture Side 1–7.	
2		
3		
4		
5		Side 8
6		10
7		12
8		15
9		18
10		20
11		20
12		25
13		26
14		27
15		28
16		30
17		31
18		33
19		33
20		34
21		34
22		35
23		36
(24)		(37)
(25)		(39)
26		40
27		41
28		41
29		45
30		47

№ 31		Side 48
32		50
33		56
34	Orkestermusik	
35		
36		
37		69
38		71
(39)		(74)
(40)		(74)
41		77
42		79
43		81
44	?	
45		90
46		90
47		91
48		92
49		93
50		103
(51)		(104)
(52)		(107)
(53)		(109)
(54)		(111)
55		115
56		118
(57)		(122)
58		126
59		128
60		130
61		131
62		132

№ 63		Side 133
64		134
65		135
66		139
67	?	
68		144
69		146
70		150
(71)		(151)
72		152

1. Akt =	40 M.
2. Akt =	21 M.
3. Akt =	25 M.
	86 M.



DET KGL. BIBLIOTEK
H. & FR. RUNGS MUSIK-ARKIV
Gave fra
P. S. RUNG-KELLER
MCMLV

F. Rung

P. S. RUNG-KELLER
ISLANDS BRYGGE 17
KØBENHAVN S

Holger Danske.

Romantisk komisk

En Opera i tre Acter.

af

Jens Baggesen.

Componeret og indrettet for Klaveret

af

Frederik Ludevig Æmilius Kunzen.

1789

Kiøbenhavn,
trykt og forlagt af S. Sonnichsen,
Kongl. privil. Nodetrykker.

mw 6504.0632
1954-55. 661.

Hendes Kongelige Høihed

Kronprindsesse

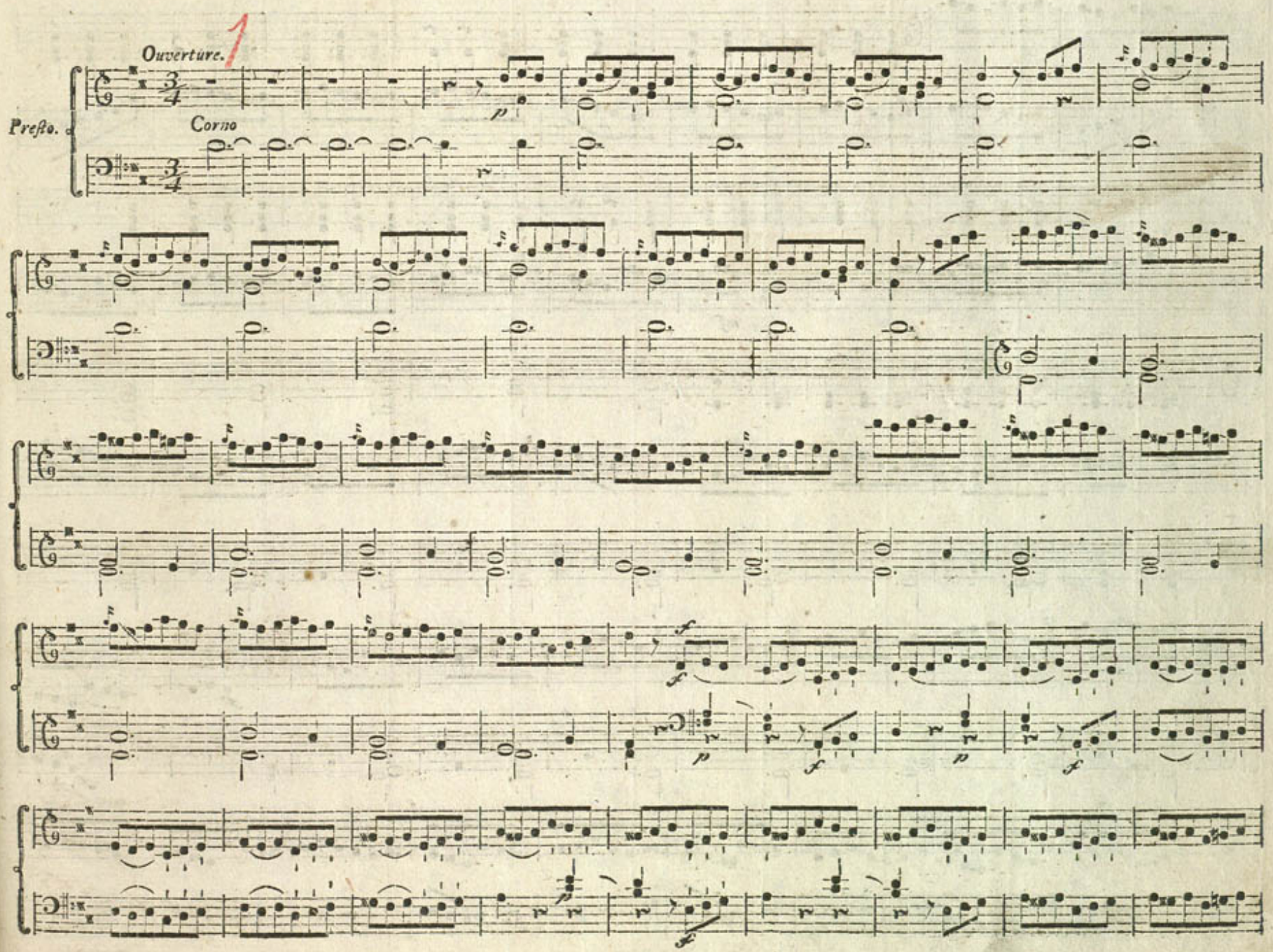
Louisa Augusta.

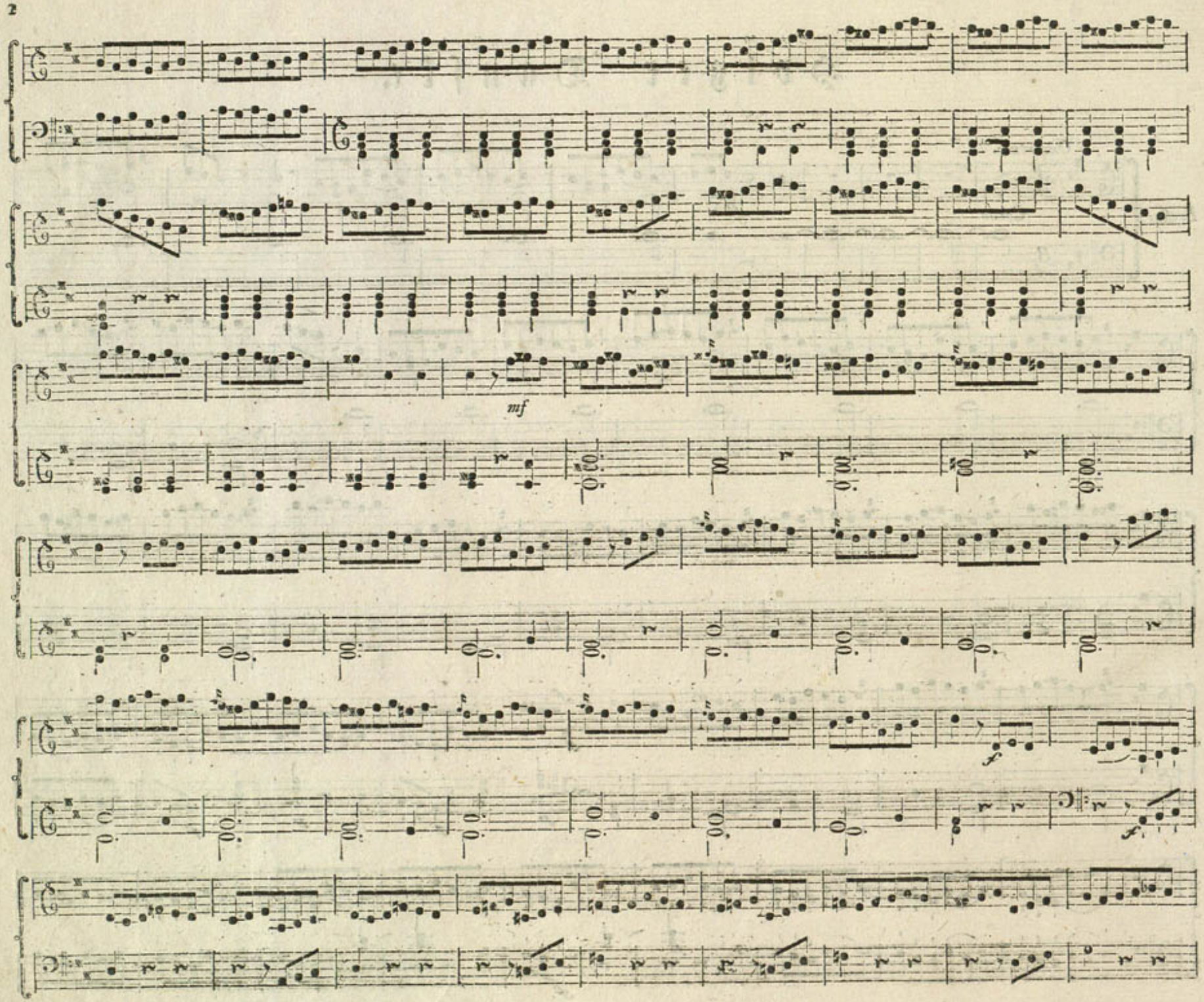
Underdanigst

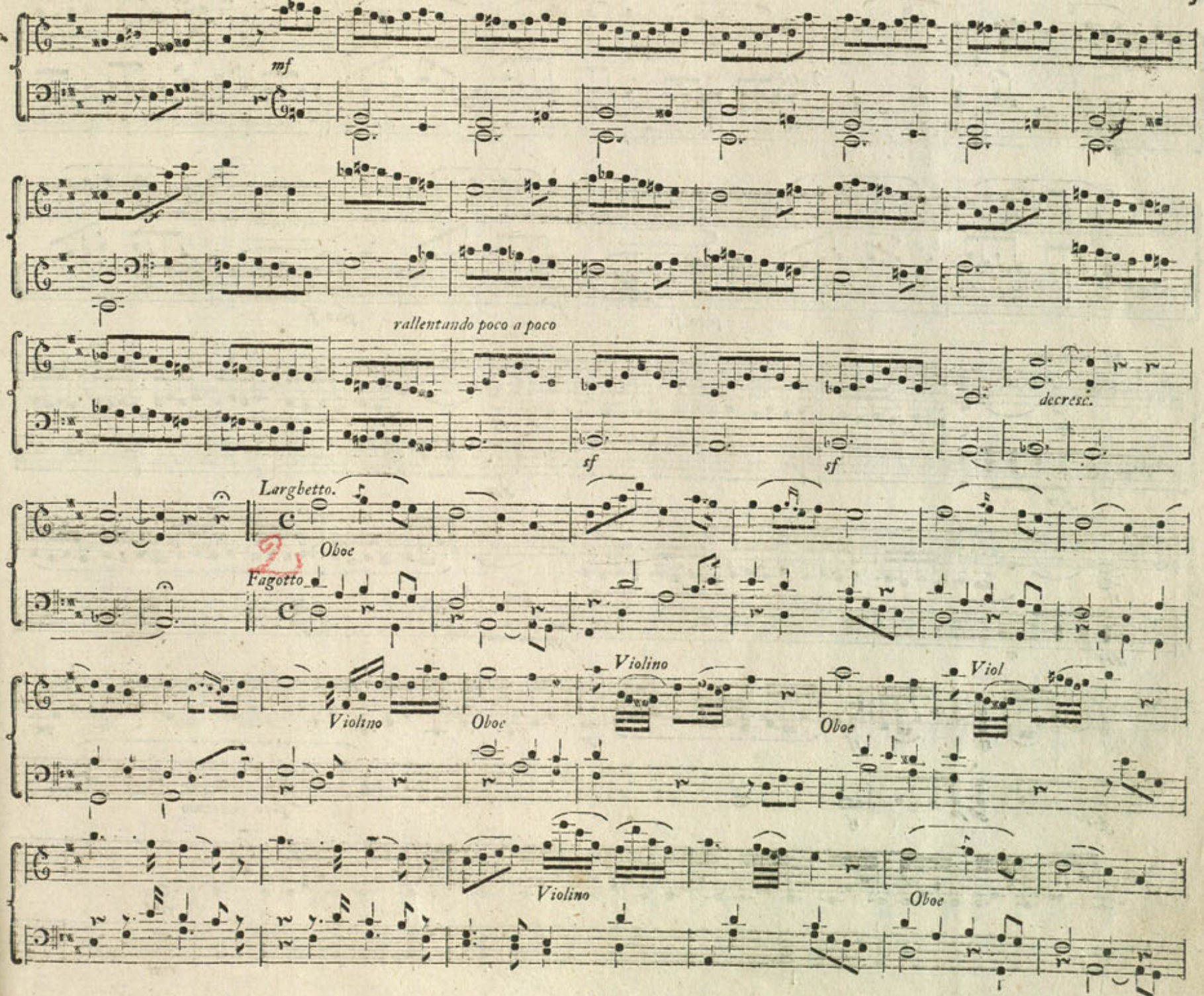
tilegnet.

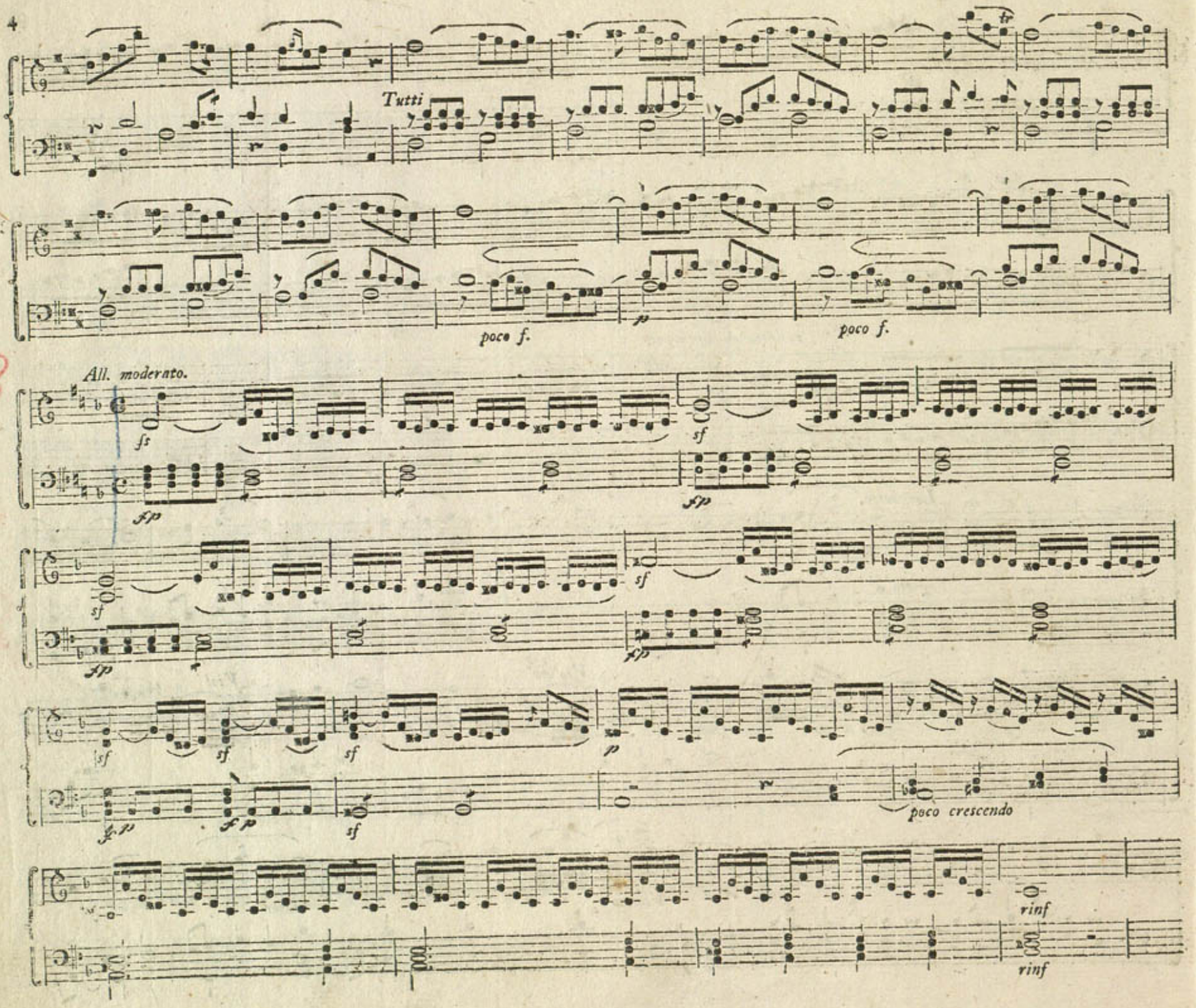
BIBLIOTHECA REGIA HAFNIENSIS

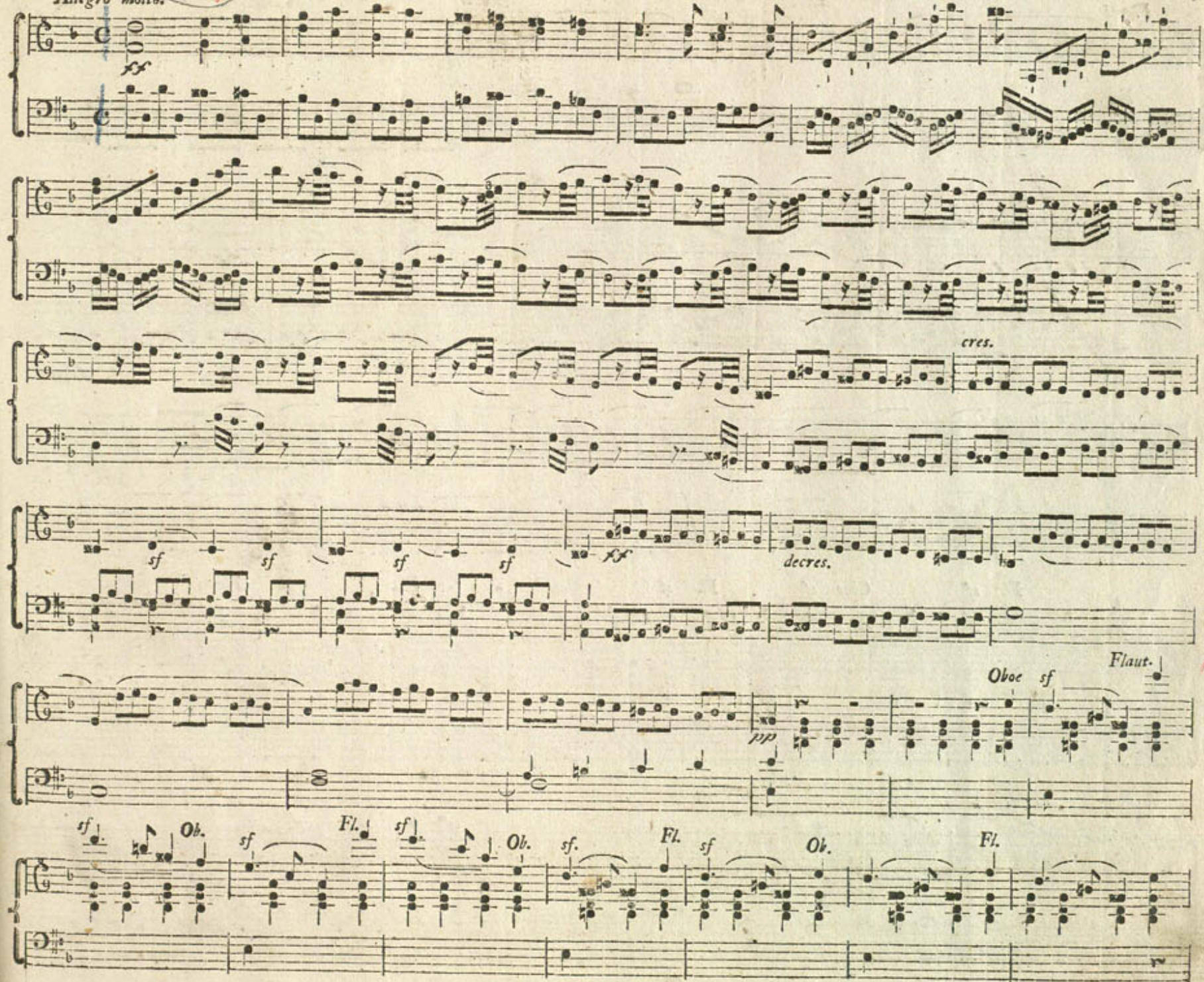
Holger Danske.

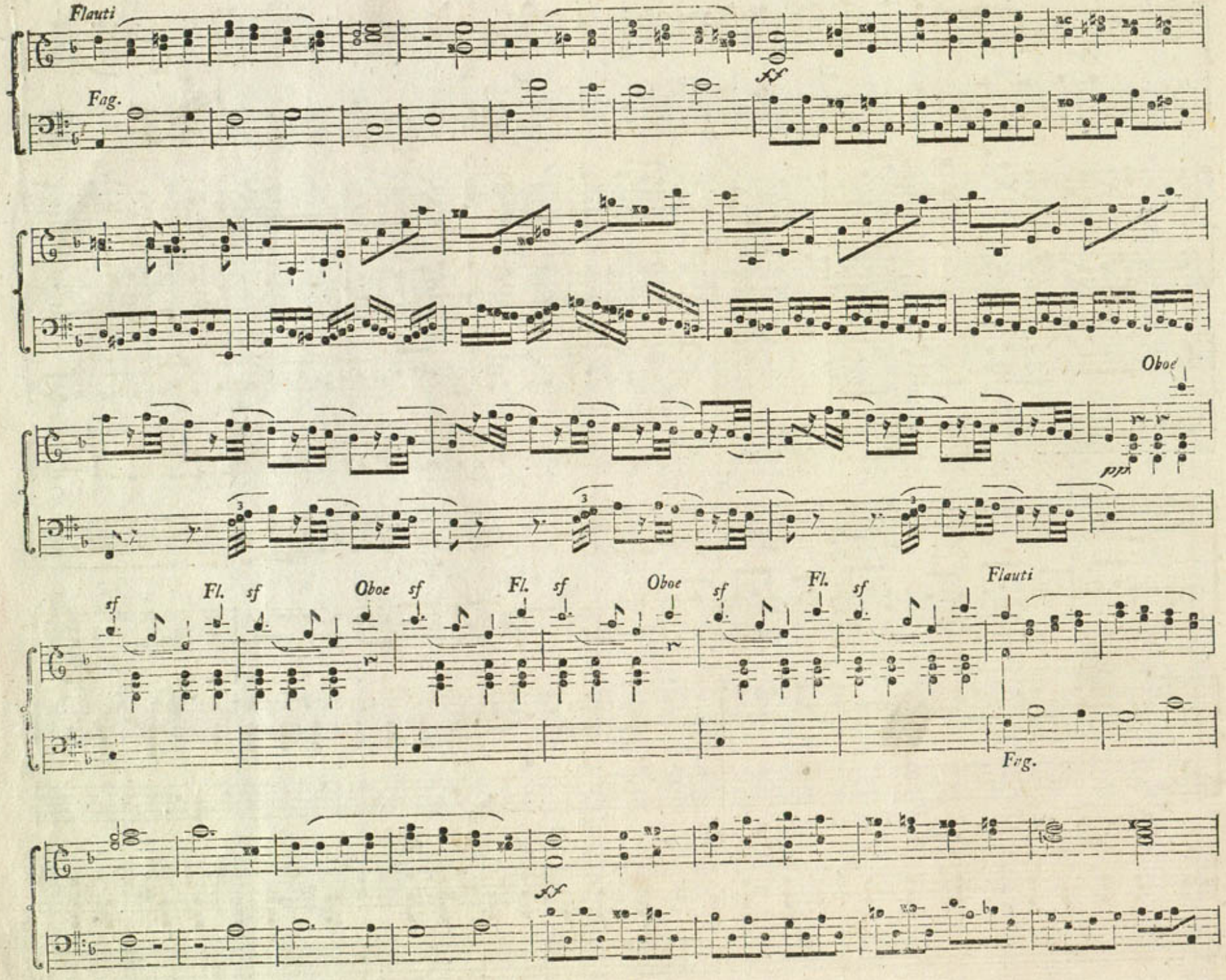


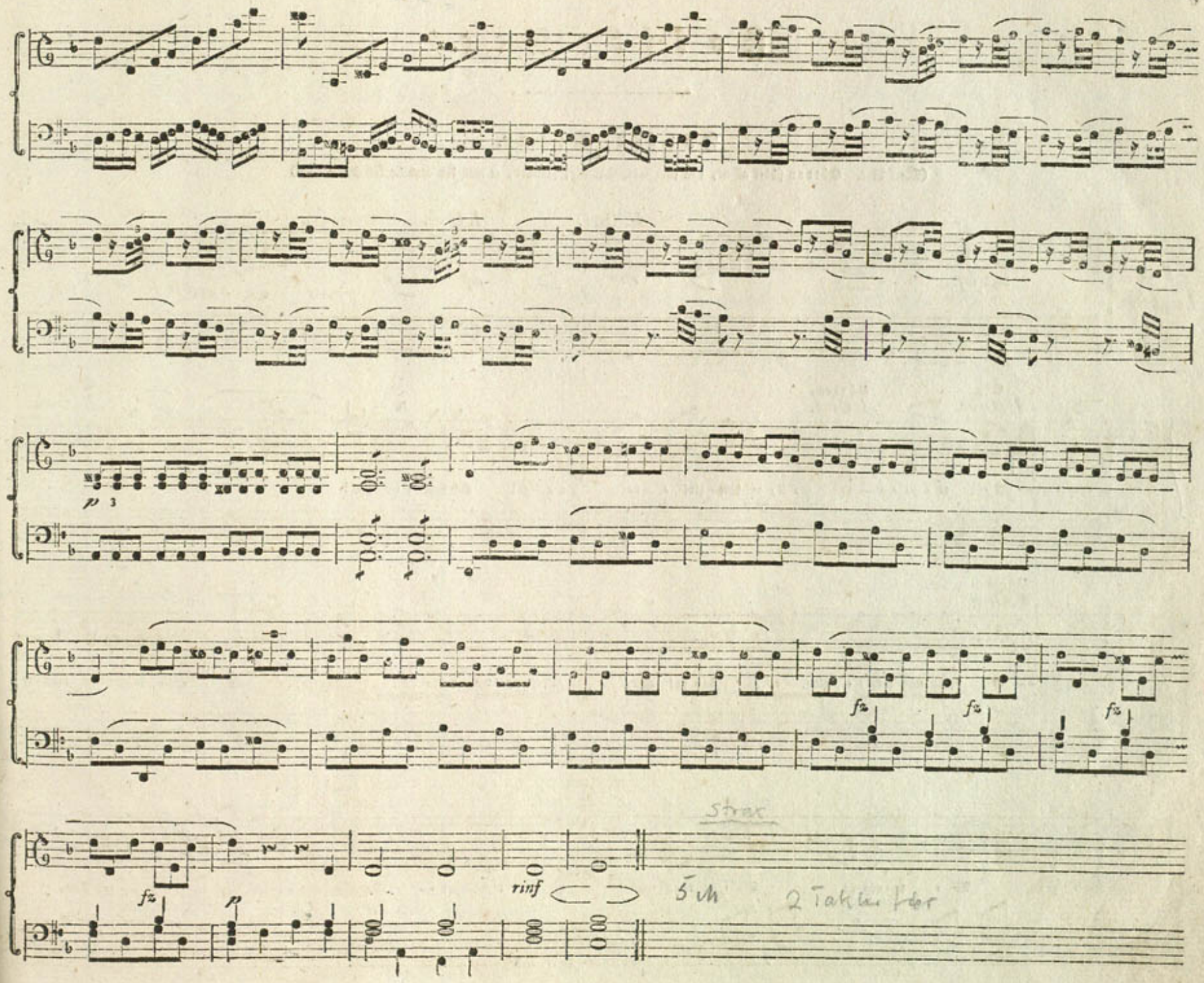

mf
f
f


mf
rallentando poco a poco
decresc.
sf
sf
Larghetto.
Oboe
Fagotto
Violino
Oboe
Violino
Oboe
Viol
Violino
Oboe


Tutti
poco f.
poco f.
All. moderato.
poco crescendo
rinf
rinf


Allegro molto.
fff
cres.
sf
sf
sf
sf
fff
decres.
Oboe
sf
Flaut.
pp
sf
Ob.
sf
Fl.
sf
Ob.
sf.
Fl.
sf
Ob.
Fl.

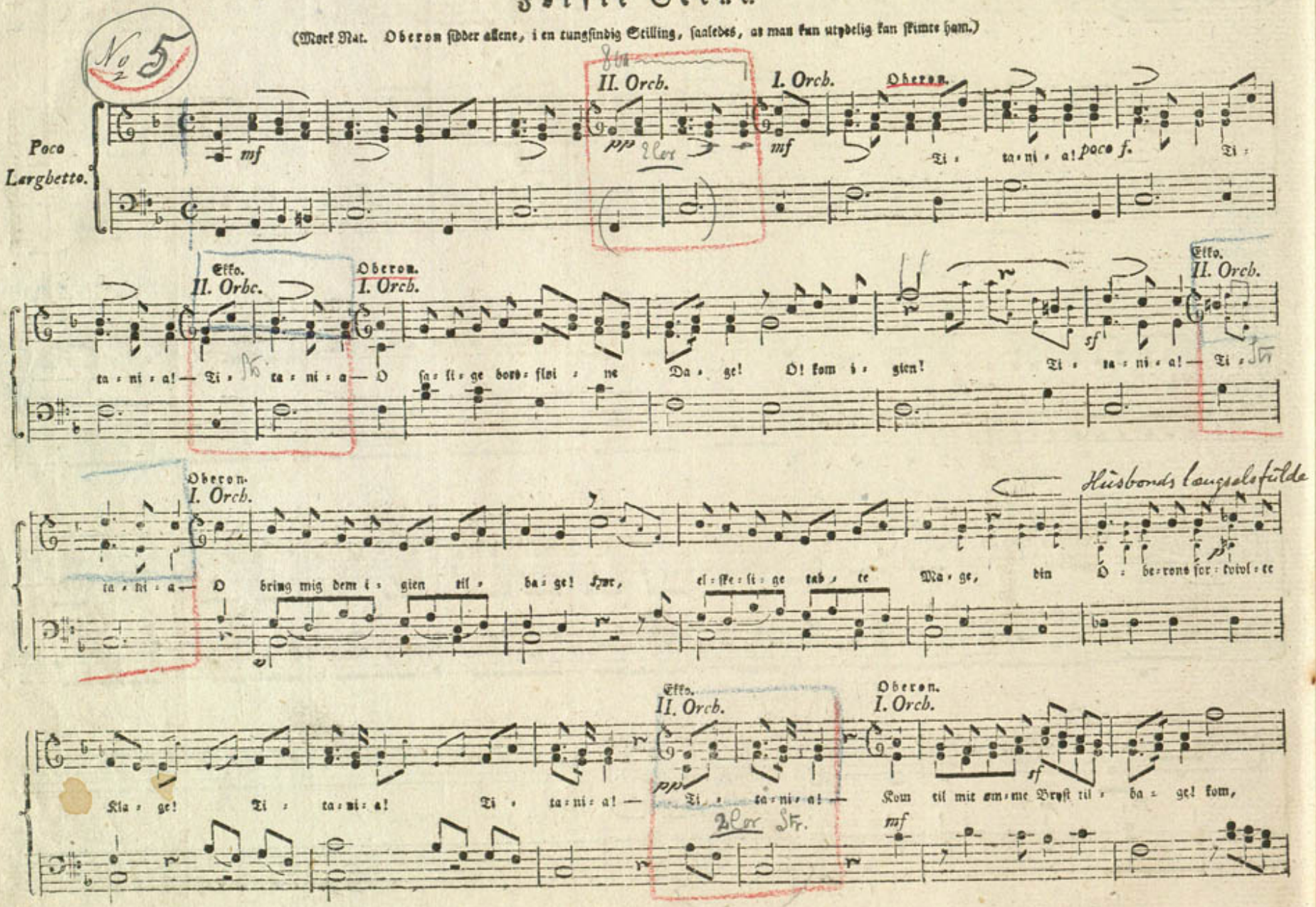

Flauti
Fag.
Oboe
Fl.
Oboe
Fl.
Oboe
Fl.
Flauti
Fag.


p
fz
fz
fz
fz
p
rinf
Strax
5 ch
2 Takter

Første Act.

Første Scene.

(Mork Nat. Oberon sidder allene, i en tungsindig Stilling, saaledes, at man kun utydelig kan skimte ham.)



el = ske = li = ge tab = te Ma = ge! O kom og end min ban = ge Kla = ge! o kom i = gien, Ti = ta = ni = a!

Oboe.

a! O kom i = gien! o kom i = gien! kom i = gien, Ti = ta = ni = a!

Vi=

II. Orch. Ekko.

O kom i = gien! o kom i = gien! kom i = gien, Ti = ta = ni = a! — Ti = ta = ni =

5

I. Orch. Oberon.

naar uden Hab haa en som Vej

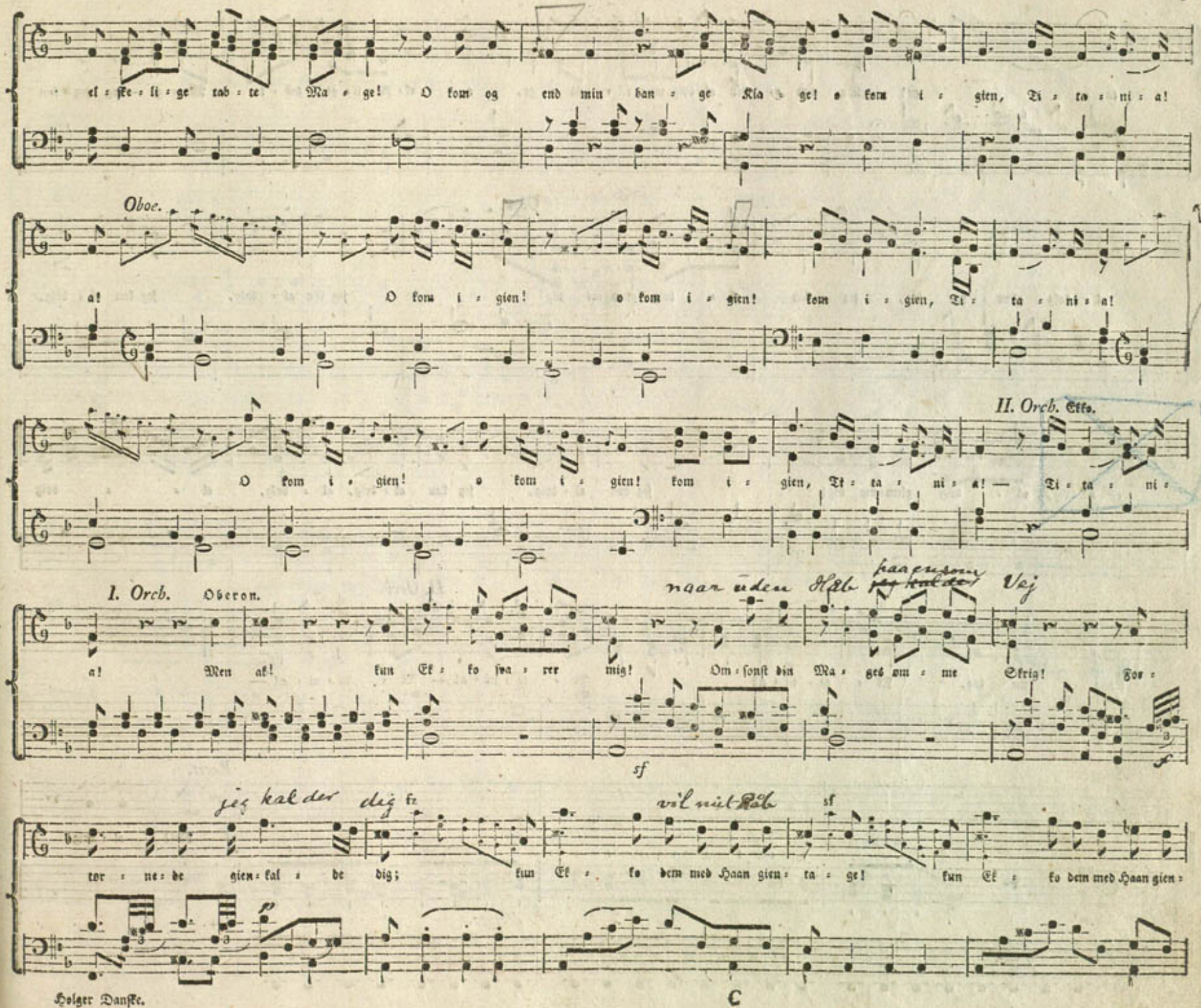
a! Men ak! kun Ek = ko sva = rer mig! Om = sonst din Ma = ges om = me Skrig! For =

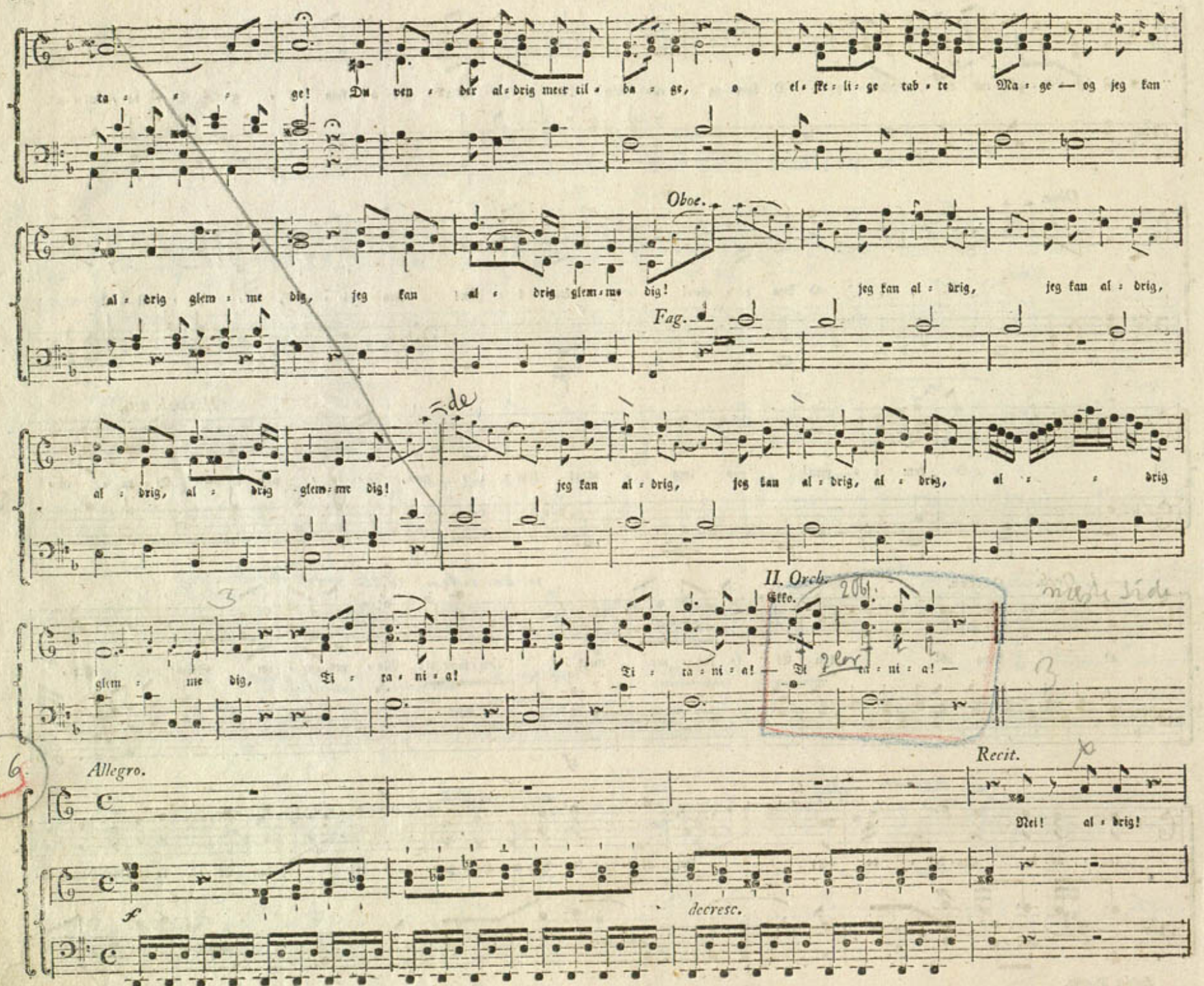
sf

jeg kal der dig fz vil nit Hab sf

tor = ne = de gien = kal = de dig; kun Ek = ko dem med Haan gien = ta = ge! kun Ek = ko dem med Haan gien =

p




ta - - - ge! Du ven - der al - drig mer til - ba - ge, o el - ske - li - ge tab - te Ma - ge — og jeg kan
Oboe.
al - drig glem - me dig, jeg kan al - drig glem - me dig! jeg kan al - drig, jeg kan al - drig,
Fag.
al - drig, al - drig glem - me dig! jeg kan al - drig, jeg kan al - drig, al - drig, al - - drig
II. Orch.
Obo.
glem - me dig, Ti - ra - ni - a! Ti - ra - ni - a! — Ti - ra - ni - a! —
Allegro.
Recit.
Mei! al - drig!
f
decresc.

al = drig! al = drig meer Skal hen = des Smil for = tryl = le mig —

Ak! in = gen = steds paa Jor = den fin = der jeg den

El = sker, til hvis Stieb = ne min er bun = det.

Sek = ler saae mig haa = be for = giæ = ves;

Sek = ler hør = te mig blandt dis = se

Klip = per!

Jor = dens Søn er U = be = stan = dig = he = dens Voldt —

Og

ak! blandt al = le Stø = vets Søn = ner er ik = ke een be = stan = dig El = sker!

No. 7

Poco vivace.

Ak! paa Jor = den fin = des in = gen, in = gen, som kan frel = se mig; in = gen

fz fz fz p

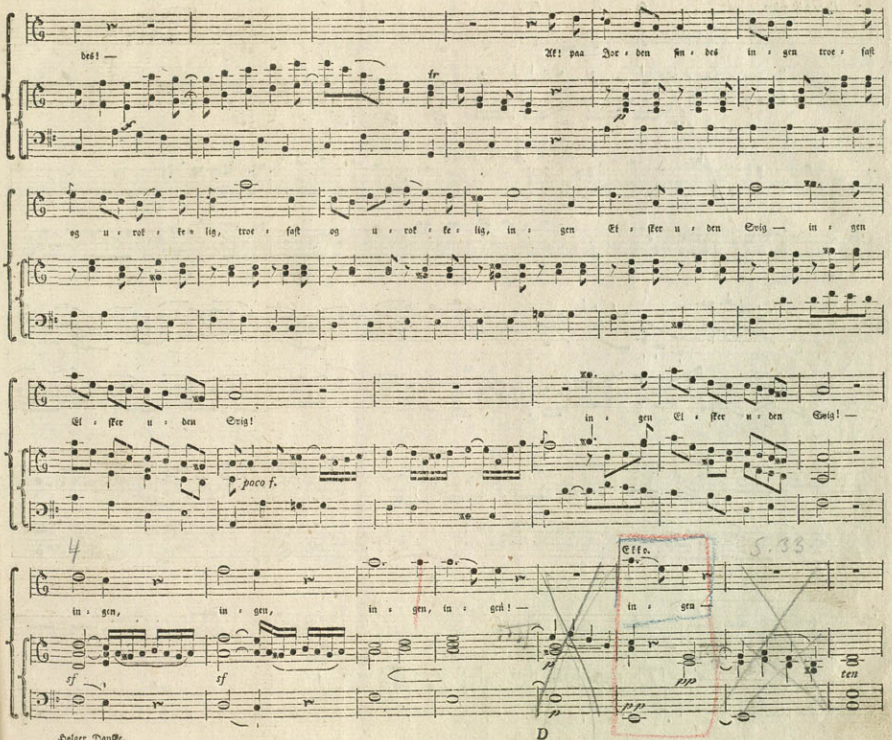
som kan frel = se mig! O! den Helt, hvis fa = ste Hier = te gien = nem Li = vets Fryd og Smer = te ved en

poco f. p

Eva-datters?

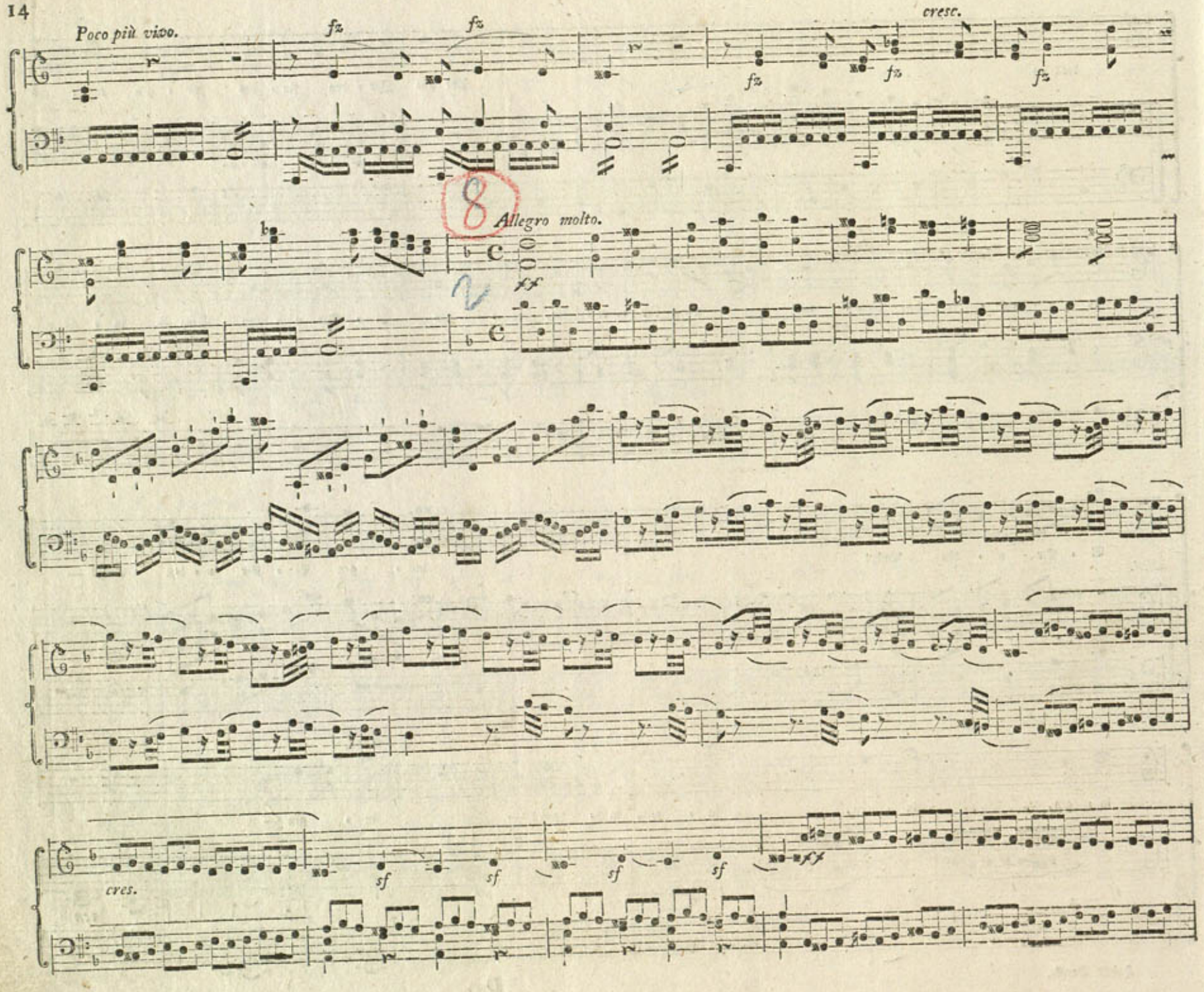
el = sket Pi = ges Hier = te knyt = tes ie = op = lo = se = lig, han, til hvem min Skieb = ne bin = des, al = drig,

al = drig, al = drig fin = des, al = drig, al = drig, al = drig, fin = = des, al = drig fin = =



Holger Danske.

D


Poco più vivo.
fz
fz
fz
fz
fz
cresc.
8
Allegro molto.
ff
cres.
sf
sf
sf
sf
sff

Anden Scene.

(En dunkel Skov imellem Libanons Bierge. Alting er stille. Holger Danske og Kerasmin komme ind paa Skuepladsen: hin er bevæbnet i Ridderdragt, og denne i en Pels med en Kølle paa Nakken.)

Kerasmin.

Nei, troe mig, be-ste Her-re! O-be-ran op-hol-der sig i den-ne Skov — og in-gen er kom-men ud i-gien, som kom der-ind — for Himlens

Holger.

Skyld! — For-sag-te Ke-ras-min! Du vii-ste dig saa tap-per nys — og nu — her er jo stil-le som i Pa-ra-diis.

Kerasm.

Des-

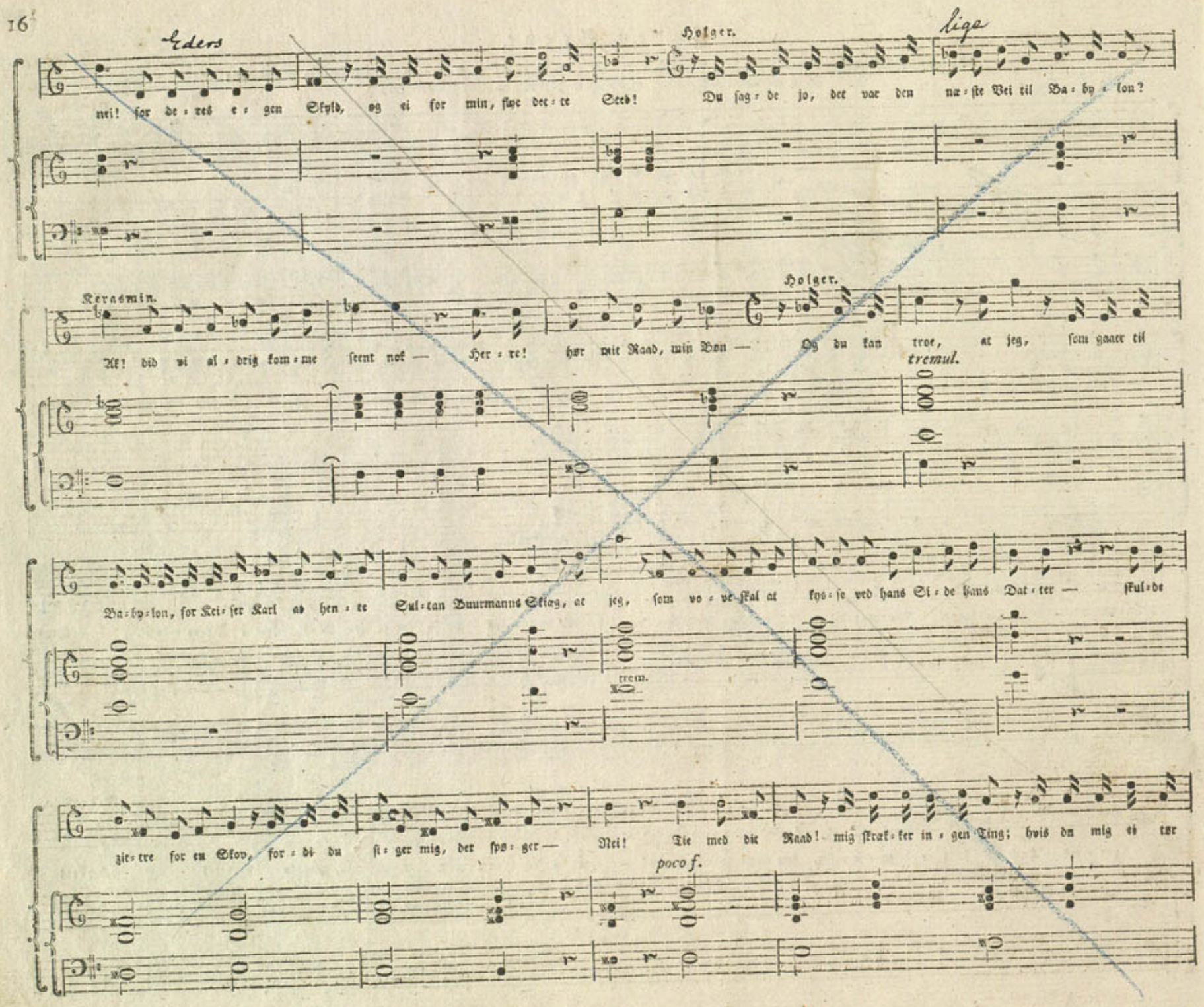
Holger.

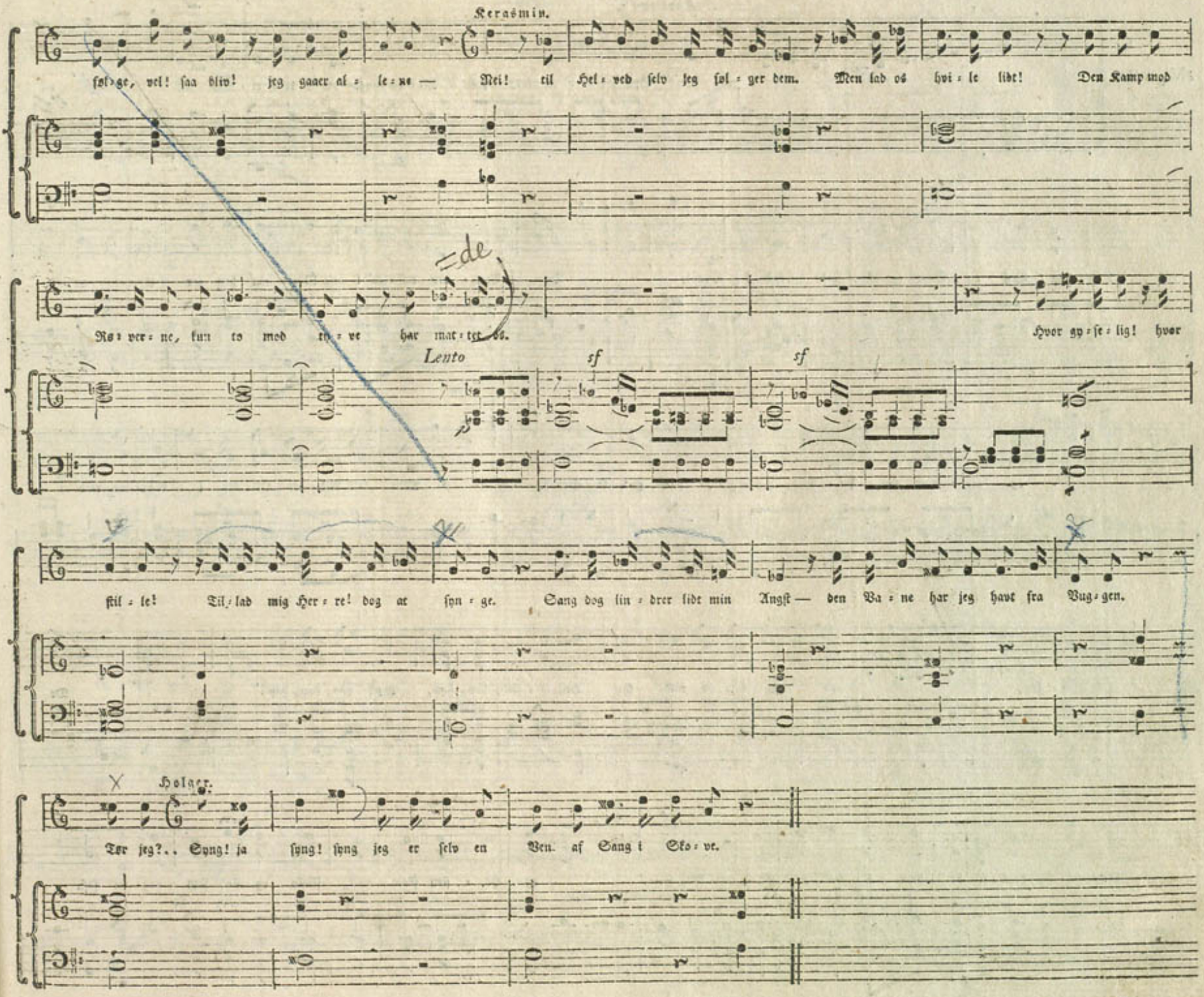
Vi-(Lento

Taabe!

Kerasmin.

var-re! Hvad Al-larm er gy-se-lig, som den-ne Stil-hed? — See! — Jeg in-tet seer. Kom, følg mig, gam-le Fian-te! Her-re!


Eders
Holger.
liga
nei! for de-res e-gen Skyld, og ei for min, skye der-te Sted! Du sag-de jo, det var den nær-ste Vei til Ba-by-lon?
Keraamin.
Holger.
Af! did vi al-drig kom-me sent nok — Her-re! hør mit Raad, min Bon — Og du kan troe, at jeg, som gaaer til
tremul.
Ba-by-lon, for Kei-ser Karl ad hen-te Sul-tan Buurmanns Skiøg, at jeg, som vo-ver-skal at kys-se ved hans Si-de hans Dat-ter — skul-de
trem.
zir-tre for en Skov, for-di du si-ger mig, der spø-ger — Nei! Tie med dit Raad! mig skræk-ker in-gen Ting; hvis du mig ei tør
poco f.


Kerasmin.
følge, vel! saa bliv! jeg gaaer al = le = ne — Nei! til Hel = ved selv jeg føl = ger dem. Men lad os hvi = le lidt! Den Kamp mod
Ro = ver = ne, kun to med to = ve har mat = tet be.
=de
Lento
sf
sf
Hvor gy = se = lig! hvor
stil = le! Til = lad mig Her = re! dog at syn = ge. Sang dog lin = drer lidt min Angst — den Va = ne har jeg havt fra Vug = gen.
Holger.
Tør jeg?.. Syng! ja syng! syng jeg er selv en Ven af Sang i Sko = ve.

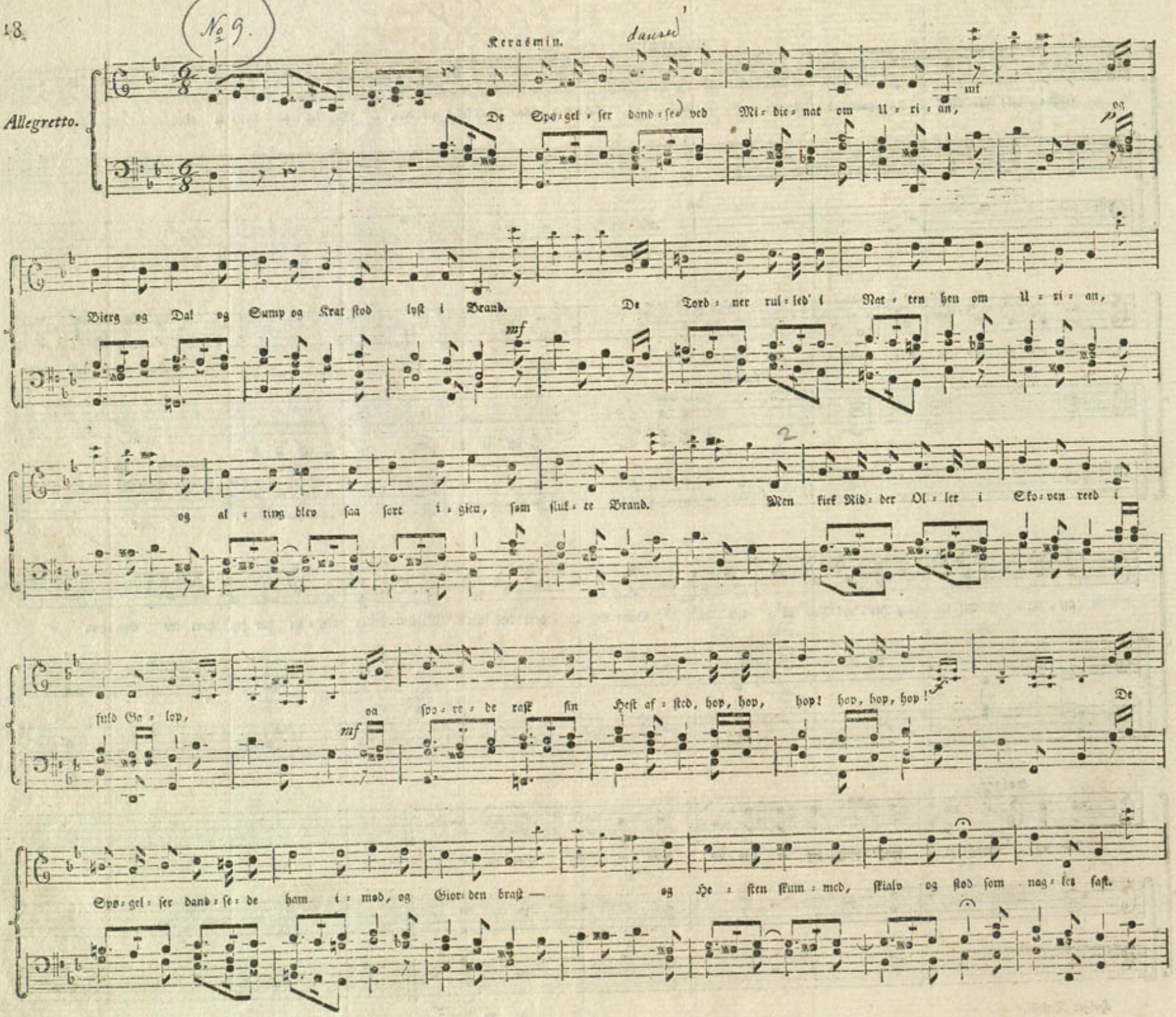
8

No 9.

Kerasmin.

Allegretto.

De Spø-gel-ser dand-se ved Mi-die-nat om U-ri-an, og Bierg og Dal og Sump og Krat stod lyst i Brand. De Tord-ner rul-led' i Nat-ten hen om U-ri-an, og al-ting blev saa sort i-gien, som sluk-te Brand. Men kiek Rid-der Ol-ler i Sko-ven reed i fuld Ga-lop, og spo-re-de rask sin Hest af-sted, hop, hop, hop! hop, hop, hop! De Spø-gel-ser dand-se-de ham i-mod, og Gior-den brast — og He-sten skum-med, skialv og stod som nag-let fast.



3.

Rid = der Ol = ler ſvang ſig af He = ſten ned; da gleed haus Fod — og Ol = ler mer = ked' at den gleed i

lev = ret Blod. De Tord = ner rul = led' i ro = de Lyu em U = ri = an — og ſtur ſtod alt for

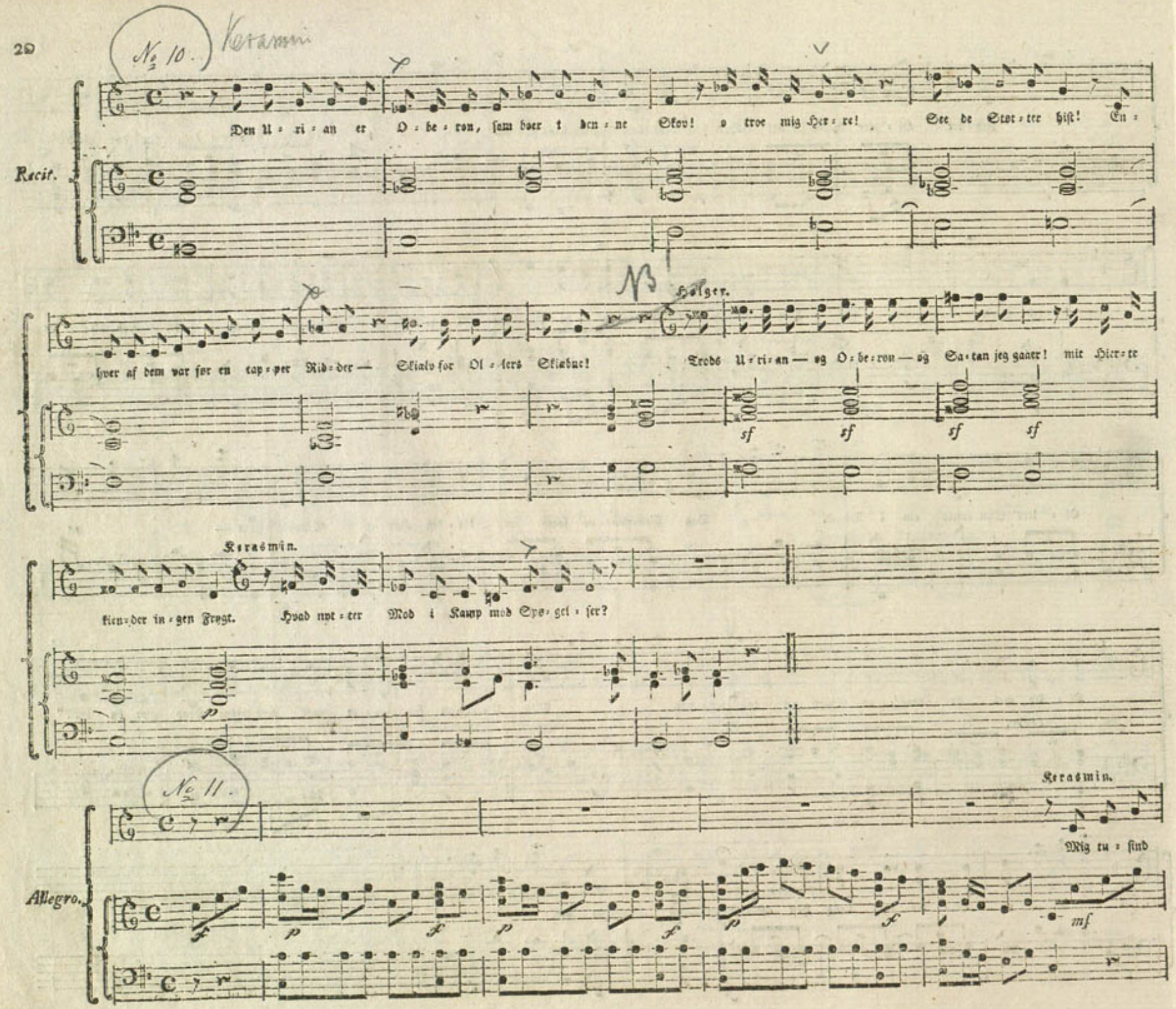
4.

Ol = lers Syn rundt om i Brand. Bag Flam = mer = ne ſaaes en blo = dig Har af Diæv = le ſtaae — og

Ol = ler med ſit drag = ne Sverd gik løs der = paa. Men U = ri = an ſny = ſen = de med ham treen: "Hvad giør du her?"

cresc.

og Ol = ler og hans Heſt blev Steen — nu ſtaae de der.


№ 10.
Keraamin
Recit.
Den U = ri = an er O = be = ron, ſam boer i den = ne Skov! o troe mig Her = re! See de Stor = ter hiſt! En =
Holger.
hver af dem var for en tap = per Rid = der — Skialv for Ol = fers Skiæbne! Trods U = ri = an — og O = be = ron — og Sa = tan jeg gaaer! mit Hier = te
sf sf sf sf
Keraamin.
kien = der in = gen Frygt. Hvad nyt = ter Mod i Kamp mod Spø = gel = ſer?
p
№ 11.
Keraamin.
Allegro.
Mig tu = ſind
f p f p f p f mf

blan - ke Spyd ei skræk - ke, for in - gen Fien - der flyg - ter jeg; med Skiold man kan mod dem sig

p f p f p f

Holger.

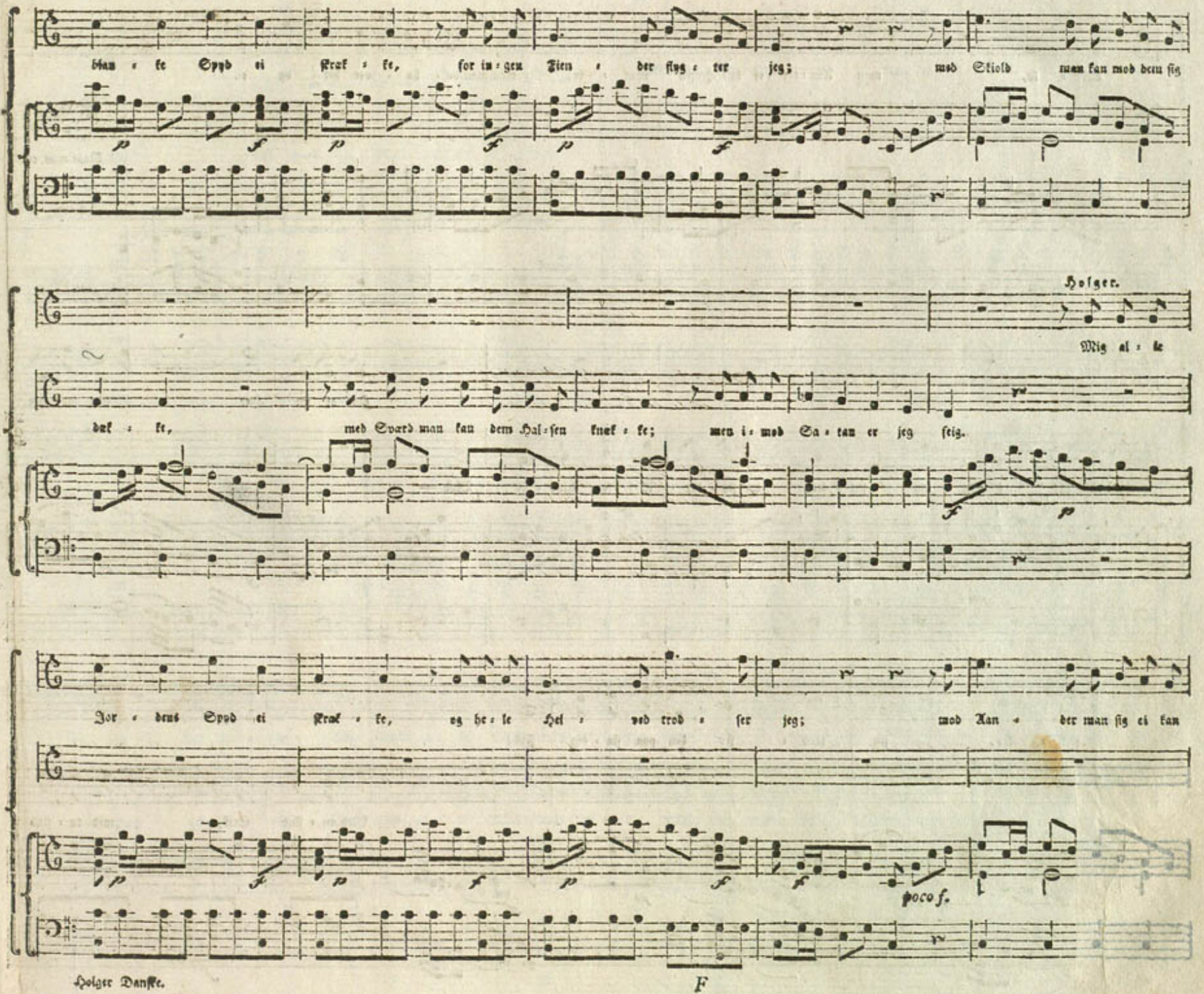
Mig al - le

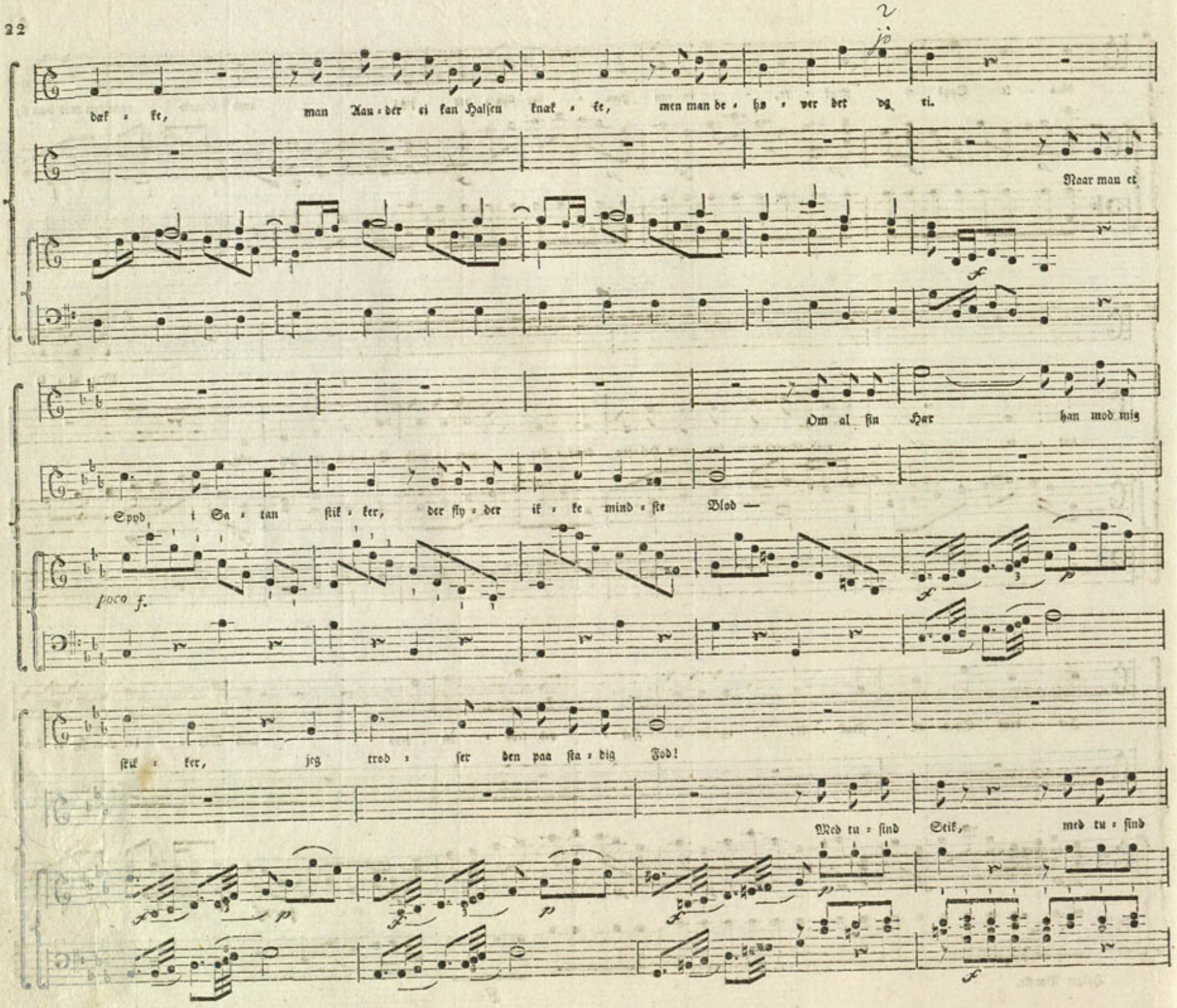
dæk - ke, med Sværd man kan dem Hal - sen knæk - ke; men i - mod Sa - tan er jeg feig.

f p

Jor - dens Spyd ei skræk - ke, og he - le Hel - ved trod - ser jeg; mod Aan - der man sig ei kan

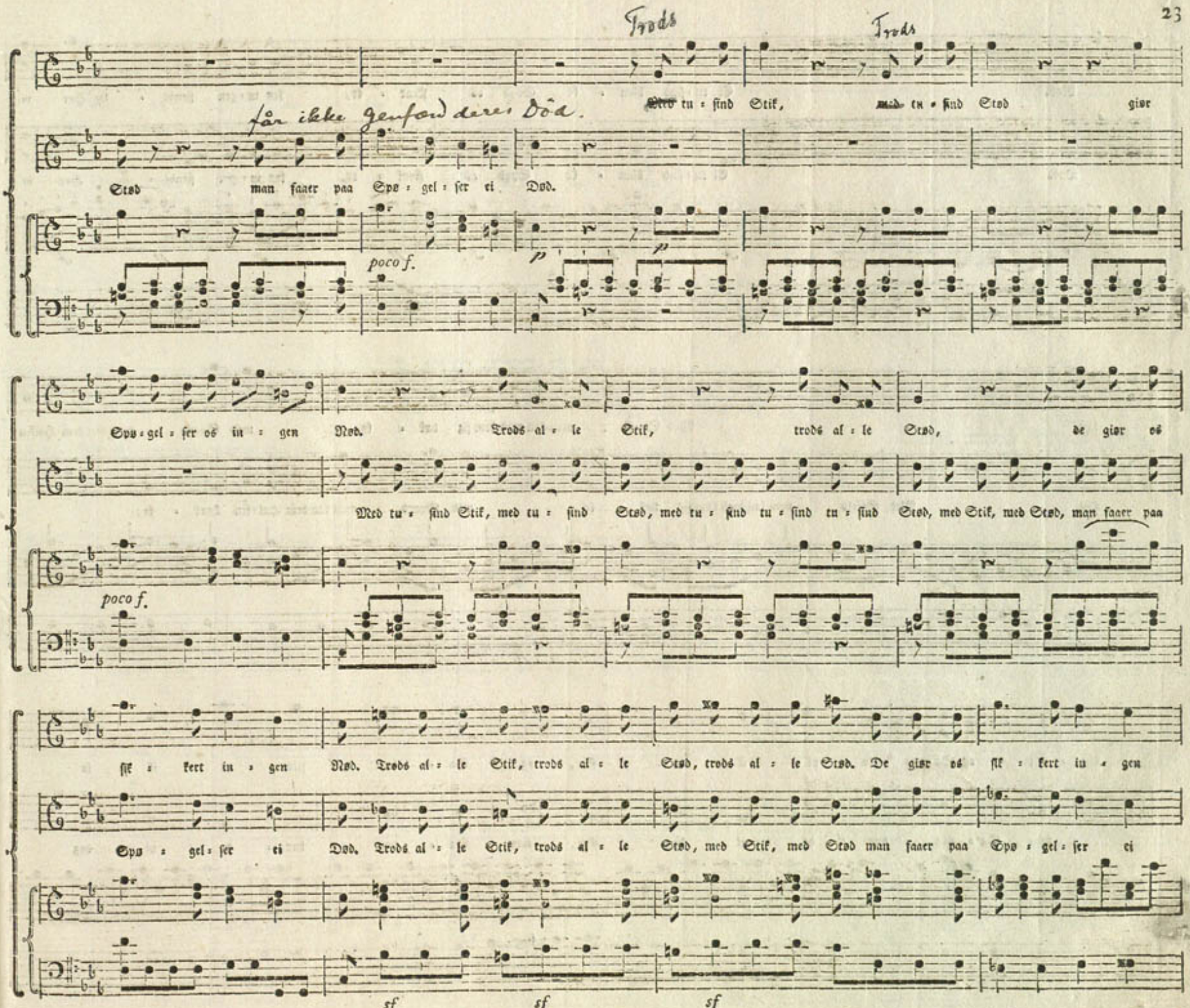
p f p f p f f poco f.




2
dæk = ke, man Aan = der si kan Halsen knæk = ke, men man be = hø = ver det dog ti.
Naar man et
Om al sin Hær han mod mig
Spyd i Sa = tan stik = ker, der fly = der ik = ke mind = ste Blod —
poco f.
stik = ker, jeg trod = ser den paa sta = dig Fod!
Med tu = sind Stik, med tu = sind

Trods Trods

Med tu = sind Stik, med tu = sind Stød giør



får ikke genfønd deres Død.

Stød man faaer paa Spø = gel = ser ei Død.

poco f. p p

Spø = gel = ser os in = gen Nød. Trods al = le Stik, trods al = le Stød, de giør os

Med tu = sind Stik, med tu = sind Stød, med tu = sind tu = sind tu = sind Stød, med Stik, med Stød, man faaer paa

poco f.

sik = kert in = gen Nød. Trods al = le Stik, trods al = le Stød, trods al = le Stød. De giør os sik = kert in = gen

Spø = gel = ser ei Død. Trods al = le Stik, trods al = le Stød, med Stik, med Stød man faaer paa Spø = gel = ser ei

sf sf sf

Nød. Ei tu-sind blan-ke Spyd os skræk-ke, for in-gen fiendt-lig Hær vi

Død. Ei tu-sind blan-ke Spyd os skræk-ke, for in-gen fiendt-lig Hær vi

f *p* *f* *p* *f* *p* *f*

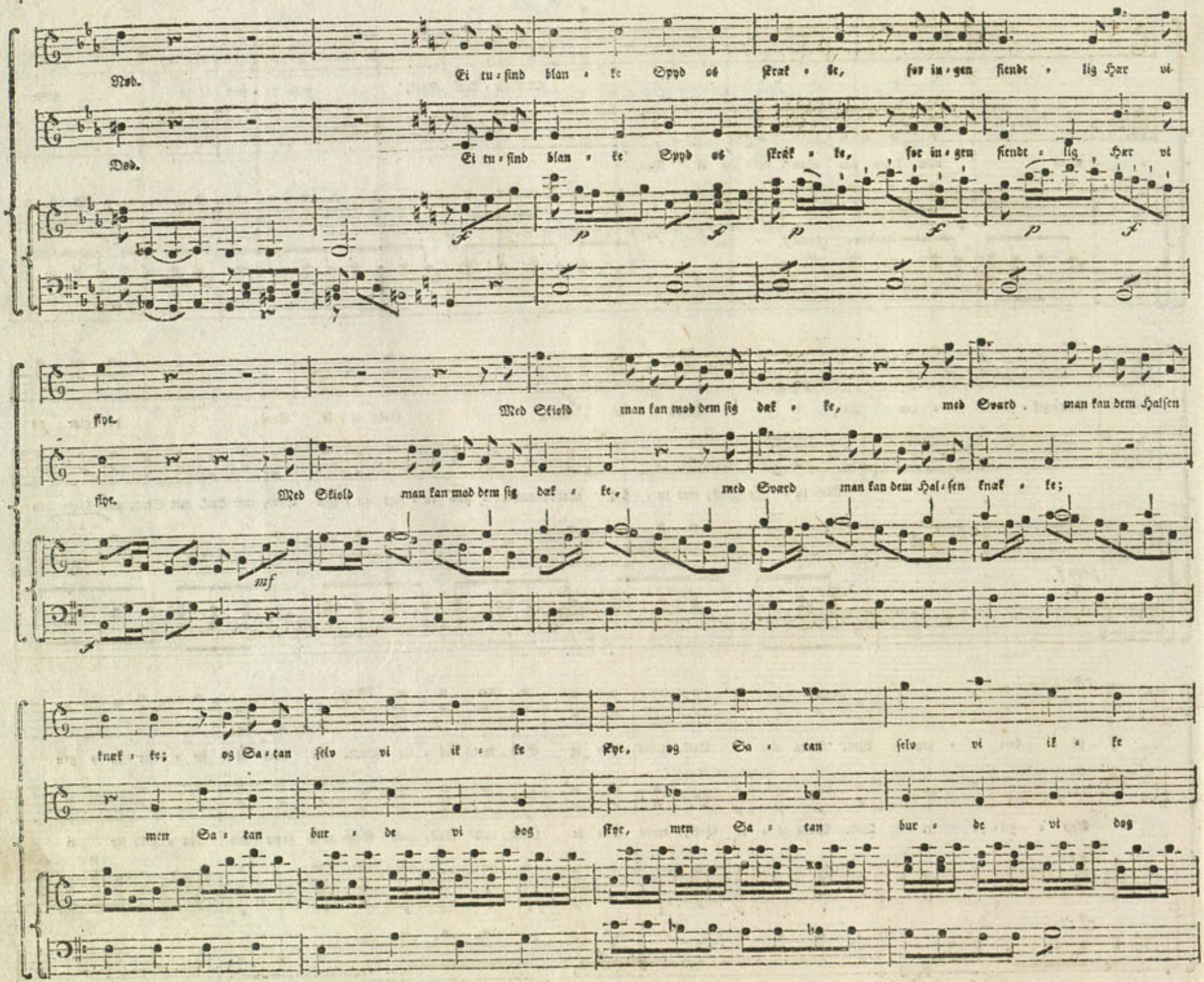
flye. Med Skiold man kan mod dem sig dæk-ke, med Sværd man kan dem Halsen

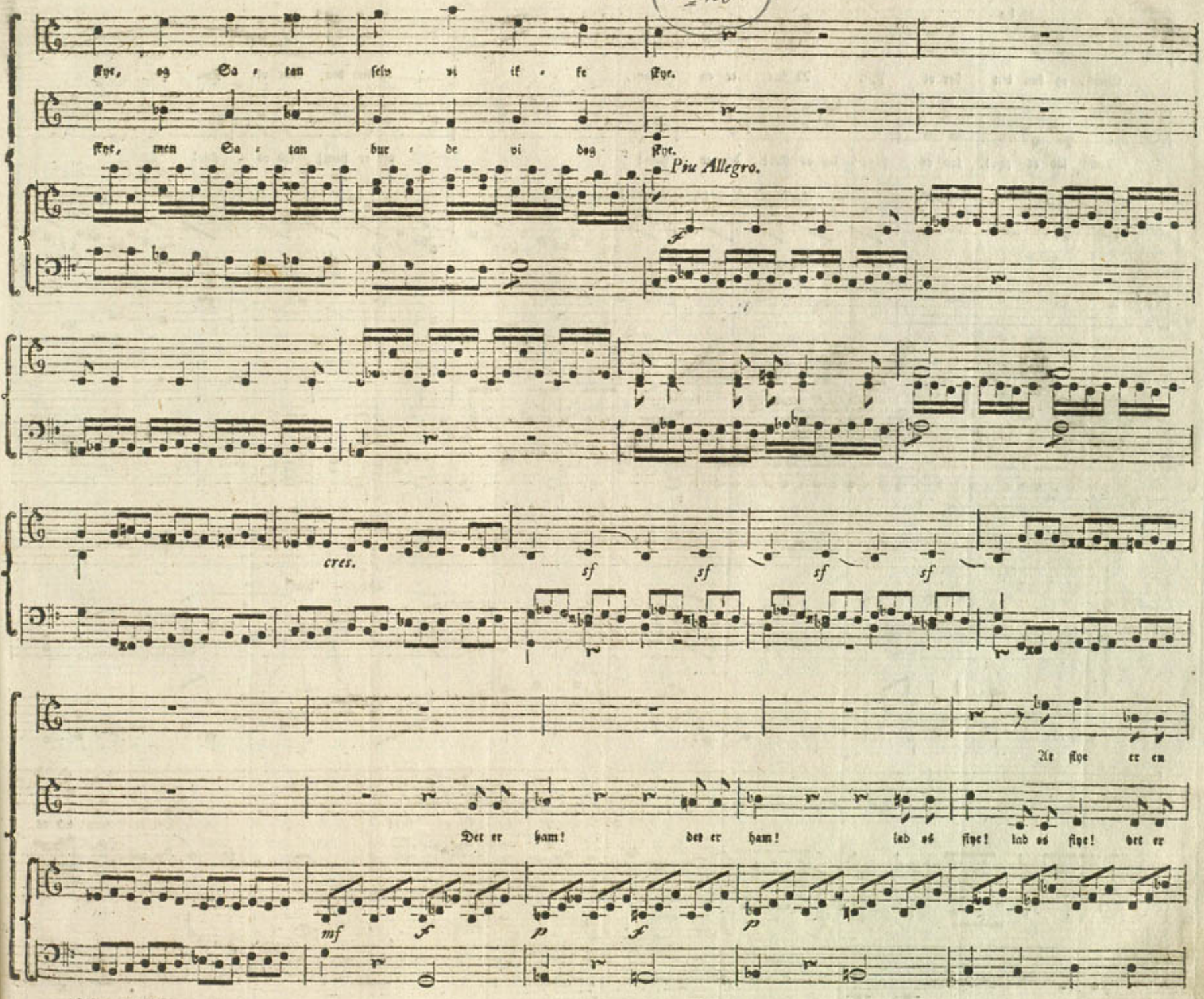
flye. Med Skiold man kan mod dem sig dæk-ke, med Sværd man kan dem Hal-sen knæk-ke;

mf *f*

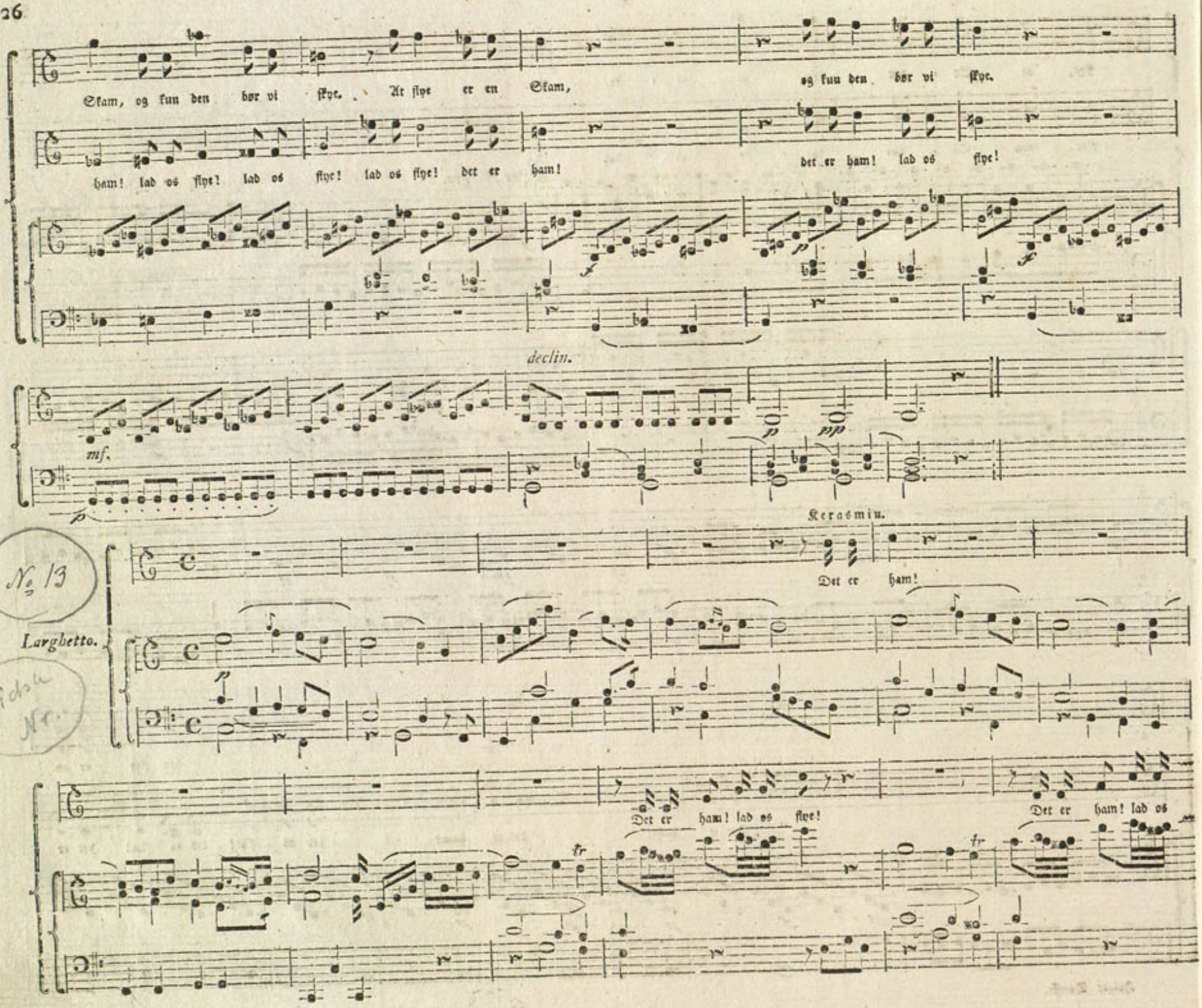
knæk-ke; og Sa-tan selv vi ik-ke skye, og Sa-tan selv vi ik-ke

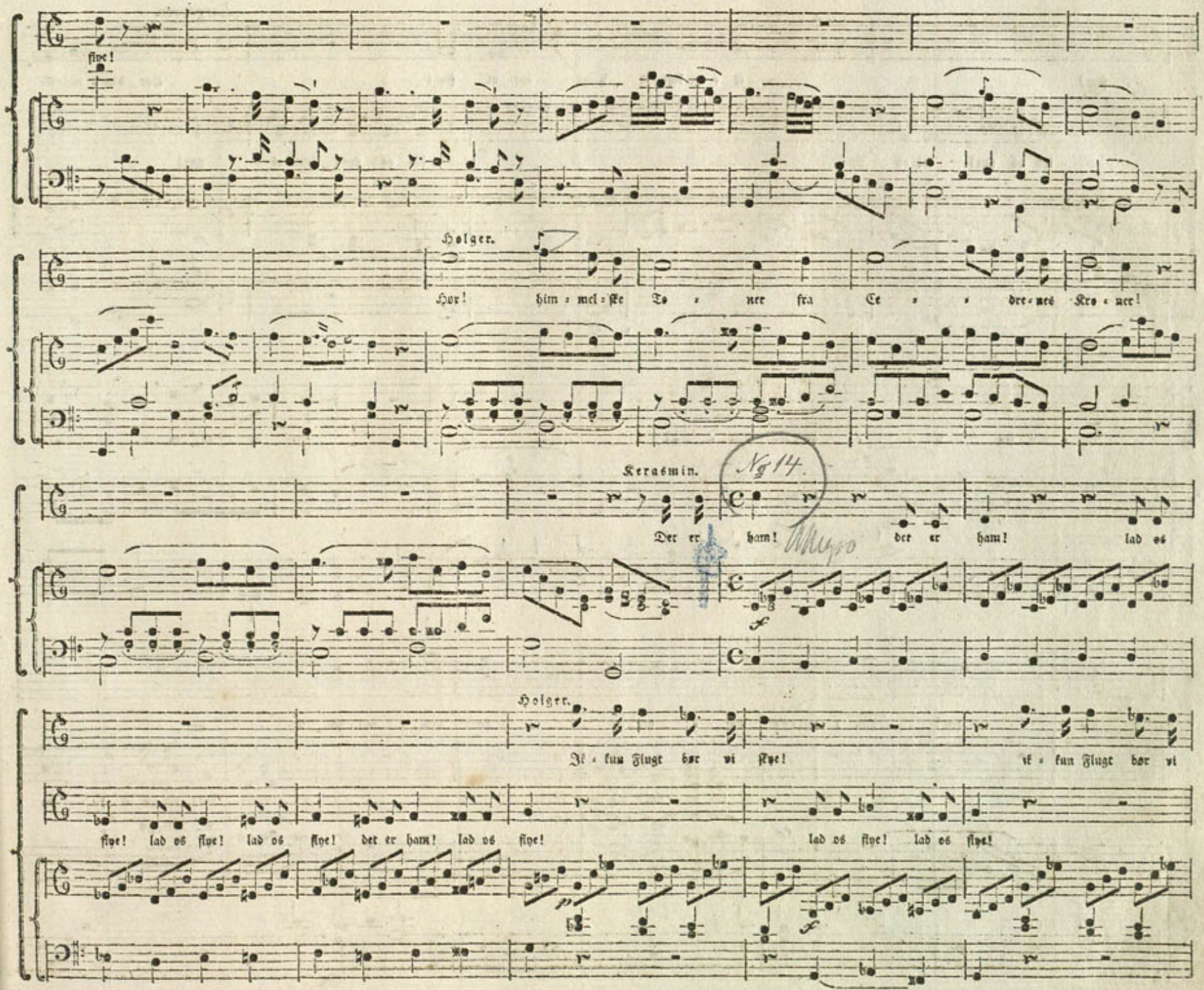
men Sa-tan bur-de vi dog skye, men Sa-tan bur-de vi dog




fyr, og Sa : tan selv vi ik : ke fyr.
fyr, men Sa : tan bur : de vi dog fyr.
Più Allegro.
cres.
sf
sf
sf
sf
At fyr er en
Det er ham! det er ham! lad os fyr! lad os fyr! det er
mf
f
p
f
p

12

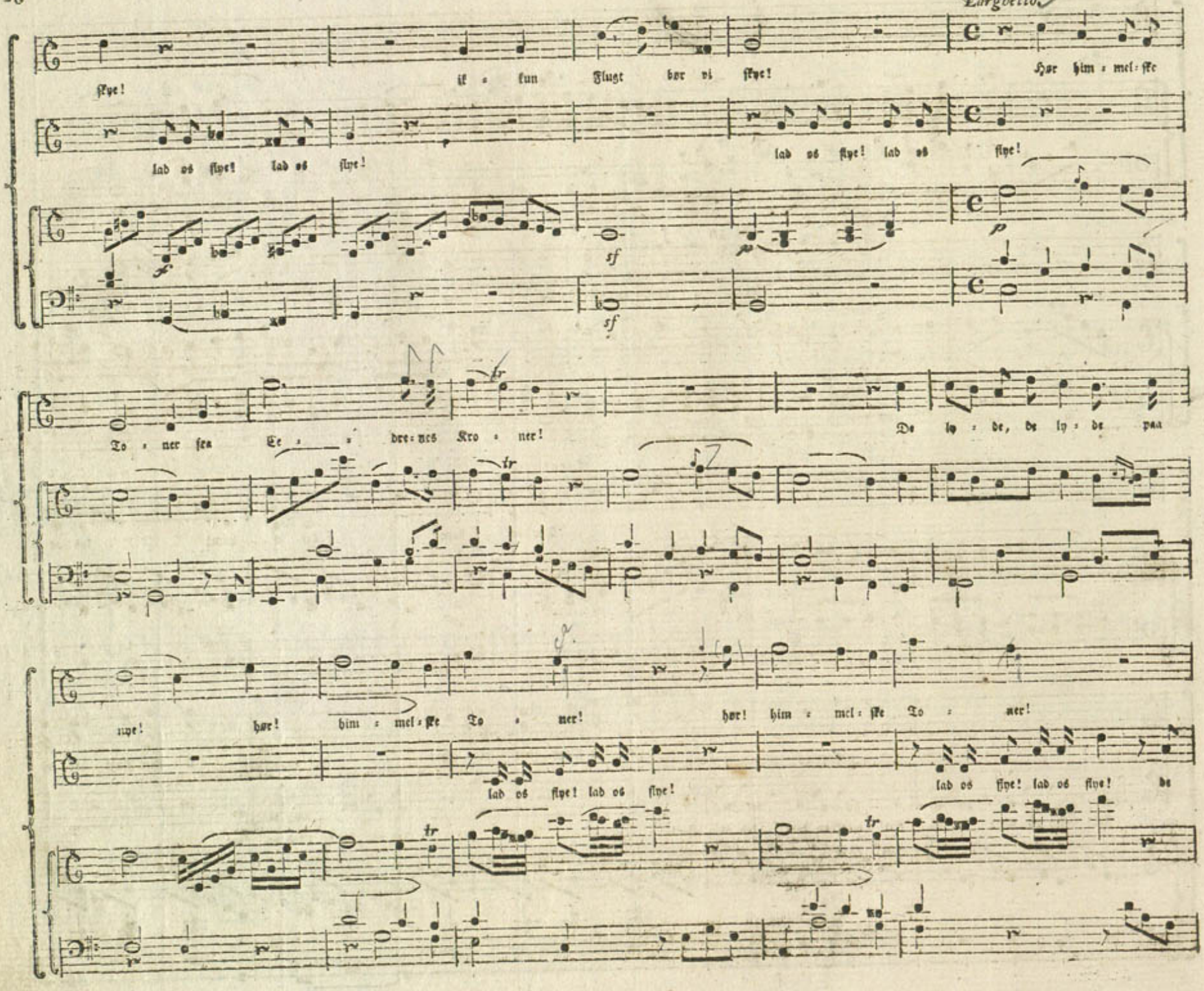

Skam, og kun den bør vi flye. At flye er en Skam, og kun den bør vi flye.
ham! lad os flye! lad os flye! lad os flye! det er ham! det er ham! lad os flye!
declin.
mf.
Kerasmin.
Det er ham!
Nº 13
Larghetto.
Sidste Nr.
Det er ham! lad os flye!
Det er ham! lad os

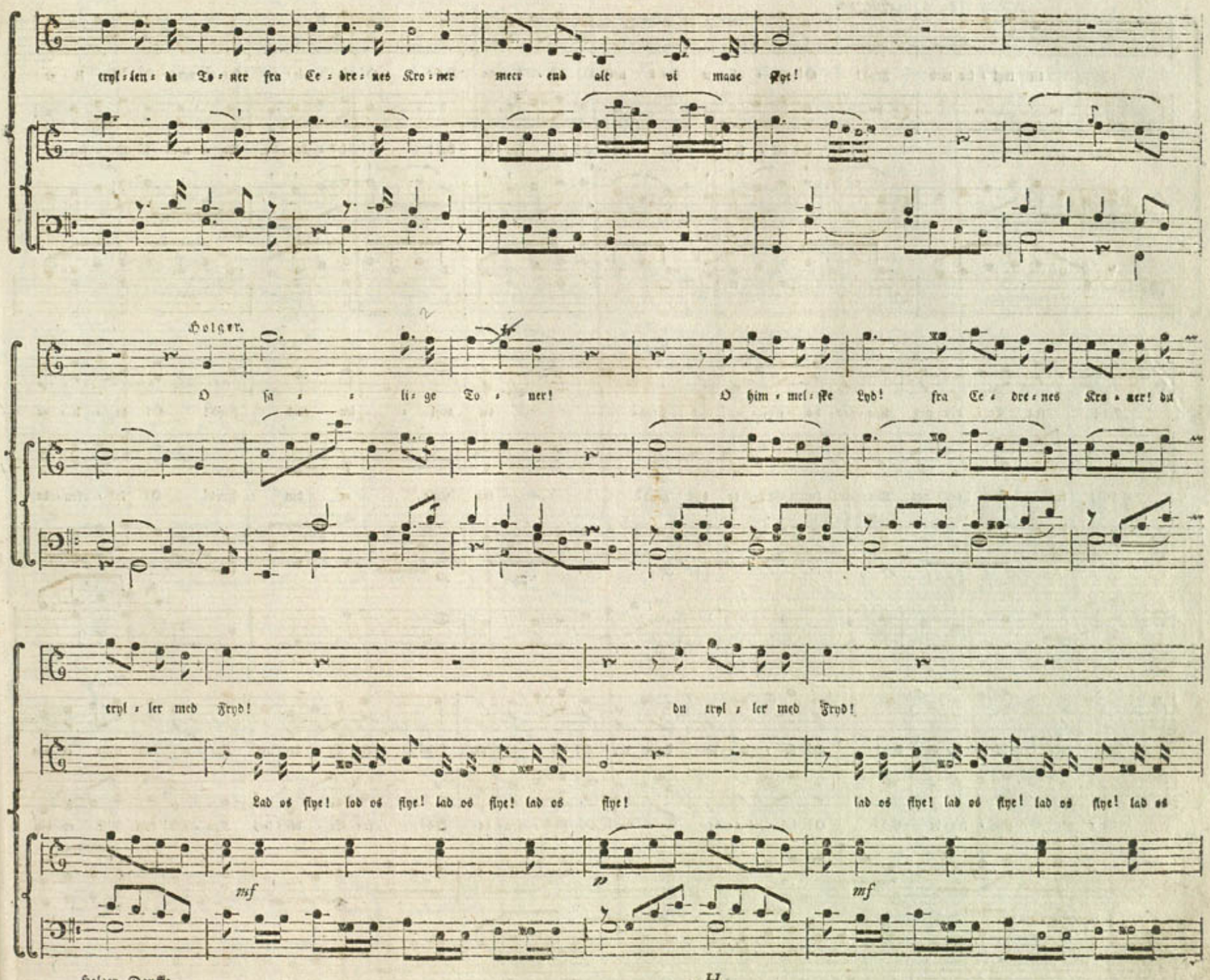

flye!
Holger.
Hør! him = mel = ske To = nee fra Ce = = dre = nes Kro = ner!
Kerasmin.
Der er ham! der er ham! lad os
Holger.
Ik = kun Flugt bør vi flye!
flye! lad os flye! lad os flye! det er ham! lad os flye!
lad os flye! lad os flye!

13
14

№ 15.

Larghetto.




tryl=len= du To=ner fra Ce=dre=nes Kro=ner meer end alt vi maae Kyt!
Holger.
O sa = = li=ge To = ner! O him=mel=ske Lyd! fra Ce=dre=nes Kro=ner! du
tryl=ler med Fryd! du tryl=ler med Fryd!
Lad os syge! lad os syge! lad os syge! lad os syge! lad os syge! lad os syge! lad os
mf
p
mf

15

№ 16.

Allegro.

du tryl = ler med Fryd! O! sa = li = ge To = ner! O! lif = li = ge Lyd! O! sa = li = ge To = ner! O! lif = li = ge

flye!

O! lok = ken = de To = ner! O! ſuf = fen = de Lyd! O! lok = ken = de To = ner! o ſuf = fen = de

cresc. *fort.*

Vi=

Lyd! fra Ce = dre = nes Kro = ner du tryl = ler med Fryd! du tryl = ler med Fryd! O! ſa li = ge

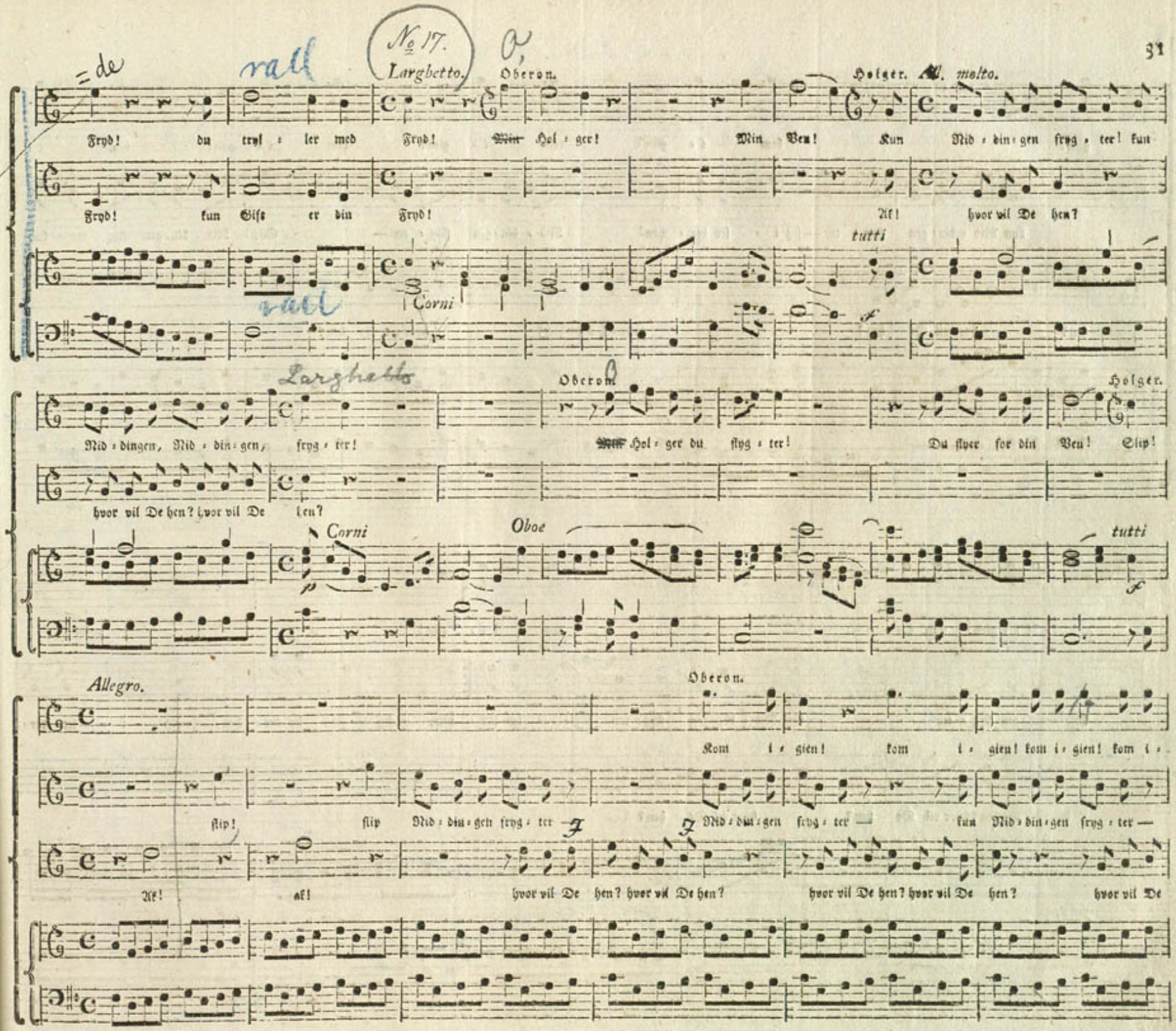
Lyd! fra Ce = dre = nes Kro = ner! kun Gift er din Fryd! kun Gift er din Fryd! O! lok = ken = de

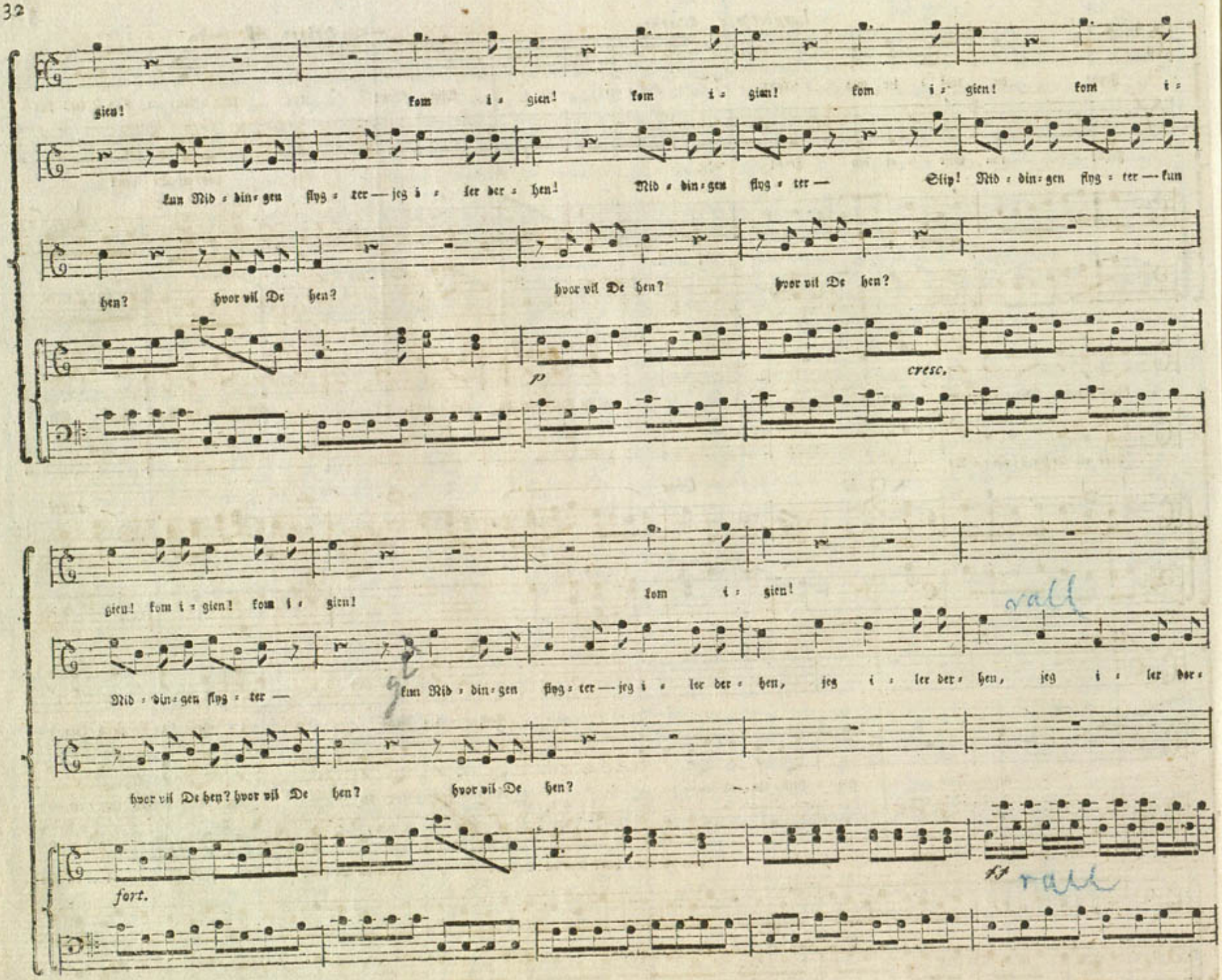
p *f* *p*

Svig

To = ner! O! lif = li = ge Lyd! O! ſa = li = ge To = ner! O! lif = li = ge Lyd! fra Ce = dre = nes Kro = ner! kun Gift er din

To = ner! O! ſuf = fen = de Lyd! O! lok = ken = de To = ner! O! ſuf = fen = de Lyd! fra Ce = dre = nes Kro = ner! kun Gift er din


№ 17.
Larghetto.
Oberon.
Holger. molto.
Fryd! du tryl = ler med Fryd! Min Hol = ger! Min Ven! Kun Mid = din = gen fryg = ter! kun
Fryd! kun Gift er din Fryd! Af! hvor vil De hen?
tutti
3 Corni
Mid = dingen, Mid = din = gen, fryg = ter! Hol = ger du flyg = ter! Du flyer for din Ven! Slip!
hvor vil De hen? hvor vil De hen?
Corni
Oboe
tutti
Allegro.
Oberon.
Kom i = gien! kom i = gien! kom i = gien! kom i =
slip! slip Mid = din = gen fryg = ter Mid = din = gen fryg = ter — kun Mid = din = gen fryg = ter —
Af! af! hvor vil De hen? hvor vil De hen? hvor vil De hen? hvor vil De hen? hvor vil De


gien! kom i = gien! kom i = gien! kom i = gien! kom i =
kun Mid = din = gen flyg = ter — jeg i = ler der = hen! Mid = din = gen flyg = ter — Slip! Mid = din = gen flyg = ter — kun
hen? hvor vil De hen? hvor vil De hen? hvor vil De hen?
p
cresc.
gien! kom i = gien! kom i = gien!
Mid = din = gen flyg = ter — kun Mid = din = gen flyg = ter — jeg i = ler der = hen, jeg i = ler der = hen, jeg i = ler der =
rall
hvor vil De hen? hvor vil De hen? hvor vil De hen?
fort.
ff
rall

Tredie Scene.

(Oberon, med et Horn i en Guldkiede om Skulderen og Liliestav i Haanden, er imidlertid kommet hen imod Forgrunden. Alting bliver stille. Holger styrter ned paa sit eene Knæ for ham).

Largo. № 18.

Oberon.

Vel = kom = men un = ge Helt vel = kom = men her! til O = be = ron som

hen?

adelt Mod Andante.

adelt Mod tør vide.

(Han berører ham med sin Liliestav, og reiser ham op.)

Kiæm-per Mod og Dyd; og el = sker Dem, som Mod og Dyd ud = øv.

mf

№ 19. Chor (af usynlige Aander, bag Theat.)

Las = tens fei = ge Sön = ner, flyer fra det = te Sted!

fly, hvor vi har Bo

alfers

Aan = ders Kon = ge

Andante grazioso.

pp

Corni.

Rid – der – sind og Fro.

lön = ner Dyd og Tap = per = hed.

Holger Danske.

№ 20.

Oberon.

Recit.

Jeg kien: der dig, min Hol: ger! fra din Vug: ge jeg kiend: te dig, og pnd: te dig, og glad jeg

saae dig vo: re frem i Mod og Styrke, sm: gier: der af U: fyl: dig: hed og Sund: hed! Min Hielp og

Andante

følger som til nu den rette Vej

Held skal fol: ge dig, saa: lan: ge du blir den ree: ne Dyd, som bid: til troe!

№ 21.

Chor (af usynlige Aander bag Theat.)

Alfer

Mod på Al— vens Vej;

Aan: ders Kon: ge skiøn: ner Dyd og Tap: per: hed, O: be: ron be:

Andante grazioso.

Corni.

Fro, som svi-ger ej.

løn - ner reen U - skyl - dig - hed.

Nash Lisle

20

No. 22.

Kerasmin.

Den Diæ - vel smi - ler som en Ly - sens En - gel, og præ - - ker, som en Er - ke - bisp.

Recit.

p

21

Oberon.

Jeg veed, du dræb - te Carls for - vov - ne Søn af Vaa - de — veed det E - ven - tyr, som Carl dig der - for paa - lagt har. Til

p f p

22

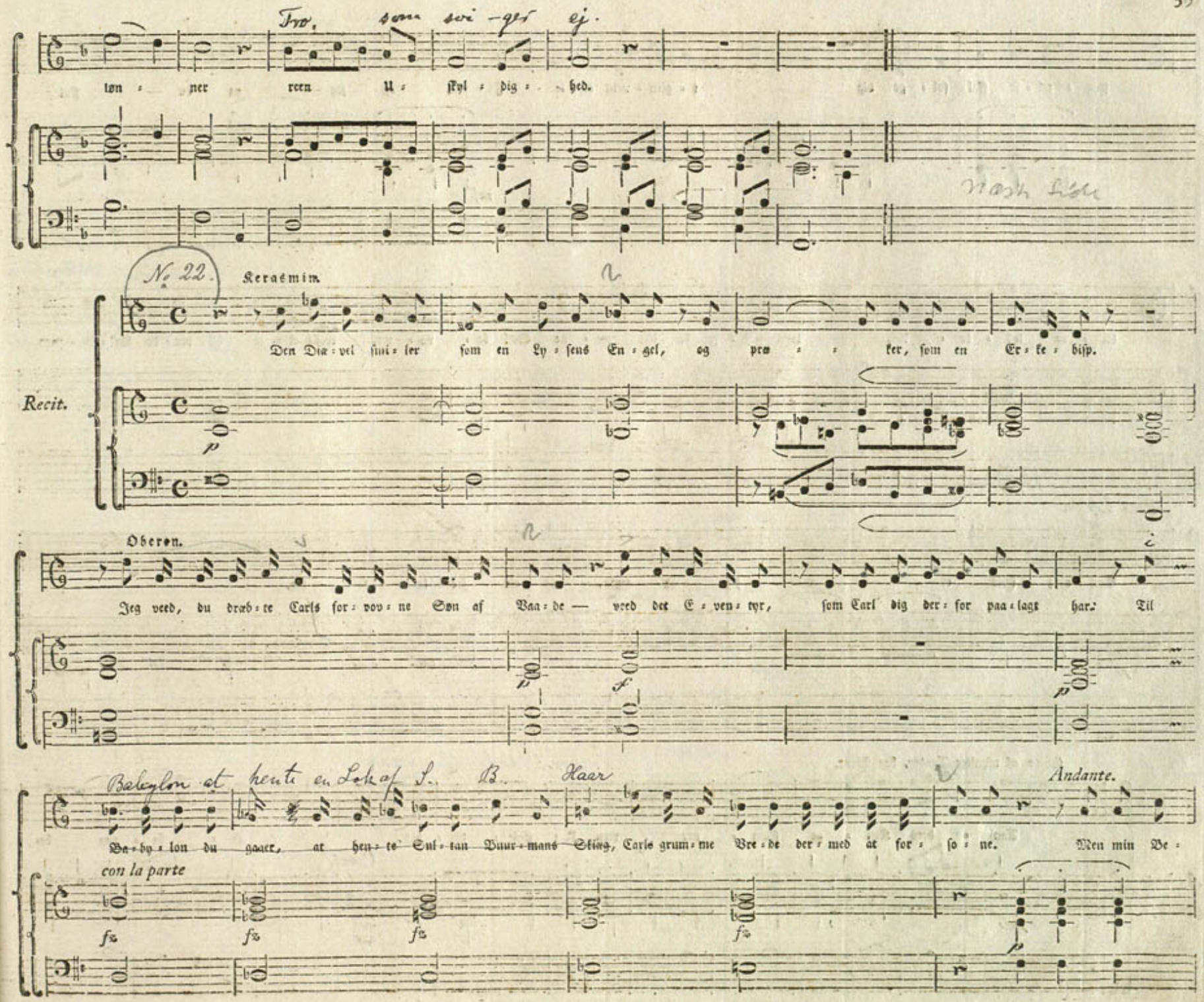
Babylon at hente en Lok af S. B. Haar

Andante.

Ba - by - lon du gaaer, at hen - te Sul - tan Buur - mans Skiæg, Carls grum - me Vre - de der - med at for - so - ne. Men min Be -

con la parte

fz fz fz fz p



skyt = tel = se skal føl = ge dig i = gien = nem al = le Fa = rer, og jeg — og du — skal

mf

alt som hilder, trods Vellystens

bli = ve lyk = ke = lig, hvis sted = se du din ree = ne Siel be = va = rer, trods al = le hil = den = de Vel = ly = sters

Poco Largo.

Sna = rer; hvis ei — maa jeg og Hæld, og alt for = la = de dig.

p

No 23. Chor af usynlige Aander, bag Theat.

Vejen, Hel ten gaar

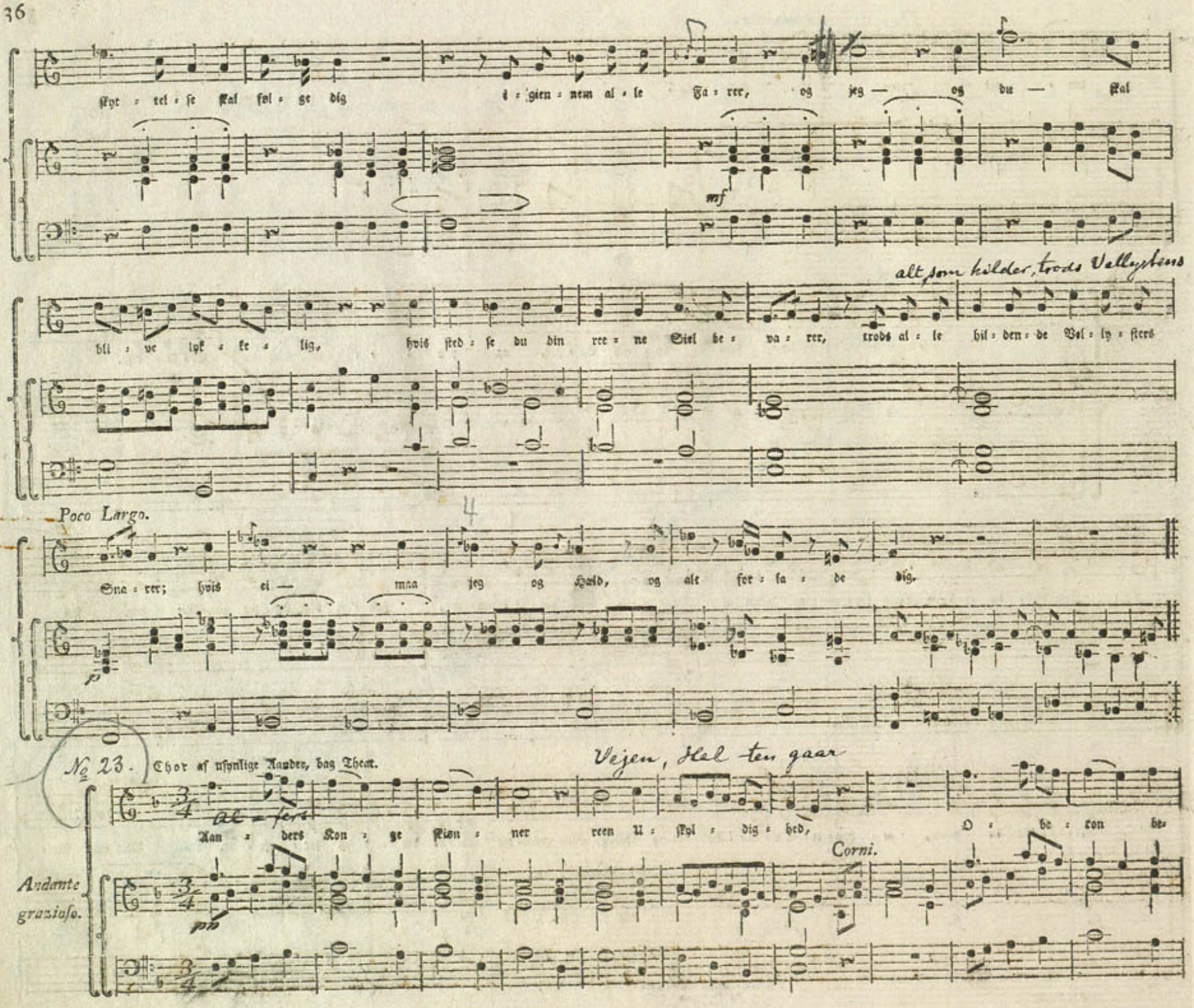
al = fers

Aan = ders Kon = ge skiøn = ner reen U = skyl = dig = hed, O = be = ron be=

Corni.

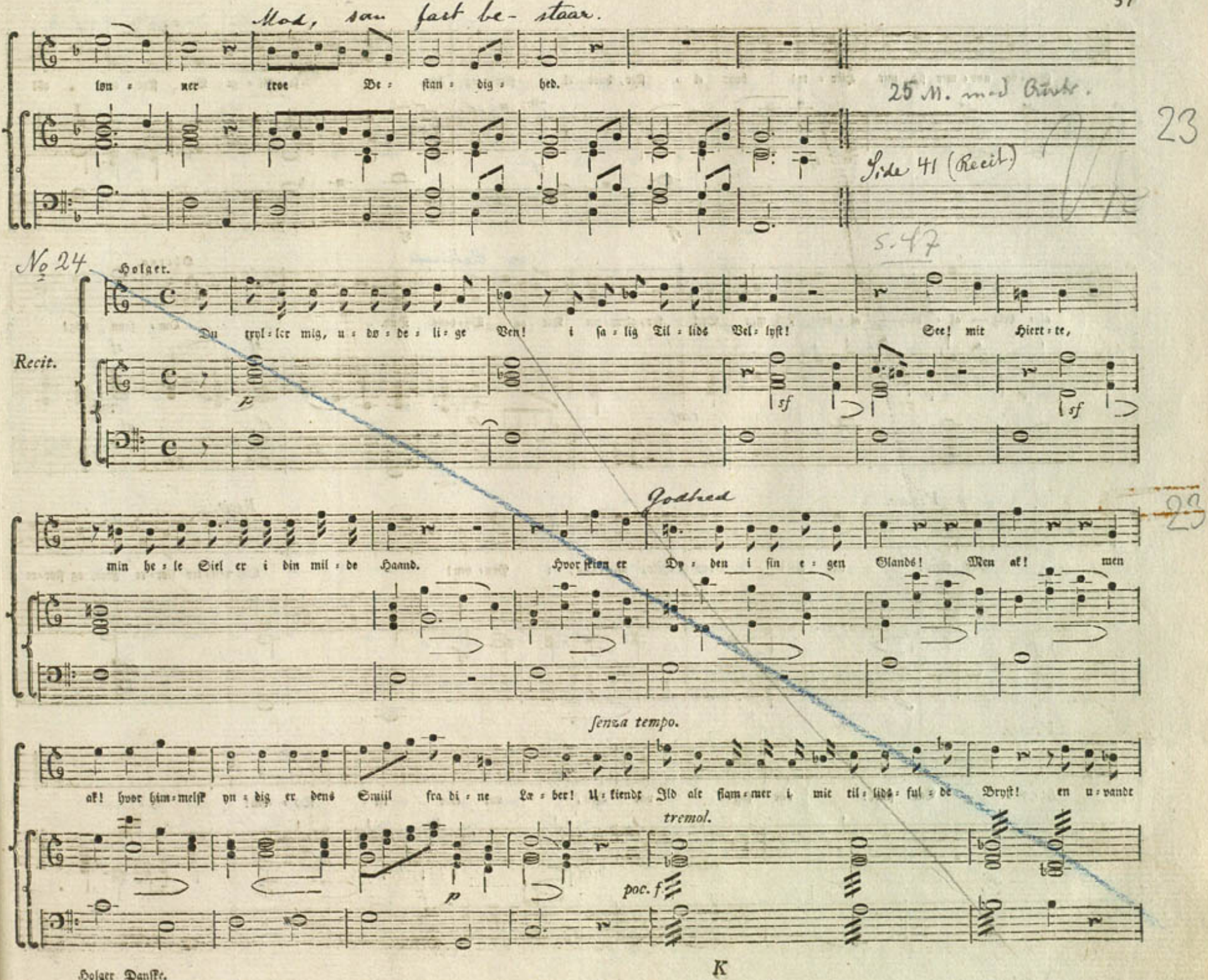
Andante grazioso.

pp



Mod, som fast be- staar.

lon - ner troe Be - stan - dig - hed.



25 M. med Rivtr.

23

Side 41 (Recit.)

5.47

No 24

Holger.

Recit.

Du tryl - ler mig, u - dø - de - li - ge Ven! i sa - lig Til - lids Vel - lyst! See! mit Hiert - te,

p sf sf

Godhed

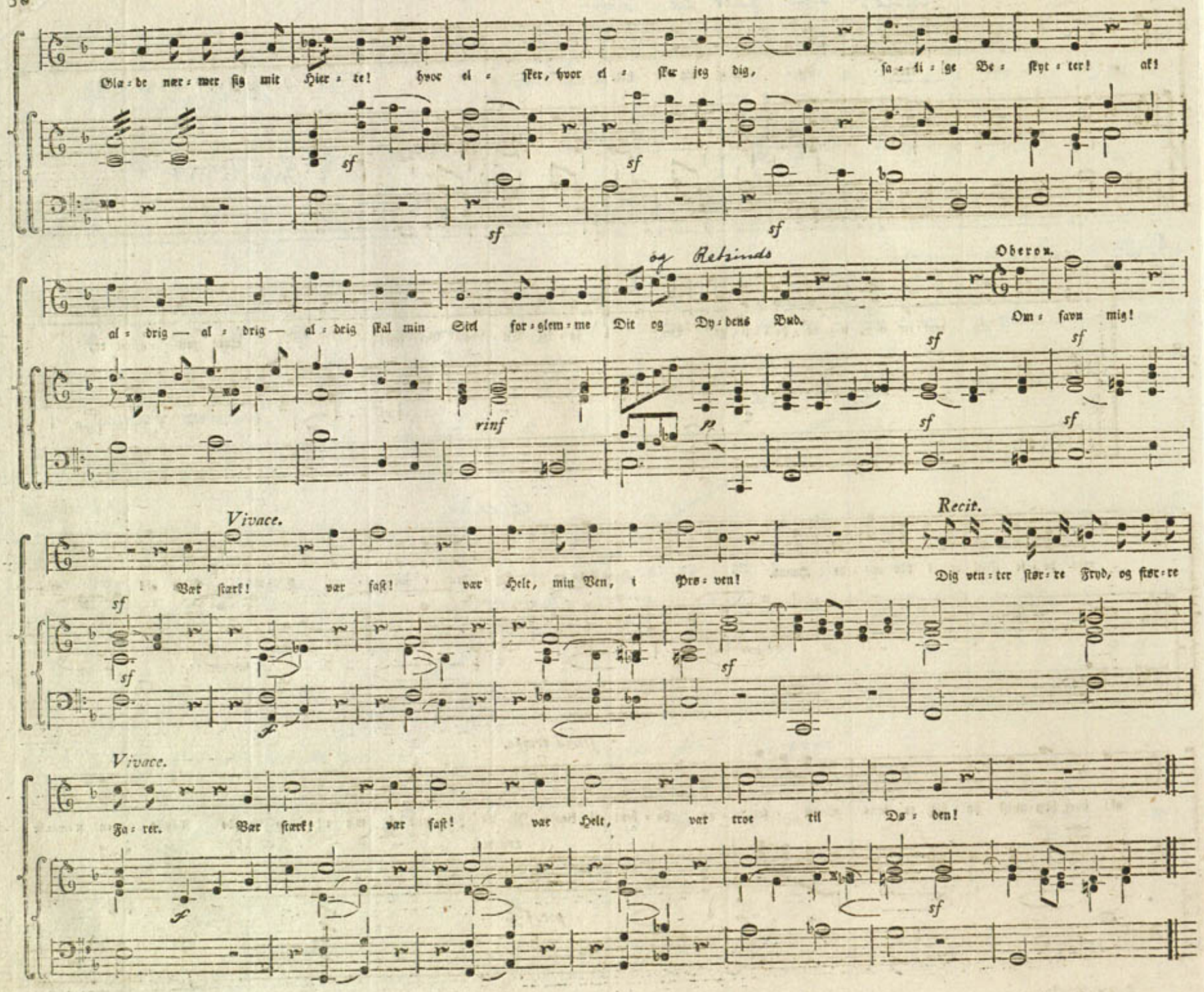
min he - le Siel er i din mil - de Haand. Hvor skiøn er Dy - den i sin e - gen Glands! Men ak! men

senza tempo.

ak! hvor him - melsk yn - dig er dens Smiil fra di - ne Læ - ber! U - kiendt Ild alt flam - mer i mit til - lids - ful - de Bryst! en u - vandt

tremol.

p poc. f


Gla: de nær: mer sig mit Hier: te! hvor el: sker, hvor el: sker jeg dig, sa: li: ge Be: skyt: ter! ak!
sf
sf
sf
sf
al: drig — al: drig — al: drig skal min Sirl for: glem: me Dit og Dy: dens Bud.
og Retsinds
Oberon.
Om: favn mig!
sf
sf
rinf
p
sf
sf
Vivace.
Recit.
Vor stærk! vor fast! vor Helt, min Ven, i Prø: ven!
Dig ven: ter stør: re Frvd, og stør: re
sf
sf
sf
Vivace.
Fa: rer. Vor stærk! vor fast! vor Helt, vor troe til Dy: den!
sf

№ 25.

Andantino & grazioso. *Oboe.*

Oberon.

U = kiendt Sa = lig = hed dit Hier = te bi = er. El = skovs let = te ly = se Tryl = le =

ri = er vin = ke dig til Jor = dens Him = mel ind, vin = ke dig til Jor = dens Him = mel ind. El = skovs

let = te ly = se Tryl = le = ri = er vin = ke dig til Jor = dens Him = mel ind, vin = ke, vin = ke dig til Jordens Himmel

ind, vin = ke dig, vin = ke dig, vin = ke dig til Jordens Him = mel ind. U = kiendt

sf *sf* *sf* *sf*

mod Fristelsen dit Hjærte at dig aldrig en Lyftemands Hærte gör for

ind. Men be = var din Siel ved frem = met Skim = mer, at den al = drig i Vel = ly = stens Glim = mer blir for

Sandheds

Dy = dens Him = mel = straa = ler blind, blir for Dy = dens Himmel = straa = ler blind.

Oboe.

sf sf sf sf sf sf

No 26

Chor af usynlige Aander bag Theat.

Al - fers

Adels - sind og Mod

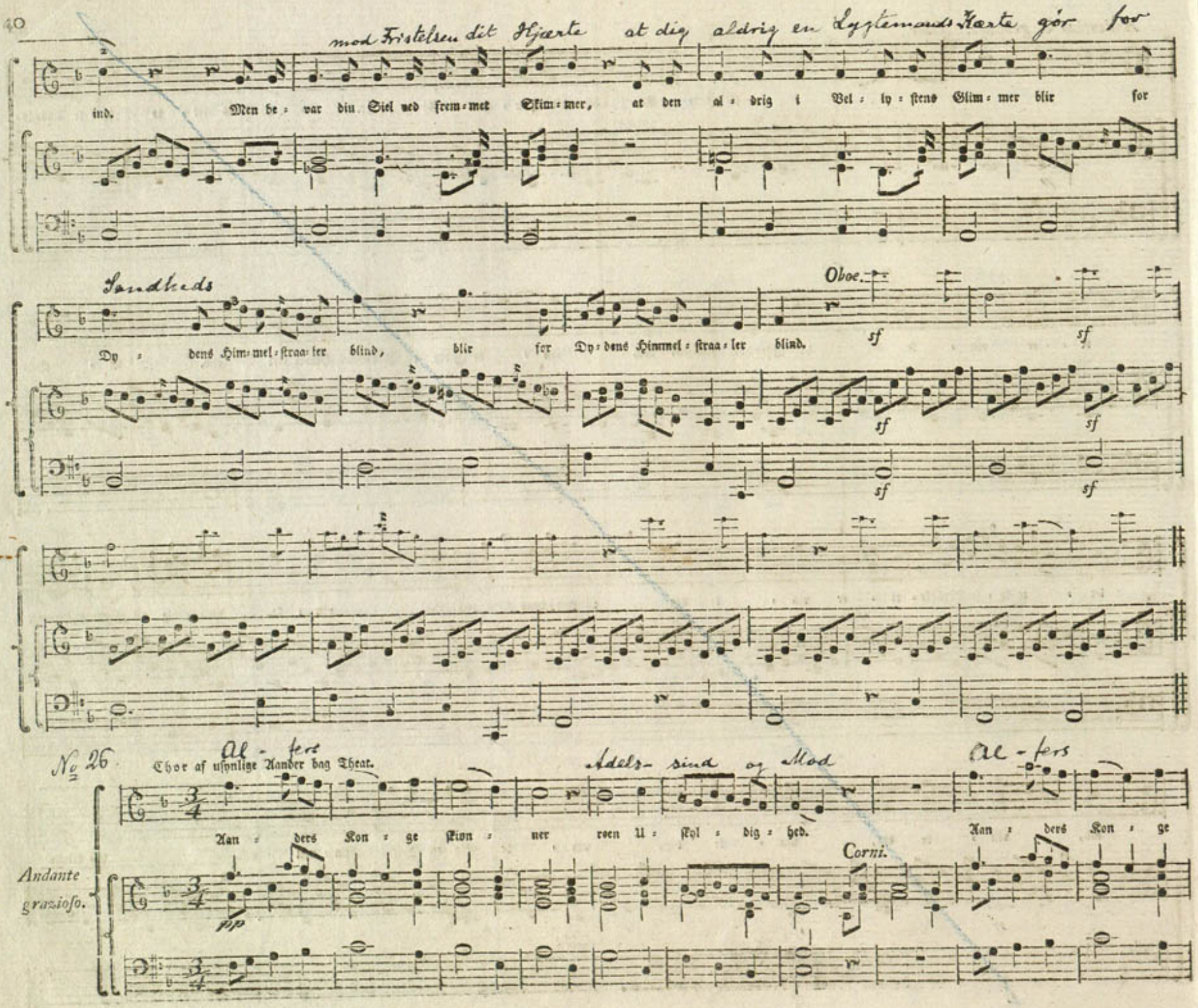
Al - fers

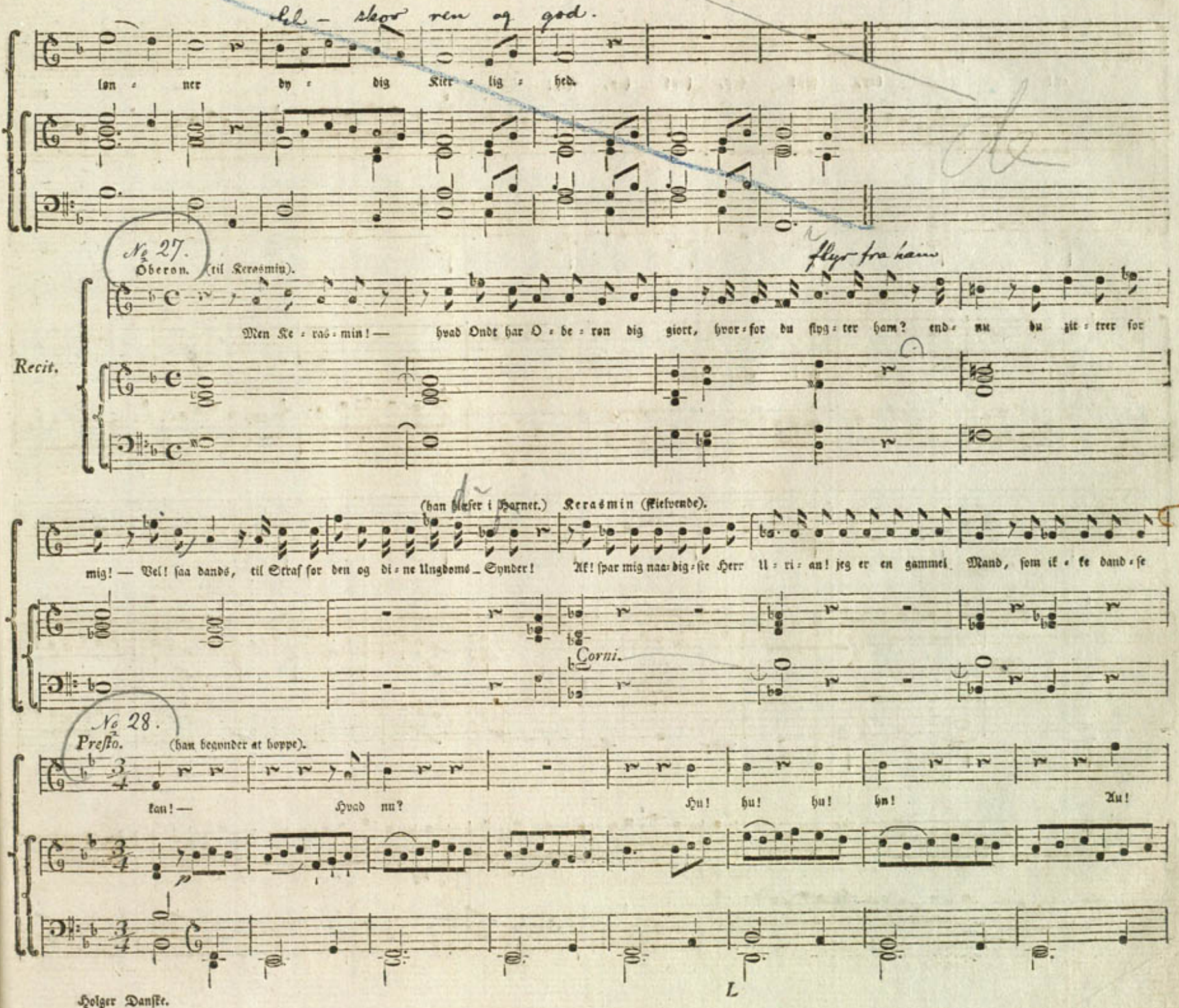
Aan = ders Kon = ge skiøn = ner roen U = skyl = dig = hed. Aan = ders Kon = ge

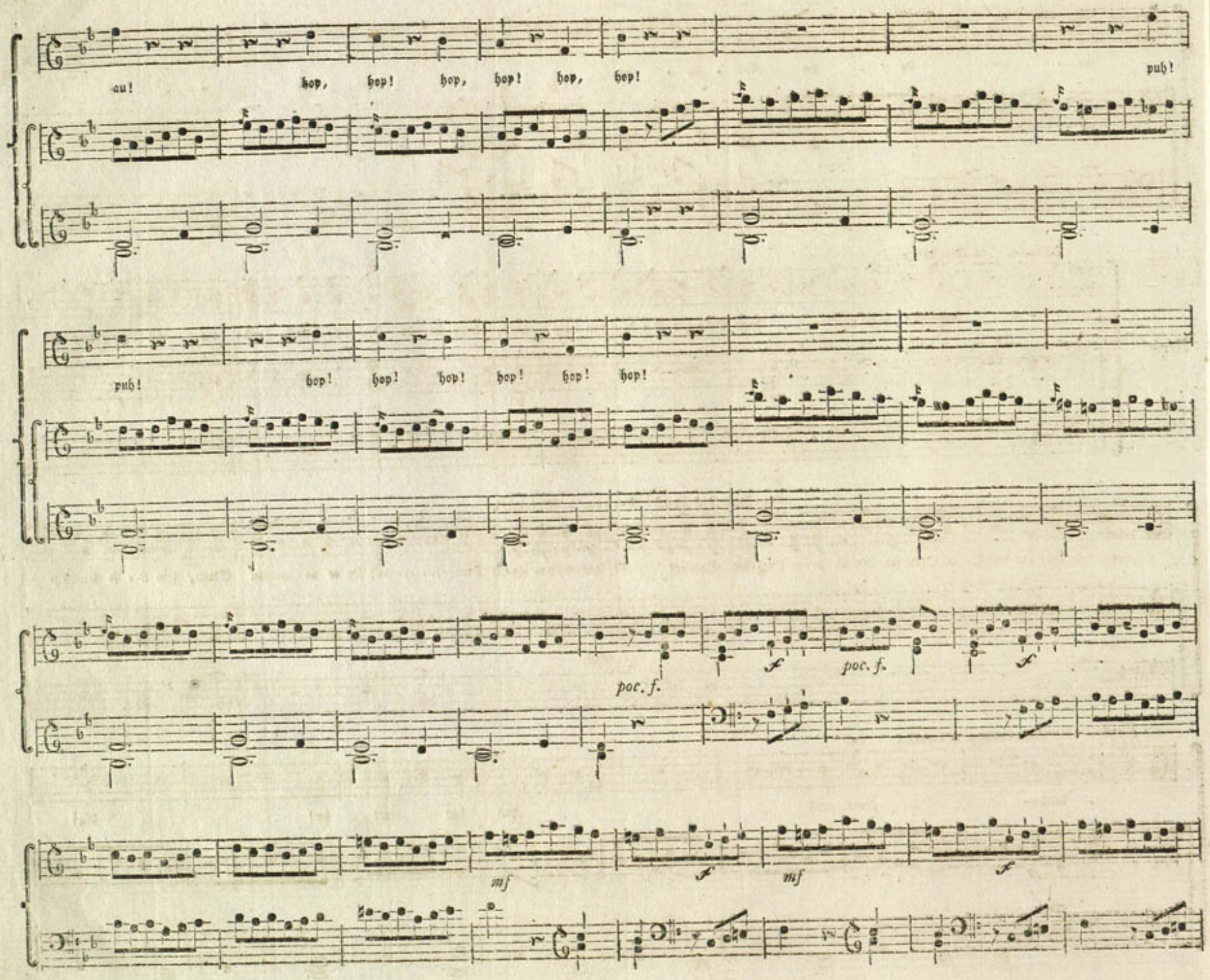
Andante grazioso.

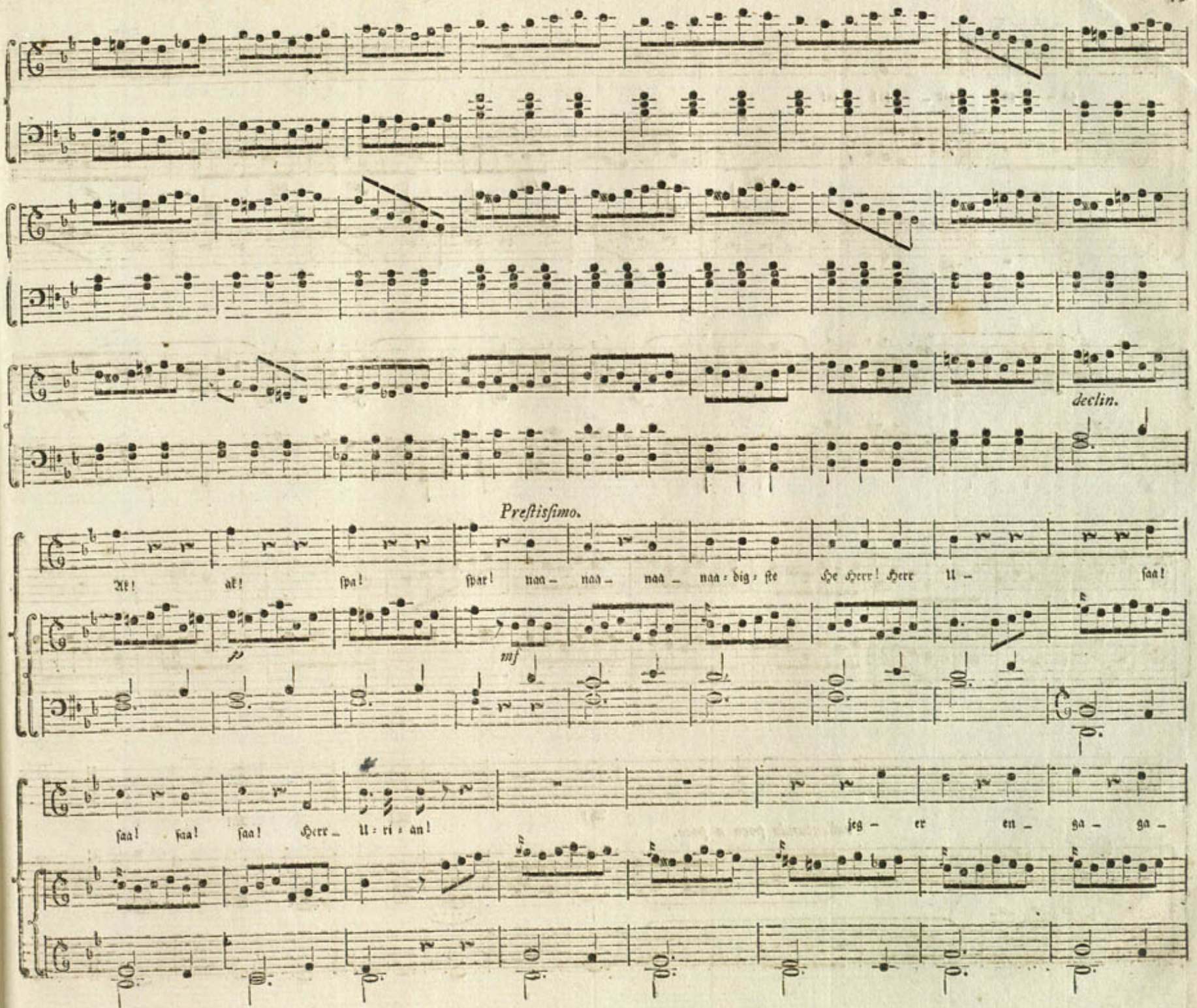
pp

Corni.

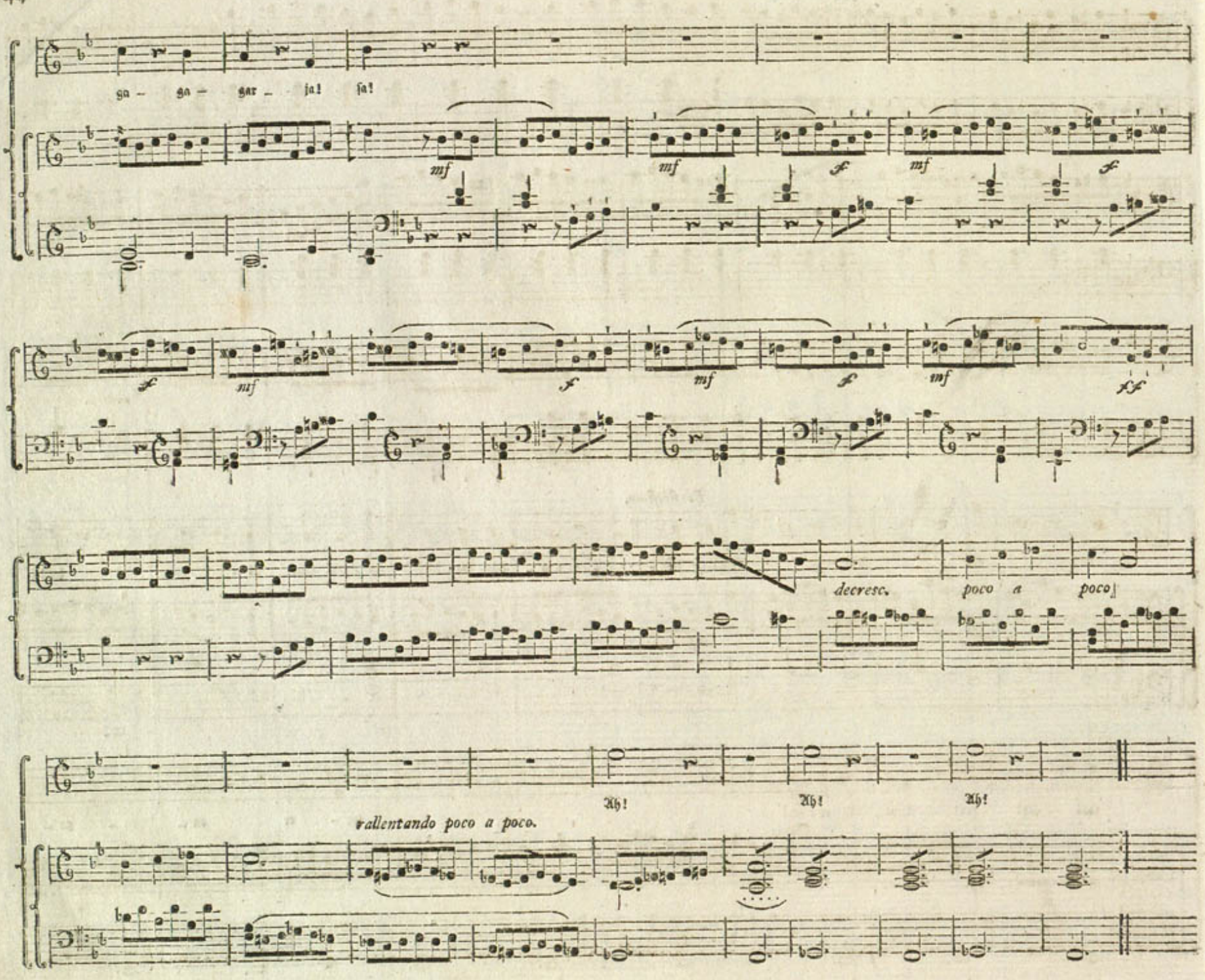


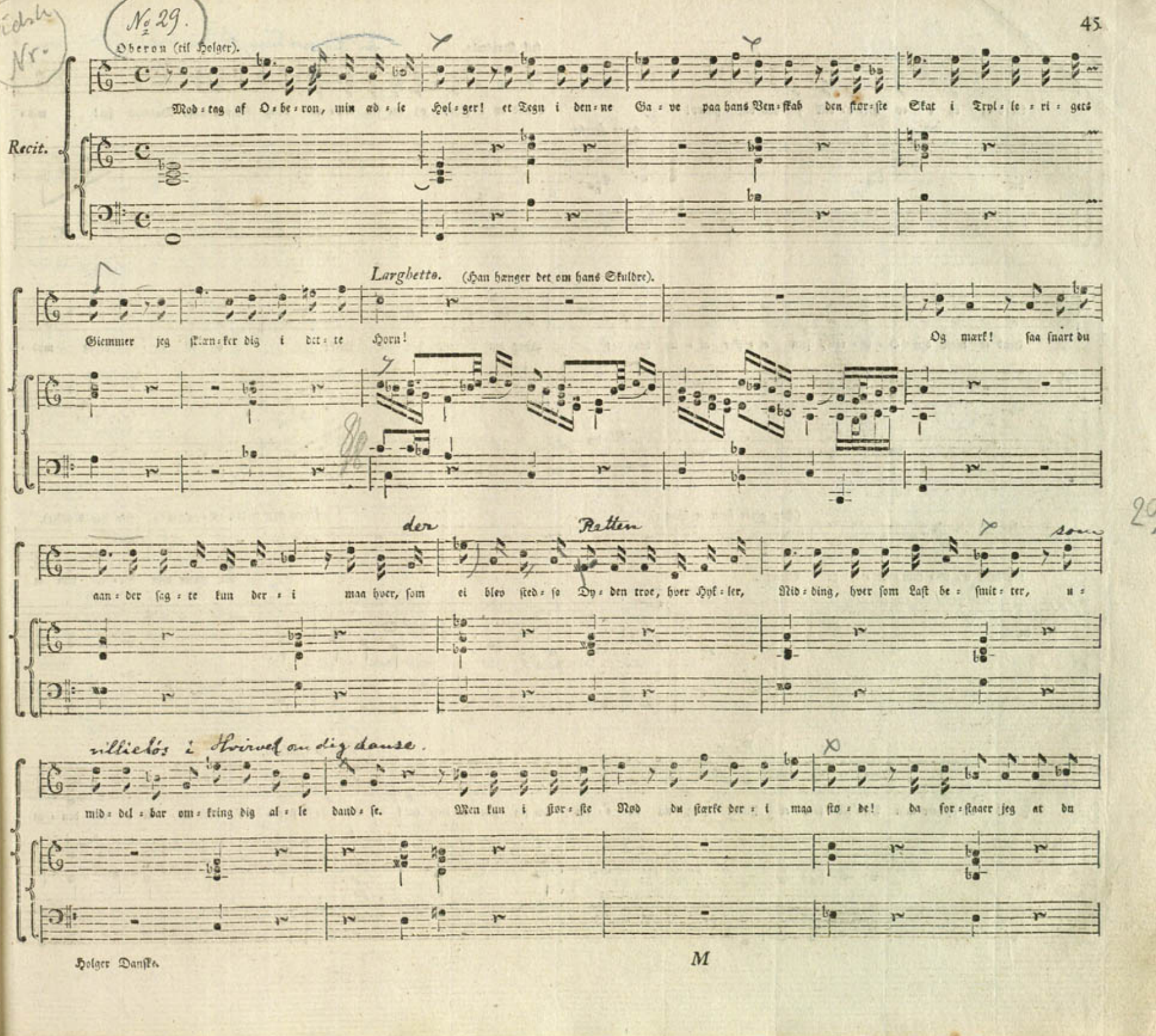

lon - ner dy - dig Kier - lig - hed.
№ 27.
Oberon. (til Kerasmin).
Men Ke - ras - min! — hvad Ondt har O - be - ron dig giort, hvor - for du flyg - ter ham? end - nu du zit - rer for
Recit.
(han blæser i Hornet.) Kerasmin (Kielvende).
mig! — Vel! saa dands, til Straf for den og di - ne Ungdoms - Synder! Ak! spar mig naa - dig - ste Herr U - ri - an! jeg er en gammel Mand, som ik - ke dand - se
Corni.
№ 28.
Presto. (han begynder at hoppe).
kan! — Hvad nu? Hu! hu! hu! hu! Au!
Holger Danske.


au! hop, hop! hop, hop! hop, hop! puh!
puh! hop! hop! hop! hop! hop! hop!
poc. f.
poc. f.
mf
mf


declin.
Preſtiſſimo.
Ak! ak! ſpa! ſpar! naa – naa – naa – naa = dig = ſte He Herr! Herre U –
ſaa!
p
mf
ſaa! ſaa! ſaa! Herre U = ri = an!
jeg – er en – ga – ga –

28


ga – ga – gar – ja! ja!
mf
mf
f
mf
f
f
mf
f
mf
ff
decresc.
poco a poco
Ah!
Ah!
Ah!
rallentando poco a poco.


№ 29.
Oberon (til Holger).
Mod = tag af O = be = ron, min ad = le Hol = ger! et Tegn i den = ne Ga = ve paa hans Ven = skab den stør = ste Skat i Tryl = le = ri = ets
Recit.
Larghetto. (Han hænger det om hans Skuldre).
Giemmer jeg skiæn = ker dig i det = te Horn!
Og mærk! saa snart du
der
Retten
aan = der sag = te kun der = i maa hver, som ei blev sted = se Dy = den troe, hver Hyk = ler, Mid = ding, hver som Last be = smit = ter, u =
29
villiebs i Hvirvel om dig danse.
mid = del = bar om = kring dig al = le dand = se. Men kun i stør = ste Nød du stærke der = i maa stø = de! da for = staaer jeg at du
Holger Danske.
M

(til Kerasmin.

kal-der; og i et Øi-e-blik jeg hos dig staaer! Staae op i-gien, og vær fra den-ne Dag for paa-nødt Dandsen fri! mis-

poco lento.

kiend ei meer den O-be-ron, som el-sker al-le bra-ve! Qvæg dig ved den-ne Drik! og til Er-in-dring mod-

(Han giver ham et Bæger).

tag dens u-ud-tøm-me-li-ge Giemsel.

lento.

p

poco f.

Poco piu vivo. Kerasmin, (som har drukket).

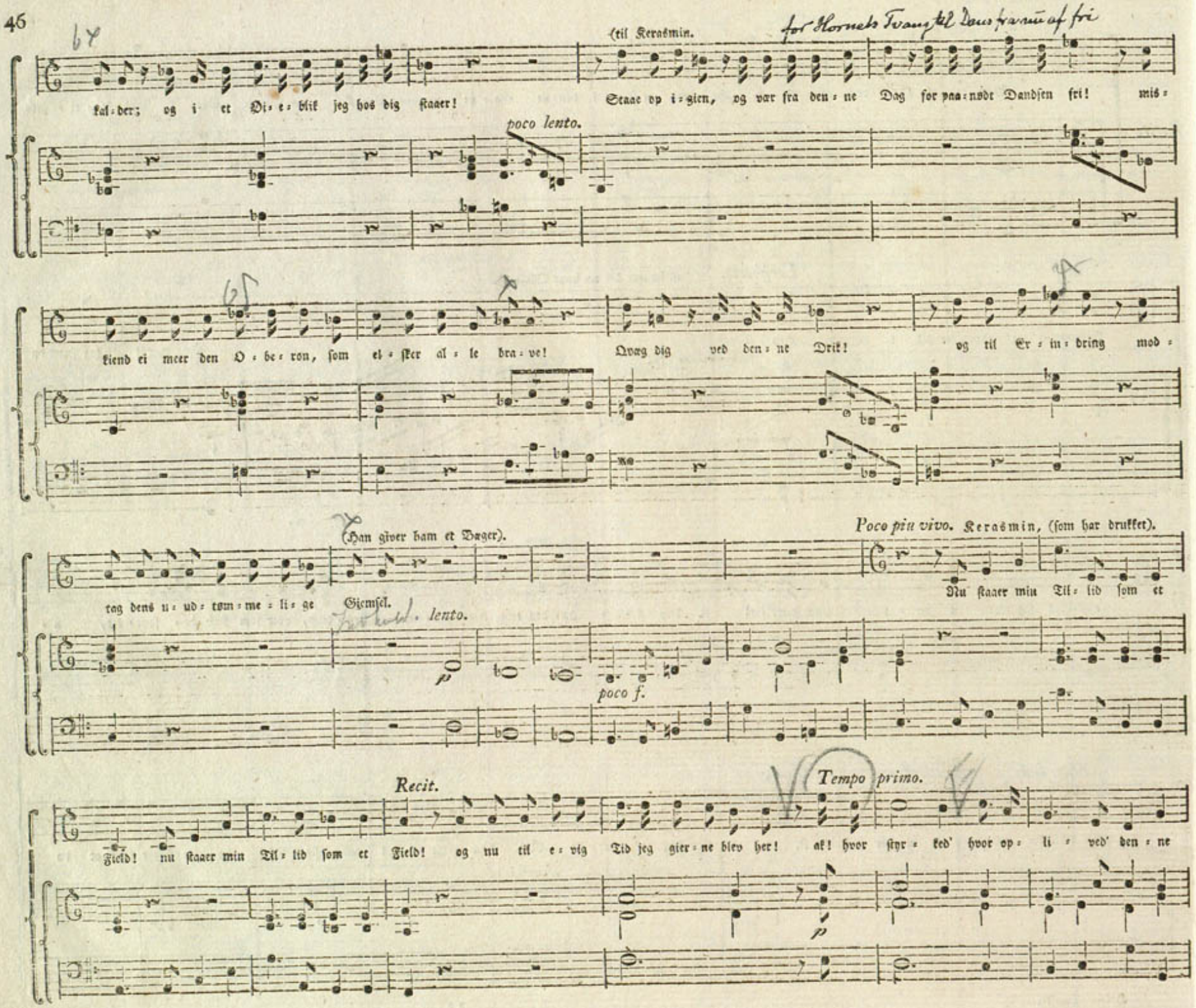
Nu staaer min Til-lid som et

Recit.

Tempo primo.

Field! nu staaer min Til-lid som et Field! og nu til e-vig Tid jeg gier-ne blev her! ak! hvor styr-ked' hvor op-li-ved' den-ne

p



Oberon. Allegro.

Drik! Vær troe, min Helt! og glem mig ei! Kun frem! kun li = ge =

poc. f. p sf mf p mf cresc.

frem! og Hæld skal kro = ne dig!

f rall

No. 30. Chor af usynlige Aander bag Theat. Retfords

Andante grazioso.

Corni. Alfers

Mildt til Dy = dens Søn = ner smi = ler Him = len ned, Aan = ders Kon = ge

(Under dette Chor forsvinder Oberon: det bliver lys Dag.

løn = ner reen U = skyl = dig = hed.

Fine

№ 31.

Fierde Scene.

Zefyrer lüfte og Lilier

Holger.

Han svandt! han svandt! En Ze = fir luf = ter i Lil = je

Kerasmin.

Han svandt; han svandt!

Poco Allegro.

mf

düfte

Duf = ter, hvor han for = svandt! En Ze = fir luf = ter i Lil = je Duf = ter, hvor han for = svandt! til Ba = by = lon! til

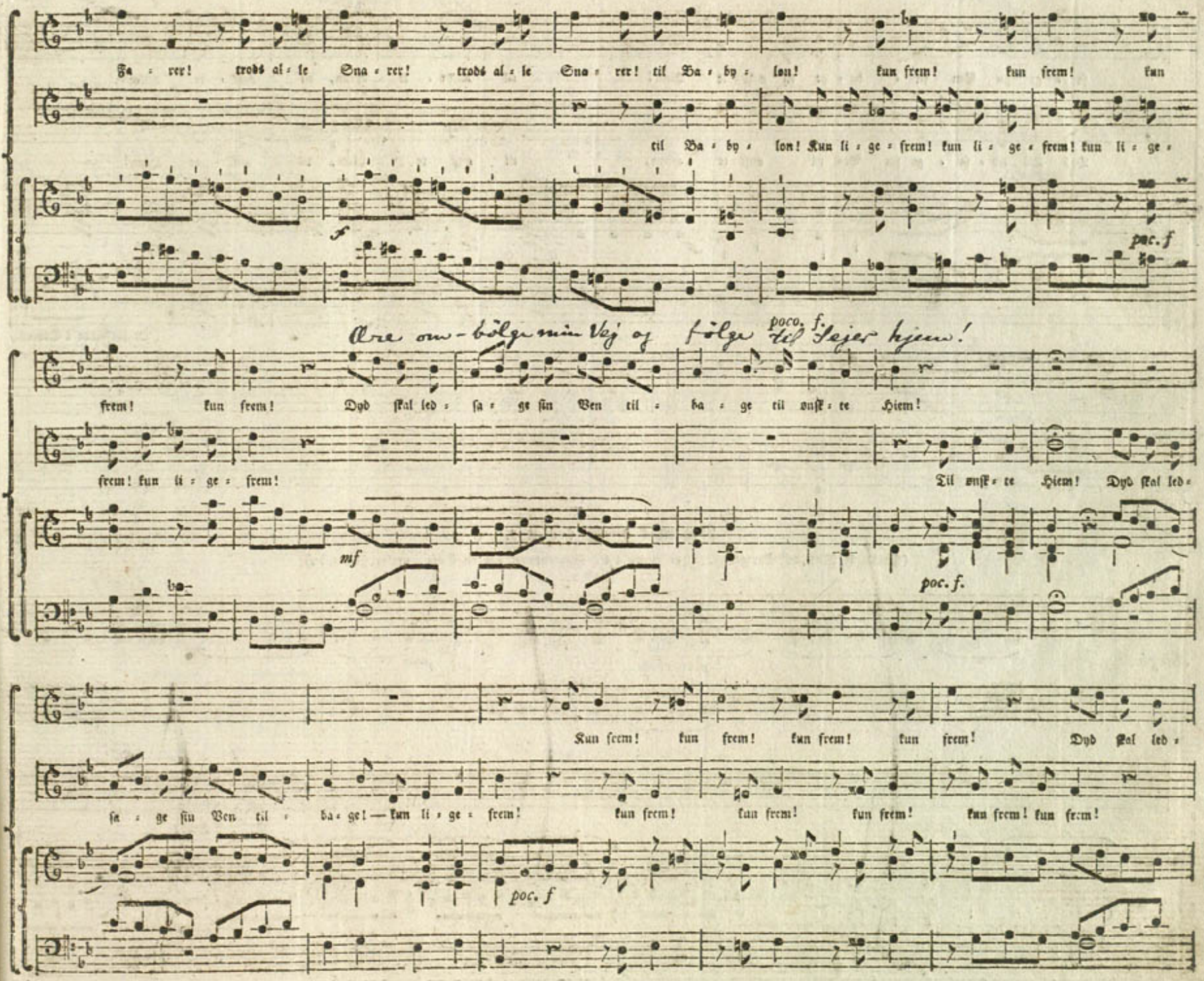
Han svandt! han

mf *mf* *f* *mf*

Ba = by = lon! til Ba = by = lon! til Ba = by = lon! til Ba = by = lon! Trods al = le

svandt! til Ba = by = lon! til Ba = by = lon! til Ba = by = lon!

poco f.



31

Holger Danske.

N

sa = ge sin Ven til = ba = ge til ønſk = te Hiem! til ønſk = te Hiem, til ønſk = te Hiem!

Dyd ſkal led = ſa = ge ſin Ven til ønſk = te Hiem, til ønſk = te Hiem, til ønſk = te Hiem!

Seg. Semp.

(De forſvinde i Skoven.)

Femte Scene.

(Prindſeſſe Rezias Sovegemak. Hun ligger i let Morgendragt paa en Sofa, urolig ſtumrende.)

№ 32.

Adagio.

poco cresc.

pp

O Fryd!

poco cresc.

p

Sangfugl

u = kiend = te Til = dren i mit Bryst! — Guddomme = li = ge Straa = le!

midt i Nat = ten! — O! Glands, o! Glands, som Al = fabs

cresc.

Glands! — Hvad nær = mer sig fra Ve = sten? — O! mit Hier = te kien = der dig! min

p sf sf

(hun slummrer hen igien.)

Helt! min Ven! min En = gel! min Be = skyt = ter!

pp poco cresc.

32

O! Mor - - gen - rø - de! ly - se Glimt af Haab! —

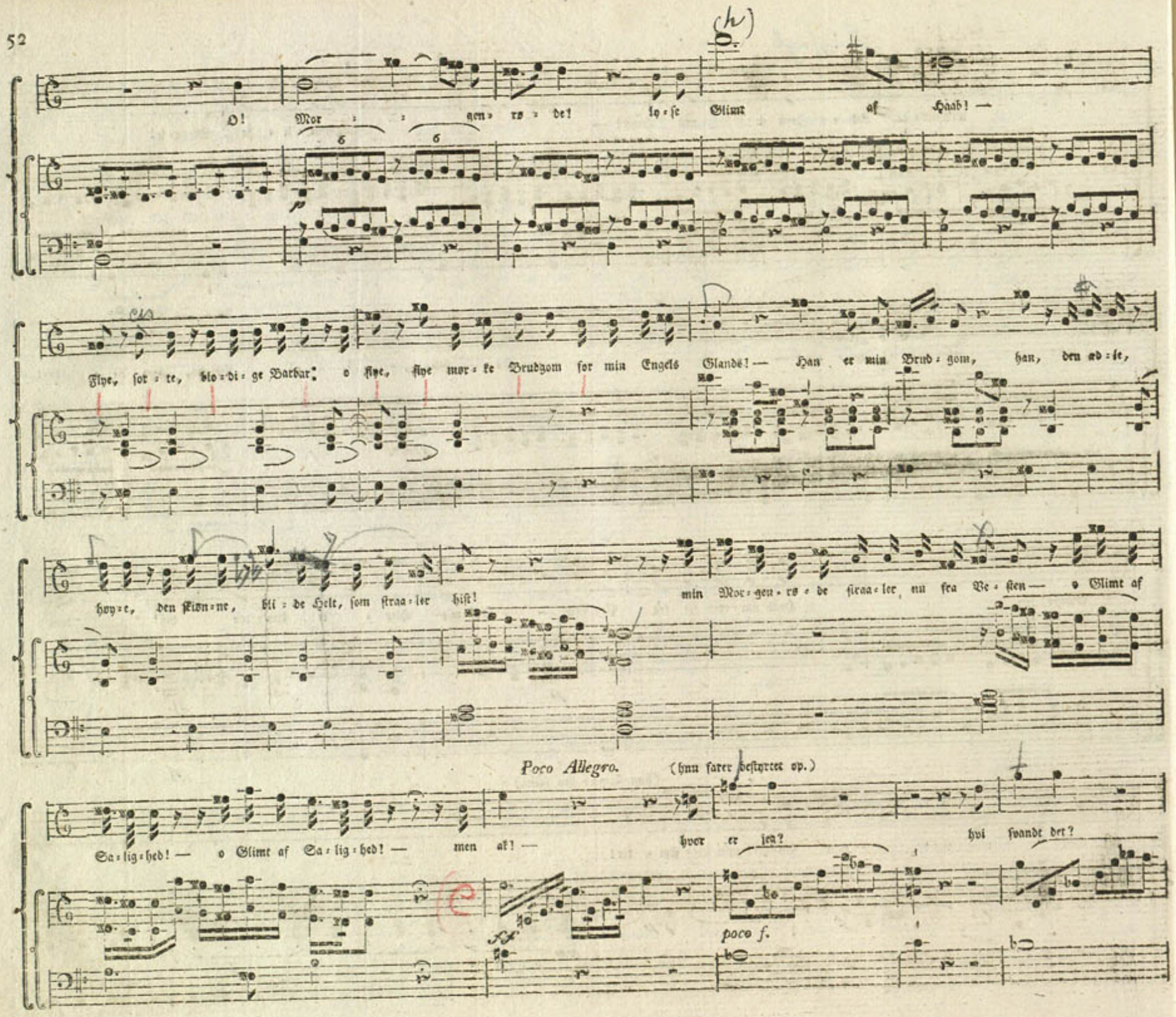
Flye, sor - te, blo - di - ge Barbar; o flye, flye mør - ke Brudgom for min Engels Glands! — Han er min Brud - gom, han, den ød - le,

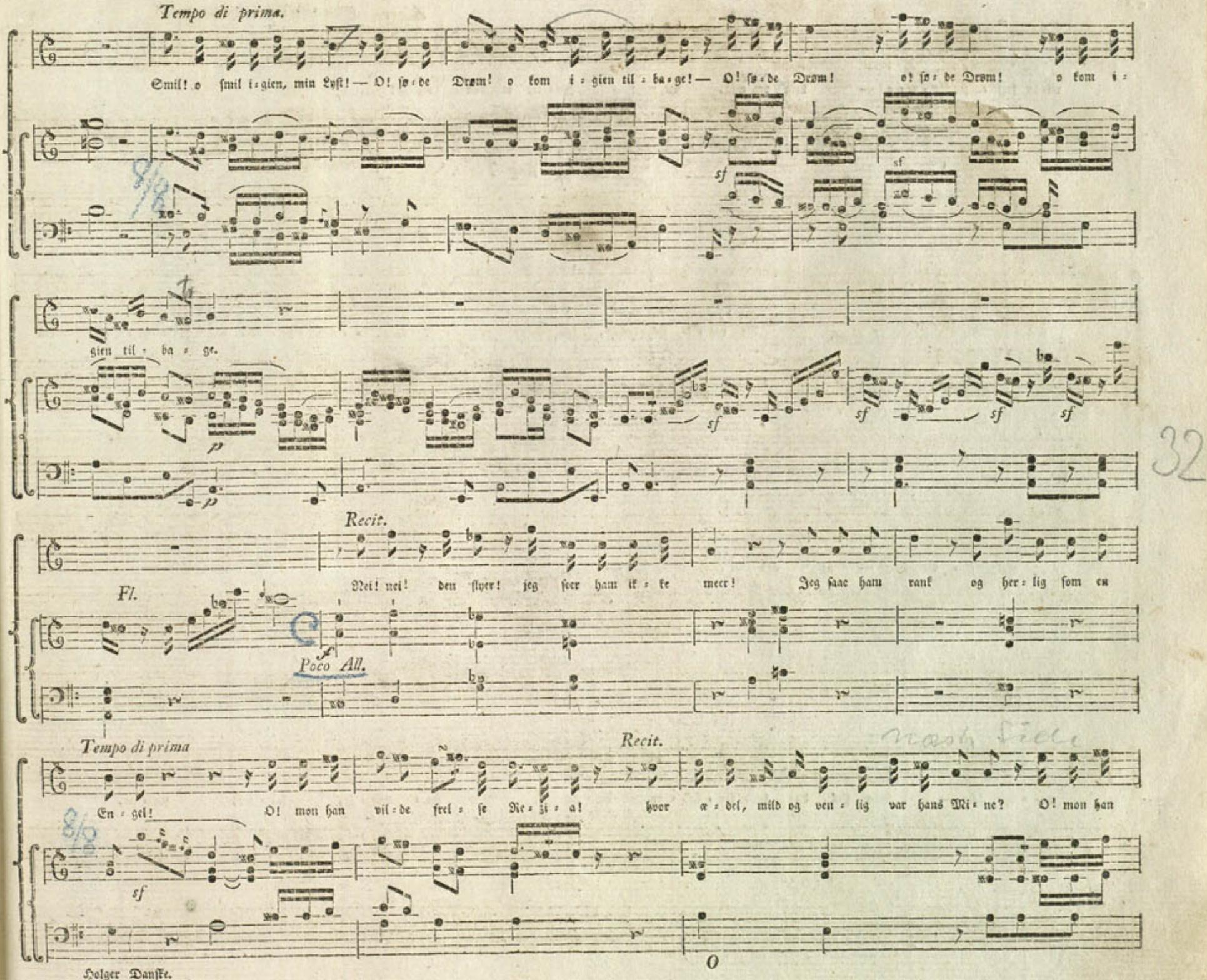
høy - e, den skiøn - ne, bli - de Helt, som straa - ler hist! min Mor - gen - rø - de straa - ler nu fra Ve - sten — o Glimt af

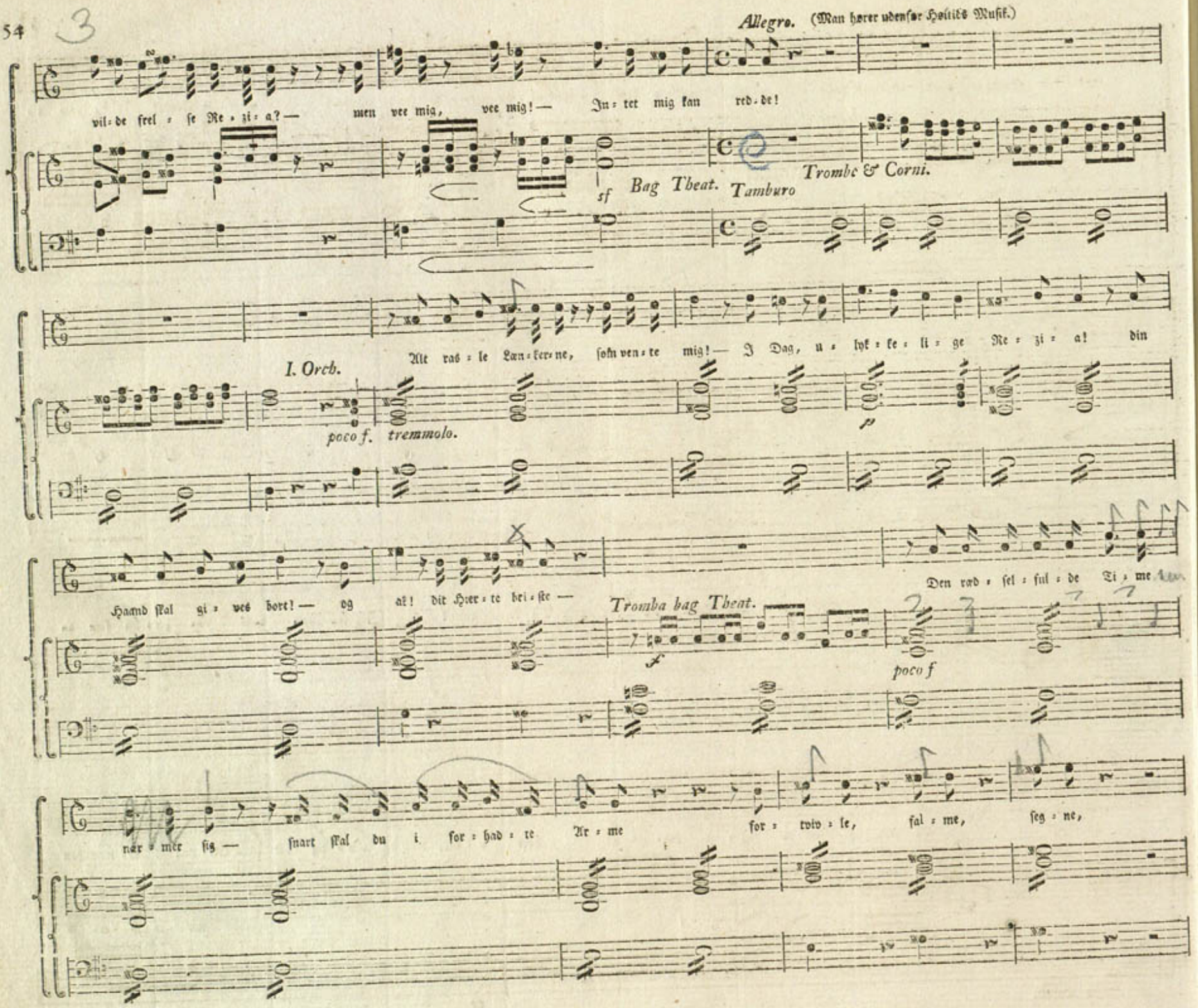
Poco Allegro. (hnu farer bestyrtet op.)

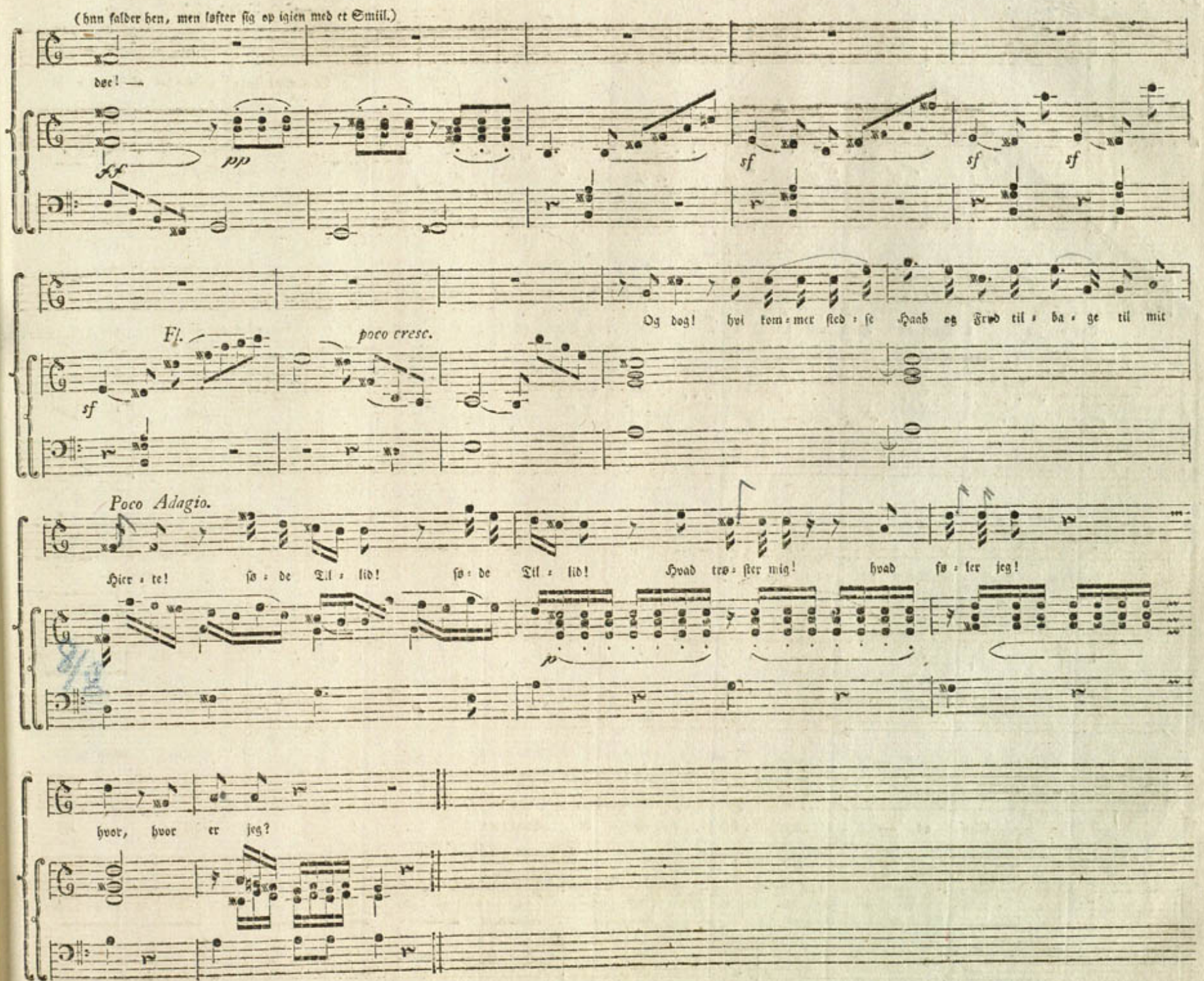
Sa - lig - hed! — o Glimt af Sa - lig - hed! — men ak! — hvor er jeg? hvi svandt det?

poco f.




Tempo di prima.
Smil! o smil i = gien, min Lyst! — O! ſø = de Drøm! o kom i = gien til = ba = ge! — O! ſø = de Drøm! o! ſø = de Drøm! o kom i =
gien til = ba = ge.
Recit.
Nei! nei! den flyer! jeg ſeer ham ik = ke meer! Jeg ſaae ham rank og her = lig ſom en
Fl.
Poco All.
Tempo di prima
Recit.
En = gel! O! mon han vil = de frel = ſe Ne = zi = a! hvor æ = del, mild og ven = lig var hans Mi = ne? O! mon han
Holger Danſke.


Allegro. (Man hører udenfor Holtik's Musik.)
vil-de frel-se Re-zi-a? — men vee mig, vee mig! — In-tet mig kan red-de!
sf
Bag Theat. Tamburo
Trombe & Corni.
I. Orch.
Alle ras-le Læn-ker-ne, som ven-te mig! — I Dag, u-lyk-ke-li-ge Re-zi-a! din
poco f. tremmolo.
Haand skal gi-ves bort! — og ak! dit Hjer-te bri-ste —
Tromba bag Theat.
f
poco f
Den rød-sel-ful-de Ti-me
nær-mer sig — snart skal du i for-had-te Ar-me for-tvivl-le, fal-me, seg-ne,


(hun falder hen, men løfter sig op igien med et Smiil.)
dee! —
pp
sf
sf
sf
sf
Og dog! hvi kom=mer sted=se Haab og Fryd til=ba=ge til mit
Fl.
poco cresc.
sf
Poco Adagio.
Hier=te! sø=de Til=lid! sø=de Til=lid! Hvad tros=ter mig! hvad sø=ler jeg!
p
hvor, hvor er jeg?

32

№ 33.

Allegro moderato.

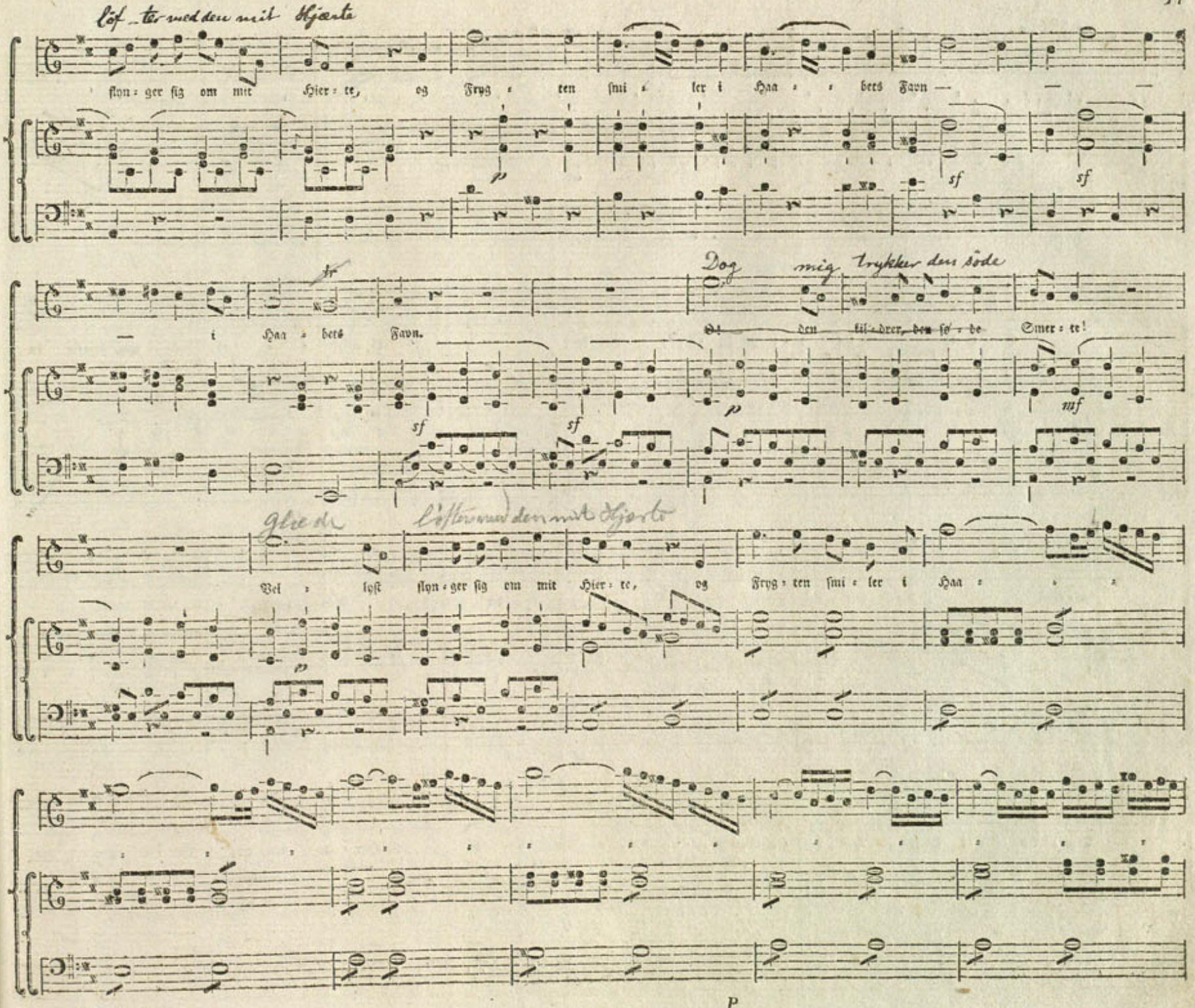
Min Siel for = vil = des af dunk = le

Tan = ker i Frygt og Haab mel = lem Qval og Lyst; min Barm sig hæ = ver, mit Hier = te ban = ker og Suk = ke qvæ = le mit

spænd = te Bryst — min Barm sig hæ = ver, mit Hier = te ban = ker, og Suk = ke qvæ = le mit spænd = te Bryst —

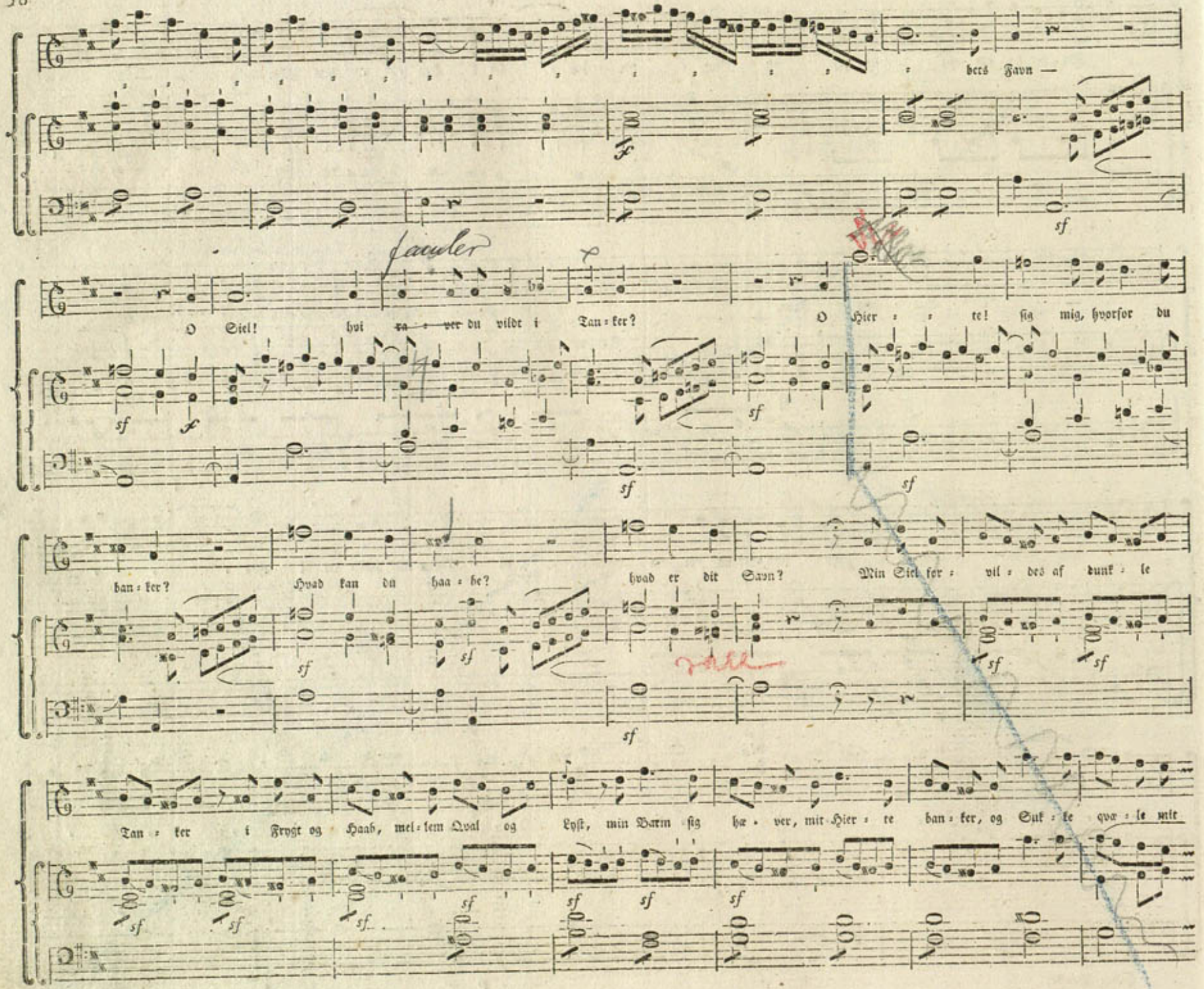
Men dog mig tryk-ker den søde Smerte, og glæ — de

Men o! — den kil = drer, den sø = de Smer = te! og Vei = = lyst



33

Holger Danſke.


bets Favn —
O Siel! hvi ra - ver du vildt i Tan - ker?
O Hier - - te! sig mig, hvorfor du
ban - ker? Hvad kan du haa - be? hvad er dit Savn? Min Siel for - vil - des af dunk - le
Tan - ker i Frygt og Haab, mel - lem Qval og Lyst, min Barm sig hæ - ver, mit Hier - te ban - ker, og Suk - le qvæ - le mit

spænd-te Bryst — min Barm sig hæ-ver, mit Hier-te ban-ker, og Suk-ke qvæ-le mit spænd-te Bryst —

sf sf sf sf sf sf sf p p

dog mig trykkerden söde Smerte Du svandt i Lykkeso söde viz (60)

Men o! den kil-drer, den sø-de Smer-te! Og Vel-lyst slynger sig om mit

f p f p

33

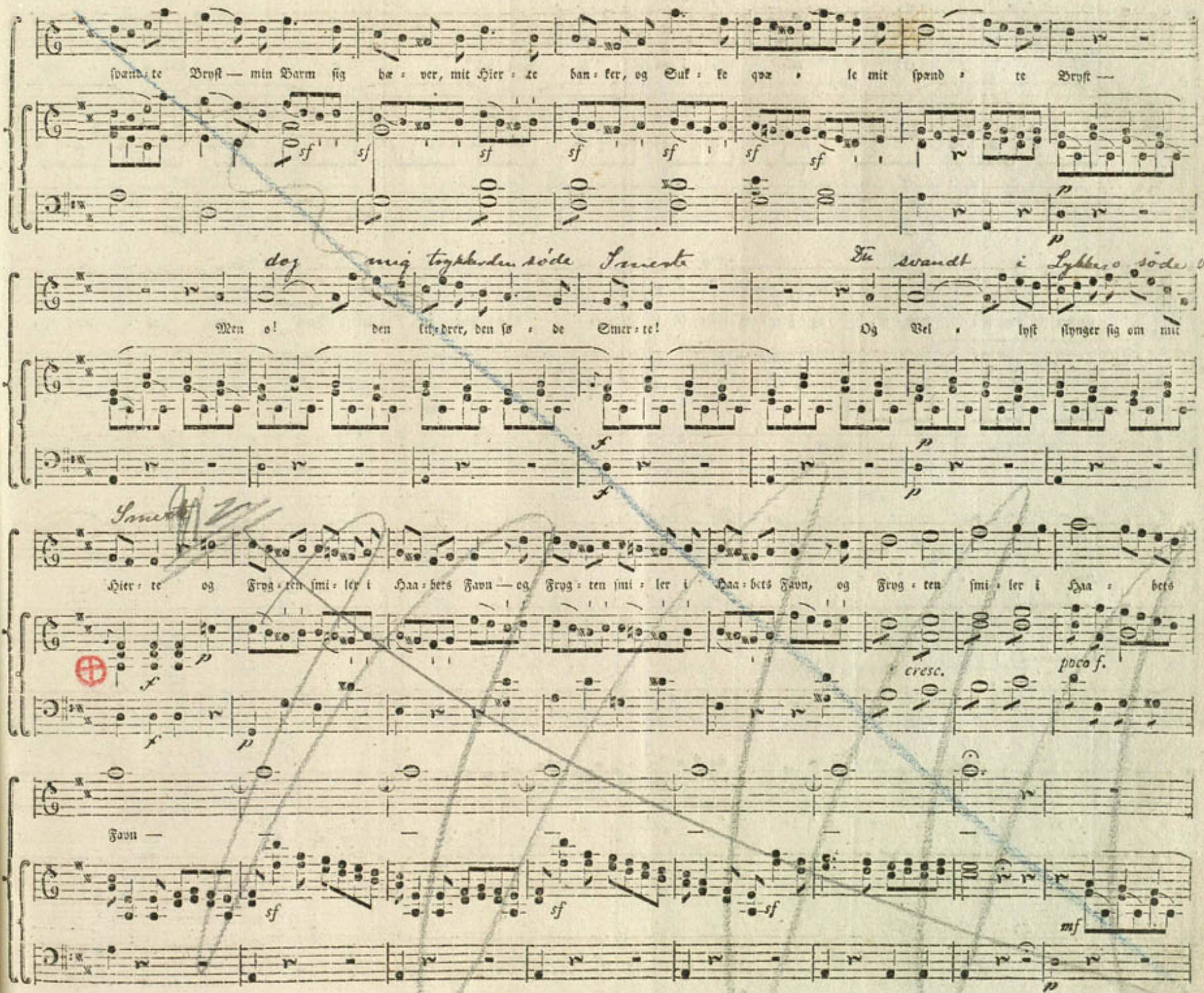
Smerte

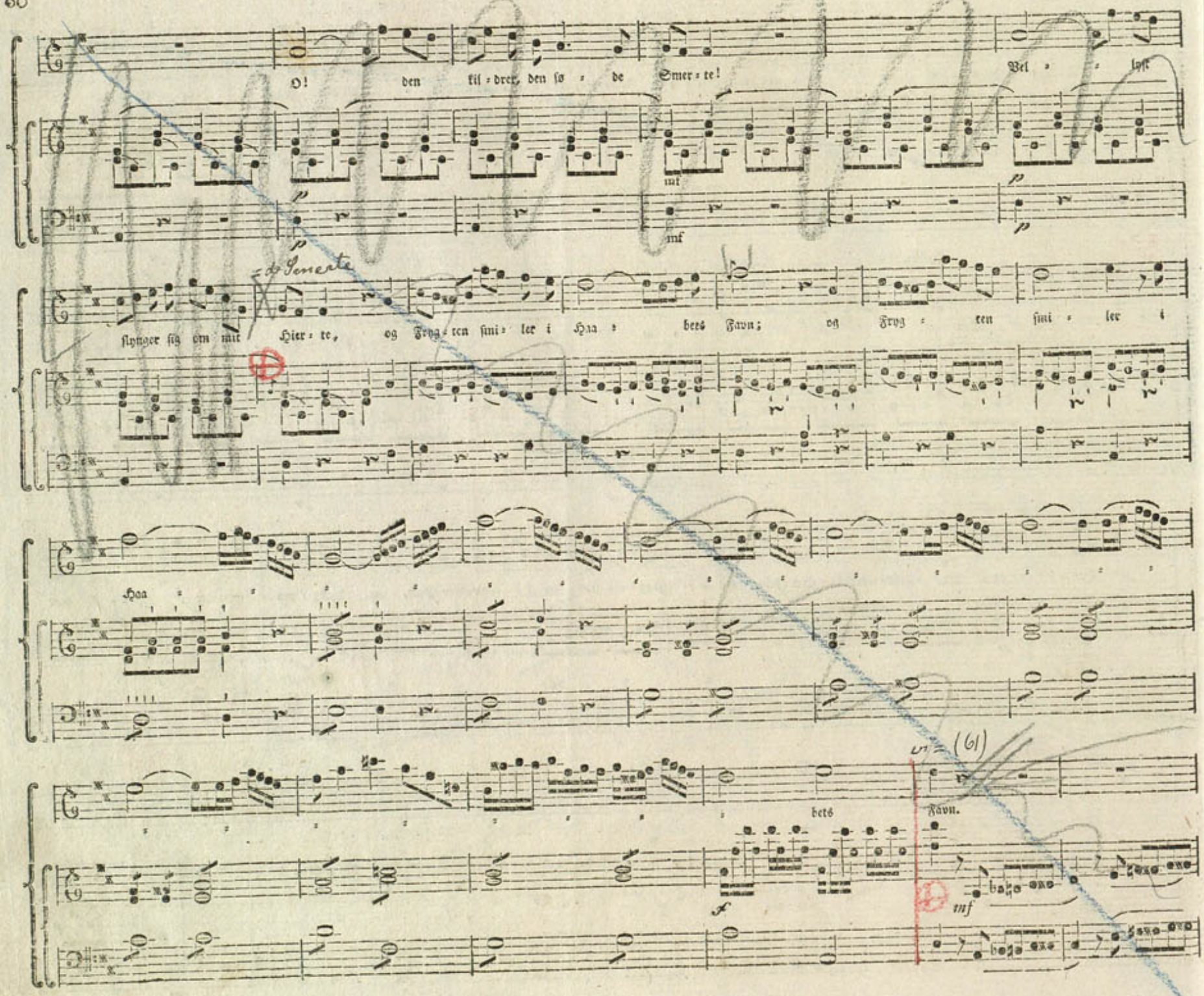
Hier-te og Fryg-ten smi-ler i Haa-bets Favn — og Fryg-ten smi-ler i Haa-bets Favn, og Fryg-ten smi-ler i Haa-bets

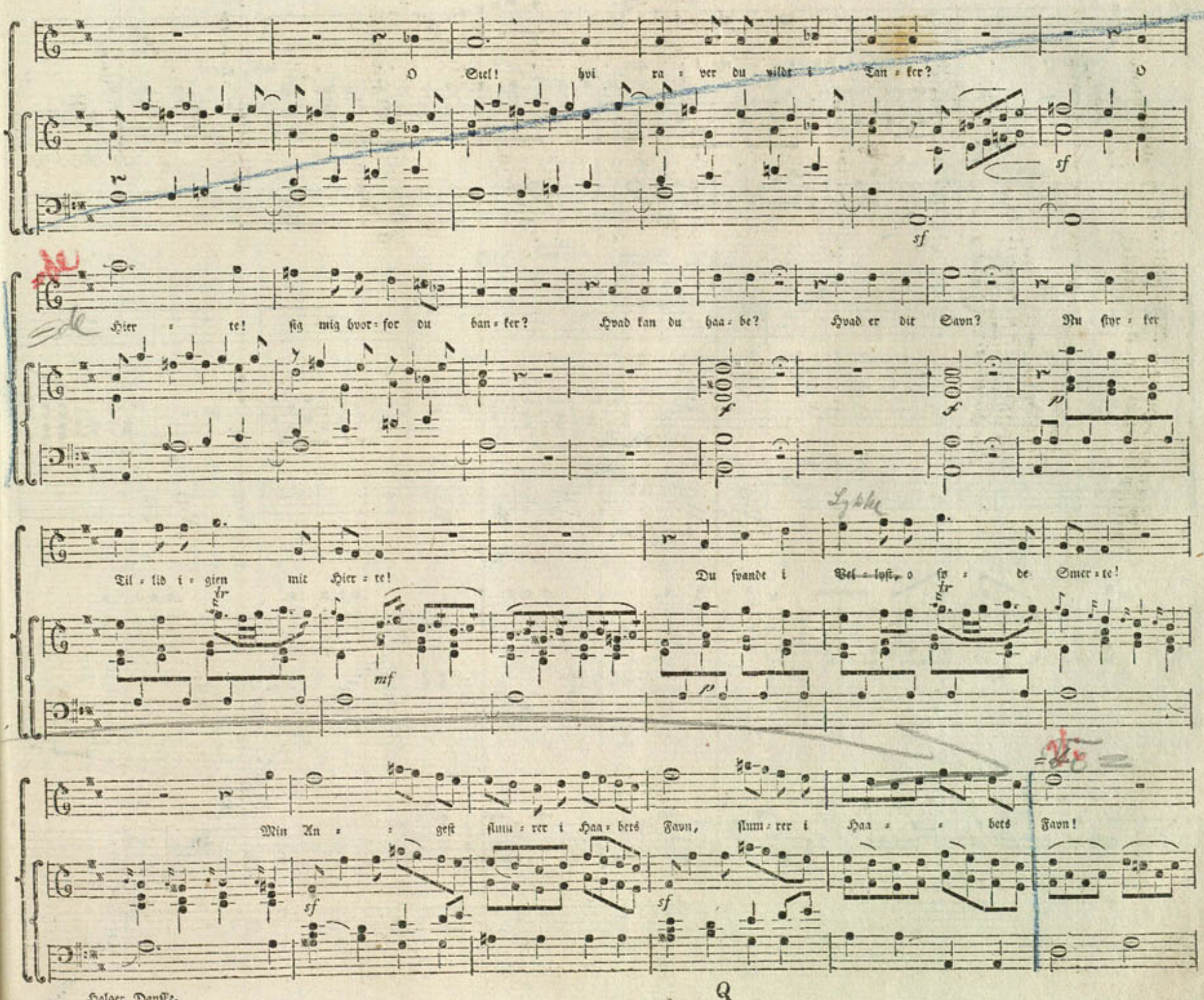
f p f p cresc. poco f.

Favn — — — — — —

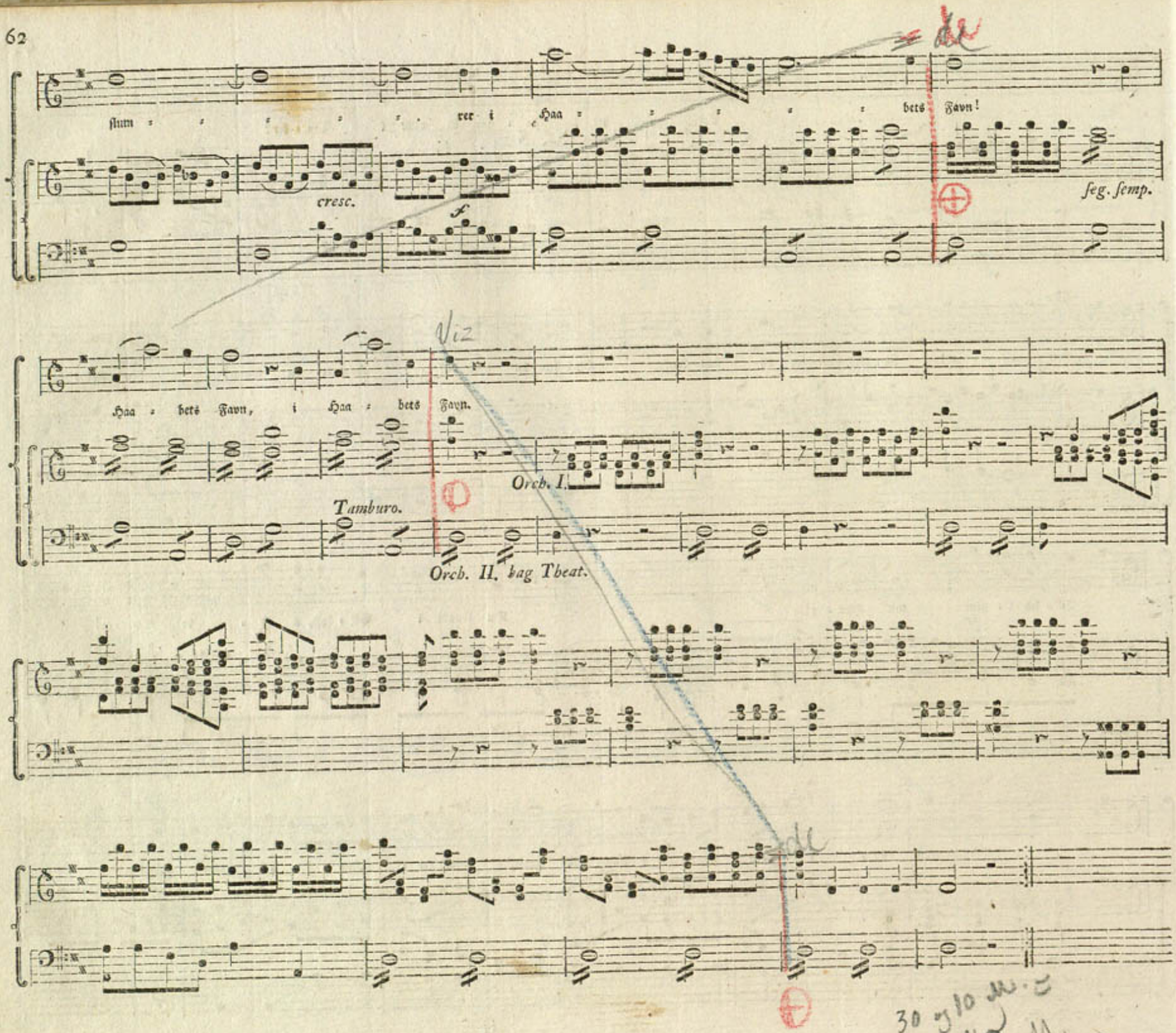
sf sf sf mf p



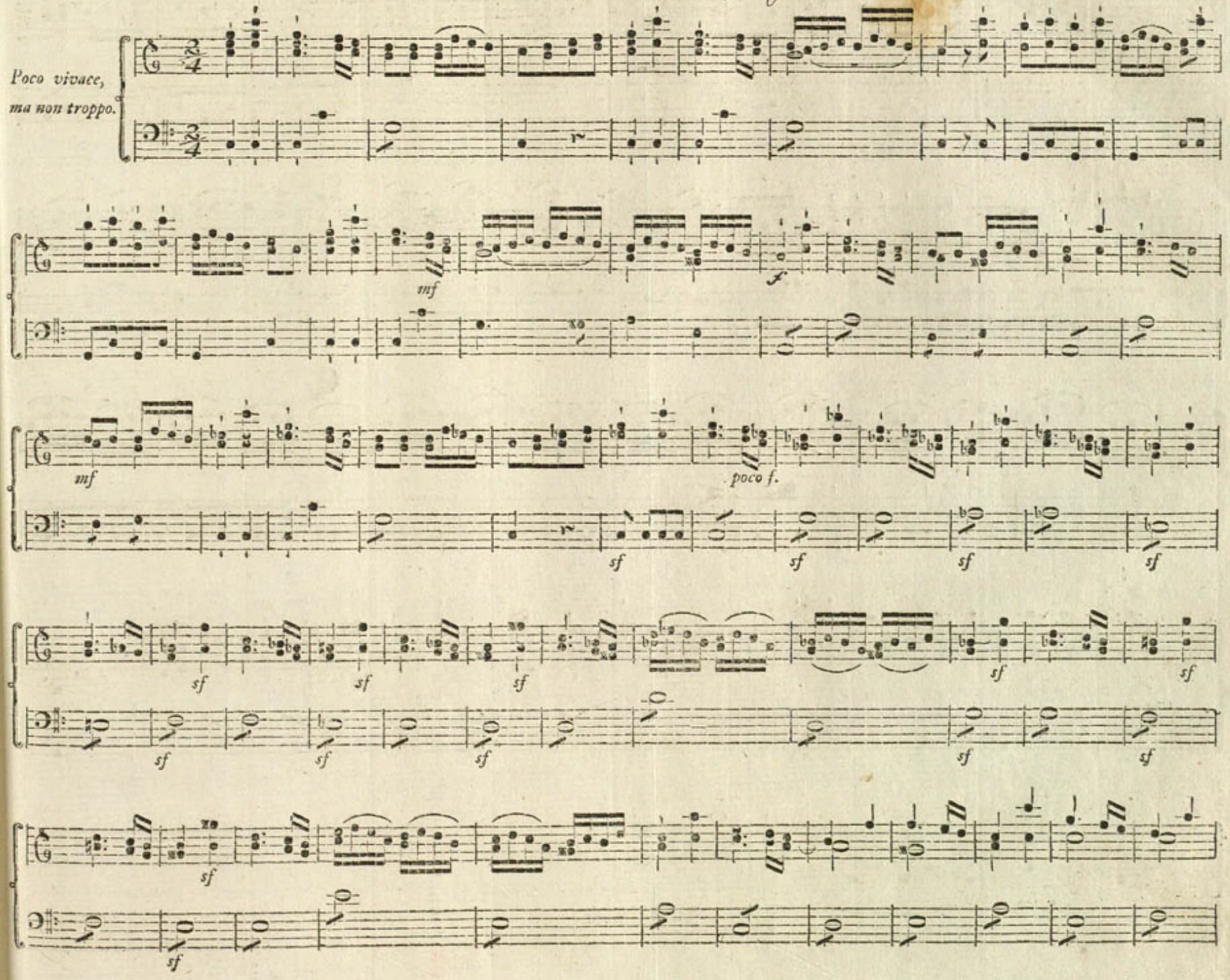

O! den kil = drer, den sø = de Smer = te!
Vel = = lyst
mf
mf
slynger sig om mit Hier = te, og Fryg = ten smi = ler i Haa = bets Favn; og Fryg = ten smi = ler i
Haa
bets
Favn.
f
mf

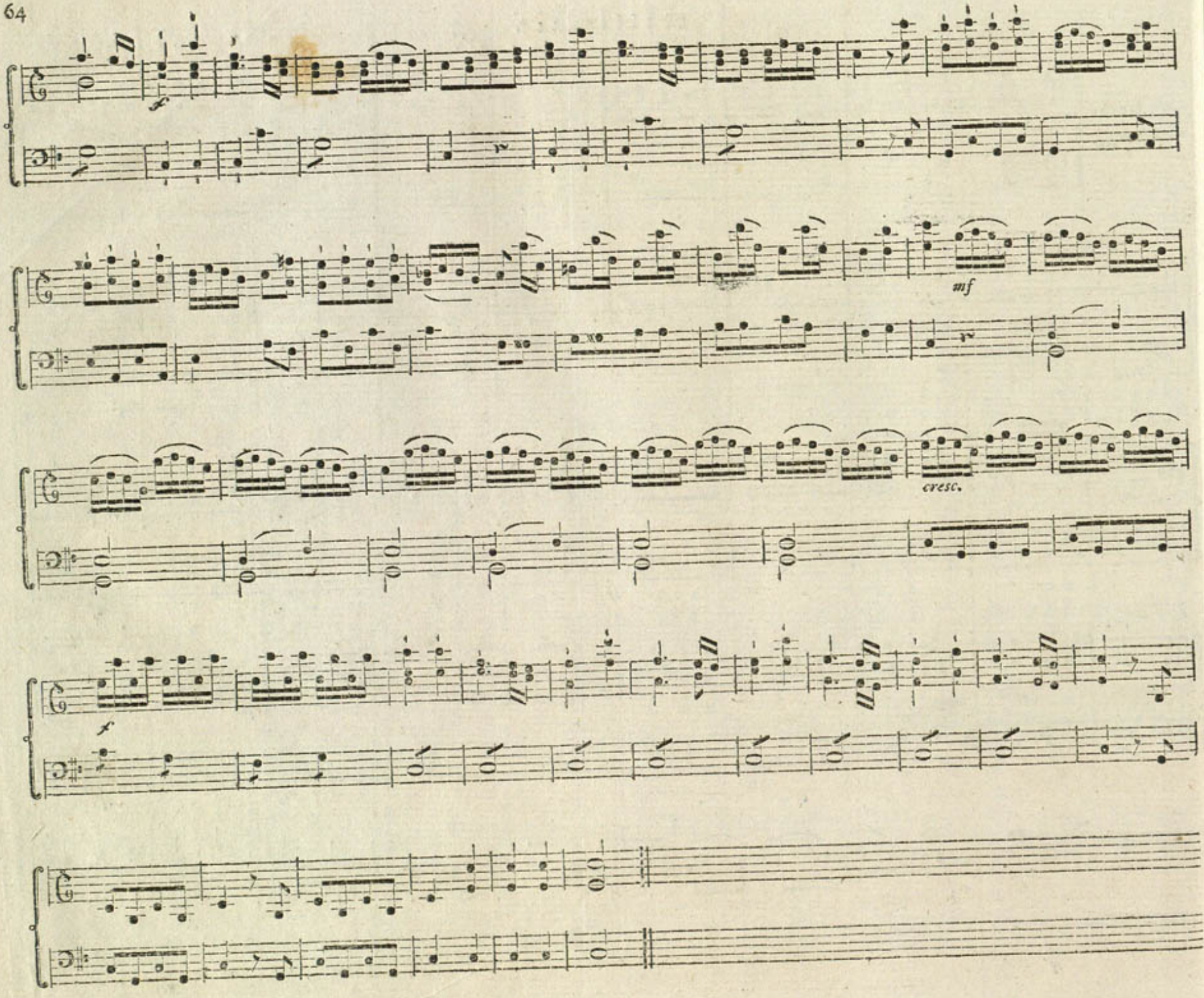


Holger Danske.


stum : : : : : : rer i Haa : : : : : : bets Favn!
cresc.
f
seg. semp.
Haa : bets Favn, i Haa : bets Favn.
Orch. I.
Tamburo.
Orch. II. bag Tbeat.

(Mellemact.) springes!

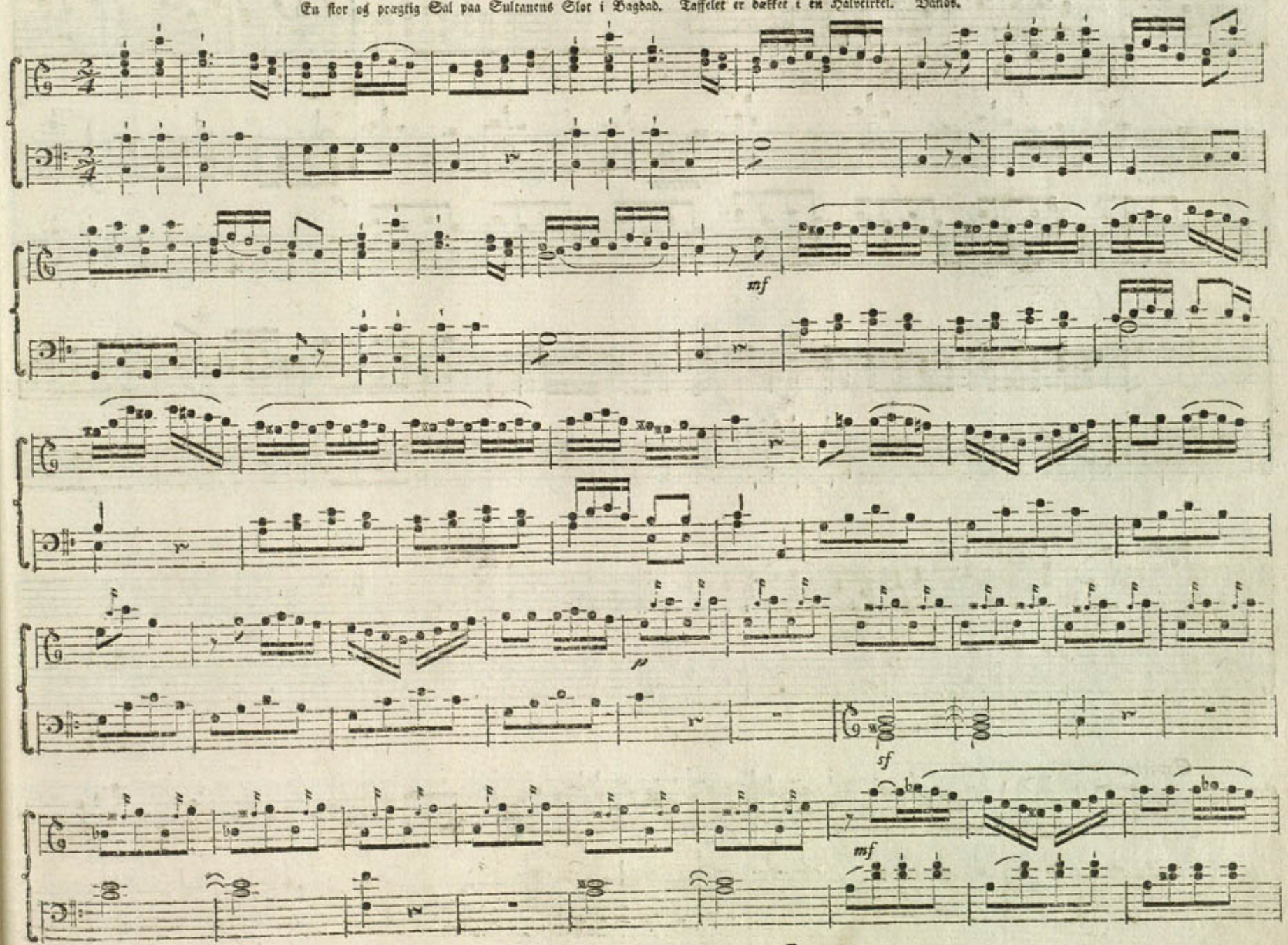


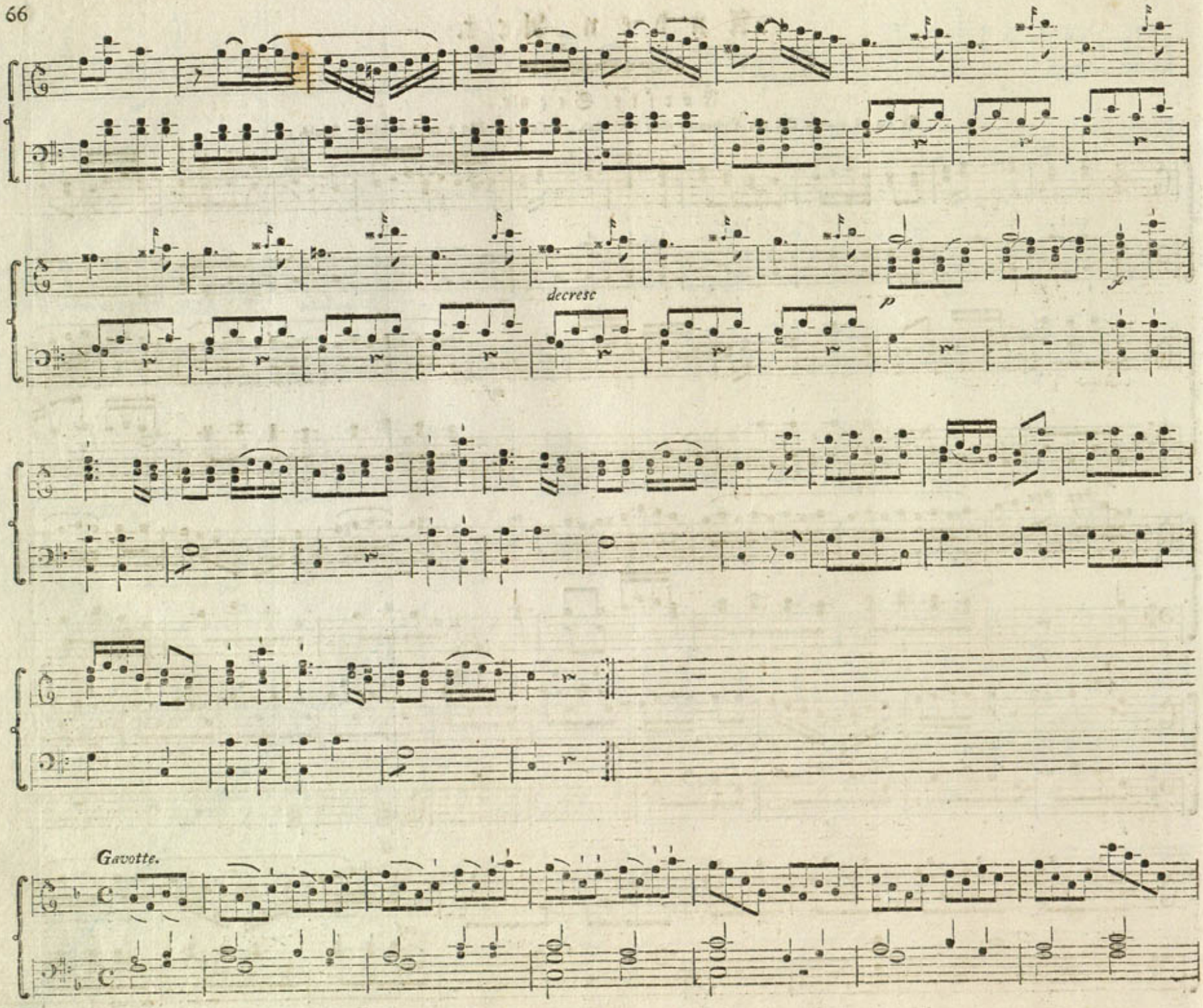

mf
cresc.
f

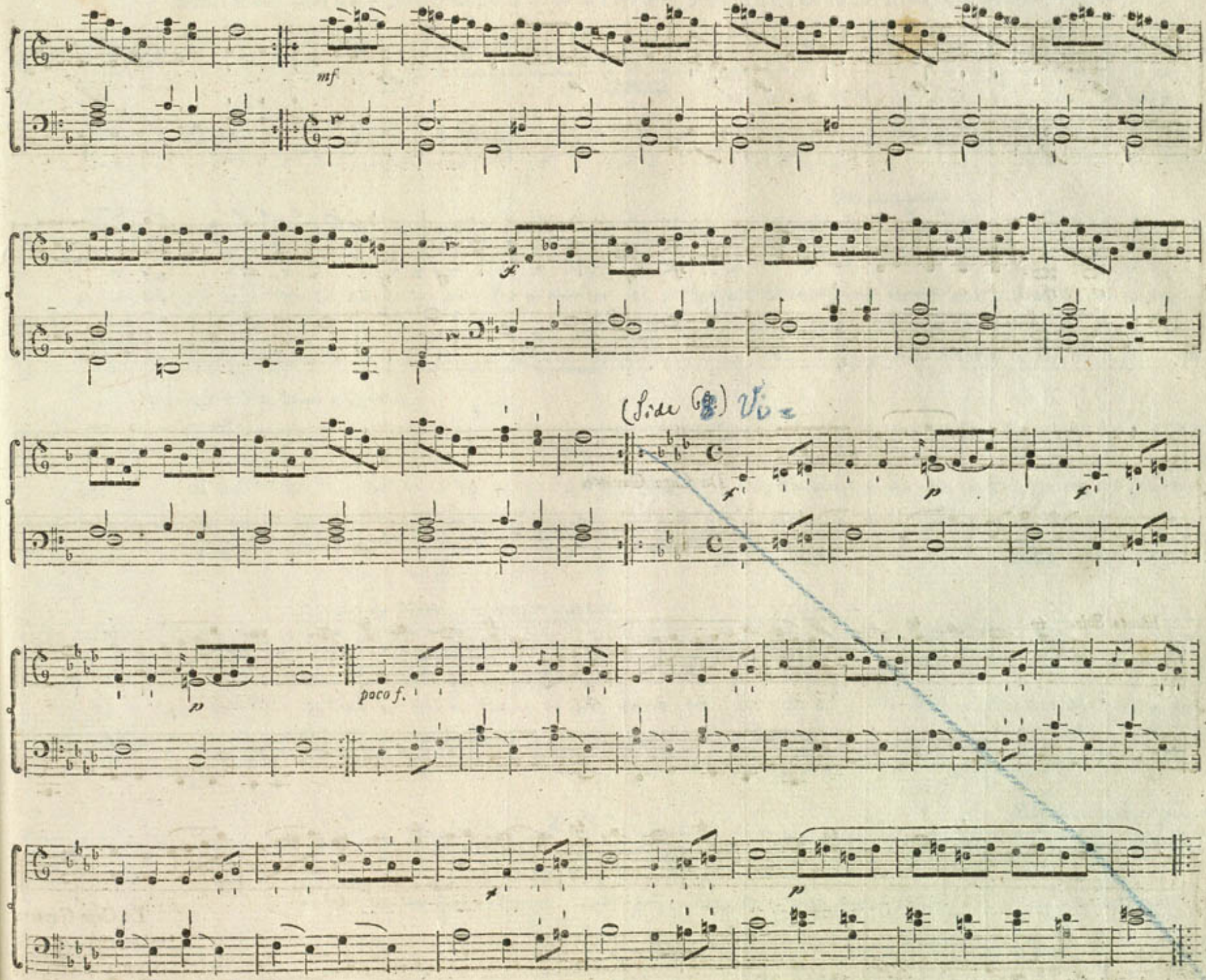
Anden Act.

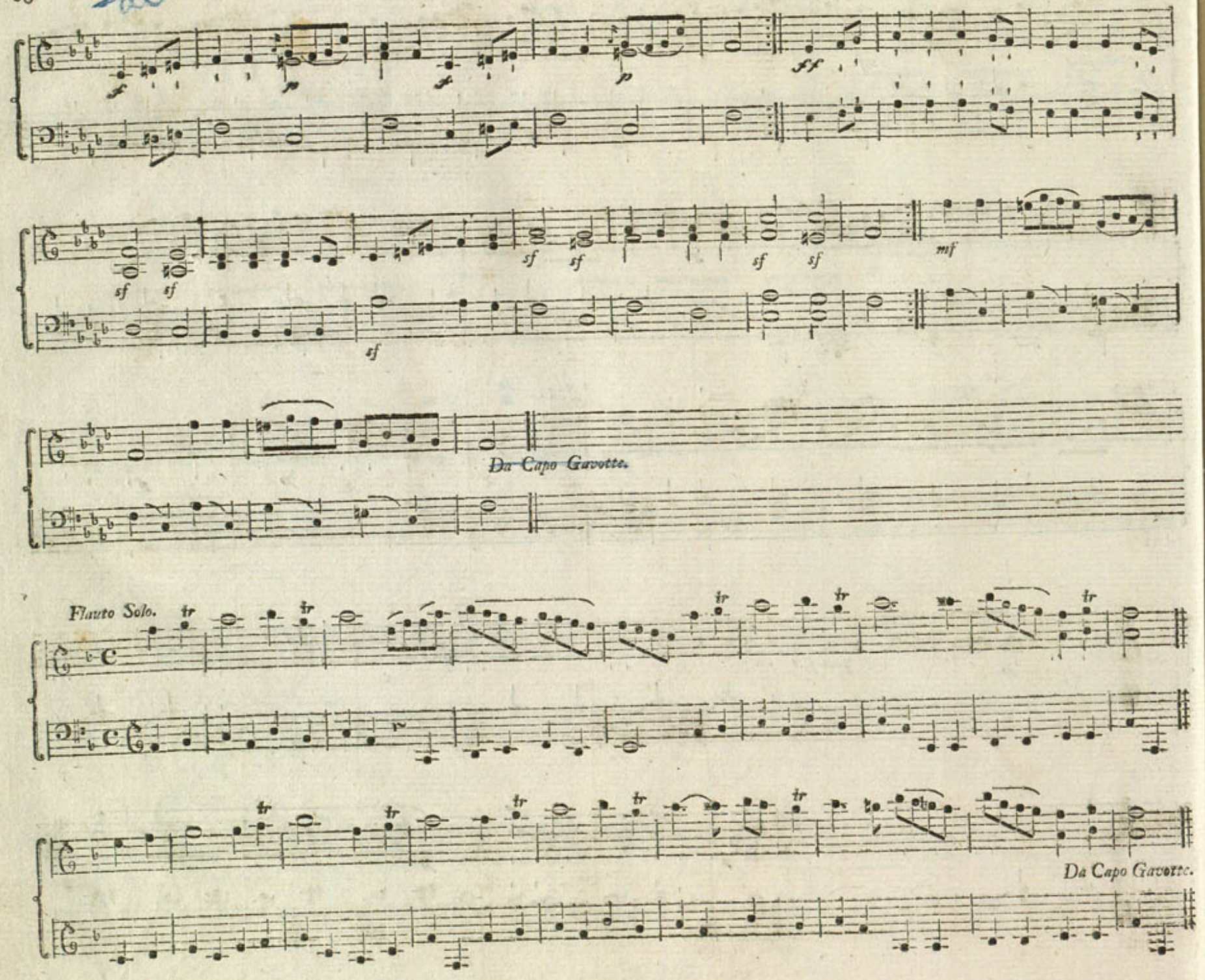
Første Scene.

En stor og prægtig Sal paa Sultanens Slot i Bagdad. Tafflet er dækket i en Halvcirkel. Dands.




decresc
p
f
Gavotte.


mf
(Side (8) Vi =
poco f.


Da Capo Gavotte.
Flauto Solo.
Da Capo Gavotte.

(Adskillige Emirer, Vezirer og andre Hoffolk komme Par og Par ind paa Skuepladsen, midt imellem dem Sultanen, Rezia og Langulaffer.)

No. 37.

Marsch.

Tyrkiske Sangere.

Med tre-fold Ild straal lys og mild, o Sol! paa den-ne sto-re Dag! Heer dunkel Skye fra Him-len flye! Fra Syd til Nord den he-le Jord, hvor Buurmanns ~~Zep-ter-Væl-de~~ Herskervælde groer, gien-smi-le Him-lens Vel-be-hag!

Chor af Sangere, Slaver og Hoffolk.

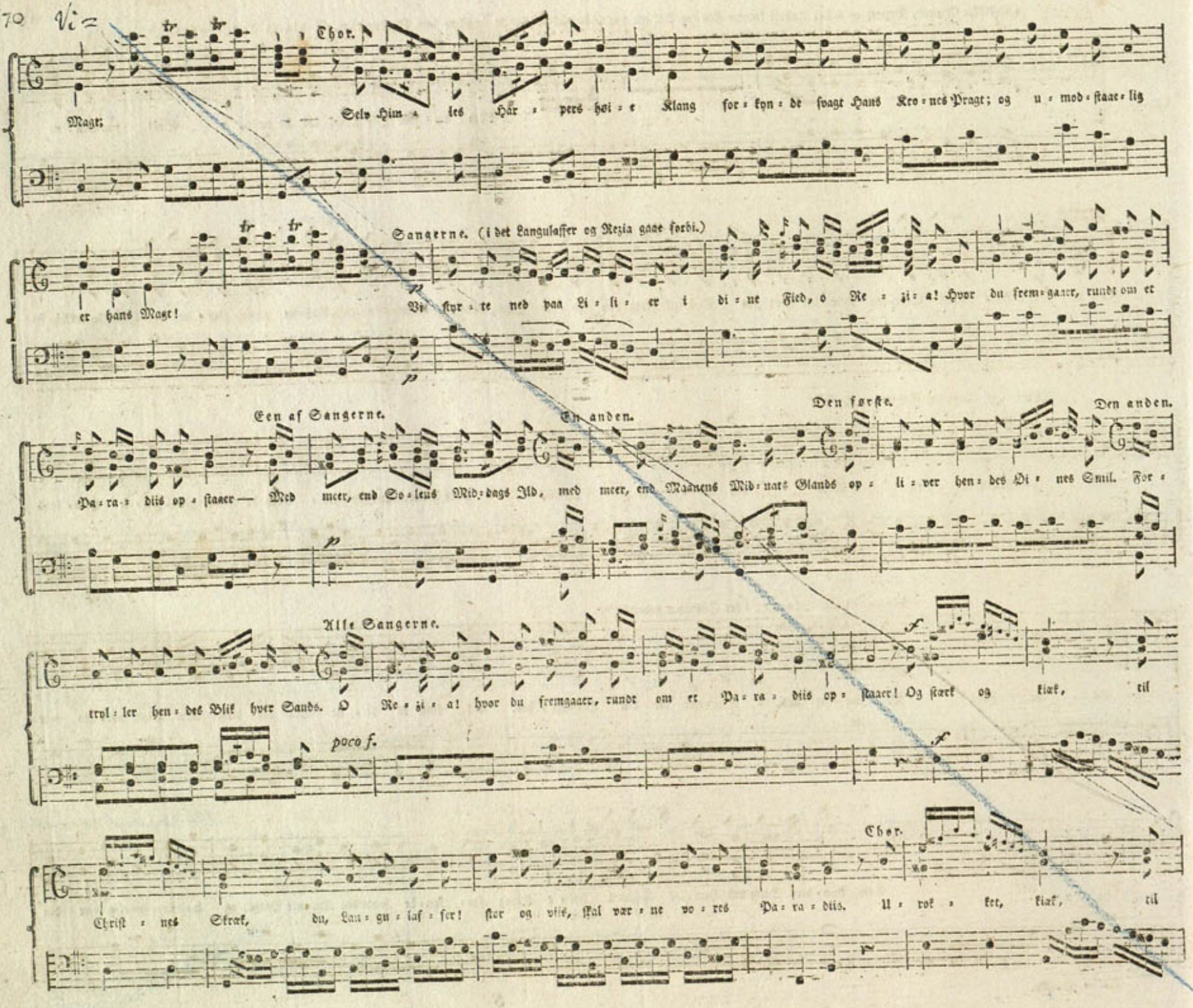
Fra Syd til Nord den he-le Jord, hvor Buurmanns Zep-ter-Væl-de groer, gien-smi-le Him-lens Vel-be-hag!

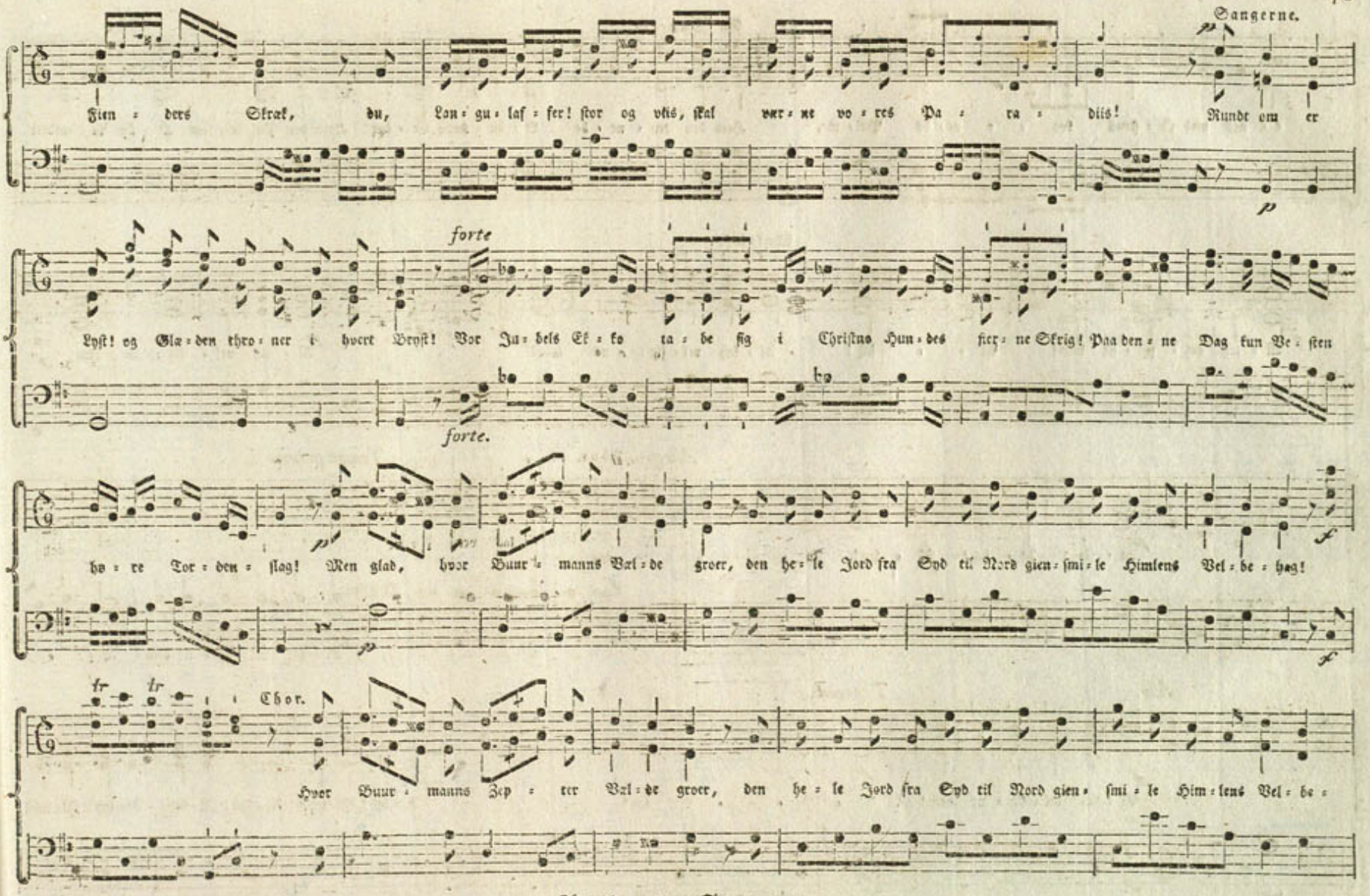
Sangere og Slaver, i det Sultanen gaaer forbi.

Vi styr-te ned, o Sul-tan for din Her-lig-hed. O! smil til di-ne Sla-ver blidt! Vort Blod, vort Liv, vort Alt er dit!

Selv Aan-ders Sang ved Him-les Harpers høi-e Klang for-kyn-de svagt din Kro-nes Pragt; og ~~u-mod-staaelig er~~ Alt din Magt er under-din

Holger Danske.


Vi=
Chor.
Magt;
Selv Him = les Har = pers høi = e Klang for = kyn = de svagt Hans Kro = nes Pragt; og u = mod = staae = lig
Sangerne. (i det Langulaffer og Rezia gaae forbi.)
er hans Magt!
Vi styr = te ned paa Li = li = er i di = ne Fied, o Re = zi = a! Hvor du frem = gaaer, rundt om et
Een af Sangerne.
En anden.
Den første.
Den anden.
Pa = ra = diis op = staaer — Med meer, end So = leus Mid = dags Ild, med meer, end Maanens Mid = nats Glands op = li = ver hen = des Di = nes Smil. For =
Alle Sangerne.
tryl = ler hen = des Blik hver Sands. O Re = zi = a! hvor du fremgaaer, rundt om et Pa = ra = diis op = staaer! Og stærk og klar, til
poco f.
Chor.
Christ = nes Strak, du, Lan = gu = laf = fer! stor og vis, Mal var = ne vo = res Pa = ra = diis. U = rok = ket, klar, til

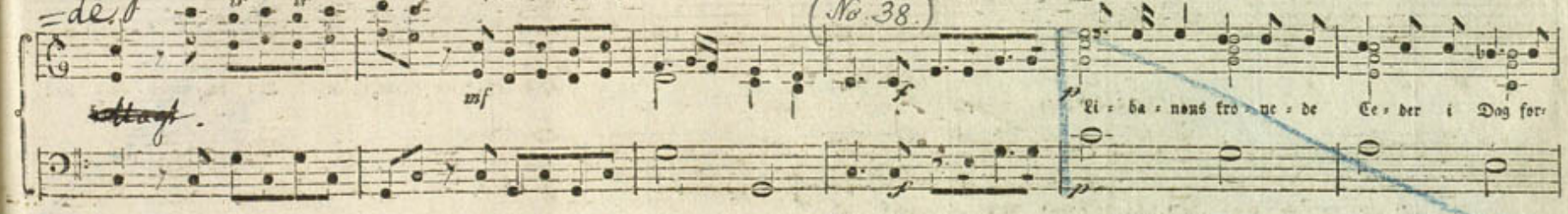


38

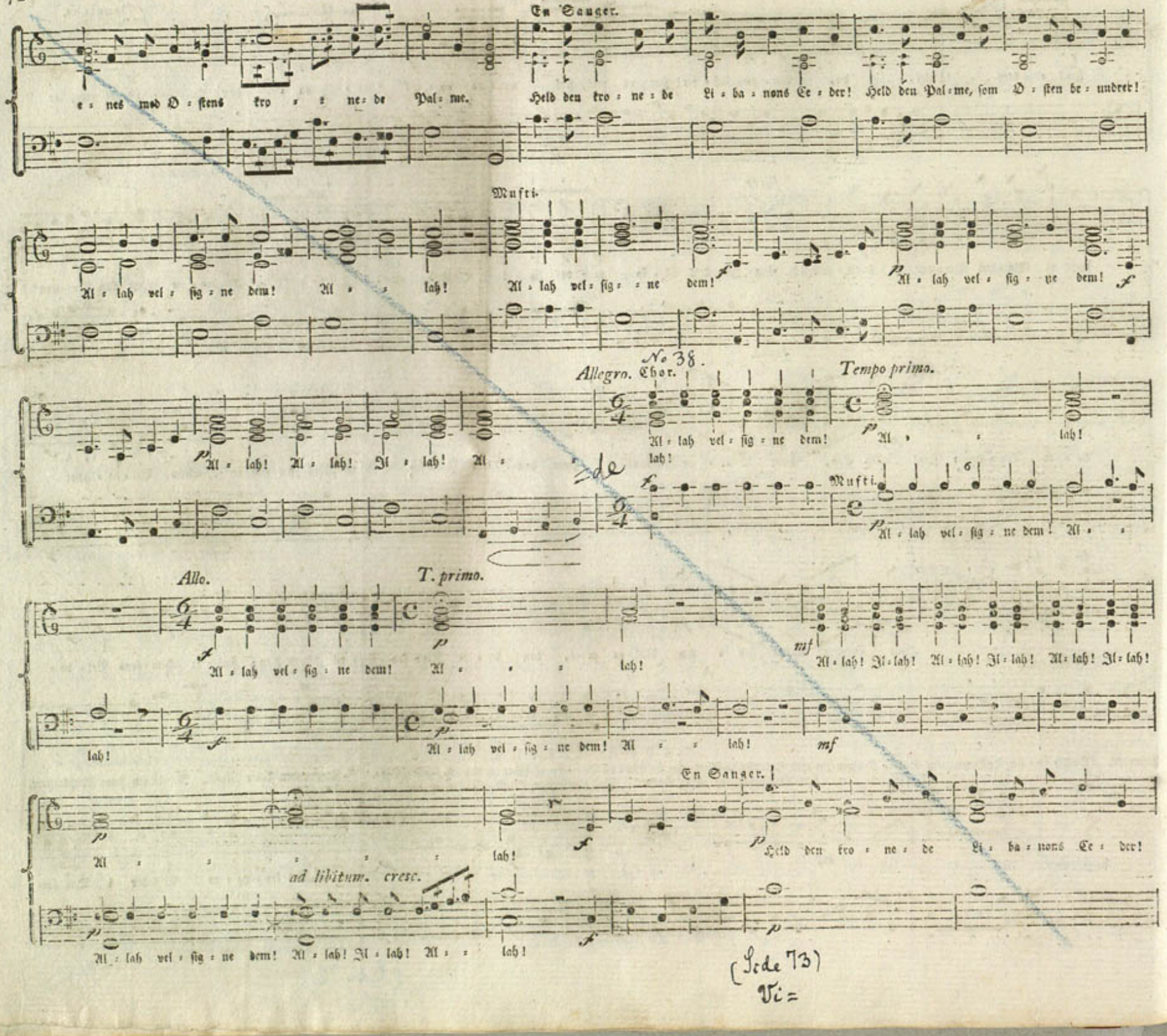
Anden Scene.

Festmusik. Længst tilbage for Tilskuerne sees Sultren Buurmann med Prindsessen Rezia paa sin høire og Prindsen af Libanon paa sin venstre Side. I Forgrunden staaer Mufti. Rundt om staae Musikanteere, sorte Gildinger, og andre Slaver. Den høitidelige Musik afbrydes af — En Herold.

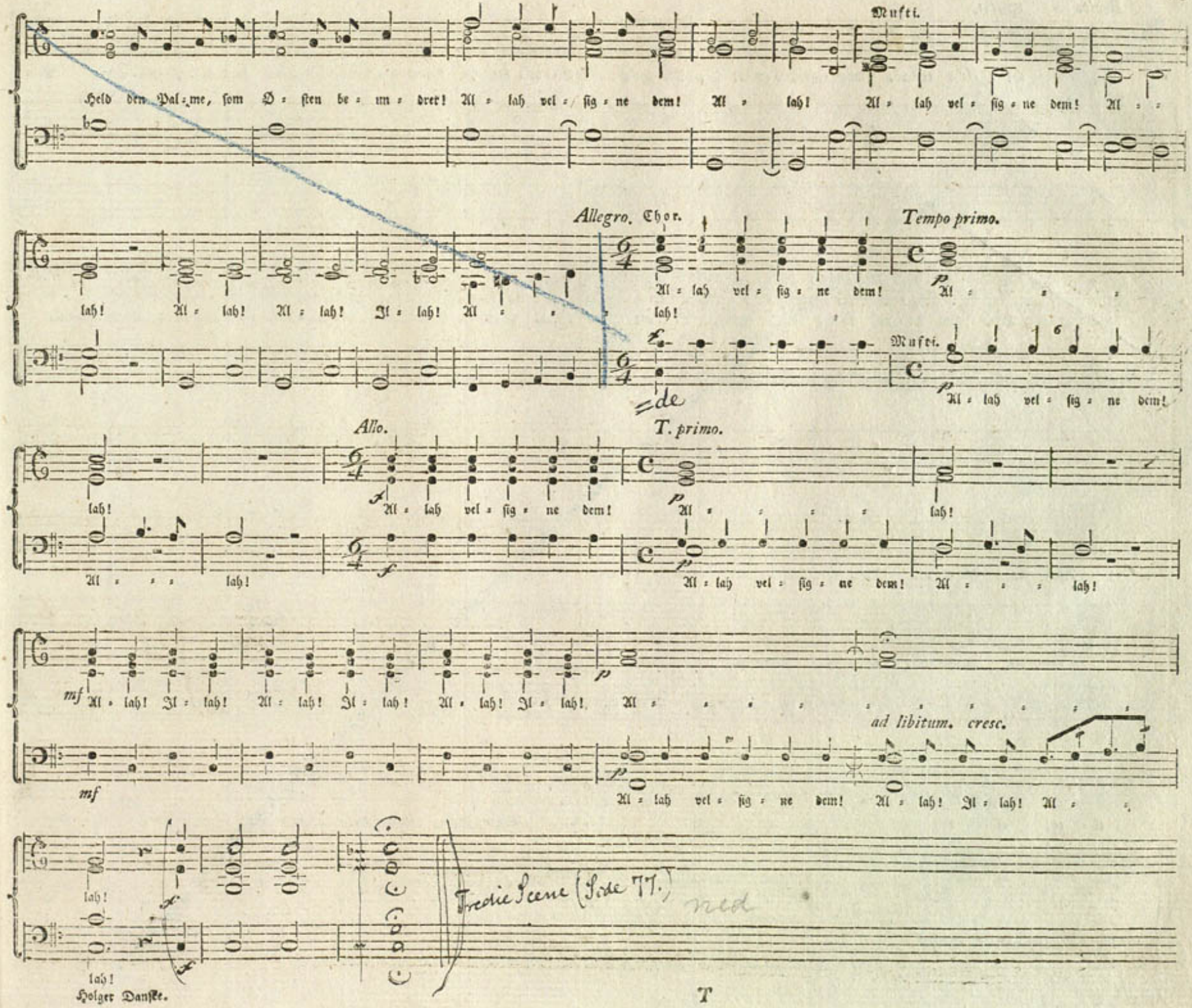
(No. 38.)



(Side 72.)
Vi =


En Sanger.
e = nes mod Ø = stens kro = ne = de Pal = me.
Held den kro = ne = de Li = ba = nons Ce = der! Held den Pal = me, som Ø = sten be = undrer!
Mufti.
Al = lah vel = sig = ne dem! Al = lah!
Al = lah vel = sig = ne dem!
Al = lah vel = sig = ne dem!
No 38.
Allegro. Chor.
Tempo primo.
Al = lah vel = sig = ne dem!
Al = lah!
Al = lah! Al = lah! Al = lah! Al =
Mufti.
Al = lah vel = sig = ne dem! Al =
Allo.
T. primo.
Al = lah vel = sig = ne dem!
Al = lah!
Al = lah! Al = lah! Al = lah! Al = lah! Al = lah! Al = lah!
lah!
Al = lah vel = sig = ne dem! Al = lah!
En Sanger.
Al =
lah!
Held den kro = ne = de Li = ba = nons Ce = der!
ad libitum. cresc.
Al = lah vel = sig = ne dem! Al = lah! Al = lah! Al = lah!

(Side 73)
Vi=


Mufti.
Held dem Pal=me, som O=sten be=um=drer! Al=lah vel=sig=ne dem! Al=lah! Al=lah vel=sig=ne dem! Al=
Allegro. Chor.
Tempo primo.
Al=lah vel=sig=ne dem!
lah! Al=lah! Al=lah! Al=lah! Al=
lah!
Mufti.
Al=lah vel=sig=ne dem!
de
Allo.
T. primo.
Al=lah vel=sig=ne dem!
lah!
Al=lah vel=sig=ne dem!
mf Al=lah! Al=lah! Al=lah! Al=lah! Al=lah! Al=lah! Al=
ad libitum. cresc.
mf
Al=lah vel=sig=ne dem! Al=lah! Al=lah! Al=
lah!
Fredie Scene (Side 77.)
lah!
Holger Danske.
T

No 39.

Recit. Mufti.

O! Al = lahs ee = ne, magti = ge Pro = phet! see, Ma = homed! med Vel = be = hag det Baand, som sammen = bin = der Mod og Yn = dig = hed! Vel =

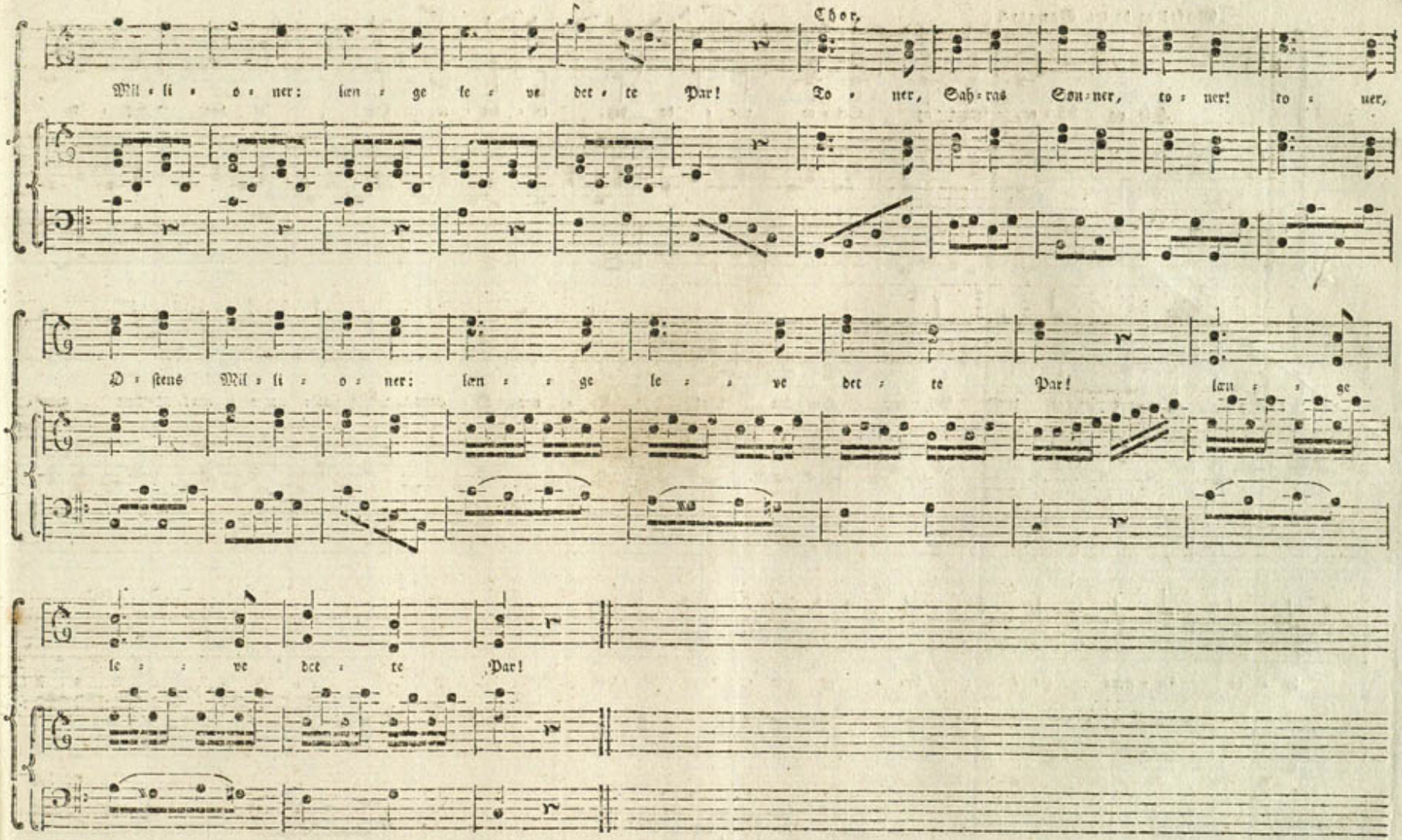
sign den tap = pre Helt, som sei = red' o = ver hin den grumme Lø = ve! Vel = sign den yn = di = ge Helt = in = de, som sei = red' o = ver Lø = vens O = ver = vin = der!

No. 40

Allegretto.

Held og Æ = re, Magt og Sei = er vor = de dig, til = hed = te Par! Al den Lyk = ke, Jor = den

ei = er, al den Vel = lyst, Him = len har! To = ner, Sa = rahs Son = ner! to = ner! to = ner, O = sirens



Chor.

Mil - li - o - ner: læn - ge le - ve det - te Par! To - ner, Sah - ras Søn - ner, to - ner! to - ner,

Ø - stens Mil - li - o - ner: læn - - ge le - - ve det - te Par! læn - - ge

le - - ve det - te Par!

39

40

En Sanger.

Vilsdem, Mod, og Vælde pryder
Allahs og Prophetens Ven;
Høit ver Sultans Ære lyder
Indtil Jordens Ender hen.
Toner, Østens Myriader:
Rezias tilbedte Fader
Stige seent til Himmelen!

Chor.

Toner, Østens Myriader:
Rezias tilbedte Fader
Stige seent til Himmelen!

En anden Sanger.

Solen ei saa skiøn fremiler,
Som vor skiønne Rezia;
Du som blid om Tronen smiler
Sildig ile du herfra!
Straal os længe Lys og Varme,
Salig i din Brudgoms Arme,
Vellystmilde Rezia!

Chor.

Straal os længe Lys og Varme,
Salig i din Brudgoms Arme,
Vellystmilde Rezia!

En anden.

Længe Sarahs Sønner sukked'
Under hint Uhyres Harm;
Helten kom, og Lo[illegible] bukked'
For hans seiervandte Arm.
Langulaffer længe leve!
Seent til Paradiis han sveve
Fra sin Bruds fortiente Barm!

Chor.

Langulaffer længe leve!
Seent til Paradiis han sveve
Fra sin Bruds fortiente Barm!

Musti og de tre Sangere.

Più vivace.

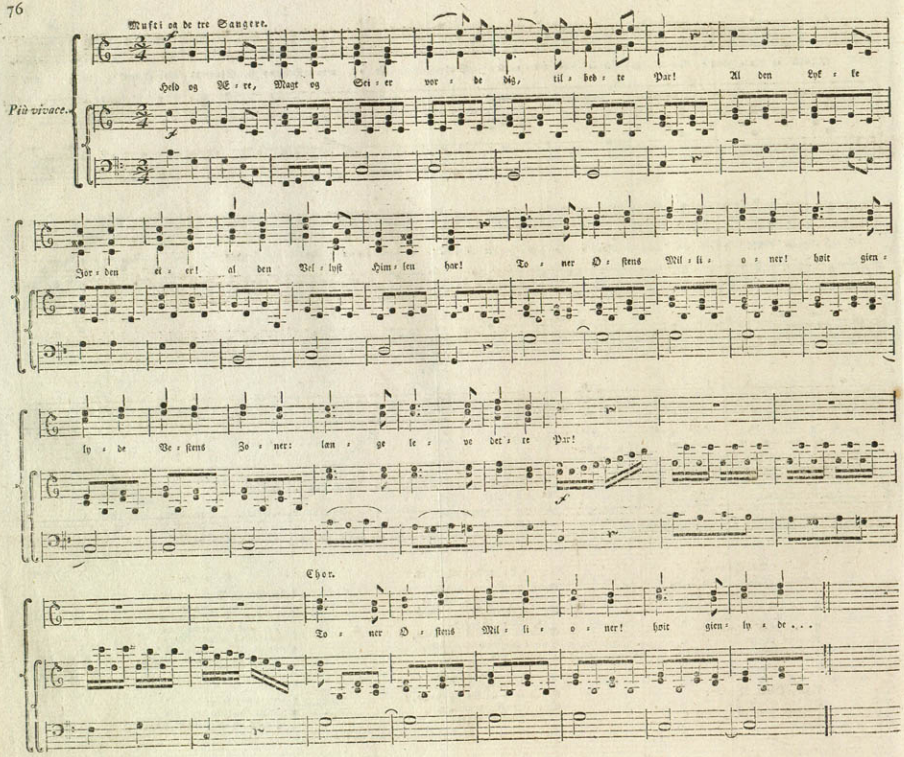
Held og Æ - re, Magt og Sei - er vor - de dig, til - bed - te Par! Al den Lyk - ke

Jor - den ei - er! al den Vel - lyst Him - len har! To - ner O - stens Mil - li - o - ner! høit gien -

ly - de Ve - stens Zo - ner: læn - ge le - ve det - te Par!

Chor.

To - ner O - stens Mil - li - o - ner! høit gien - ly - de . . .



Tredie Scene.

(Holger, i prægtig tyrkisk Dragt, med et Sværd ved Siden og Hornet om Skuldrene, kommer pludselig ind; Kerasmin følger ham. Sangen afbrydes midt i Choret; de Spillende snige sig efterhaanden bort, og Musiken ophører. Alle blive opmærksomme, undtagen Rezia, som bestandig i det forrige Optrin har siddet ganske stille fordybet i Tanker. Langulaffer bliver især kiendelig bestyrtet. Holger bukker sig tre Gange for Sultanen, medens de andre reise sig med en forvirret Mumlen.)

No 41.

Maestoso.

Holger.

Dig, Sul = tan Buurmann! sen = der Ve = stens Kei = ser ved mig sin Hil = sen. Som hans Sen = de = bud jeg for = drer

tans Op = mærk = som = hed. Mit Navn er Hol = ger, Dan = mark er mit Fø = de = land. — til Danmarks Krone fød = tes jeg —

og Or = log var al = tid Danmarks Søn = ners Skole. Dit mit rid = der = li = ge Sværd mod Christnes Fiender for Kei = ser Karls og Kirkens Æ = re

Holger Danske.

Sultanen. Rezia (slaae Dinene op.) Adskillige Emirer og andre Tyrker.

lyn-te — du kiender mig! — Jeg kiender dig — O! Al-lah! Vi kien-de dig! vi kiende Hol-ger vi kien-de dig!

Allegro. p poc. sf poc. sf

(hviskende og skielvende). Rezia. Holger.

Dan-ske! Hol-ger Danske! Hol-ger Danske! Holger... Hol-ger Dan-ske! O Al-lah det er ham! O Fryd! o! det er

poc. sf poc. sf sf p sf

Sultanen. Holger. dolce.

hen-de! Hvad Æ-rin-de bid-brin-ger dig! En Lok, o Sultan! af dit Slag for-lan-ger Karl — og

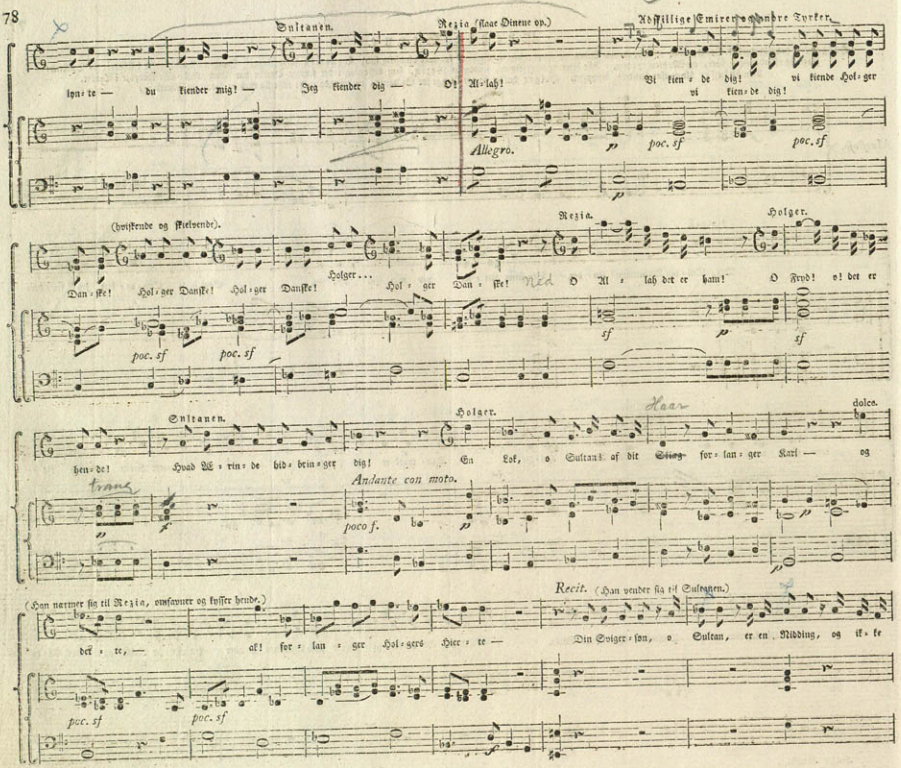
Andante con moto.

p f poco f. p p

(Han nærmer sig til Rezia, omfavner og kysser hende.) Recit. (Han vender sig til Sultanen.)

det-te, — ak! for-lan-ger Hol-gers Hier-te — Din Sviger-son, o Sultan, er en Nidding, og ik-ke

poc. sf poc. sf



(han vender sig til Langulaffer.)

Stø-vet af din Datters Fød-der værd! Kiend, Nidding! her i mig den, som dig frel-ste i Flugten for den Lø-ve, jeg be-tvang! Kiend mig, du lønned'

f *trem.*

med at by-de Gift, da heed af Kam-pen jeg dit Bæ-ger mod-tog i Bu-sken, hvor du feig dig fiul-te! Flye! den

(han jager Langulaffer ud, ~~ilse hen~~ til Rezia, og bortslænger sit Sværd.)

Ed-der-gift, som fly-der i dit Blod, skal ei be-smit-te Hol-gers Sværd!

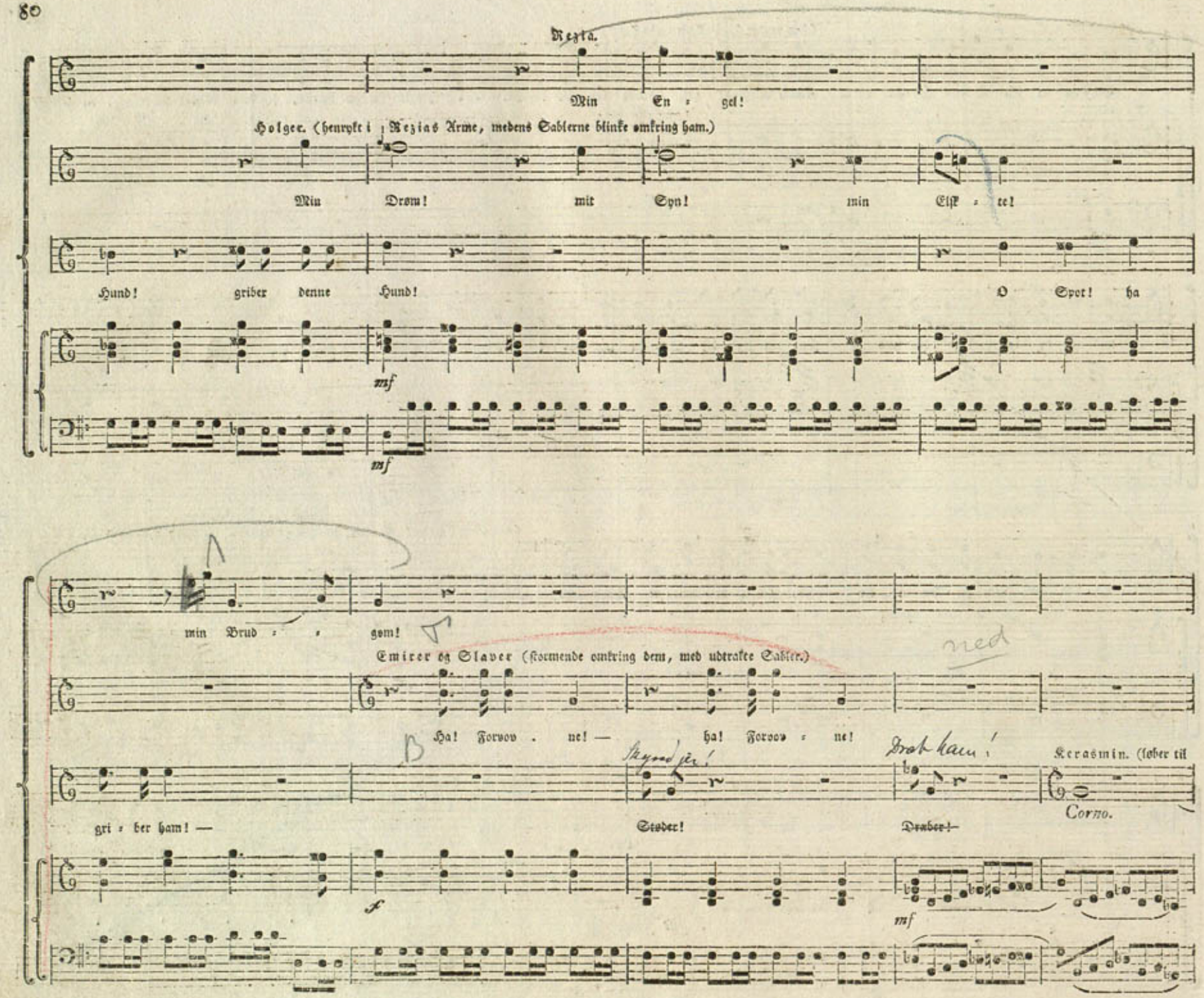
№ 42.

Allegro.

Sultanen (springer op og stamper.)

Op! op! Ha! Slaver! gri-ber den-ne

Segue semp.


Rezia.
Min En = gel!
Holger. (henrykt i Rezias Arme, medens Sablerne blinke omkring ham.)
Min Drøm! mit Syn! min Elsk = te!
Hund! griber denne Hund!
O Spot! ha
mf
mf
min Brud = = gom!
Emirer og Slaver (stormende omkring dem, med udtrakte Sabler.)
Ha! Forvov . ne! — ha! Forvov = ne!
gri = ber ham! —
Stød!
Dræber!
Kerasmin. (løber til
Corno.
f
mf

og støder i Hornet.)

(Emirerne og Slaverne begynde at hoppe uordentlig imellem hinanden med blinkende Sabler. Holger og Rezia staae henrykte i hinandens Arme.

cresc.

f

No. 43.

Molto vivace.

Kerasmin ved deres Side.)

decresc.

f *sf* *sf*

Vi=(Side 82)

43

sf *sf*

mf

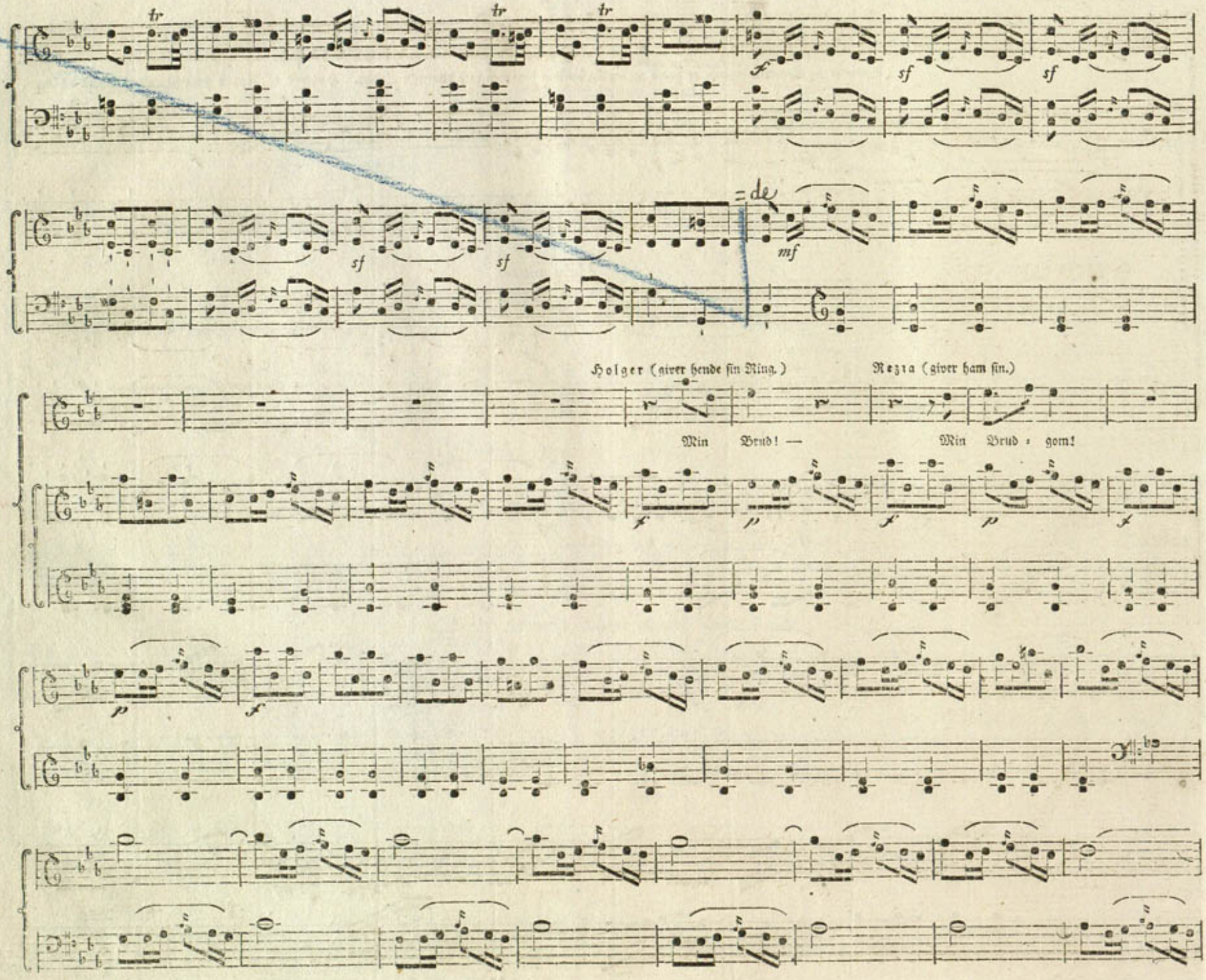
f

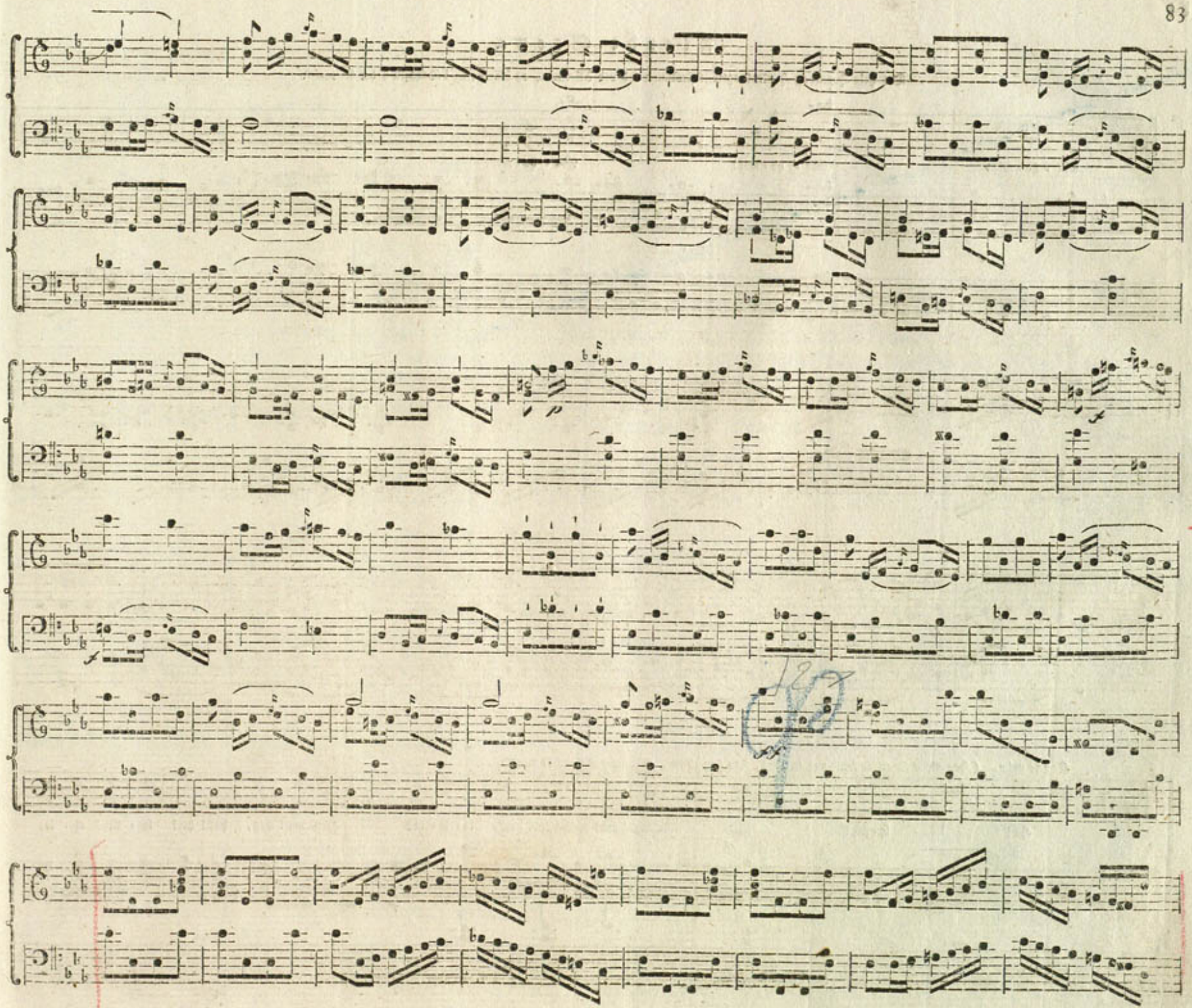
mf

tr

Holger Danske.

X

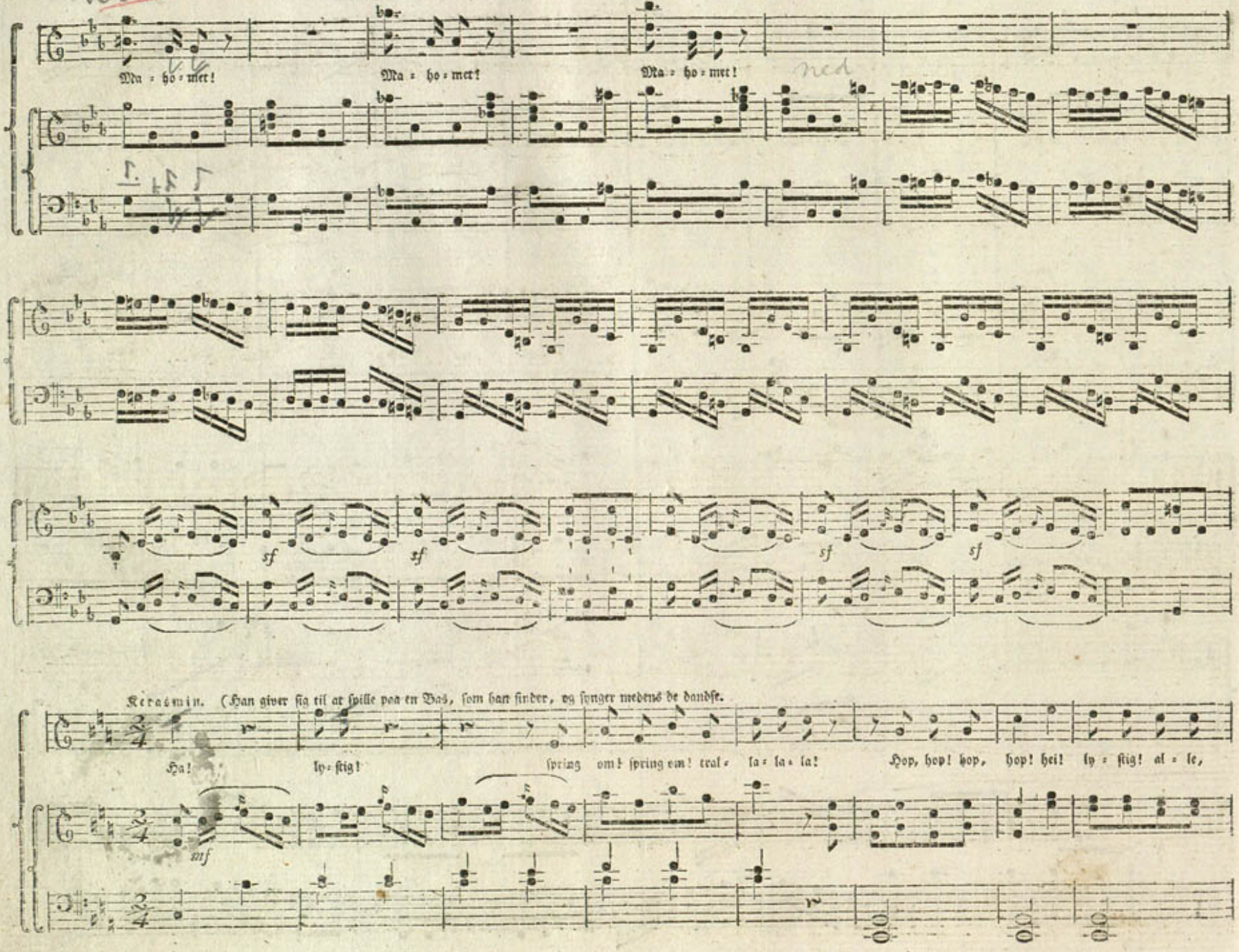

Holger (giver hende sin Ring.)
Rezia (giver ham sin.)
Min Brud! —
Min Brud! gom!



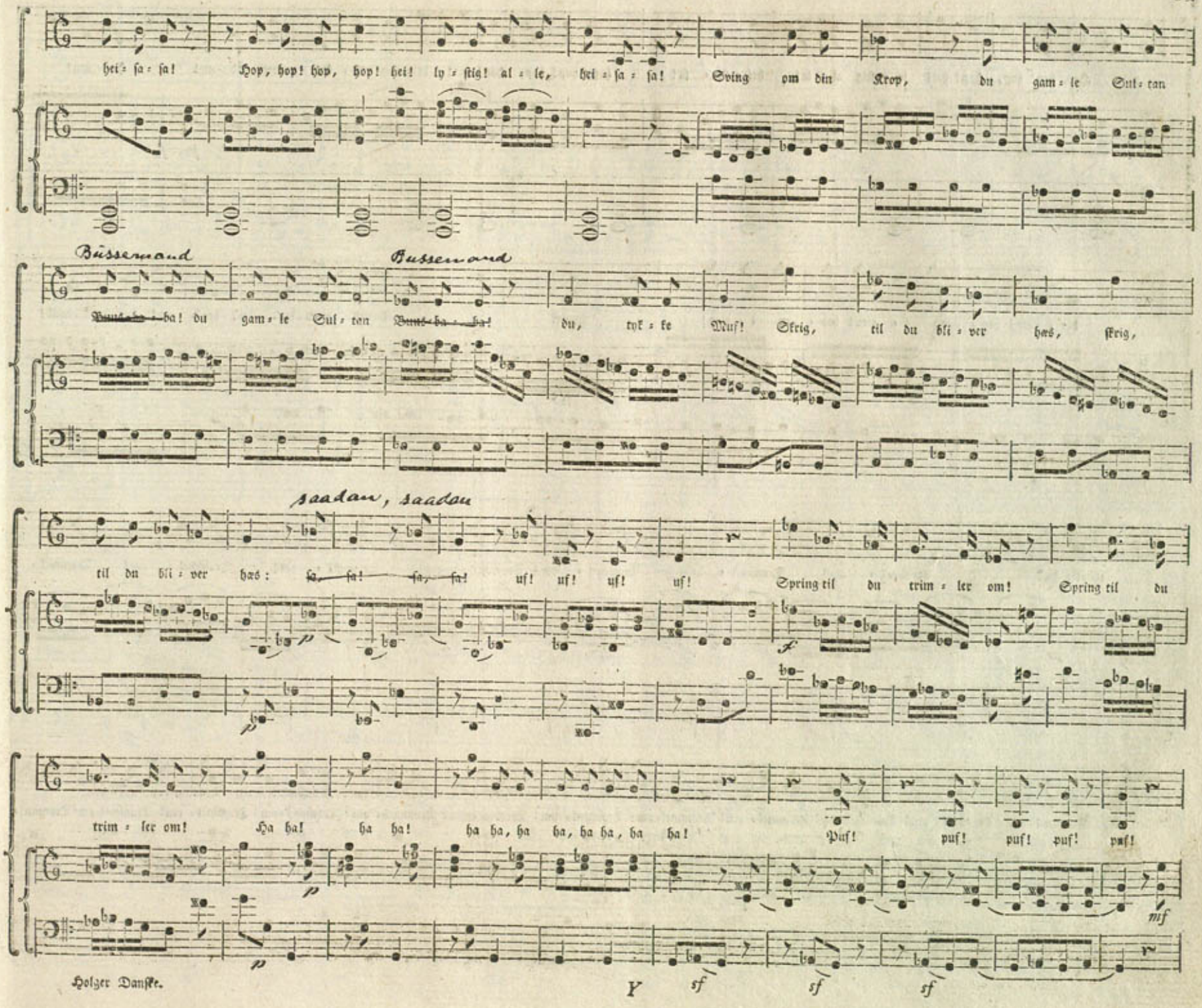
Fierde Scene.

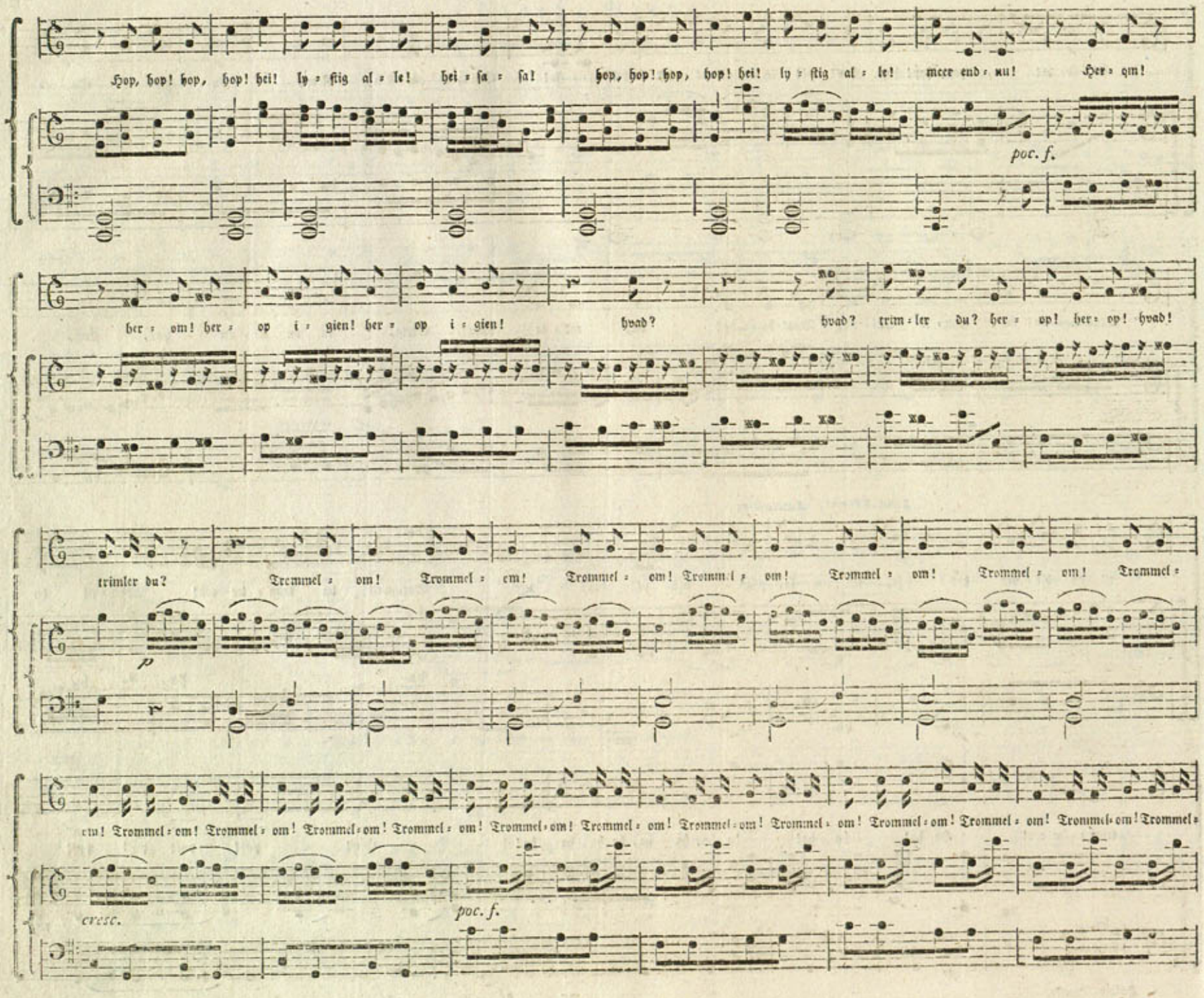
Kor.

Den hele Harem og Haremsvogterne strømmer ind ved Allarmen, og blander sig i Dandsen i det de raabe:



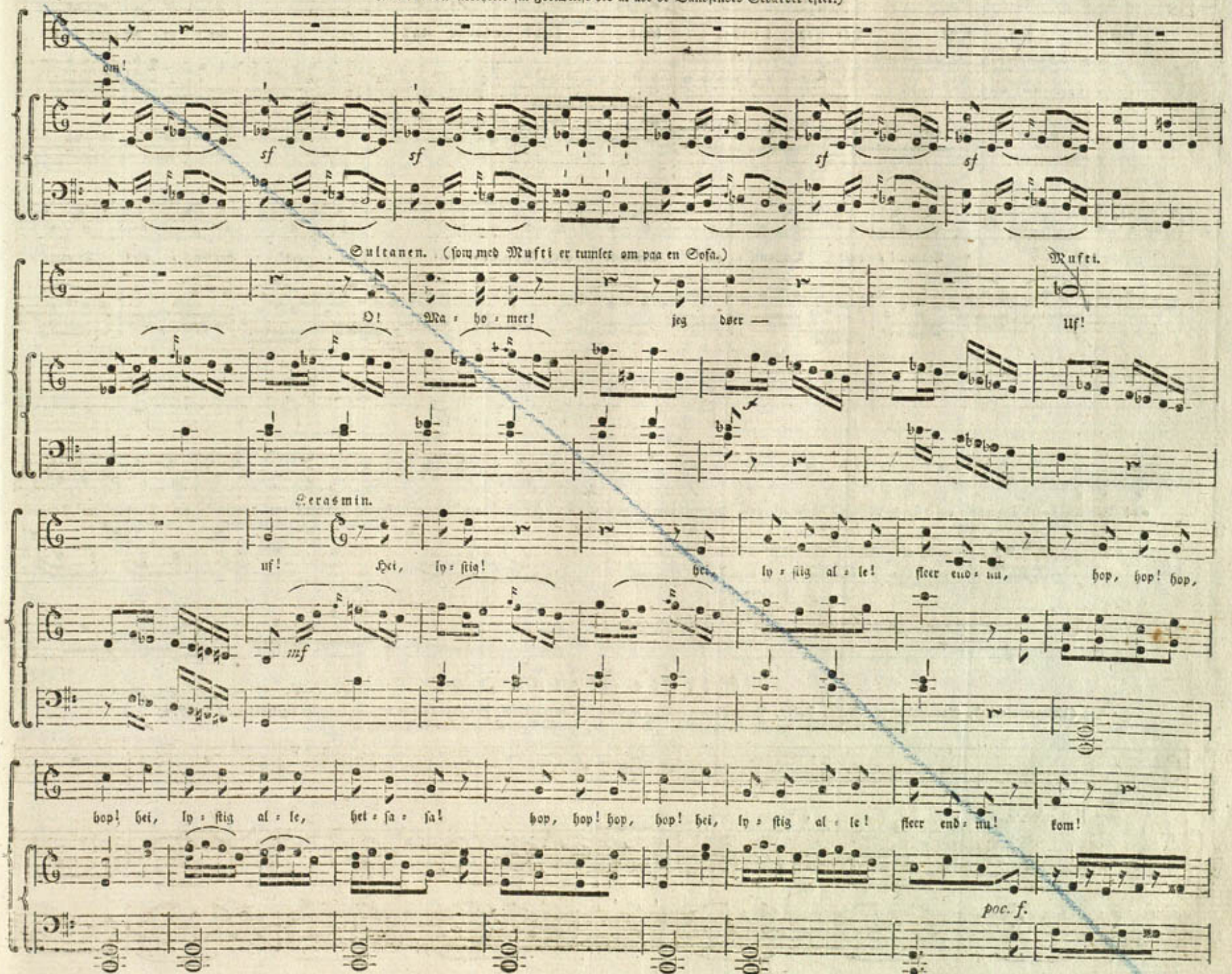
Kerasmin. (Han giver sig til at spille paa en Bas, som han finder, og synger medens de dandse.

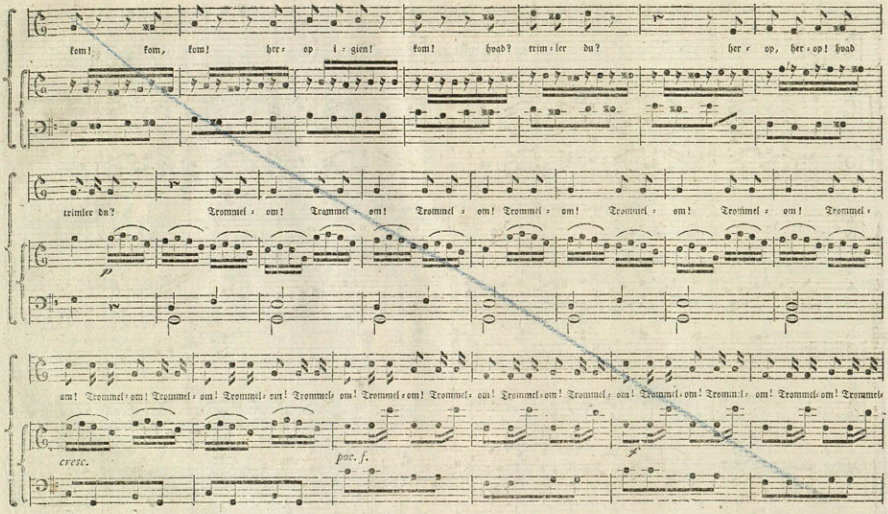

hei = sa = sa! Hop, hop! hop, hop! hei! ly = stig! al = le, hei = sa = sa! Sving om din Krop, du gam = le Sul = tan
Bussemand
Bussemand
Bussemand-ha! du gam = le Sul = tan Bussemand-ha-ha! du, tyk = ke Muf! Skrig, til du bli = ver hæs, skrig,
saadan, saadan
til du bli = ver hæs: sa, sa! sa, sa! uf! uf! uf! uf! Spring til du trim = ler om! Spring til du
trim = ler om! Ha ha! ha ha! ha ha, ha ha, ha ha, ha ha! Puf! puf! puf! puf! puf!
Holger Danske.


Hop, hop! hop, hop! hei! ly = stig al = le! hei = sa = sa! hop, hop! hop, hop! hei! ly = stig al = le! meer end = nu! Her = om!
poc. f.
her = om! her = op i = gien! her = op i = gien! hvad? hvad? trim = ler du? her = op! her = op! hvad!
trimler du? Trommel = om! Trommel = em! Trommel = om! Trommel = om! Trommel = om! Trommel = om! Trommel =
p
em! Trommel = om! Trommel = om! Trommel = om! Trommel = om! Trommel = om! Trommel = om! Trommel = om! Trommel = om! Trommel = om! Trommel = om! Trommel =
cresc.
poc. f.

Femte Scene.

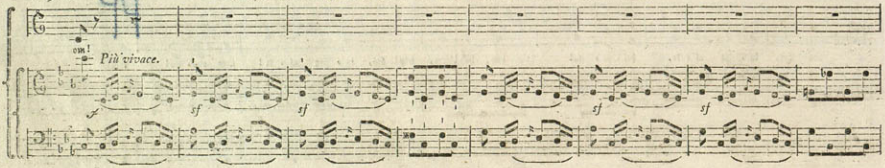
Vagten kommer ind med Sypd og Sabler, men henrives af det almindelige Dands-Raserie. Langulaffer lister sig ind bag efter dem, men nødes og til at dandse.
Kerasmin udtrykker sin Fornøielse ved at abe de Dandsendes Geberder efter.)

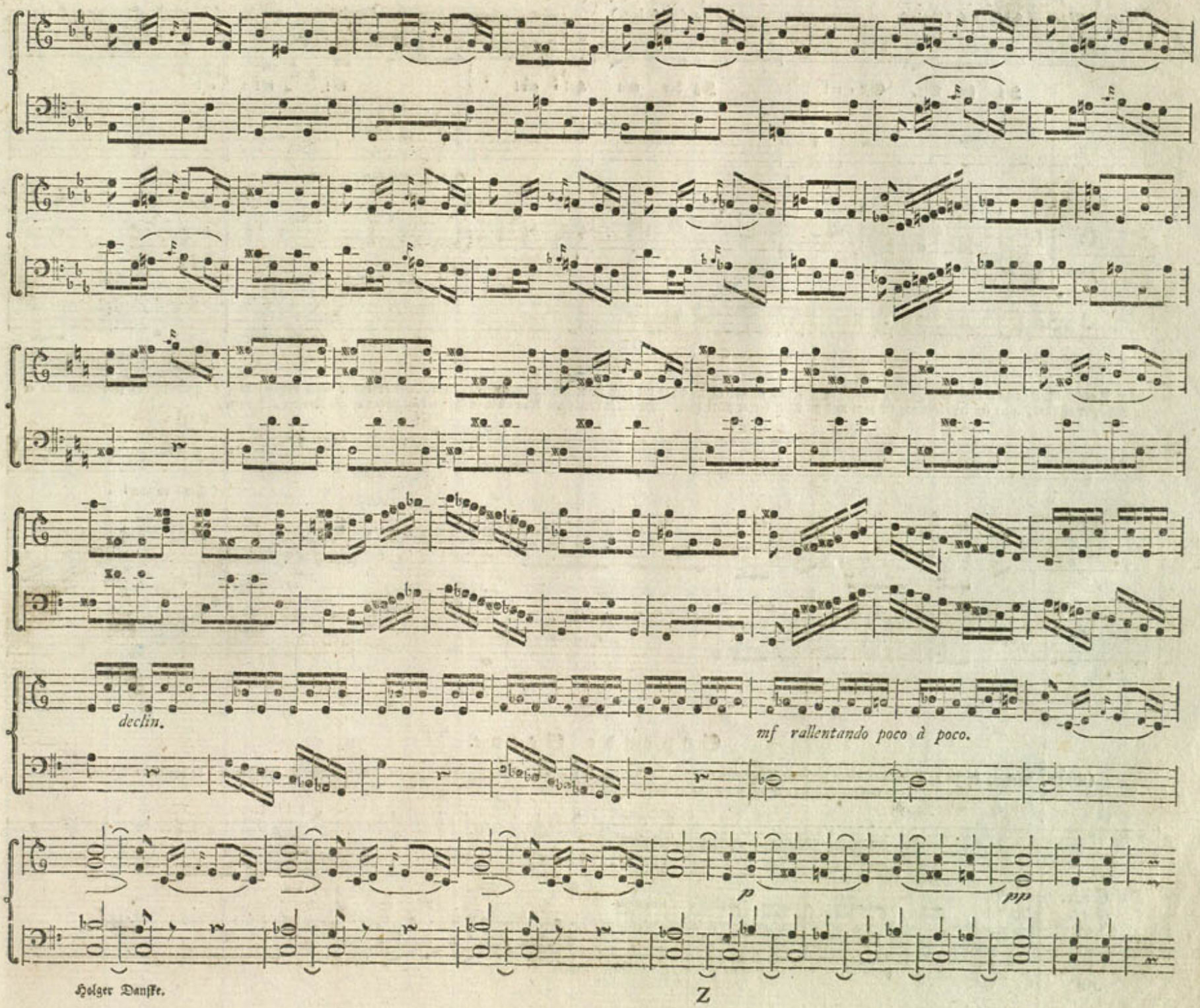




Stette Scene.

(Ungaardsmænd, Gartnerdrenge, Kokke, Jøder, Dervischer og andre i forskiellige Dragter klædte Personer komme til, og hvirvles ligeledes ind i Dandsen. Adskillige Dandsere ere allerede omfavne. De øvrige, mantes og tumle omkring efterhaanden alle.)




declin.
mf rallentando poco à poco.
p
pp

No. 45.

Larghetto. Holger (til Rezia.) Rezia (til Holger.) Mufti. (De ere alle omtumlede. Holger

Jeg har Dig, Elsk-te! Jeg har min Hol-ger! Uf! uf! uf!

Sultanen.

Ha! Ha! Sla-ver, knu-ser!

Larghetto.

poco rinfz. p cresc. poco f.

overlader Rezia til Kerasmins Beskyttelse, giver ham Hornet, og nedkaster sig paa det eene Knæ for Sultanen. Han kipper en Lok af hans Skiæg; men Langulaffer, som hidtil ikke er bleven bemærket af ham, lister sig krybende bag til ham med sin Dolk for at stikke ham. De andre røre sig. Kerasmin seer det og støder af alle Kræfter i Hornet.)

No. 46.

Rezia.

For-ræ-der!

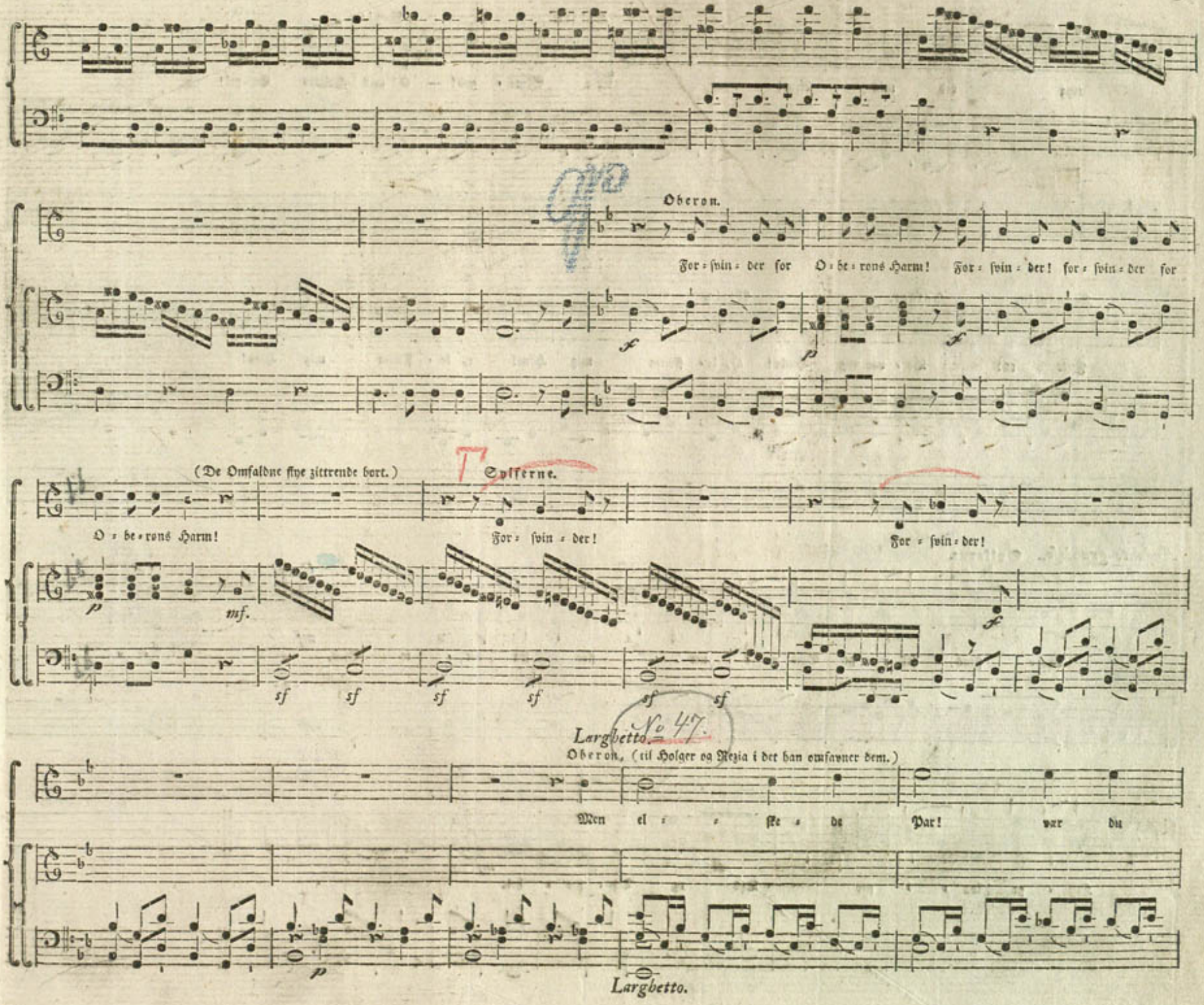
cresc. Allegro. cresc.

Syvende Scene.

(Storm, Torden, Lynild og skrækkelige Brag forkynde Aandernes Komme. Oberon med sit Følge lader sig pludseligen see. Han svinger sin Liliestav mod de henfaldne Tyrker, medens Holger er paa hans eene og Rezia paa hans anden Side, med Kerasmin bag ved dem.)

Corno.

ff


Oberon.
For = svin = der for O = be = rons Harm! For = svin = der! for = svin = der for
(De Omfaldne frye zittrende bort.)
Sylfferne.
O = be = rons Harm!
For = svin = der!
For = svin = der!
mf.
sf sf sf sf sf sf
Largbetto.
№ 47.
Oberon, (til Holger og Mezia i det han omfavner dem.)
Men el = = ske = de Par! var du
Largbetto.

Holger. Rezia.

tryg ved min Arm! Min Skyts - gud! — O! min Holgers En - gel!

Kerasmin. Holger. Rezia.

Frels os! Be - var mig Hende! O, be - skierm mig Hom! o, be - skierm mig Ham!

No. 48.

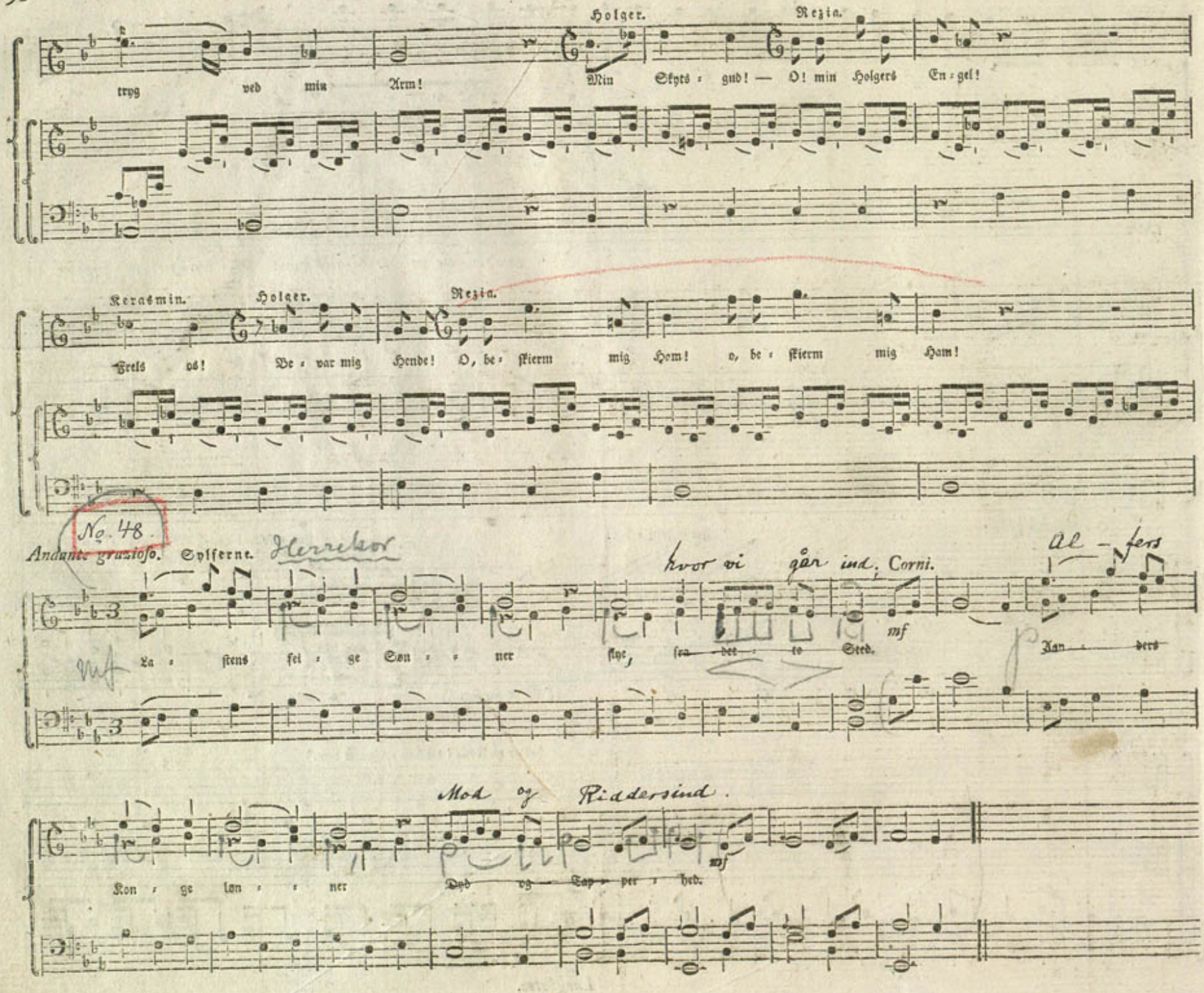
Andante grazioso. Sylferne. Herrekor

hvor vi går ind. Corni. Al - fers

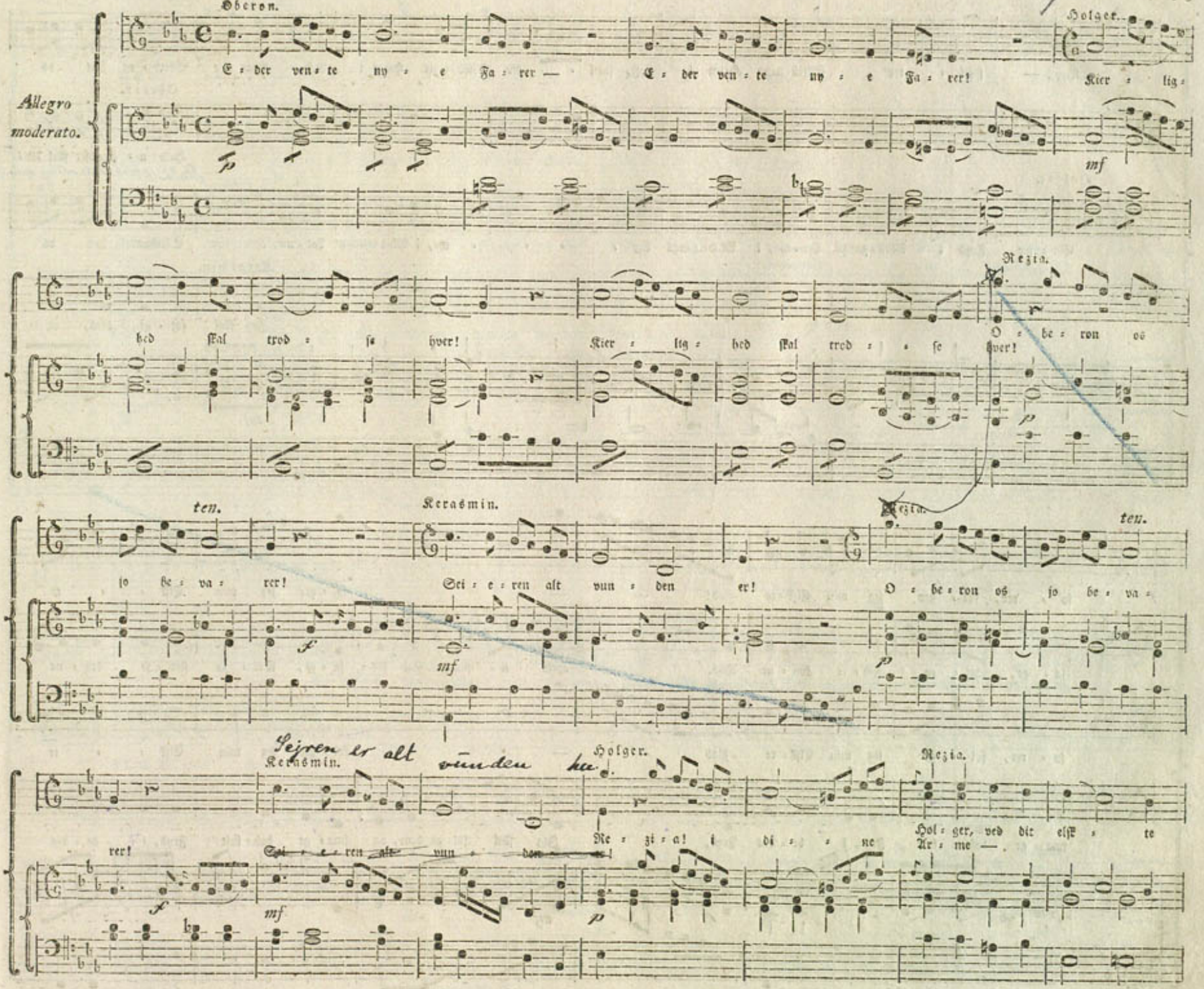
La - stens fei - ge Søn - - ner flye, fra det - te Sted. mf Aan - ders

Mod og Riddersind.

Kon - ge løn - - ner Dyd og Tap - per - hed. mf



No 49.



Holger Danske.

Grü

Bryst — smel - ter Skieb-nens Harm i Lyst, smel - ter Skieb-nens ~~Harm~~ i Lyst. Hvor vor Skieb-ne hen os

Oberon.

Held u-standset skal led-

Held skal eders Vej om

Holger.

~~Sa-ge~~ Fryd i Mod-gangs ~~Lar-me~~, i Mod-gangs Lar - - - - me, i Mod-gangs Lar-me. Hvor vor Skiebne hen os

Blomstrer - - - - Harme

Kerasmin.

Jeg skal fol-ge dem, og

mf

fø - rer, fol-ger jeg min Elsk-te glad! — — fol-ger jeg min Elsk - - te

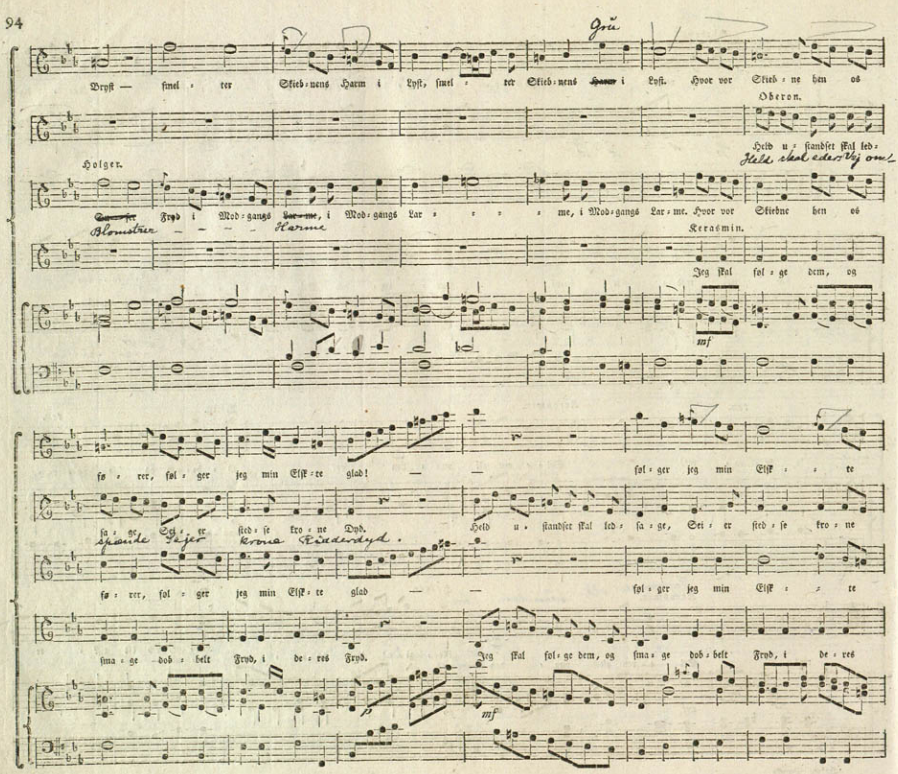
sa-ge Sei-er sted-se kro-ne Dyd. Held u-standset skal led-sa-ge, Sei-er sted-se kro-ne

spande Sejer krone Riddervyd.

fø - rer, fol-ger jeg min Elsk-te glad — — fol-ger jeg min Elsk - - te

sma-ge dob-belt Fryd, i de-res Fryd. Jeg skal fol-ge dem, og sma-ge dob-belt Fryd, i de-res

p mf



glad — — — føl = ger jeg min Elsk = = te glad. Jeg dig til = hø = rer! Al = drig

Dyd. Held u = standset skal led = sa = ge, Sei = er sted = se kro = ne Dyd.

glad — — — føl = ger jeg min Elsk = = te glad. Jeg er din!

Fryd. Jeg skal føl = ge dem, og ~~sma = ge~~ dob = belt Fryd, i de = res Fryd.

p *mf* *cresc.*

Poco Larghetto.

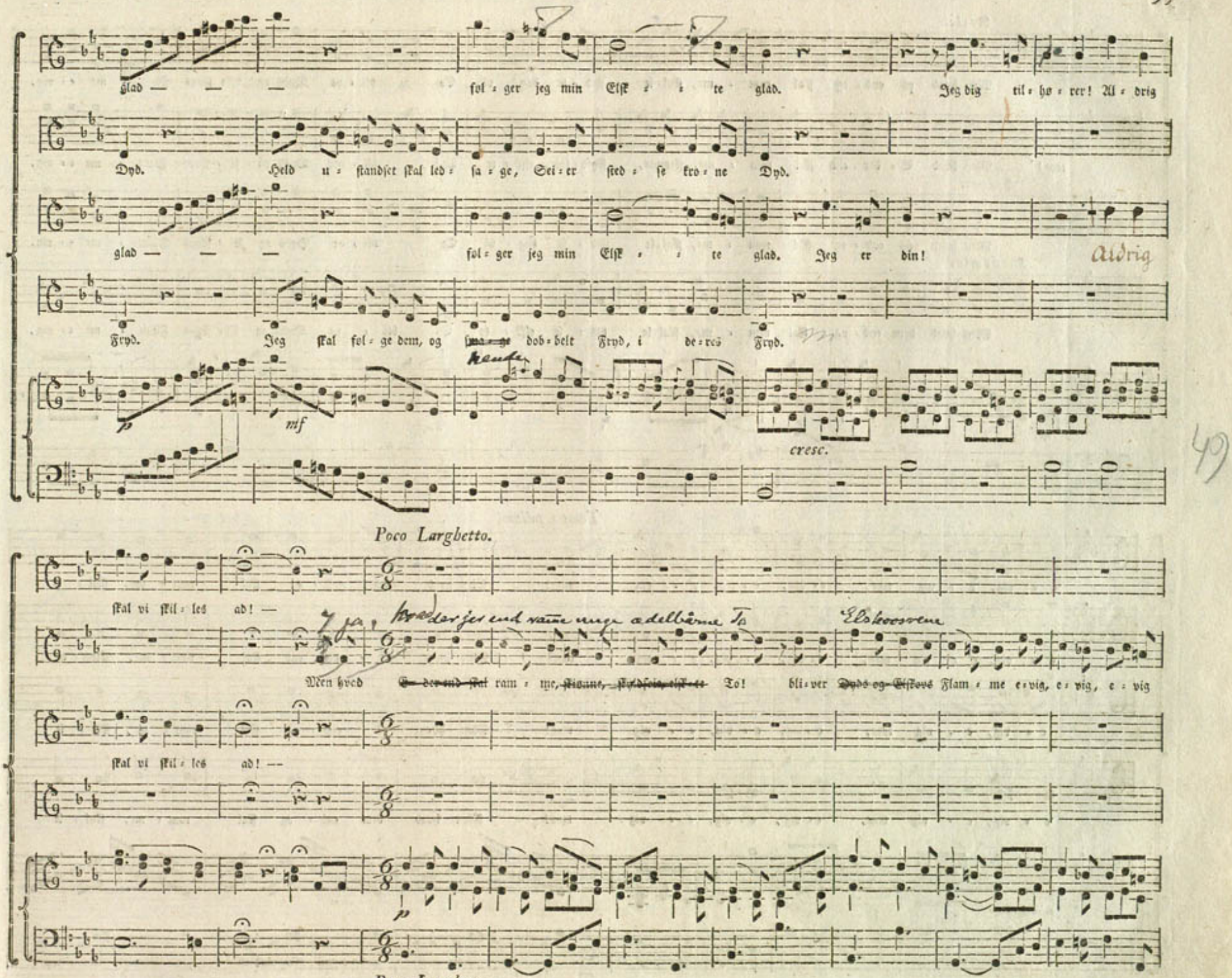
skal vi skil = les ad! —

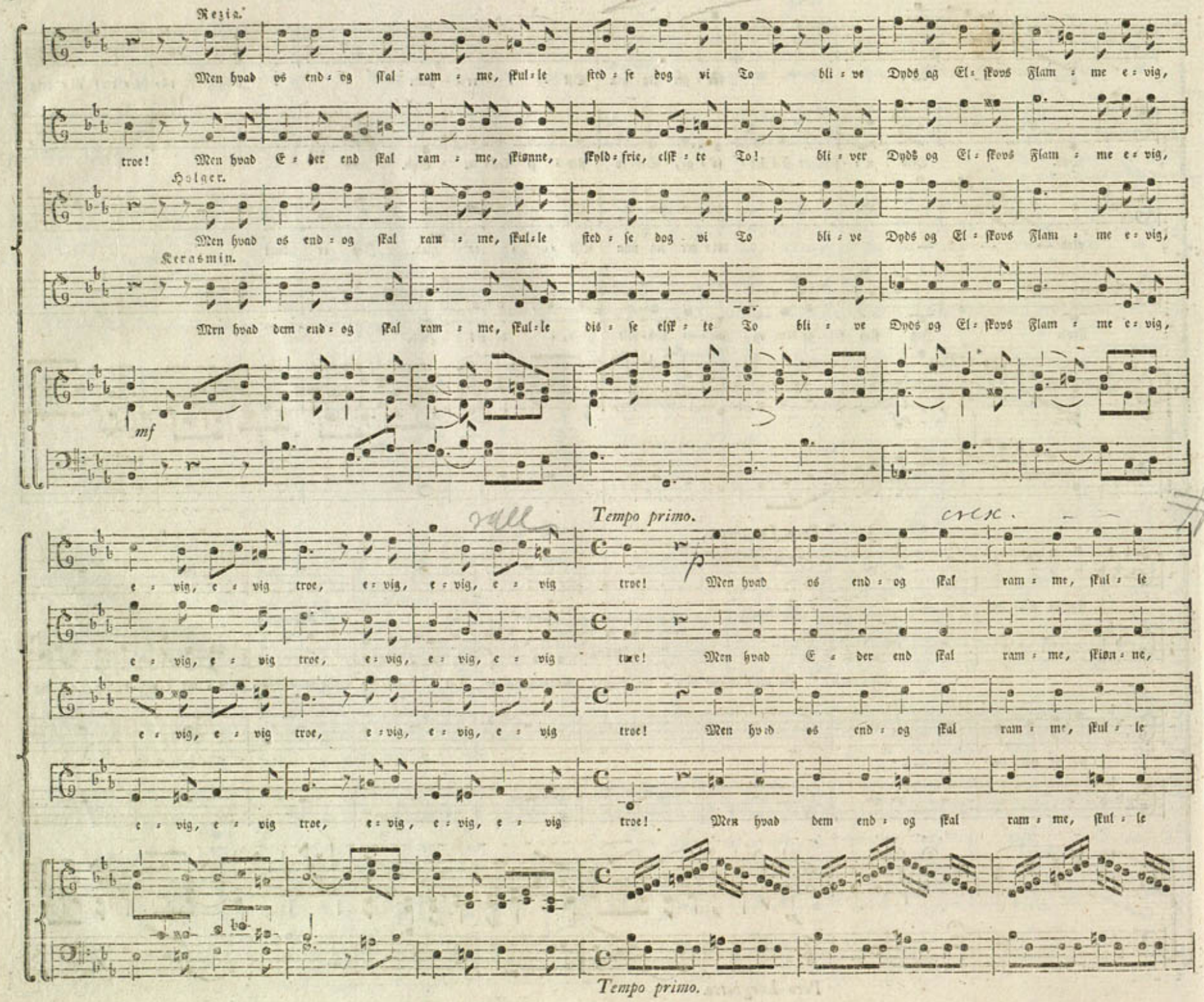
Men hvad ~~E der end skal~~ ram = me, ~~skionne, skyldfeie, elsk = te~~ To! bli = ver ~~Dyds og Elskovs~~ Flam = me e = vig, e = vig, e = vig

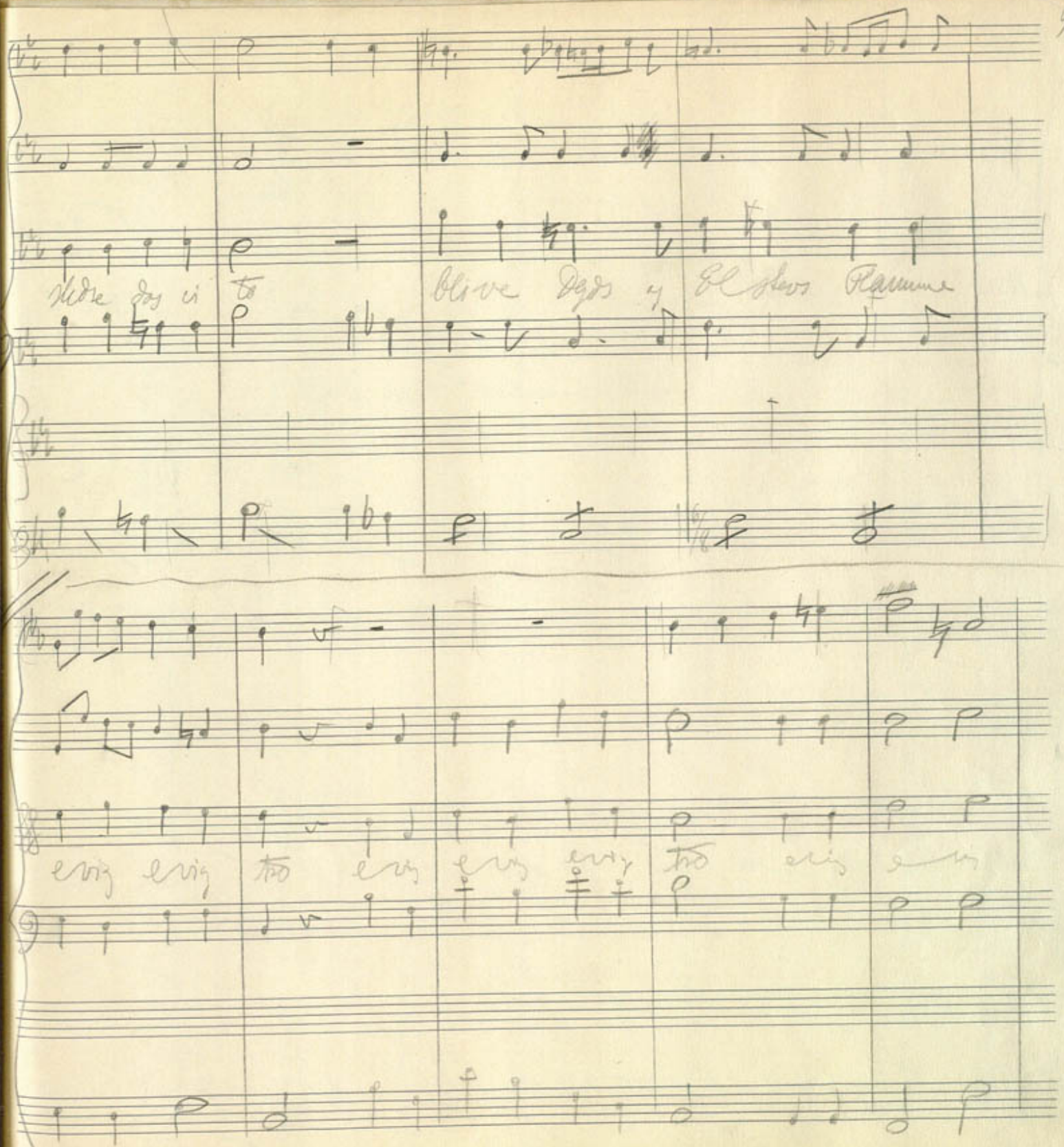
skal vi skil = les ad! —

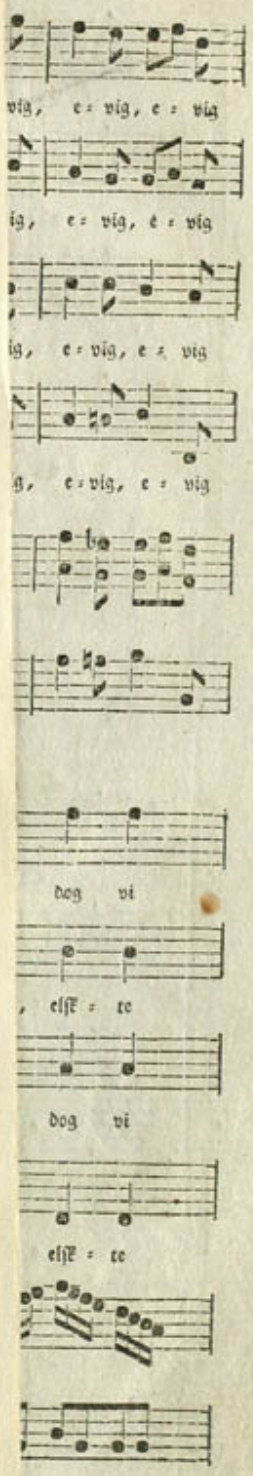
p

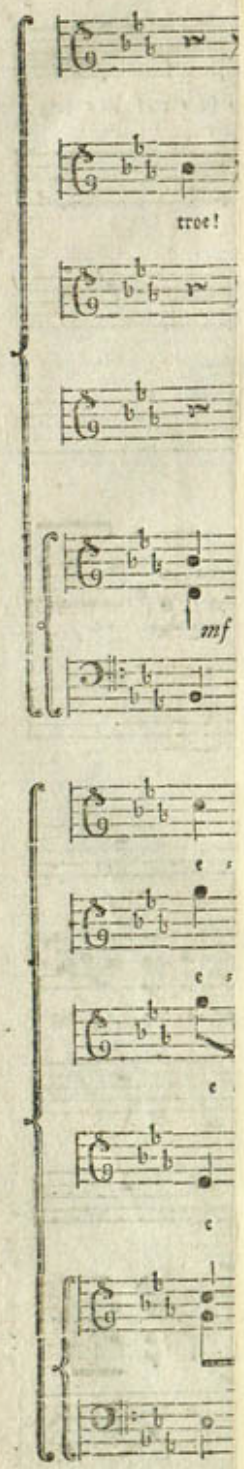
Poco Larghetto.

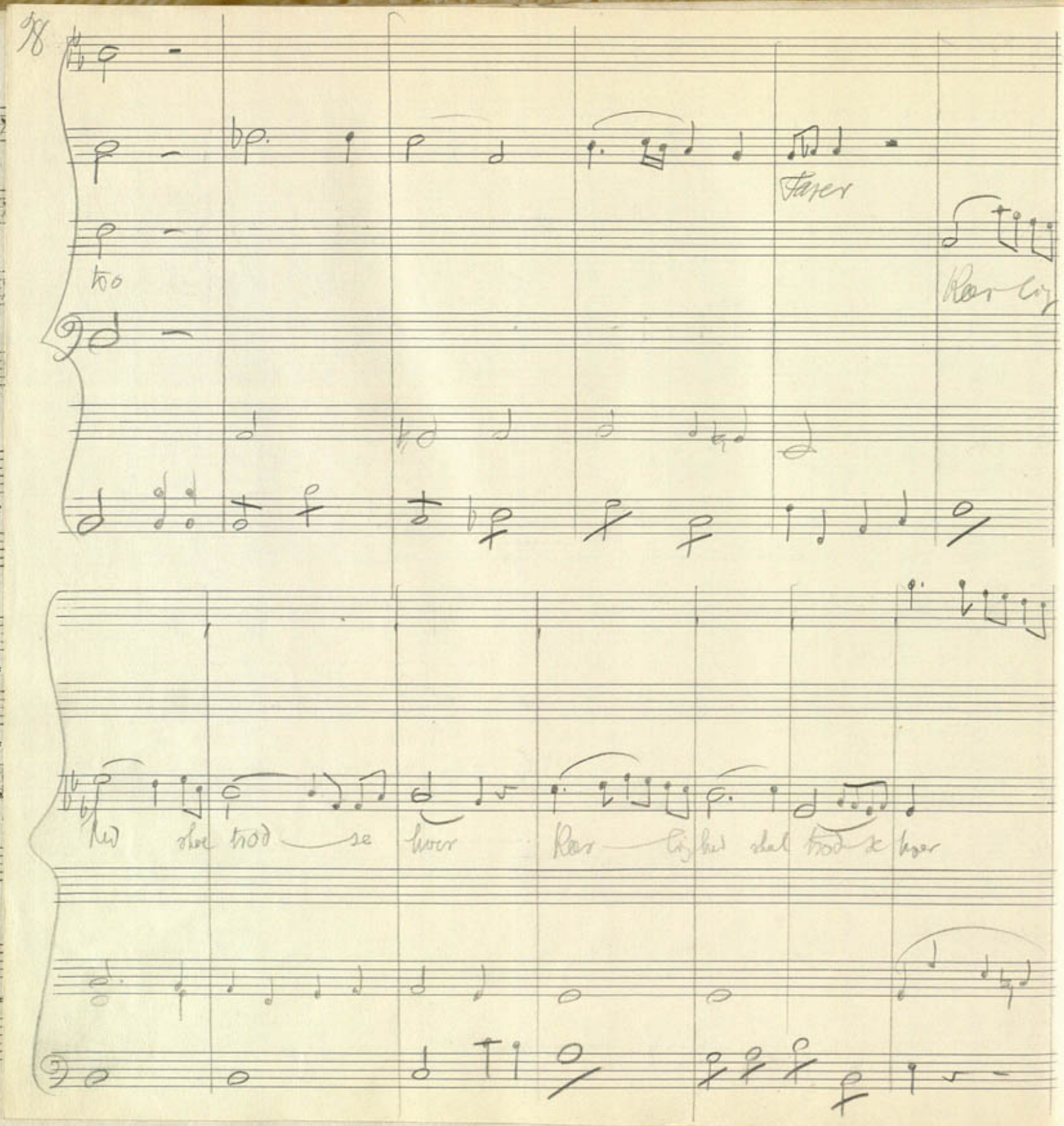


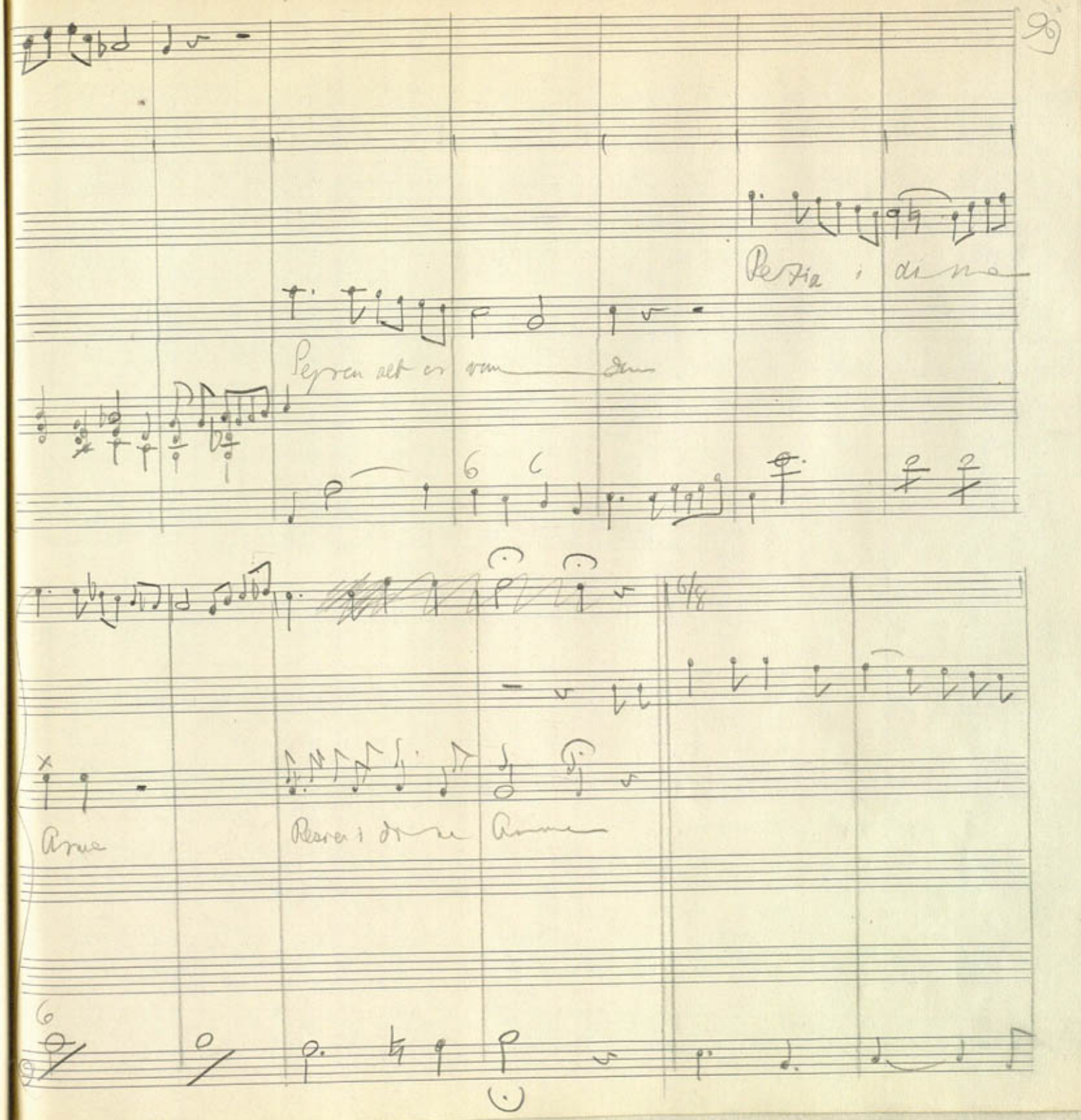

Rezia.
Men hvad os end = og skal ram = me, skul = le sted = se dog vi To bli = ve Dyds og El = skovs Flam = me e = vig,
troe! Men hvad E = der end skal ram = me, skionne, skyld = frie, elsk = te To! bli = ver Dyds og El = skovs Flam = me e = vig,
Holger.
Men hvad os end = og skal ram = me, skul = le sted = se dog vi To bli = ve Dyds og El = skovs Flam = me e = vig,
Kerasmin.
Men hvad dem end = og skal ram = me, skul = le dis = se elsk = te To bli = ve Dyds og El = skovs Flam = me e = vig,
mf
Tempo primo.
cresc.
e = vig, e = vig troe, e = vig, e = vig, e = vig troe! Men hvad os end = og skal ram = me, skul = le
e = vig, e = vig troe, e = vig, e = vig, e = vig troe! Men hvad E = der end skal ram = me, skion = ne,
e = vig, e = vig troe, e = vig, e = vig, e = vig troe! Men hvad os end = og skal ram = me, skul = le
e = vig, e = vig troe, e = vig, e = vig, e = vig troe! Men hvad dem end = og skal ram = me, skul = le
Tempo primo.

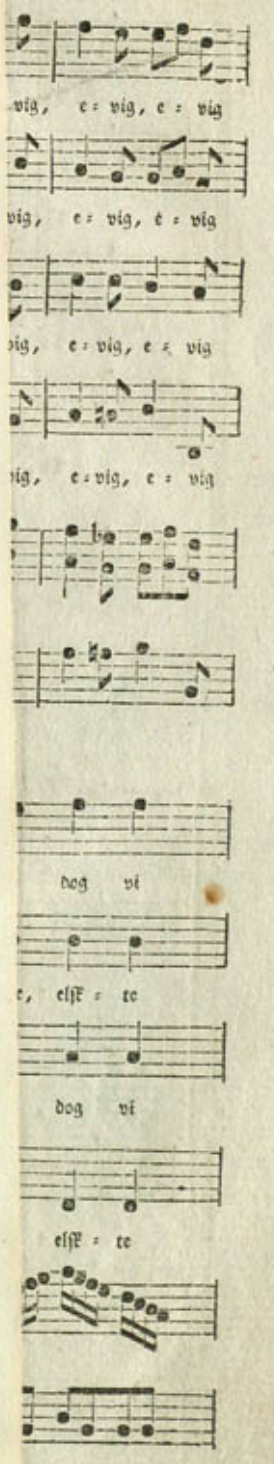

Mdre dos vi to
Olive Dgds y El stevs Flamme
evig evig tro evig evig evig tro evig evig

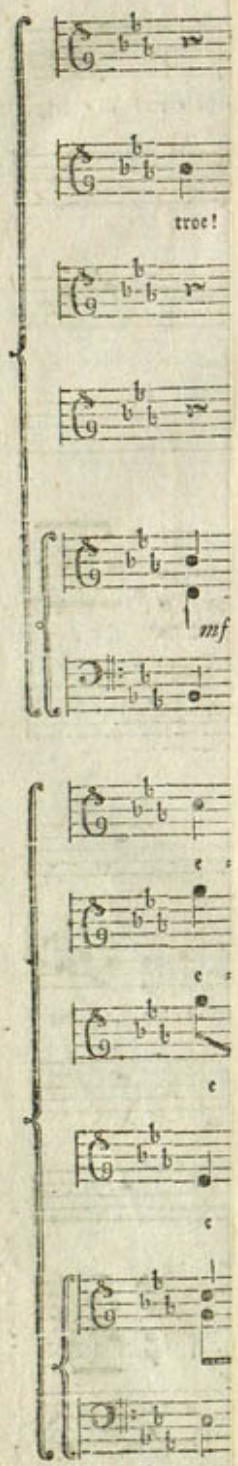

vig, e = vig, e = vig
ig, e = vig, e = vig
ig, e = vig, e = vig
g, e = vig, e = vig
dog vi
, elsk = te
dog vi
elsk = te

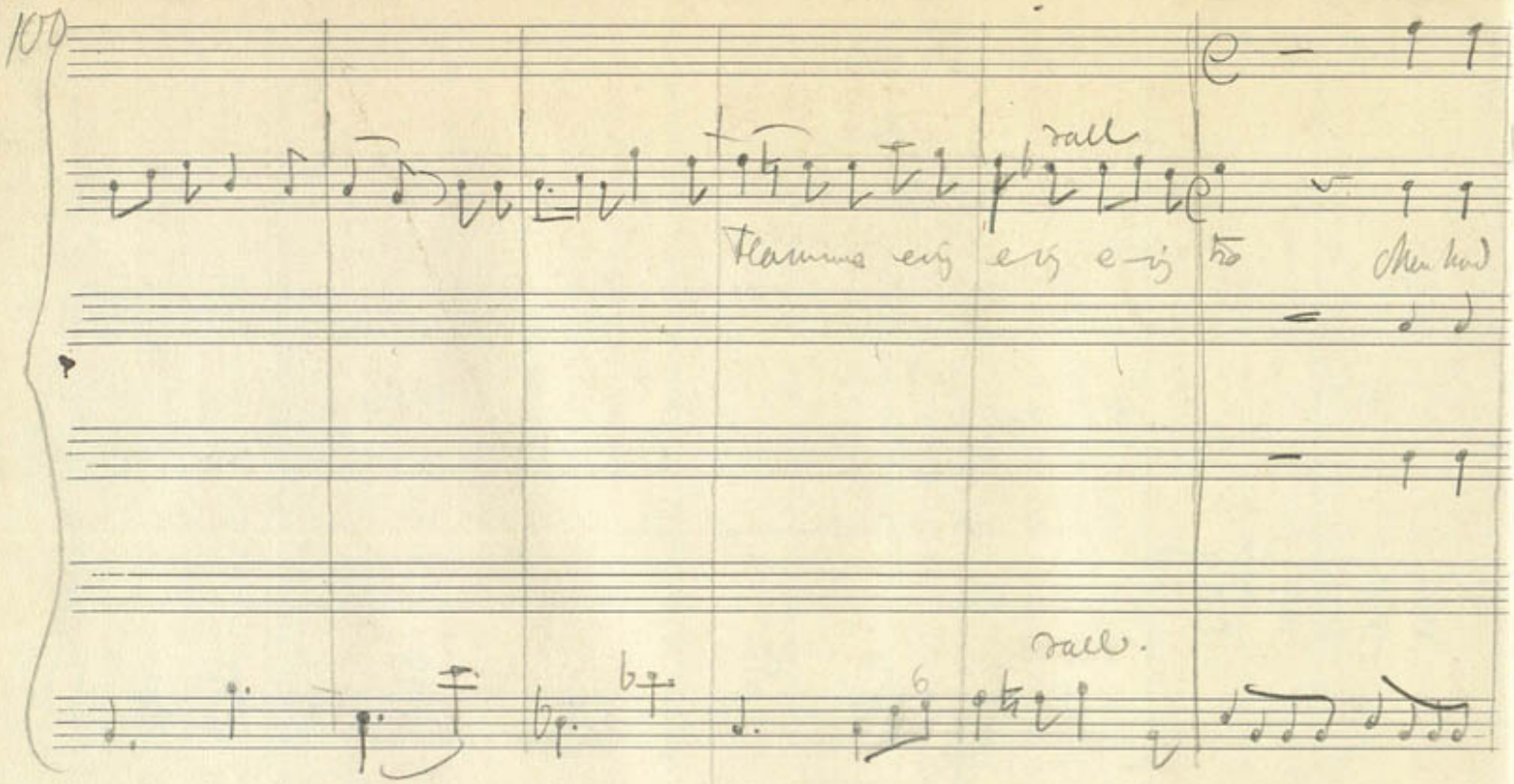

troe!
mf


Faser
too
Kaer lig
hed shoe trod — se hoer
Kaer — lig hed shal trod se hoer

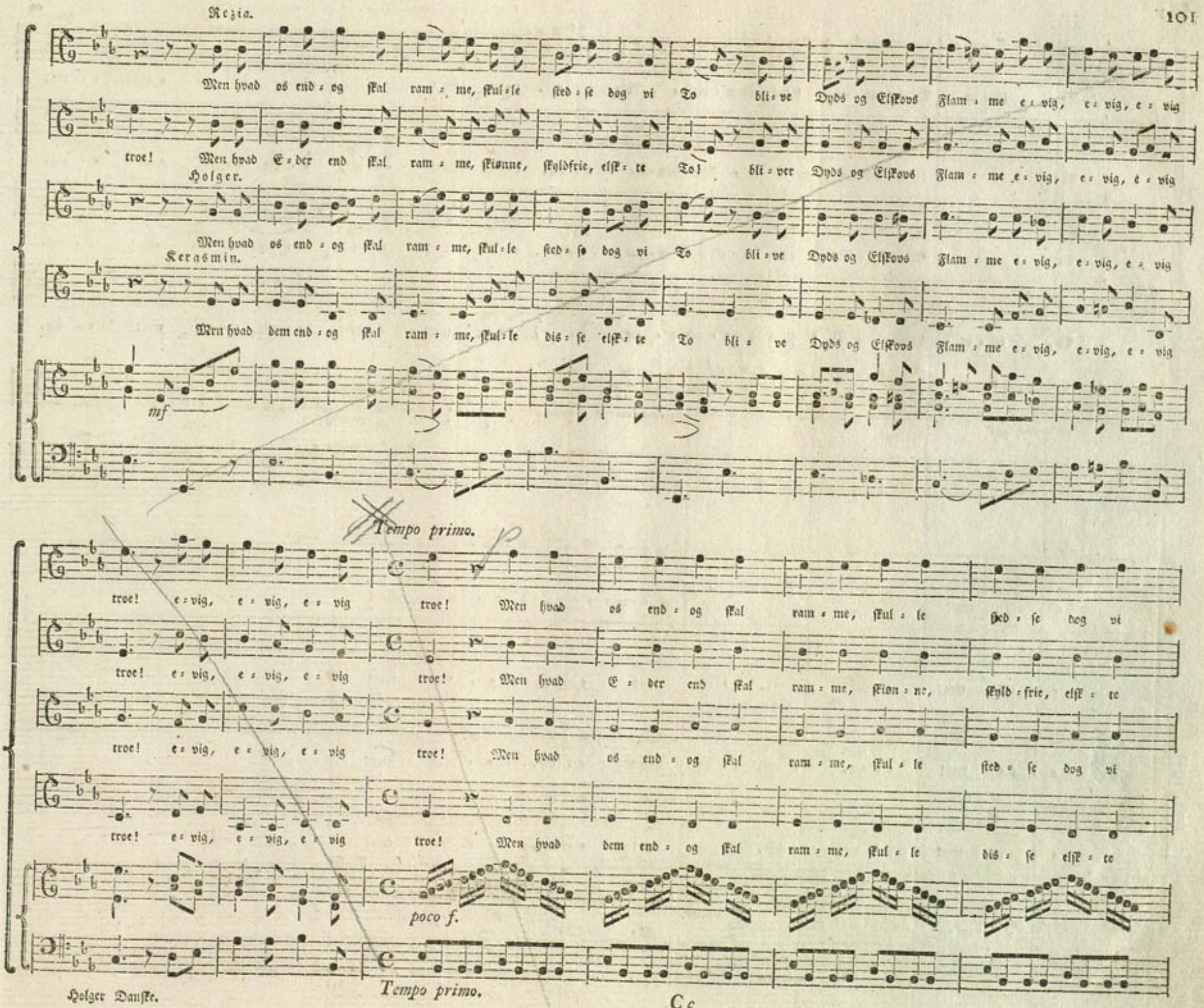

Pezia i dine
Sepsen alt er vun den
Arme
Resten i dine Arme

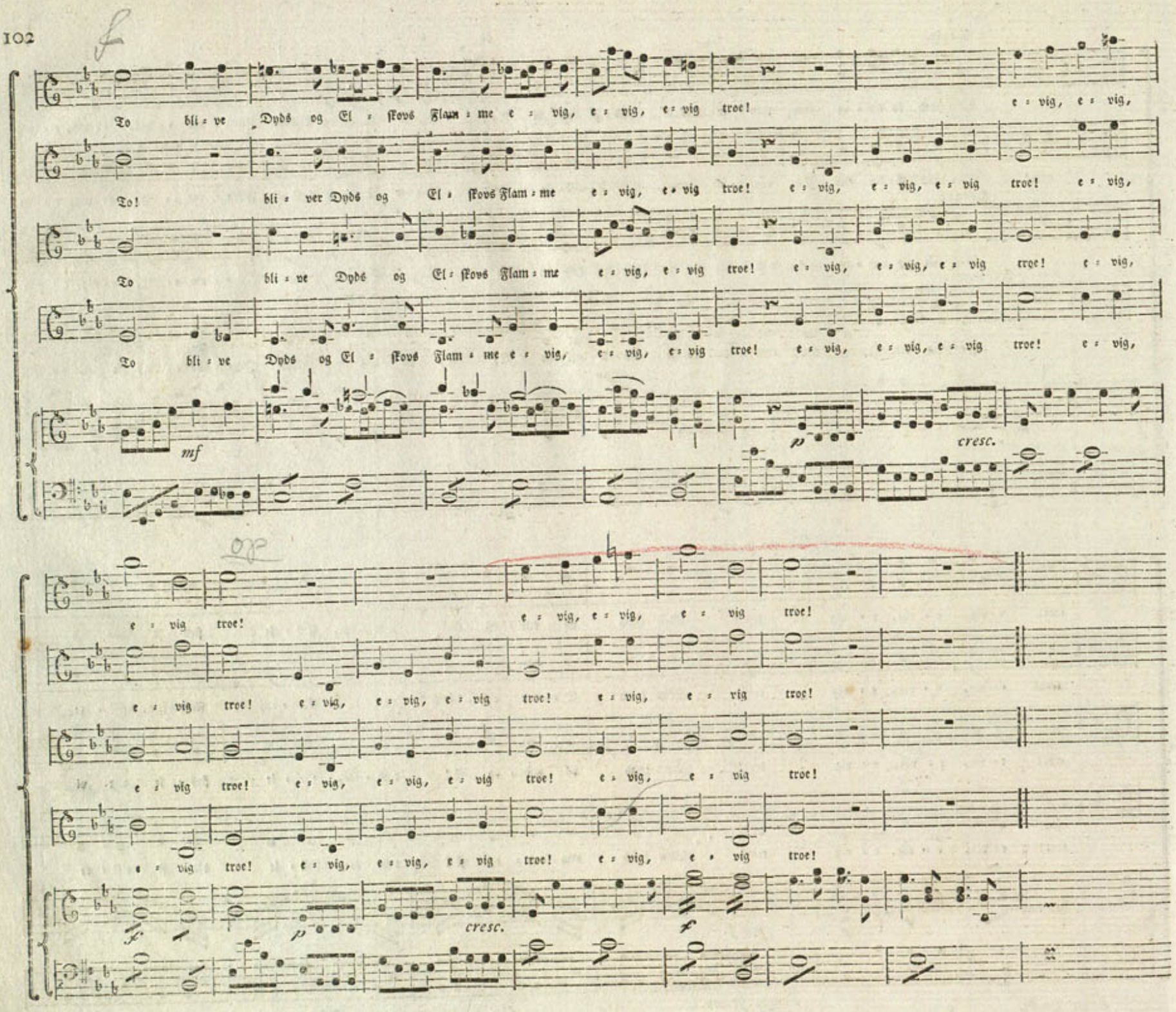

vig, e = vig, e = vig
vig, e = vig, e = vig
vig, e = vig, e = vig
vig, e = vig, e = vig
dog vi
e, elsk = te
dog vi
elsk = te





BIBLIOTHECA REGIA


Rezia.
Men hvad os end = og skal ram = me, skul = le sted = se dog vi To bli = ve Dyds og Elskovs Flam = me e = vig, e = vig, e = vig
troe! Men hvad E = der end skal ram = me, skionne, skyldfrie, elsk = te To! bli = ver Dyds og Elskovs Flam = me e = vig, e = vig, e = vig
Holger.
Men hvad os end = og skal ram = me, skul = le sted = se dog vi To bli = ve Dyds og Elskovs Flam = me e = vig, e = vig, e = vig
Kerasmin.
Men hvad dem end = og skal ram = me, skul = le dis = se elsk = te To bli = ve Dyds og Elskovs Flam = me e = vig, e = vig, e = vig
mf
Tempo primo.
troe! e = vig, e = vig, e = vig troe! Men hvad os end = og skal ram = me, skul = le sted = se dog vi
troe! e = vig, e = vig, e = vig troe! Men hvad E = der end skal ram = me, skion = ne, skyld = frie, elsk = te
troe! e = vig, e = vig, e = vig troe! Men hvad os end = og skal ram = me, skul = le sted = se dog vi
troe! e = vig, e = vig, e = vig troe! Men hvad dem end = og skal ram = me, skul = le dis = se elsk = te
poco f.
Tempo primo.
Holger Danske.


To bli = ve Dyds og El = skovs Flam = me e = vig, e = vig, e = vig troe!
e = vig, e = vig,
To! bli = ver Dyds og El = skovs Flam = me e = vig, e = vig troe! e = vig, e = vig, e = vig troe! e = vig,
To bli = ve Dyds og El = skovs Flam = me e = vig, e = vig troe! e = vig, e = vig, e = vig troe! e = vig,
To bli = ve Dyds og El = skovs Flam = me e = vig, e = vig, e = vig troe! e = vig, e = vig, e = vig troe! e = vig,
mf
p
cresc.
e = vig troe!
e = vig, e = vig, e = vig troe!
e = vig troe! e = vig, e = vig, e = vig troe! e = vig, e = vig troe!
e = vig troe! e = vig, e = vig, e = vig troe! e = vig, e = vig troe!
e = vig troe! e = vig, e = vig, e = vig troe! e = vig, e = vig troe!
f
p
cresc.
f

No. 50.

Sylferne (medens Oberon fører dem bort.)

Mod paa A — rens Vej

Andante grazioso.

Aan - ders Kon - ge skiøn - ner Dyd og Tap - per - hed;

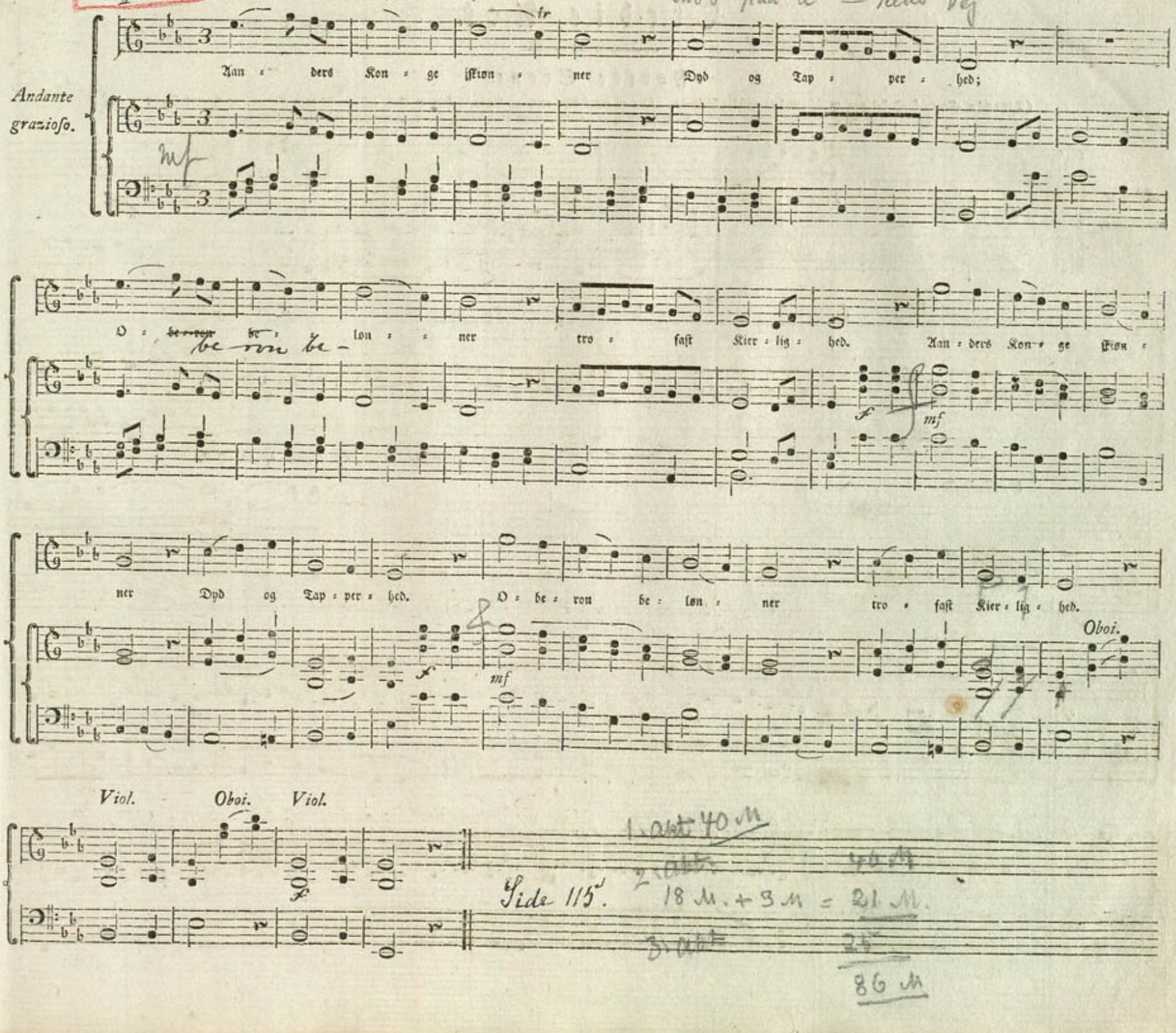
O - ~~be-ron~~ be - lon - ner tro - fast Kier - lig - hed. Aan - ders Kon - ge skiøn -

be-ron be-

ner Dyd og Tap - per - hed. O - be - ron be - løn - ner tro - fast Kier - lig - hed.

Oboi.

Viol. Oboi. Viol.



Side 115.

1. akt 40 M

2. akt 40 M

18 M. + 3 M = 21 M.

3. akt 25

86 M

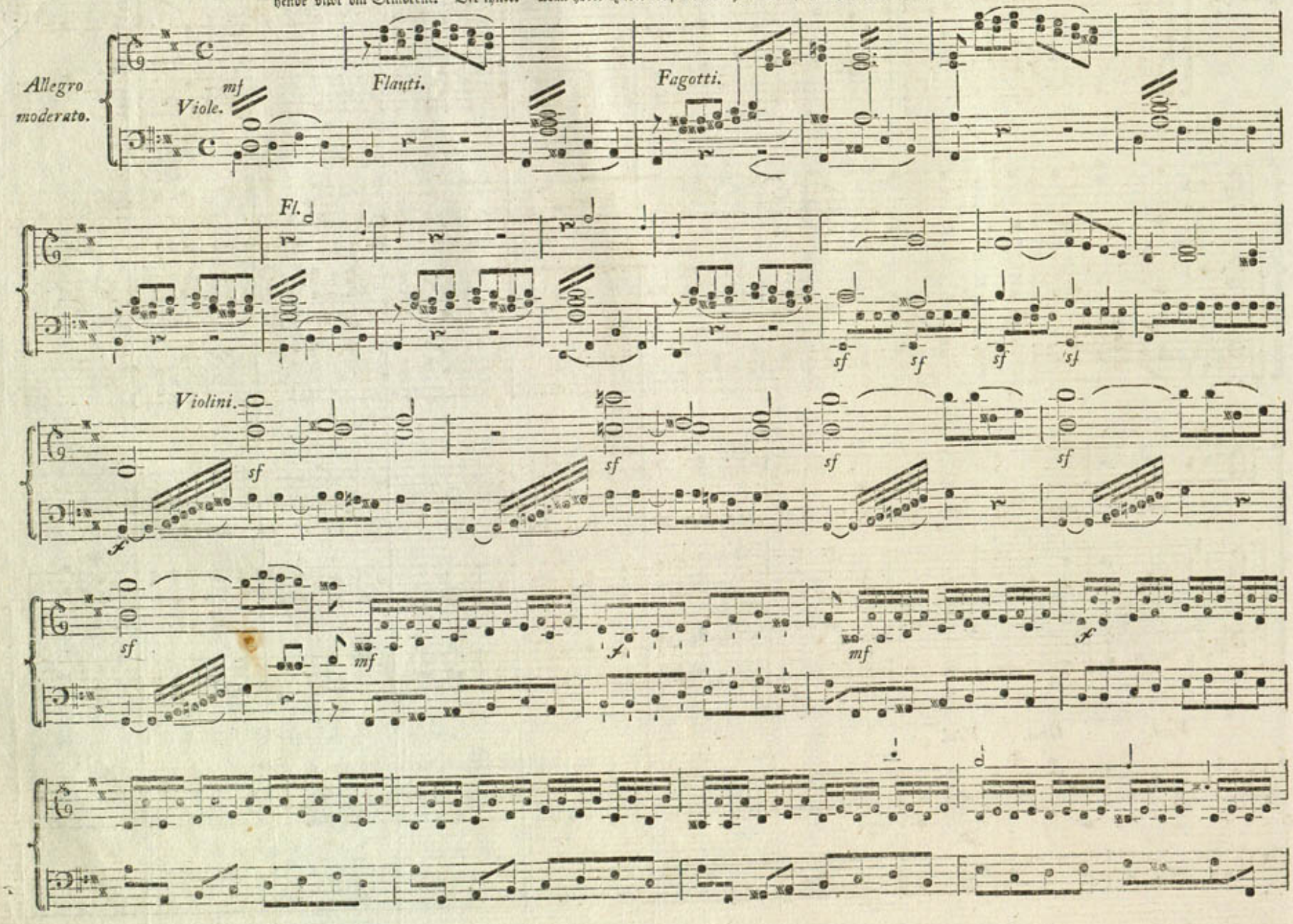
50.

Tredie Act.

No 51.

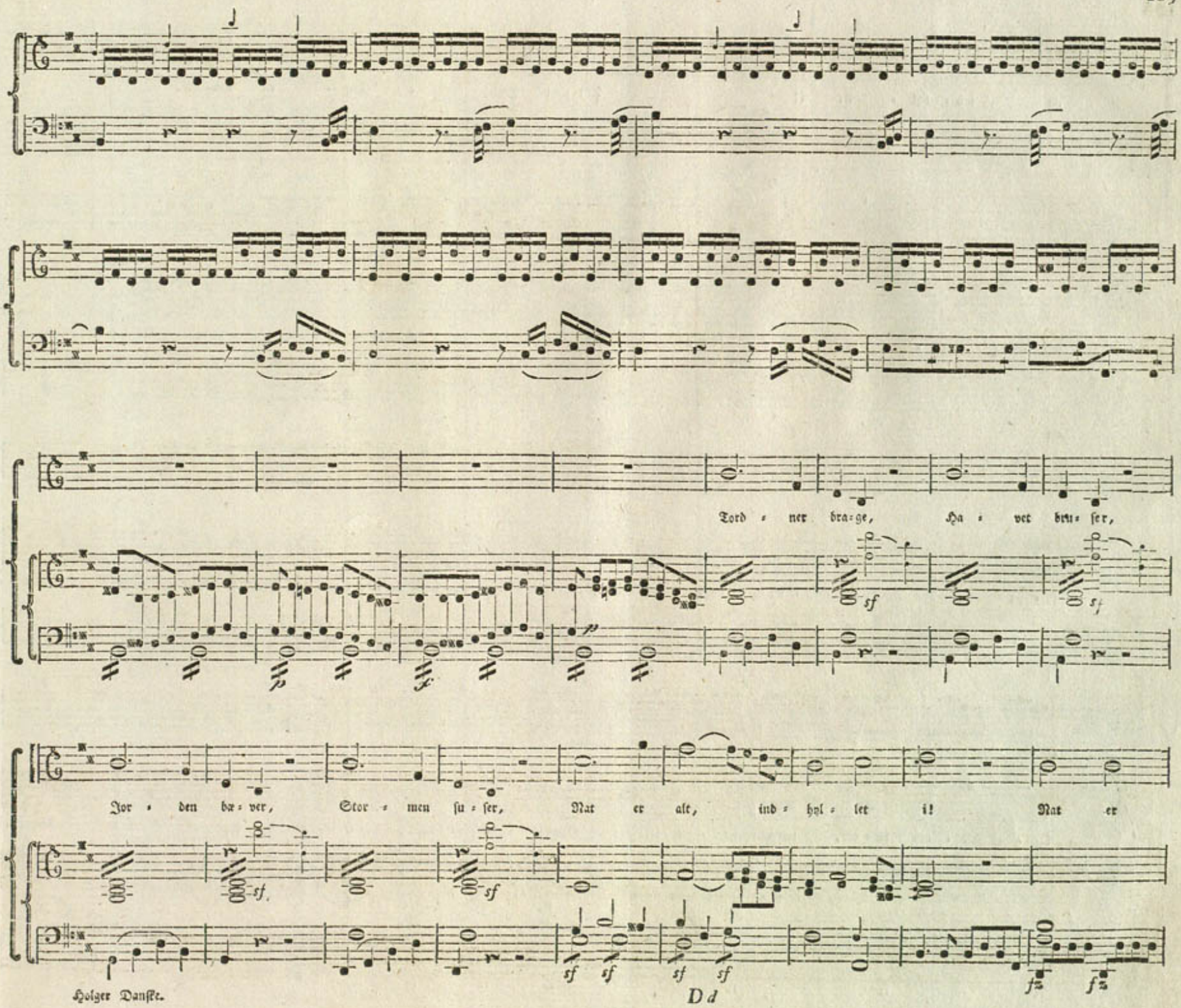
Første Scene.

(Titania allene, henkastet paa en Klippe i en gyselig Fieldegn. Det er mørk Nat omkring hende. Hun er klædt i Sorgens egen Dragt, og Haaret flagrer hende vildt om Skuldrene. Det lyner. Man hører Havet bruse mellem hule Vindstød, og langtborte rullende Torden.)

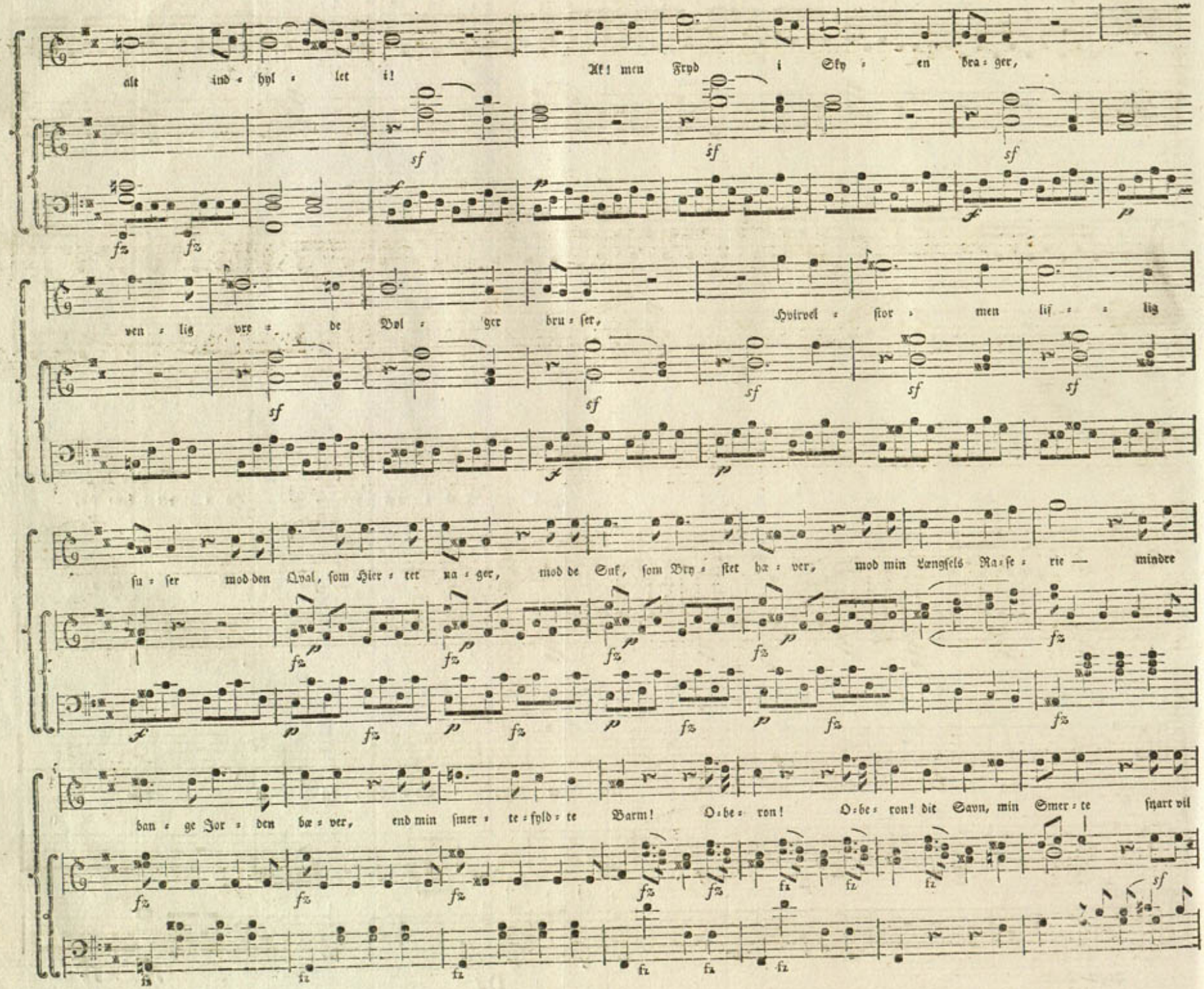


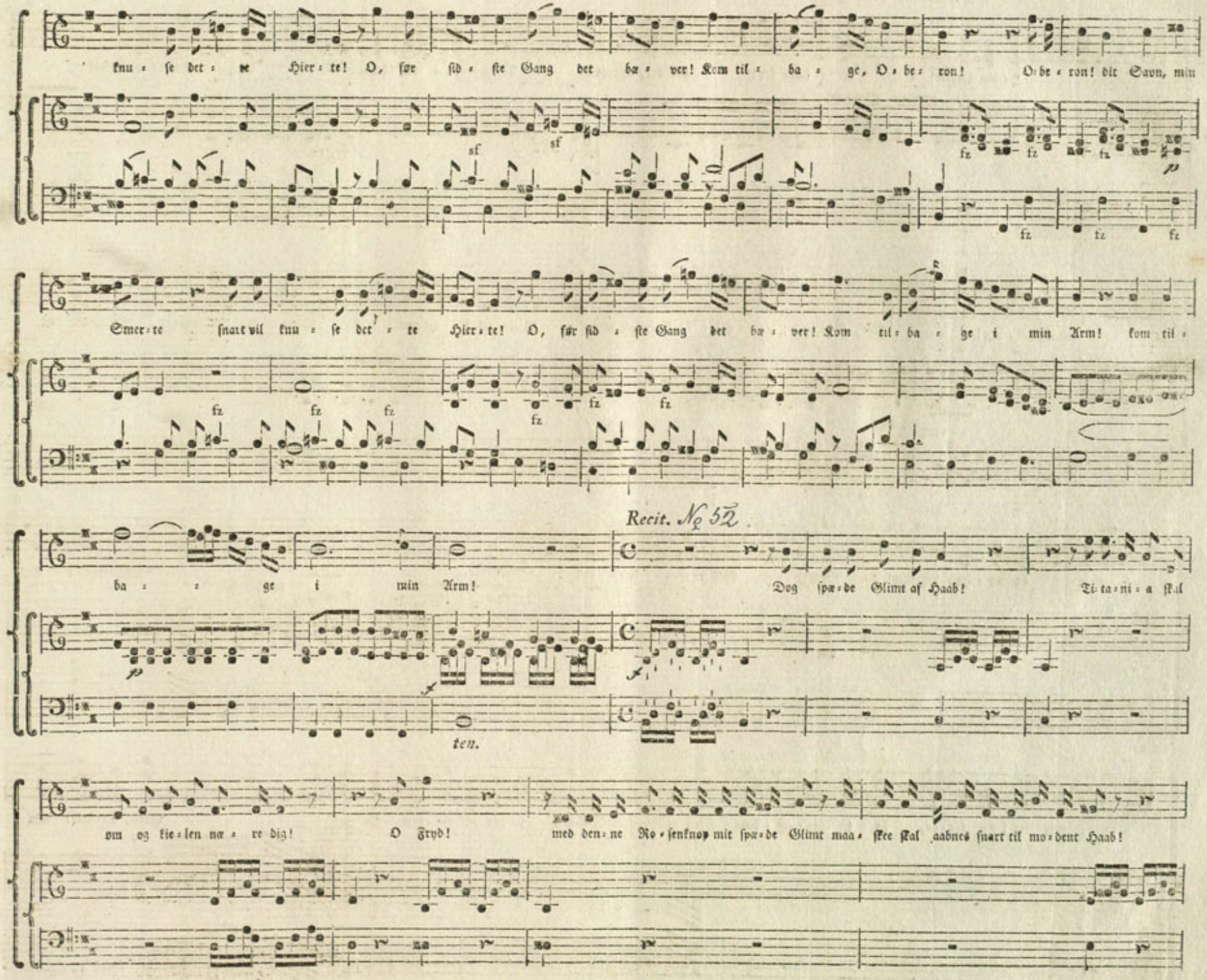
Tord - ner bra - ge, Ha - vet bru - ser,

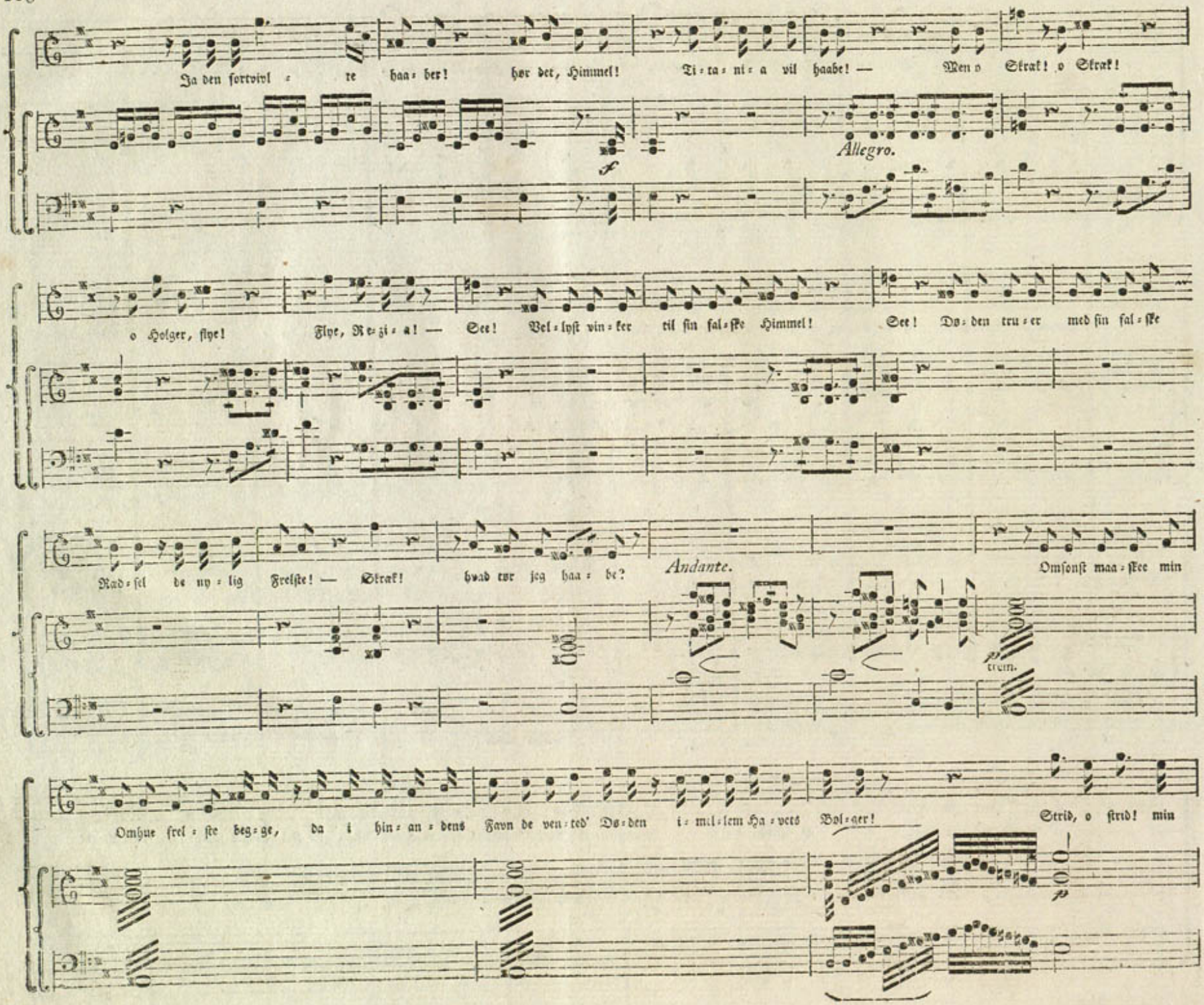
Jor - den bæ - ver, Stor - men su - ser, Nat er alt, ind - hyl - let i! Nat er



Holger Danske.


alt ind = hyl = let i!
Ak! men Fryd i Sky = en bra = ger,
ven = lig vre = de Bøl = ger bru = ser,
Hvirvel = stor = men lif = = lig
su = ser mod den Qval, som Hier = ter na = ger, mod de Suk, som Bry = ster ha = ver, mod min Længsels Na = se = rie — mindre
ban = ge Jor = den bæ = ver, end min smer = te = fyld = te Barm! O = be = ron! O = be = ron! dit Savn, min Smer = te sjart vil


knu = se det = te Hier = te! O, før sid = ste Gang det bæ = ver! Kom til = ba = ge, O = be = ron! O = be = ron! dit Savn, min
Smer = te snart vil knu = se det = te Hier = te! O, før sid = ste Gang det bæ = ver! Kom til = ba = ge i min Arm! kom til =
Recit. № 52.
ba = = ge i min Arm! Dog spæ = de Glimt af Haab! Ti = ta = ni = a skal
ten.
om og kie = len næ = re dig! O Fryd! med den = ne Ro = senknop mit spæ = de Glimt maa = ske skal aabnes snart til mo = dent Haab!


Ja den fortvivl = re haa = ber! hør det, Himmel! Ti = ta = ni = a vil haabe! — Men o Skrak! o Skrak!
Allegro.
o Holger, flye! Flye, Re = zi = a! — See! Vel = lyst vin = ker til sin fal = ske Himmel! See! Dø = den tru = er med sin fal = ske
Rad = sel de ny = lig Frelste! — Skrak! hvad tør jeg haa = be?
Andante.
Omsonst maa = ske min
trem.
Omhue frel = ste beg = ge, da i hin = an = dens Favn de ven = ted' Dø = den i = mil = lem Ha = vets Bøl = ger!
Strid, o strid! min

Poco più vivo.

Holger! Strid og vind! og Rezi=a! var stark! — O! Salig=hed i=sald de vandt! O! jeg vil

poco f.

(Hun reiser sig og staaer i glimrende sneehvid Dragt med grønt Belte, grønne Støvler og en

haa=be dig! — Flye! Nat og Tor=den! i Storme tier! Hav! hold op at bru=se! det bli=ve Dag om=

No. 53.

grøn Krone paa Hovedet.) (Skuepladsen bliver pludselig lys, og alt er stille.)

Recit.

kring mig! Hø=rer! hø=rer! Ma=ryl=li! Tinny! Ti=tyl

Violini.

Larghetto.

sf *sf* *sf*

Anden Scene.

(De tre Sylfider, klædte i hvid let Gratiedragt med sorte Belter og Baand, fremstyrte paa hendes Vink, og nedkaste sig for hende.)

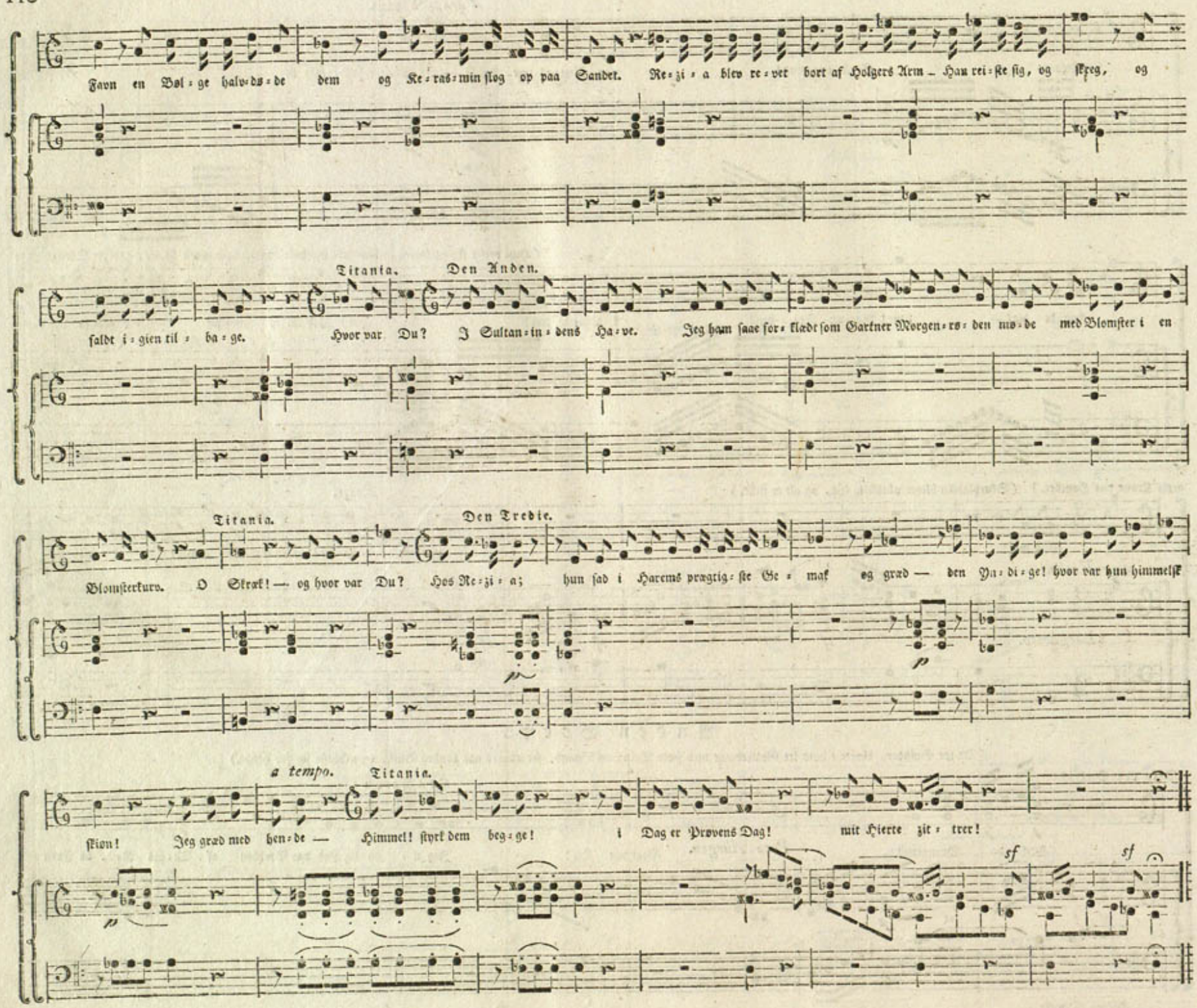
Alle tre Sylfider. Titania. Den Første.

Mil=de Dronning! *Poco Allegro.* Hvor var Du? Jeg u=synlig stod paa Bredden af Tu=nis Kyst, da Favn i

sf *sf*

Holger Danske.

Fo


Favn en Bøl = ge halv=ds = de dem og Ke = ras=min slog op paa Sandet. Re=zi = a blev re=vet bort af Holgers Arm — Han rei=ste sig, og skreg, og
Titania. Den Anden.
faldt i = gien til = ba = ge. Hvor var Du? I Sultan=in = dens Ha=ve. Jeg ham saae for= klædt som Gartner Morgen=rø= den mø=de med Blomster i en
Titania. Den Tredie.
Blomsterkurv. O Skræk! — og hvor var Du? Hos Re=zi = a; hun sad i Harems prægtig= ste Ge = mak og græd — den Ya=di=ge! hvor var hun himmelsk
a tempo. Titania.
skiøn! Jeg græd med hen=de — Himmel! styrk dem beg=ge! i Dag er Prøvens Dag! mit Hierte zit= trer!
sf
sf

№ 54.

Oboe.

Larghetto.

Zittrer sag = te gyldne Strænge! Bø = = = ver som mit Bryst! Bø = ver læn = ge — bø = ver læn = ge!

p

poc. sf

Fest = lig e = der gien = nem træn = ge Angst og Qval og Haab og

Oboe.

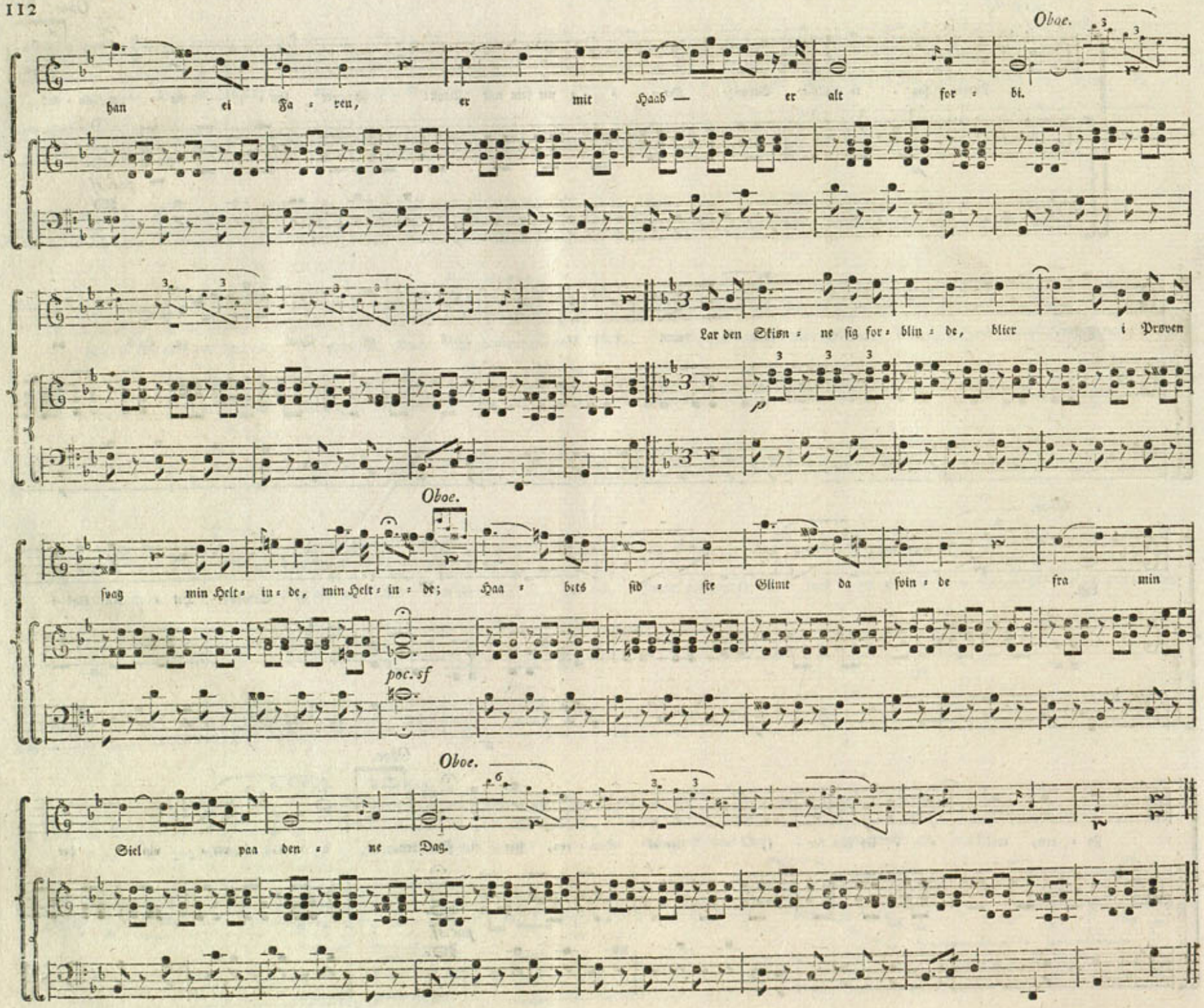
Lyst.

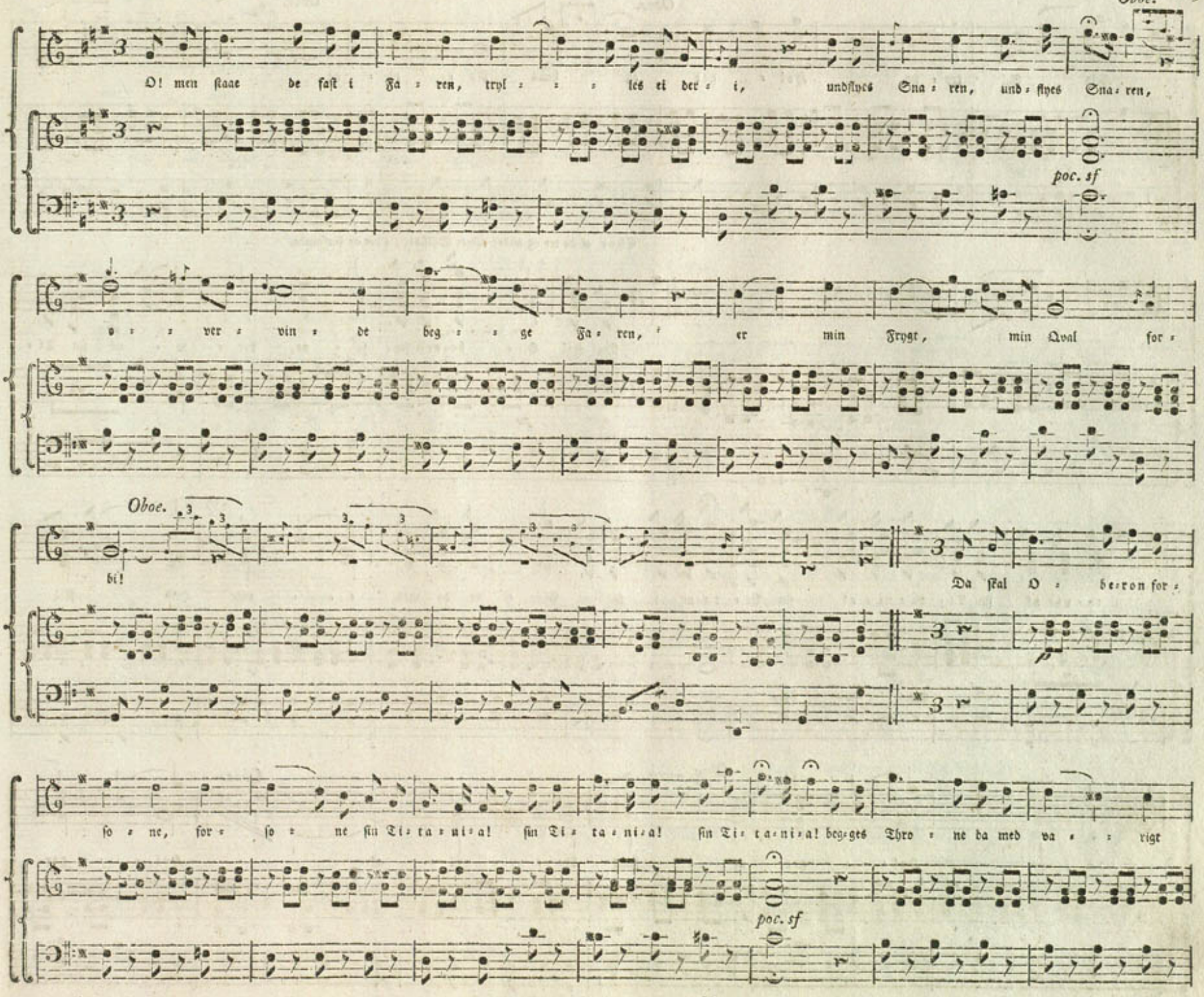
Staaer ei Hel = ten klar i

Oboe.

Fa = ren, tryl = = = les han der = i, seer ei Sna = ren, seer ei Sna = ren, o = ver = vin = der

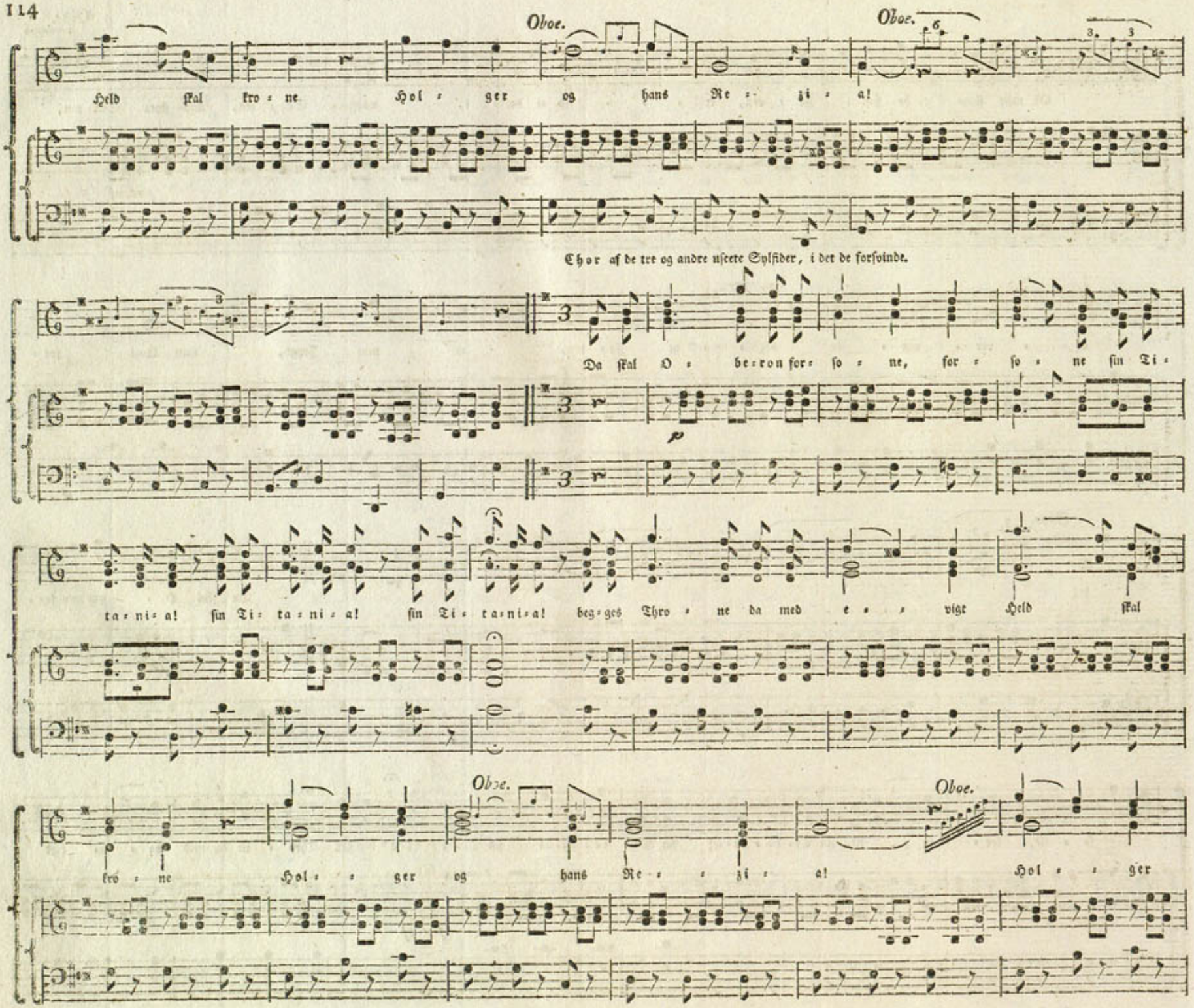
poc. sf

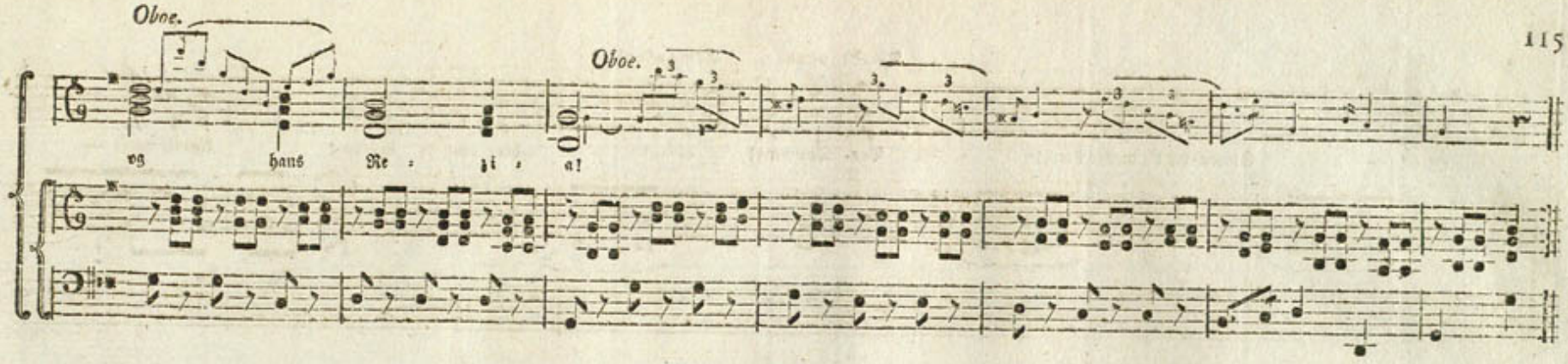

Oboe.
han ei Fa = ren, er mit Haab — er alt for = bi.
Lar den Skisn = ne sig for = blin = de, blier i Proven
Oboe.
swag min Helt = in = de, min Helt = in = de; Haa = bets sid = ste Glimt da svin = de fra min
poc. sf
Oboe.
Siel pan den = ne Dag.



Holger Danske.

Ff

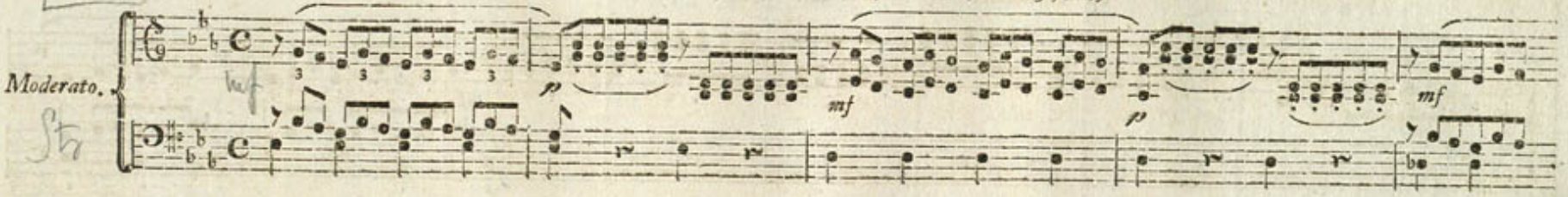

Oboe.
Oboe.
Held skal krone Holger og hans Re-zi-a!
Chor af de tre og andre usete Sylfider, i det de forsvinde.
Da skal O-beron forsone, forsone sin Ti-
ta-ni-a! sin Ti-ta-ni-a! sin Ti-ta-ni-a! begges Throne da med e-vigt Held skal
Oboe.
Oboe.
krone Holger og hans Re-zi-a! Holger

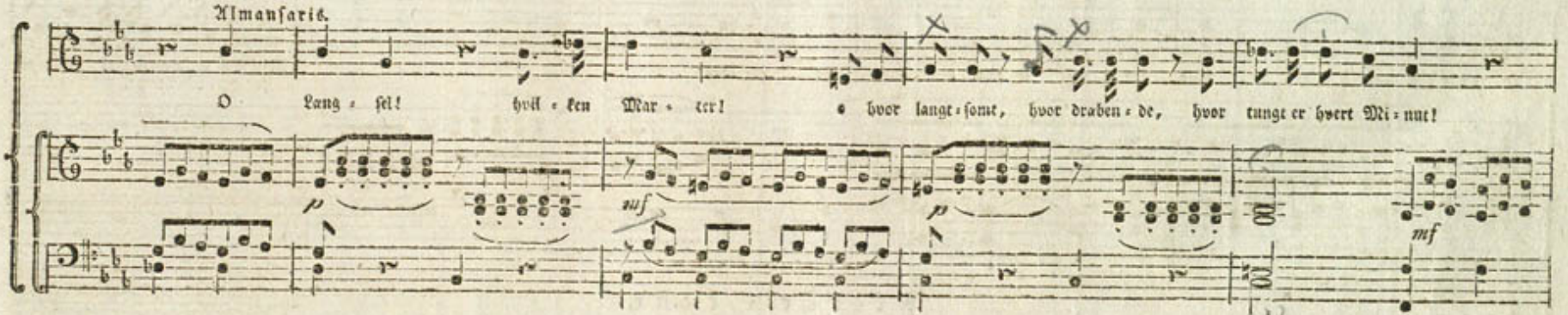


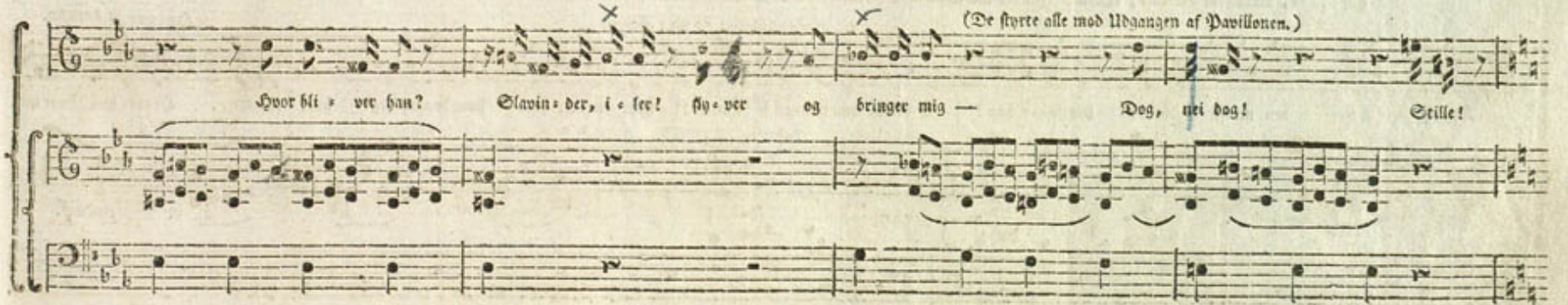
Tredie Scene.

No 55.

(En prægtig Pavillon i Sultanindens Have i Tunis. Det er i Dagbrækningen. Sultaninde Almansaris ligger skiødesløst henkastet paa en Sofa. Hendes opvartende Slavinder staae, opmærksomme paa hendes Vink, omkring hende.)







To Slavinder. Almansaris.

stil-le! — Slavin-der! ~~muntre mig!~~ Vor Dronning! Ti-er! hvor tung er Luf-ten! kio-ler mig! —

(de bringe hende Citharen.)

min Ci-thar! hvor saae du ham? — hvor er han? — Tys! — min Cithar! — min Cithar hid! jeg

mf

har den. — Ak, hvor Luf-ten er dræ-ben-de! jeg dør! Men Kal-de Hassan ei brin-ge

Fierde Scene.

(Holger, klædt som Gartner, kommer forvildet ind imellem Slavinderne med en Blomsterkurv, seer sig forvirret om, uden at blive Almansaris vaer.)

Slavinderne ile ud i Haven.

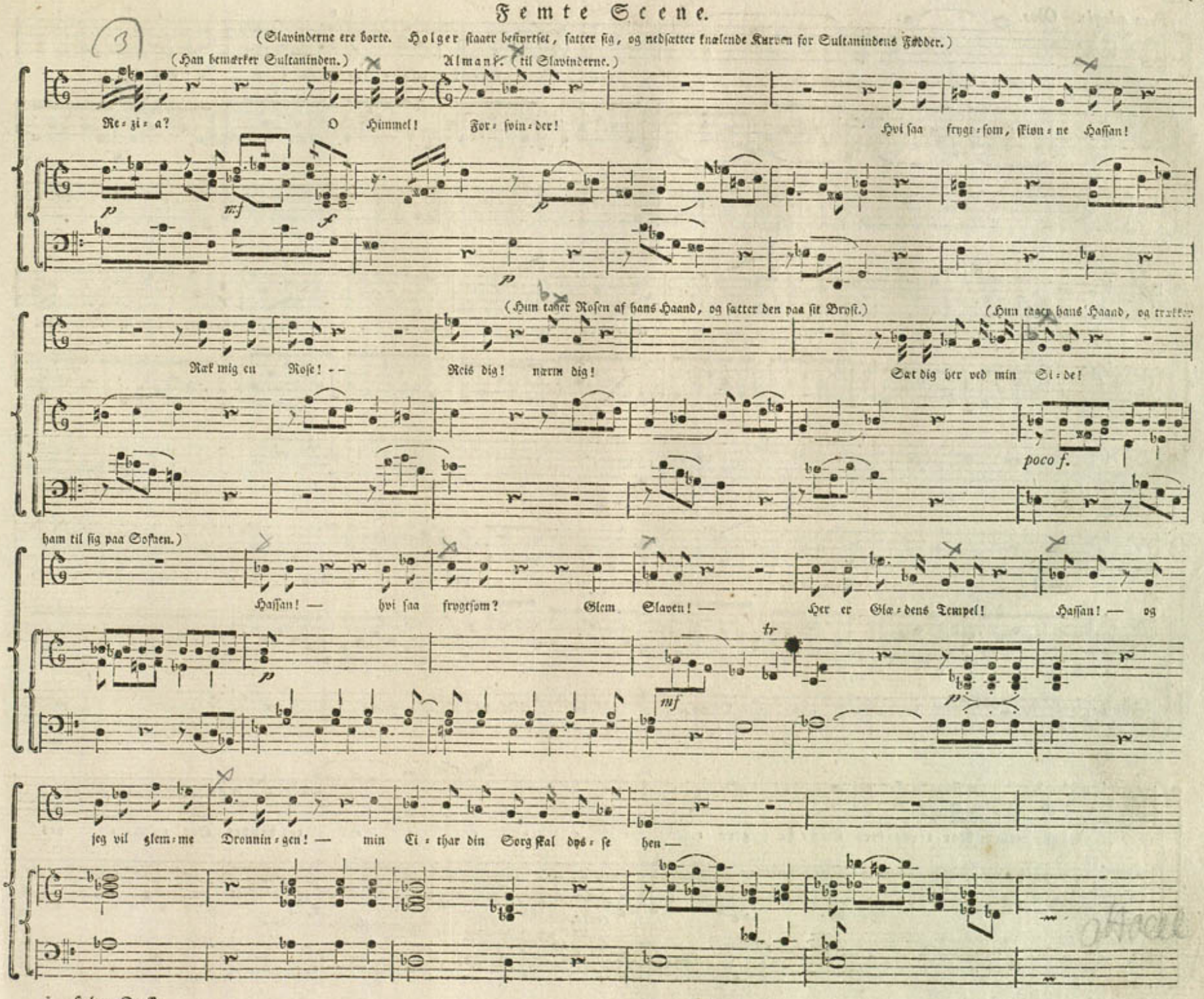
Holger. *a tempo.*

Blomster hid? den un-ge Slave? hvor bi-er han? Seer om han kommer! Himmel! hvor ven-ter jeg! hvor længes jeg! hvor frygter.. Hvor er hun? hvor min

poco f.

Femte Scene.

(Slavinderne ere borte. Holger staaer bestyrtet, satter sig, og nedsatter knælende Kurven for Sultanindens Fødder.)



№. 56.

Poco adagio. *Oboe.*

Oboe.

sf

Bø : ver, gyld : ne Strøm : ge bø : ver!

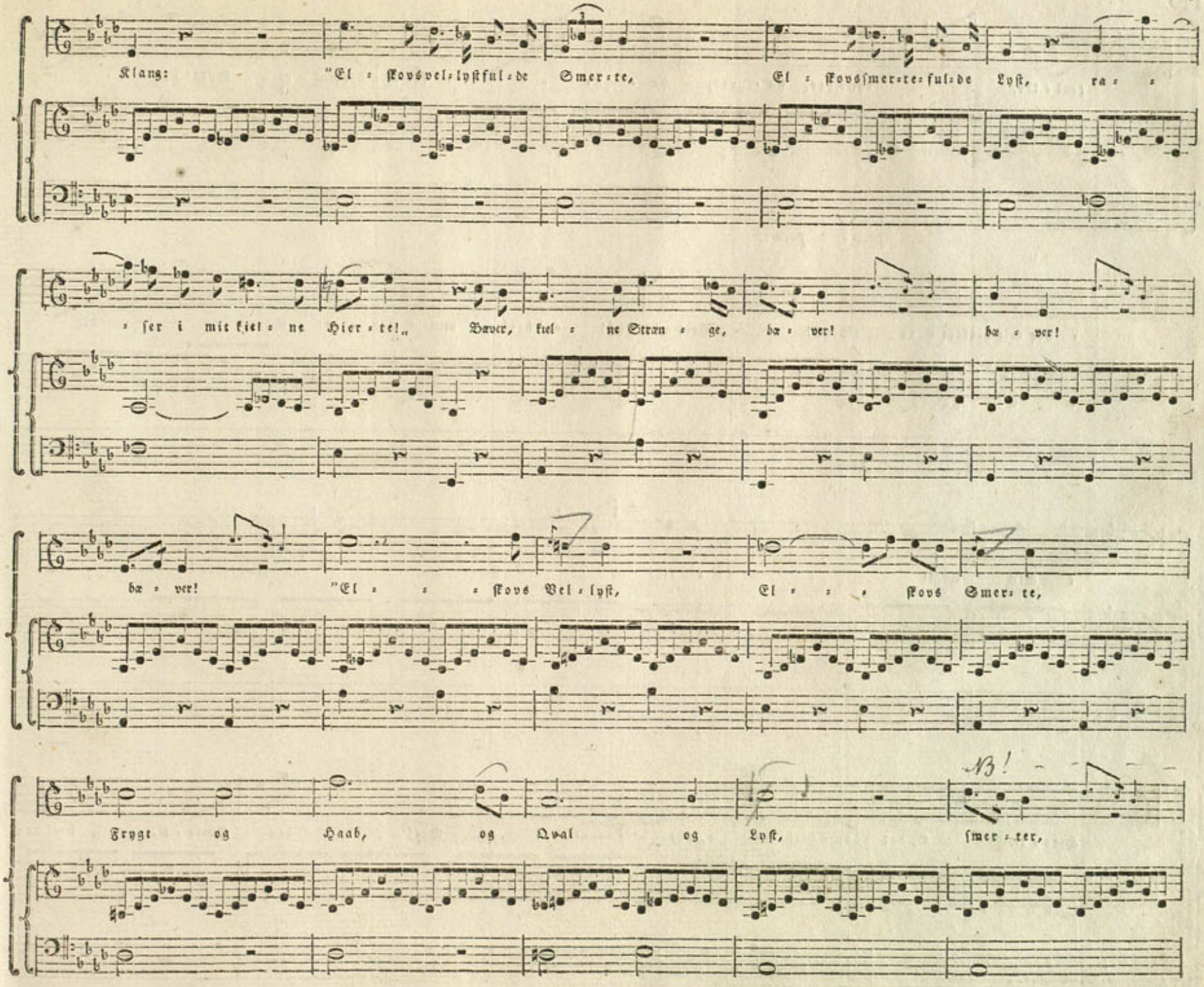
sf

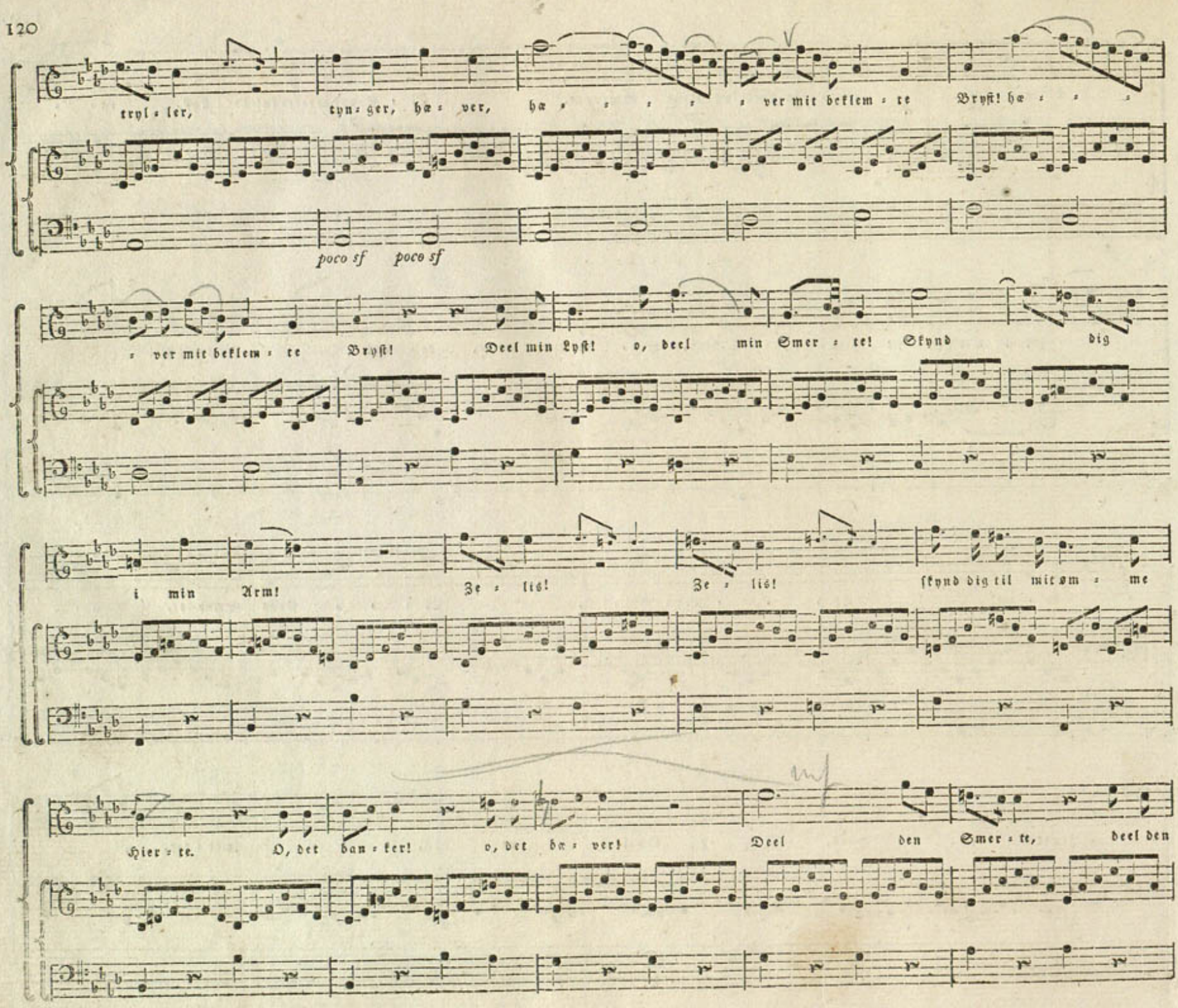
Fiæl : ver! zit : rer! tril : ler! bø : : : ver, bø : ver, som Ze : li : des

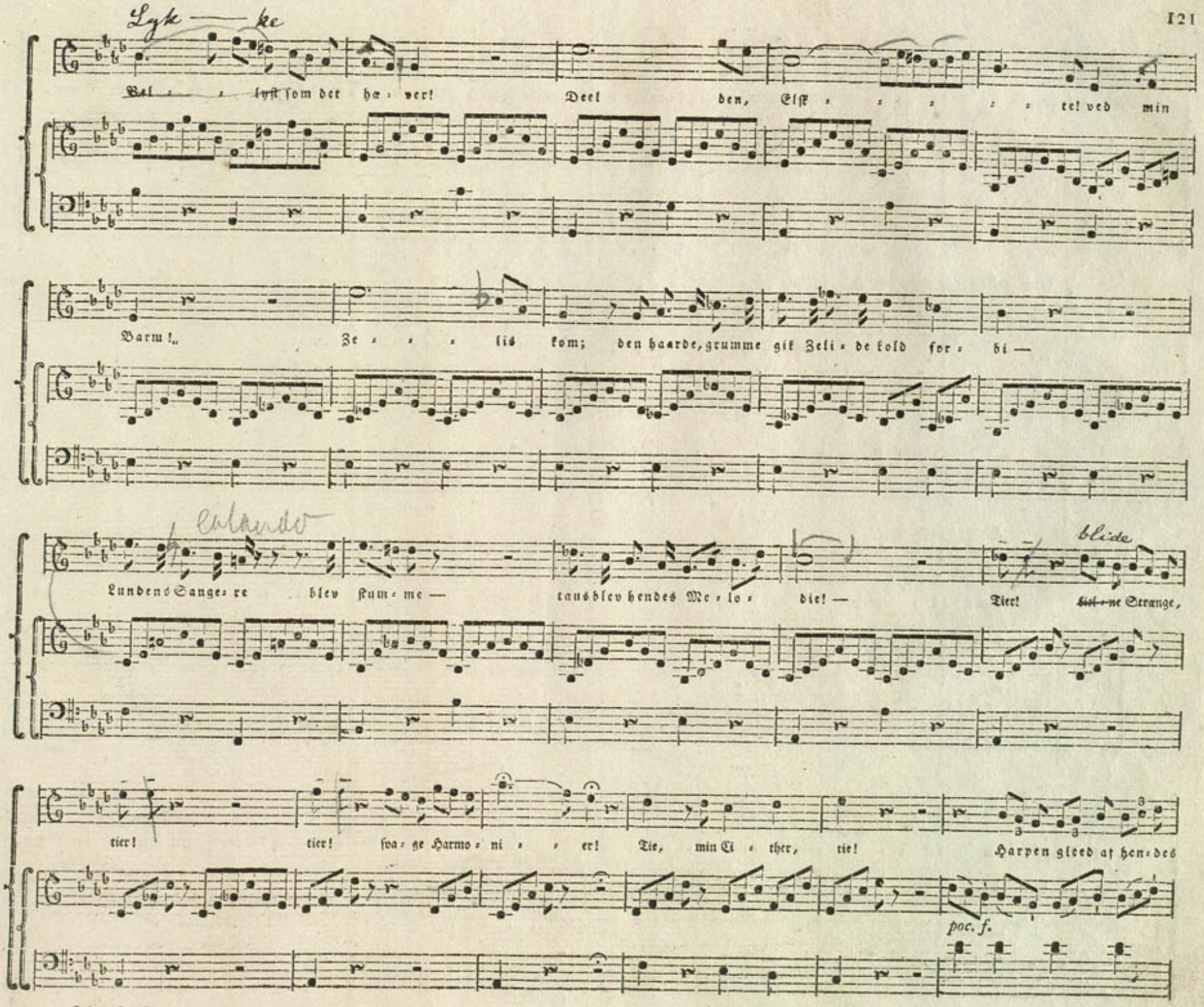
Sang! Een : som, længselfuld og ban : ge sang Ze : li : de; dunkle

Gange mellem Nat : terga : lers San : ge gien : : : : : tog hendes Har : : pes

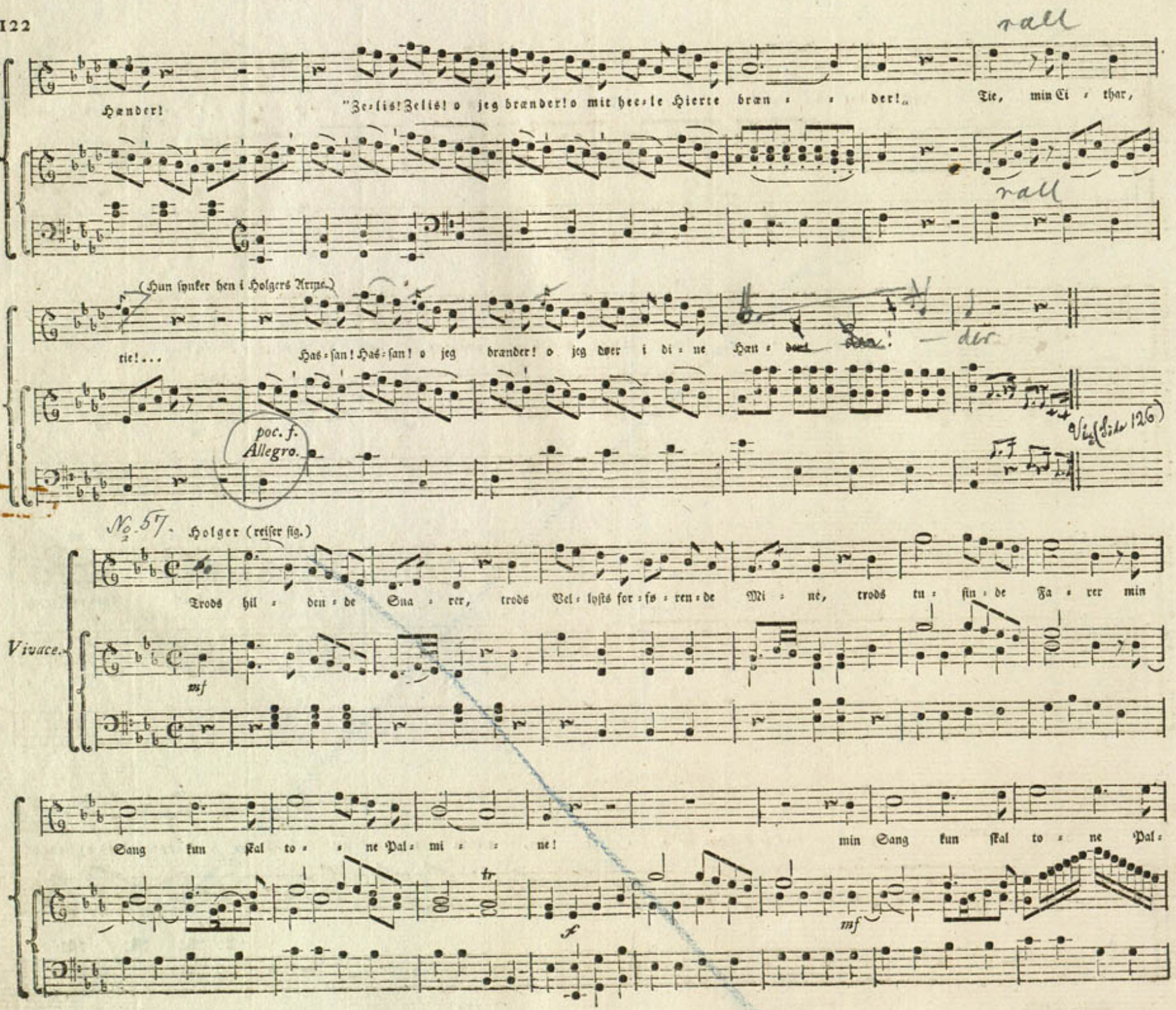
cresc.

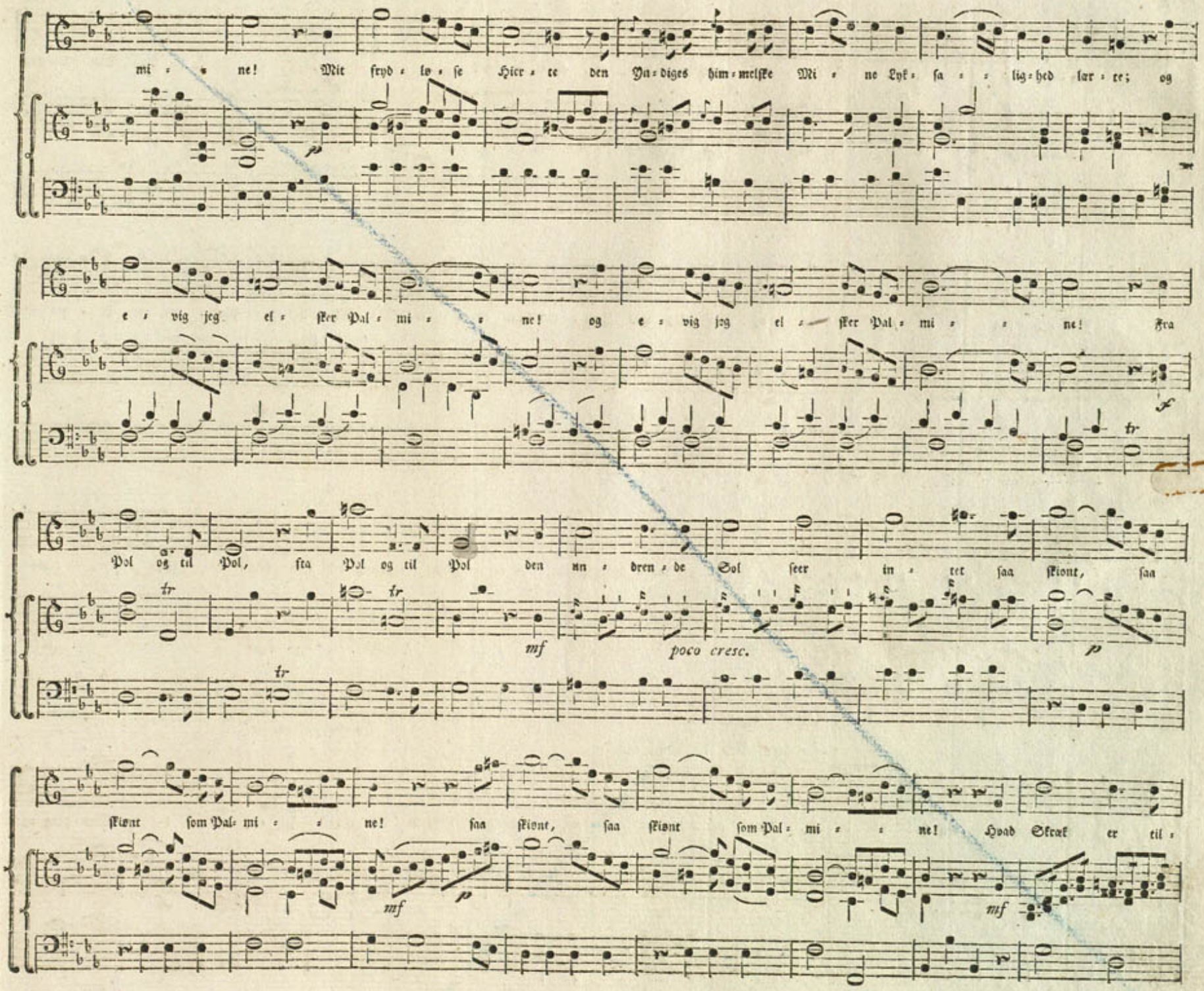

Klang: "El = skovsvel=lystful=de Smer=te, El = skovsmer=te=ful=de Lyst, ra = =
= ser i mit kiel = ne Hier = te!„ Bøver, kiel = ne Strøm = ge, bø = ver! bø = ver!
bø = ver! "El = = = skovs Vel = lyst, El = = = skovs Smer= te,
Frygt og Haab, og Qval og Lyst, smer = ter,
NB!

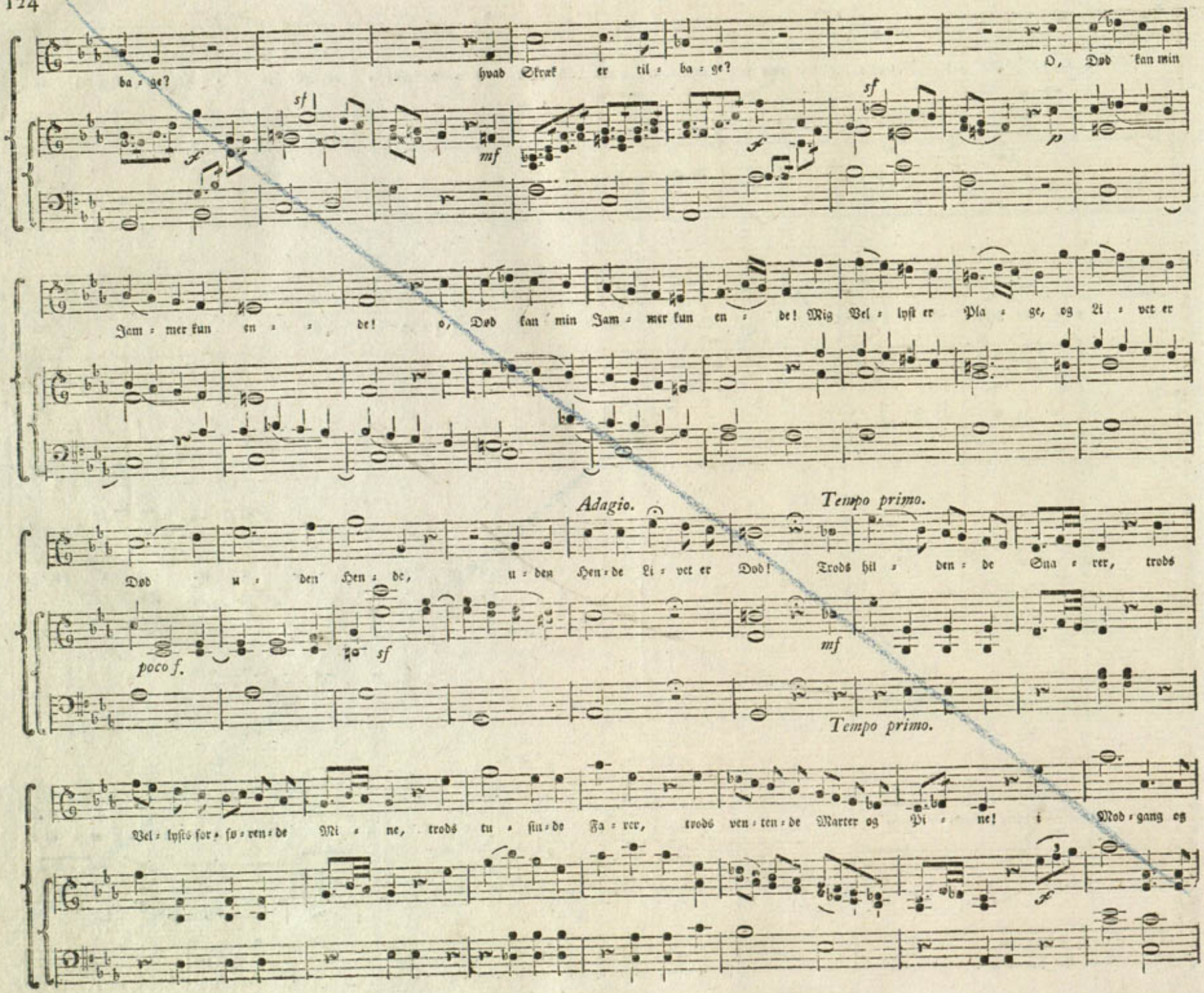

tryl = ler, tyn = ger, hø = ver, hø = = = = = ver mit beklem = te Bryst! hø = = =
poco sf poco sf
= ver mit beklem = te Bryst! Deel min Lyst! o, deel min Smer = te! Skynd dig
i min Arm! Ze = lis! Ze = lis! skynd dig til mit øm = me
Hier = te. O, det ban = ker! o, det hø = ver! Deel den Smer = te, deel den

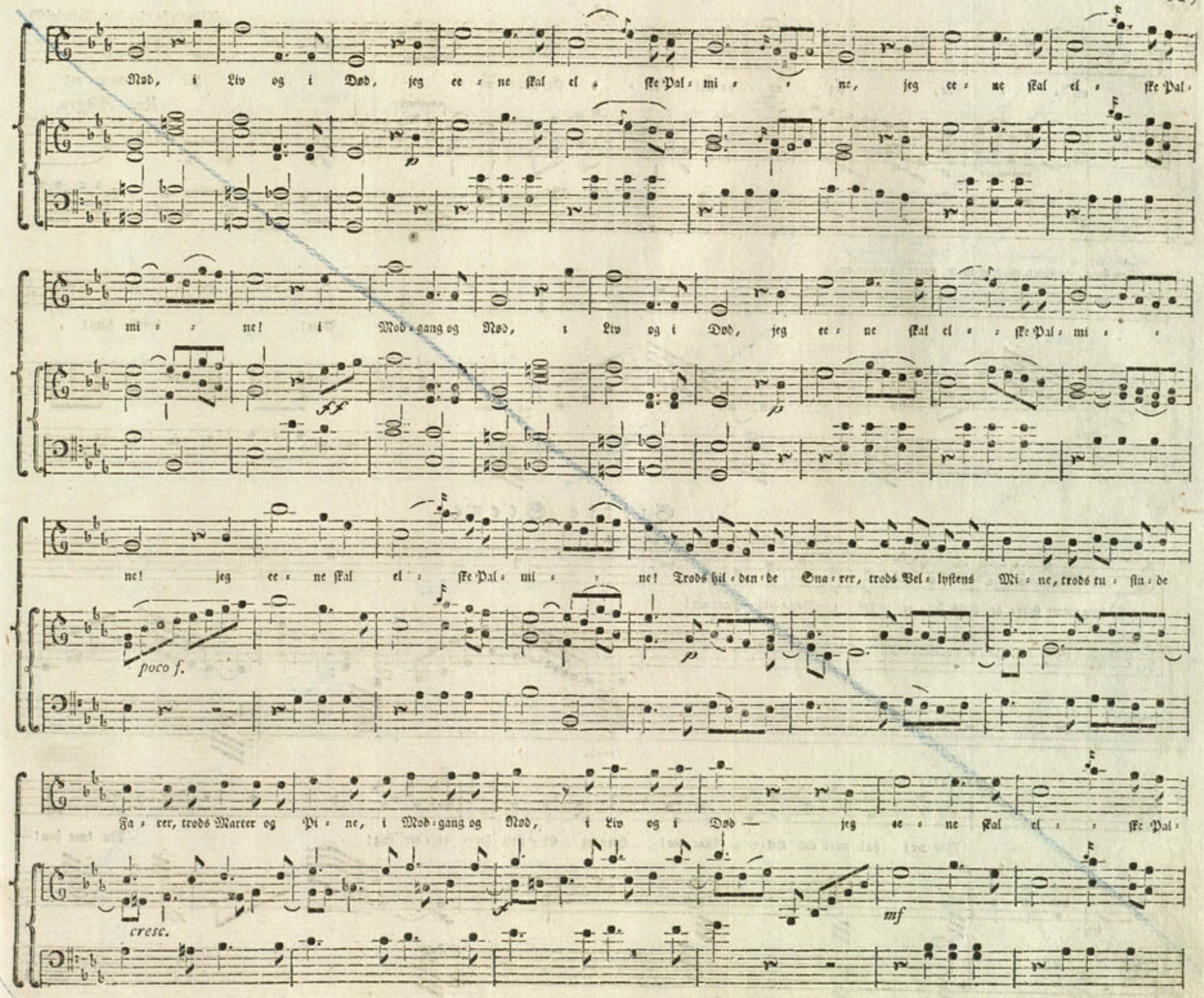


Holger Danske.


rall
Hænder!
"Zelis! Zelis! o jeg brænder! o mit hee-le Hierte bræn - - der!"
Tie, min Ci - thar,
rall
(Hun synker hen i Holgers Arme.)
tie!...
Has-san! Has-san! o jeg brænder! o jeg dør i di-ne Hæn - der!
poc. f.
Allegro.
No. 57. Holger (reiser sig.)
Trods hil - den - de Sna - rer, trods Vel-lysts for-fø - ren-de Mi - ne, trods tu - sin - de Fa - rer min
Vivace.
mf
Sang kun skal to - - ne Pal-mi - - ne!
min Sang kun skal to - ne Pal-
tr
f
mf


mi = = ne! Mit fryd = lø = se Hier = te den Ya = diges him = melſke Mi = ne Lyk = ſa = = lig = hed ſør = te; og
e = vig jeg el = ſker Pal = mi = = ne! og e = vig jeg el = ſker Pal = mi = = ne! Fra
Pol og til Pol, fra Pol og til Pol den un = dren = de Sol ſeer in = tet ſaa ſkiønt, ſaa
mf
poco cresc.
p
ſkiønt ſom Pal = mi = = ne! ſaa ſkiønt, ſaa ſkiønt ſom Pal = mi = = ne! Hvad Skrak er til =
mf
p
mf


ba = ge?
hvad Skræk er til = ba = ge?
O, Død kan min
Jam = mer kun en = = de!
o, Død kan min Jam = mer kun en = de! Mig Vel = lyst er Pla = ge, og Li = vet er
Adagio.
Tempo primo.
Død u = den Hen = de,
u = den Hen = de Li = vet er Død!
Trods hil = den = de Sna = rer, trods
poco f.
Tempo primo.
Vel = lyste for = fø = ren = de Mi = ne, trods tu = sin = de Fa = rer, trods ven = ten = de Marter og Pi = ne! i Mod = gang og


Nød, i Liv og i Død, jeg ee = ne skal el = ske Pal = mi = = ne, jeg ee = ne skal el = ske Pal =
mi = = ne! i Mod = gang og Nød, i Liv og i Død, jeg ee = ne skal el = = ske Pal = mi = =
ne! jeg ee = ne skal el = ske Pal = mi = = ne! Trods hil = den = de Sna = rer, trods Vel = lystens Mi = ne, trods tu = sin = de
poco f.
Fa = rer, trods Marter og Pi = ne, i Mod = gang og Nød, i Liv og i Død — jeg ee = ne skal el = = ske Pal =
cresc.
mf

de № 58.

Almansaris. (hvis Fortvivlelse,

mi = = ne, jeg ee = ne skal el = = ske Pal = mi = = ne! For = døm = te!

Rec. Allegro.

Holger stöderkende bort, hun

mens han sang, er steget meer og meer, (farer forvildet op.)

Vagt! bortfør ham!

Siette Scene.

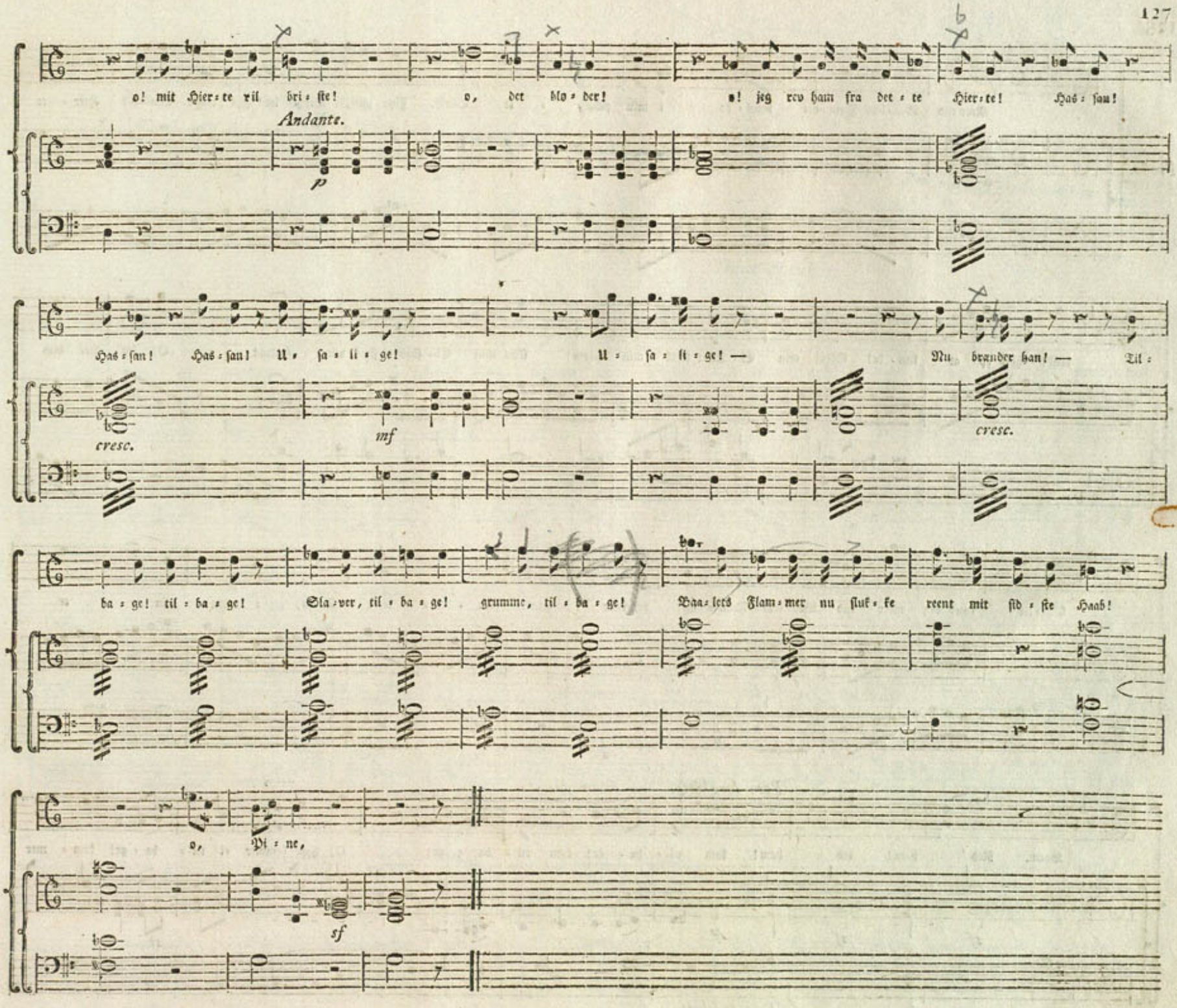
(Vagten springer frem og fører ham bort.)

lang = somt svin = de hans for = te Liv i Baa = lets Flammer!

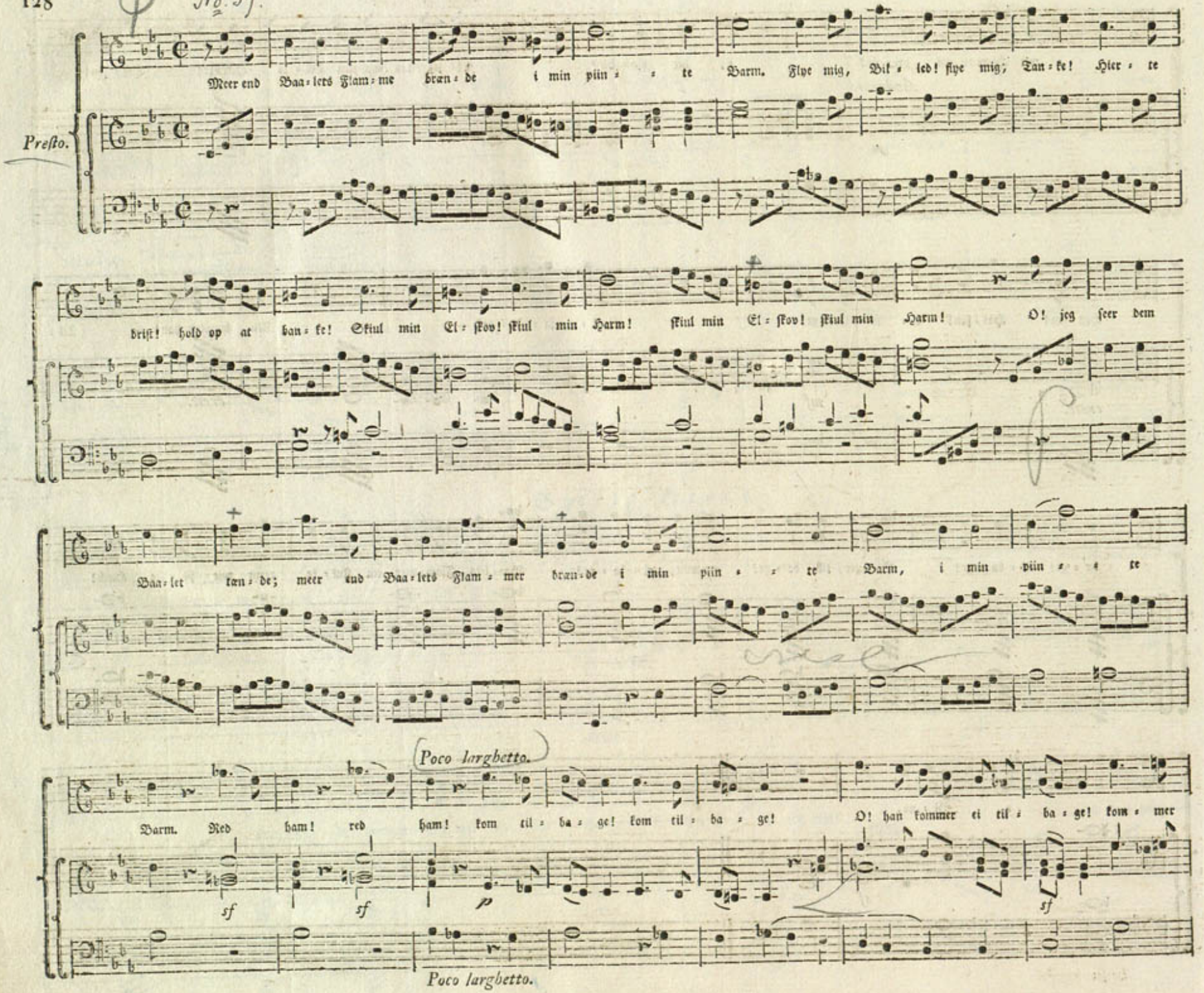
trem.

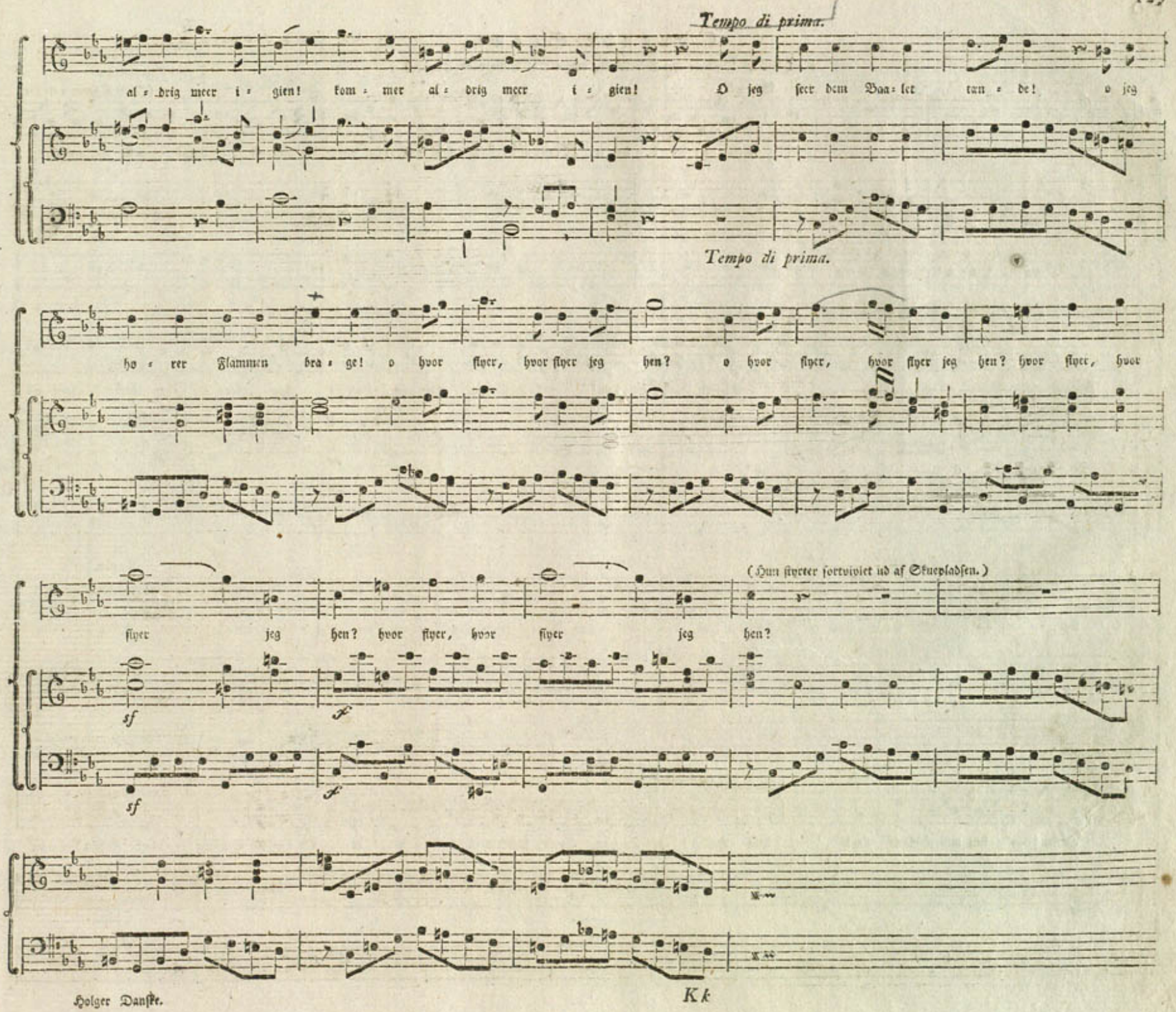
Almansaris (allene.)

Mar = ter! ha! meer end Hel = veds Mar = ter! Hevn og El = skov for = tæ = rer mig! Nu døer han! —


o! mit Hier=te vil bri=ste! o, det blo=der! a! jeg rev ham fra det=te Hier=te! Has=san!
Andante.
p
Has=san! Has=san! U=sa=li=ge! U=sa=li=ge! — Nu brænder han! — Til=
cresc.
mf
cresc.
ba=ge! til=ba=ge! Sla=ver, til=ba=ge! grumme, til=ba=ge! Baa=lets Flam=mer nu sluk=ke reent mit sid=ste Haab!
o, Pi=ne,
sf

No. 59.


Presto.
Meer end Baa-lets Flam-me bræn-de i min piin-te Barm. Flye mig, Bil-led! flye mig; Tan-ke! Hier-te
briſt! hold op at ban-ke! Skiul min El-skov! Skiul min Harm! Skiul min El-skov! Skiul min Harm! O! jeg seer dem
Baa-let tæn-de; meer end Baa-lets Flam-mer bræn-de i min piin-te Barm, i min piin-te
Poco larghetto.
Barm. Red ham! red ham! kom til-ba-ge! kom til-ba-ge! O! han kommer ei til-ba-ge! kom-mer
sf
sf
p
sf
Poco larghetto.


Tempo di prima.
al = drig meer i = gien! kom = mer al = drig meer i = gien! O jeg seer dem Baa = let tan = de! o jeg
Tempo di prima.
ho = rer Flammen bra = ge! o hvor flyer, hvor flyer jeg hen? o hvor flyer, hvor flyer jeg hen? hvor flyer, hvor
(Hun styrter fortvivlet ud af Skuepladsen.)
flyer jeg hen? hvor flyer, hvor flyer jeg hen?
sf
sf
sf

59

Syvende Scene.

No. 60. (Sultan Bobul paa sin Trone, omgiven af Emirer og Slaver.)

Bobul. (I det Slaver ile bort, som før hans Dr. forsvinde)

Forkyn-der det i he-le Tu-nis høit: "saa straffer Bo-bul den, som Harems Dronning for-vov-ne nærmer sig!"

(Indstyrter Rezia med flagrende Lokker, i prægtig Morgendragt, og styrter sig ned for Sultanens Fødder.)

Rezia.

O Sultan! frels ham! o frels ham! mil-de Sultan, frels min Holger! han dør! han dør! han dør u-

Moderato.

mf

Bobul.

Rezia.

skyl-dig — Far dig! staar op! hvad bad Pal-mi-ne vel som Bo-bul ei vil-de gi-ve? — Tryl-le-rin-de! — Hassan — min

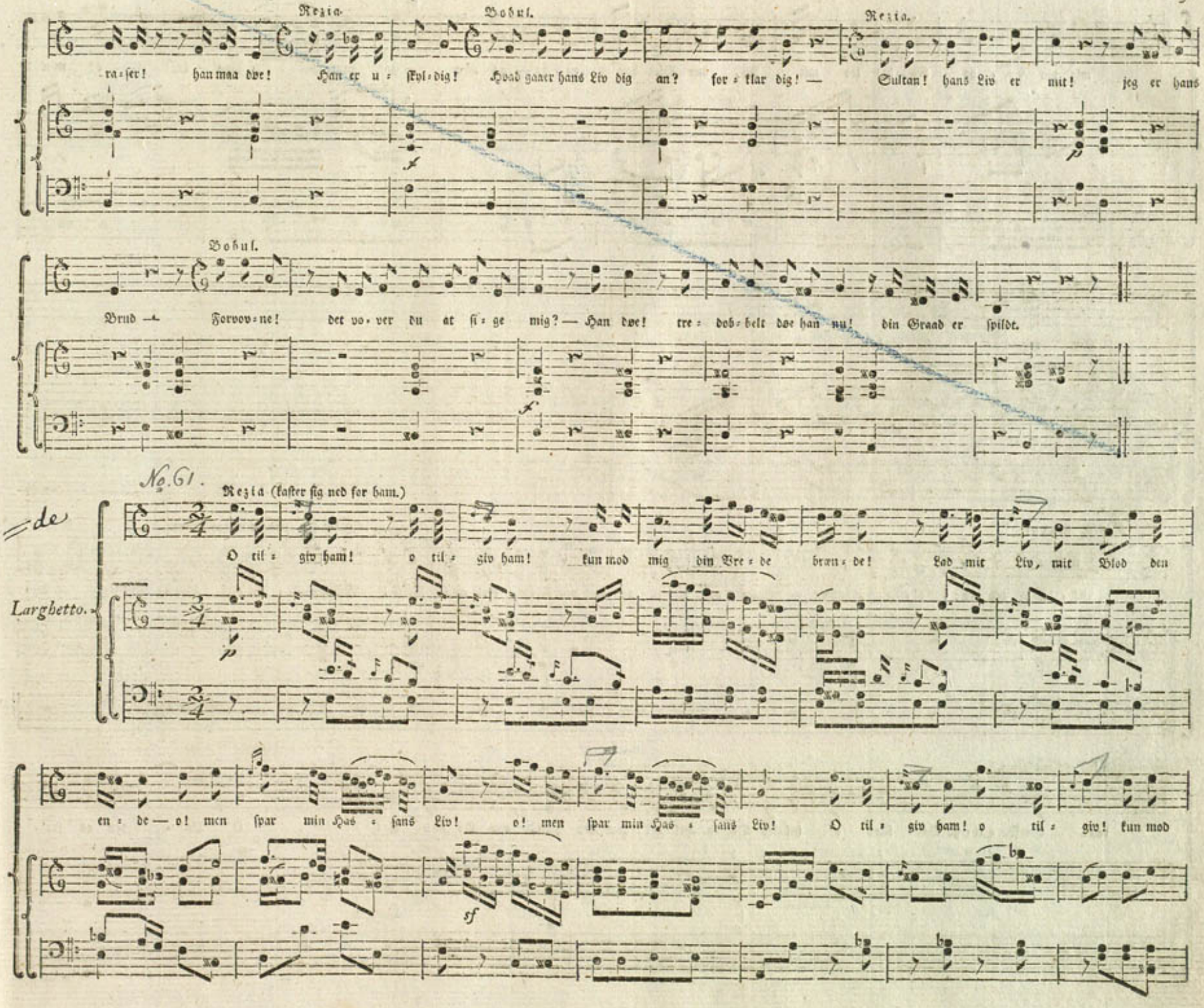
Vi=(Side 131)

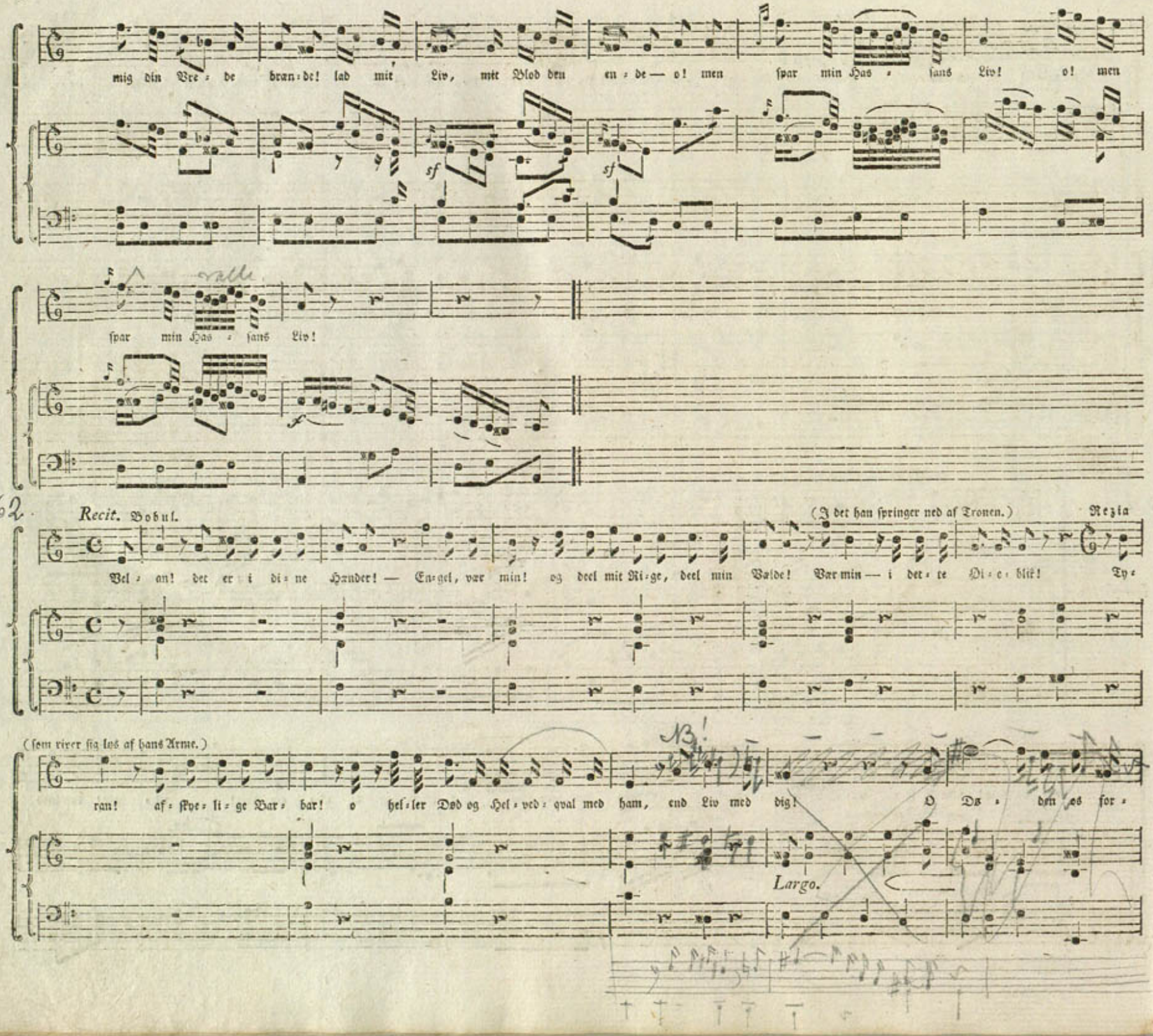
Bobul (bestyrter.)

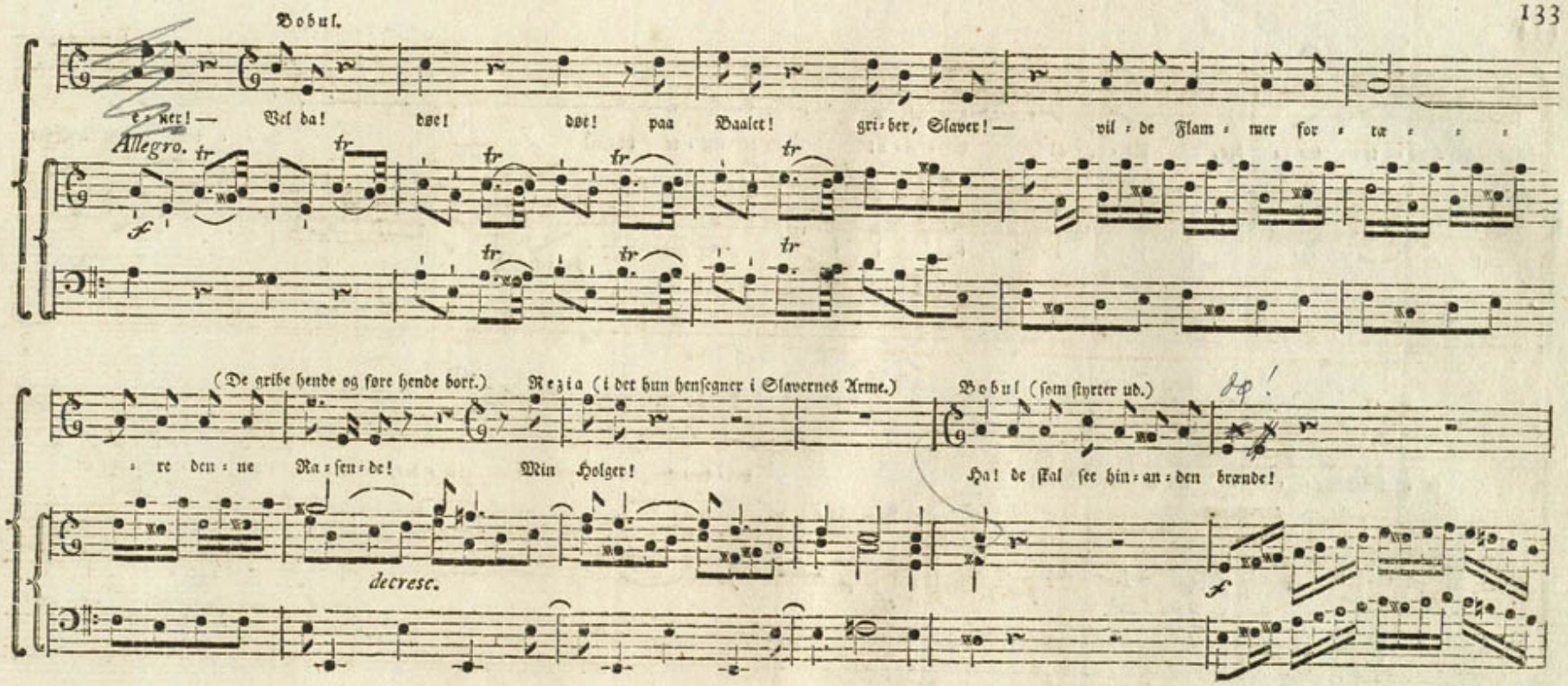
Hassan! — kun min Hassans Liv! Din Hassan? den un-ge Slave, som har up-lig vo-ver, at o-ver-ra-ske Sultan-in-den? Hassan? du

f

f


Rezia.
Bobul.
Rezia.
ra=ser! han maa døe! Han er u=fyl=dig! Hvad gaaer hans Liv dig an? for=klar dig! — Sultan! hans Liv er mit! jeg er hans
Bobul.
Brud — Forvov=ne! det vo=ver du at si=ge mig? — Han døe! tre=dob=belt døe han nu! din Graad er spildt.
No. 61.
Rezia (kaster sig ned for ham.)
de
O til=giv ham! o til=giv ham! kun mod mig din Vre=de brøn=de! Lad mit Liv, mit Blod den
Larghetto.
en=de — o! men spar min Has=sans Liv! o! men spar min Has=sans Liv! O til=giv ham! o til=giv! kun mod
sf


mig din Vre = de bran = de! lad mit Liv, mit Blod den en = de — o! men spar min Has = sans Liv! o! men
sf
sf
spar min Has = sans Liv!
No 62.
Recit. Bobul.
(I det han springer ned af Tronen.)
Rezia
Vel = an! det er i di = ne Hænder! — En = gel, var min! og deel mit Ri = ge, deel min Vælde! Var min — i det = te Øi = e = blik! Ty =
(som river sig løs af hans Arme.)
ran! af = fye = li = ge Bar = bar! o hel = ler Død og Hel = ved = qval med ham, end Liv med dig! O Dø = den os for =
Largo.



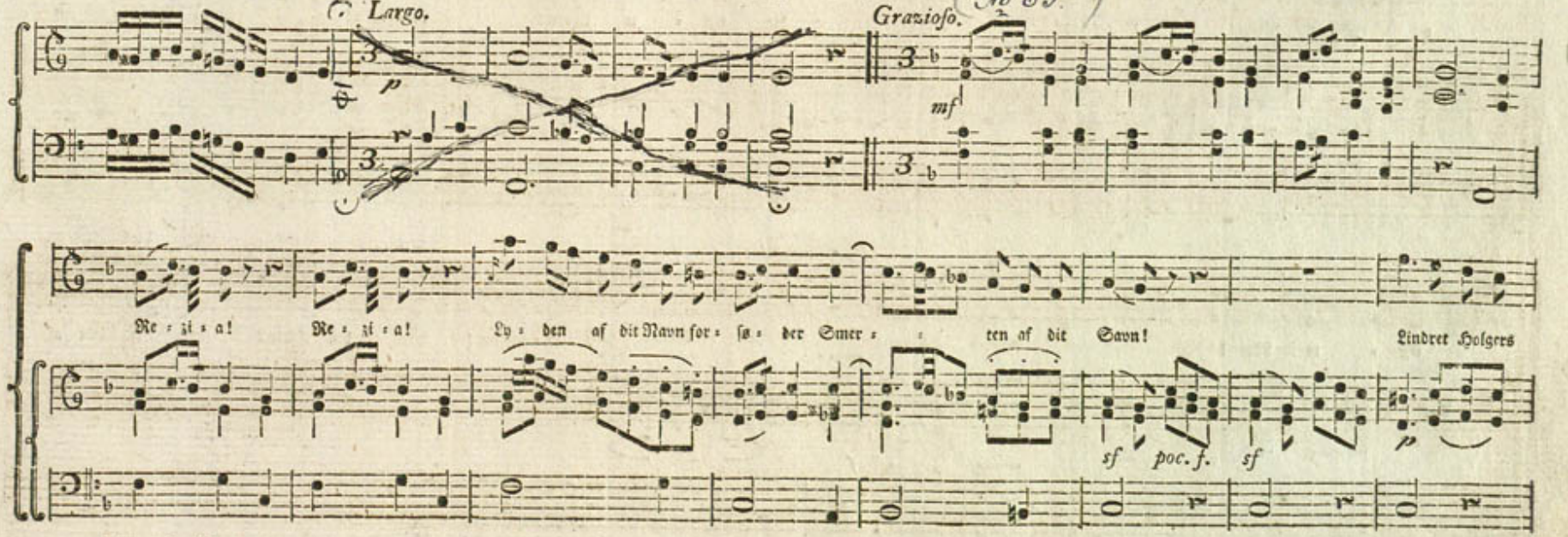
62

Ottende Scene.

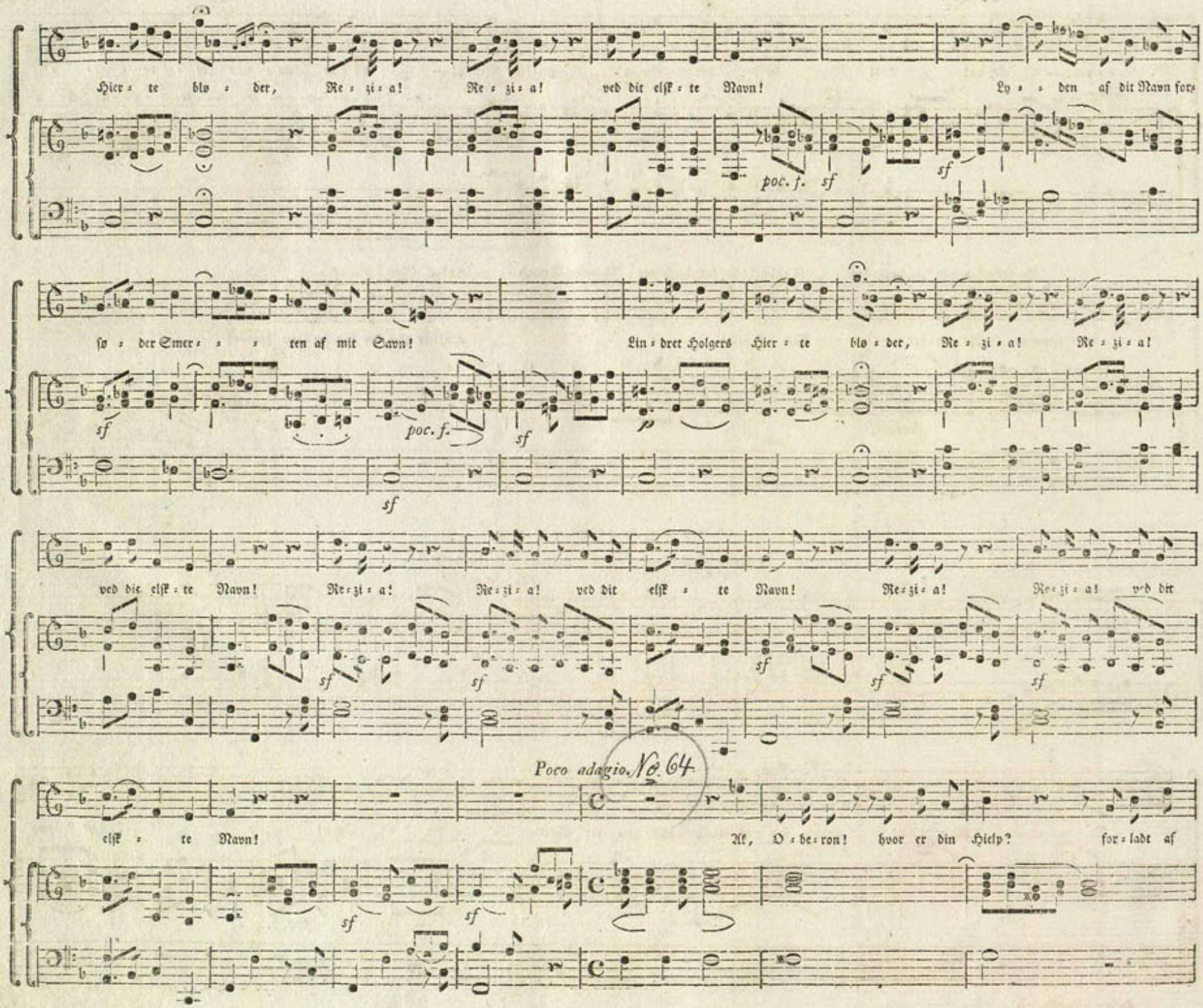
(Mørkt og stummelt Fængsel. Holger i Lænker.)

No 63

63



Holger Danske.


Hier = te blø = der, Re = zi = a! Re = zi = a! ved dit elſk = te Navn! Ly = = den af dit Navn for=
poc. f. sf
sf
sø = der Smer = = = ten af mit Savn! Lin = dret Holgers Hier = te blø = der, Re = zi = a! Re = zi = a!
sf
poc. f.
sf
sf
ved dit elſk = te Navn! Re = zi = a! Re = zi = a! ved dit elſk = te Navn! Re = zi = a! Re = zi = a! ved dit
sf
sf
sf
sf
sf
Poco adagio. No. 64
elſk = te Navn! Ak, O = be = ron! hvor er din Hielp? for = ladt af
sf
sf

dig! for-ladt af alt! og skilt fra hen-de! — — O, hvad er hen-des Skiebne! — vee mig! vee mig! jeg u-lyk-

ff

sf sf

Niende Scene.

(Almansaris, fulgt af to Slavinder med Lys, styrter ind i Fangselet.)

No 65.

Almansaris.

sa-li-ge!

Allegro.

End-nu lyk-sa-lig, i-fald du vil, til-bed-te grumme Hassan! Al-mansa-ris dig

64

65

skienker Frihed, Li-vet, sin Haand og Bobuls Tro-ne. Var lyk-sa-lig! og gior mig lyk-ke-lig — mig al-ting ly-der — og naar du

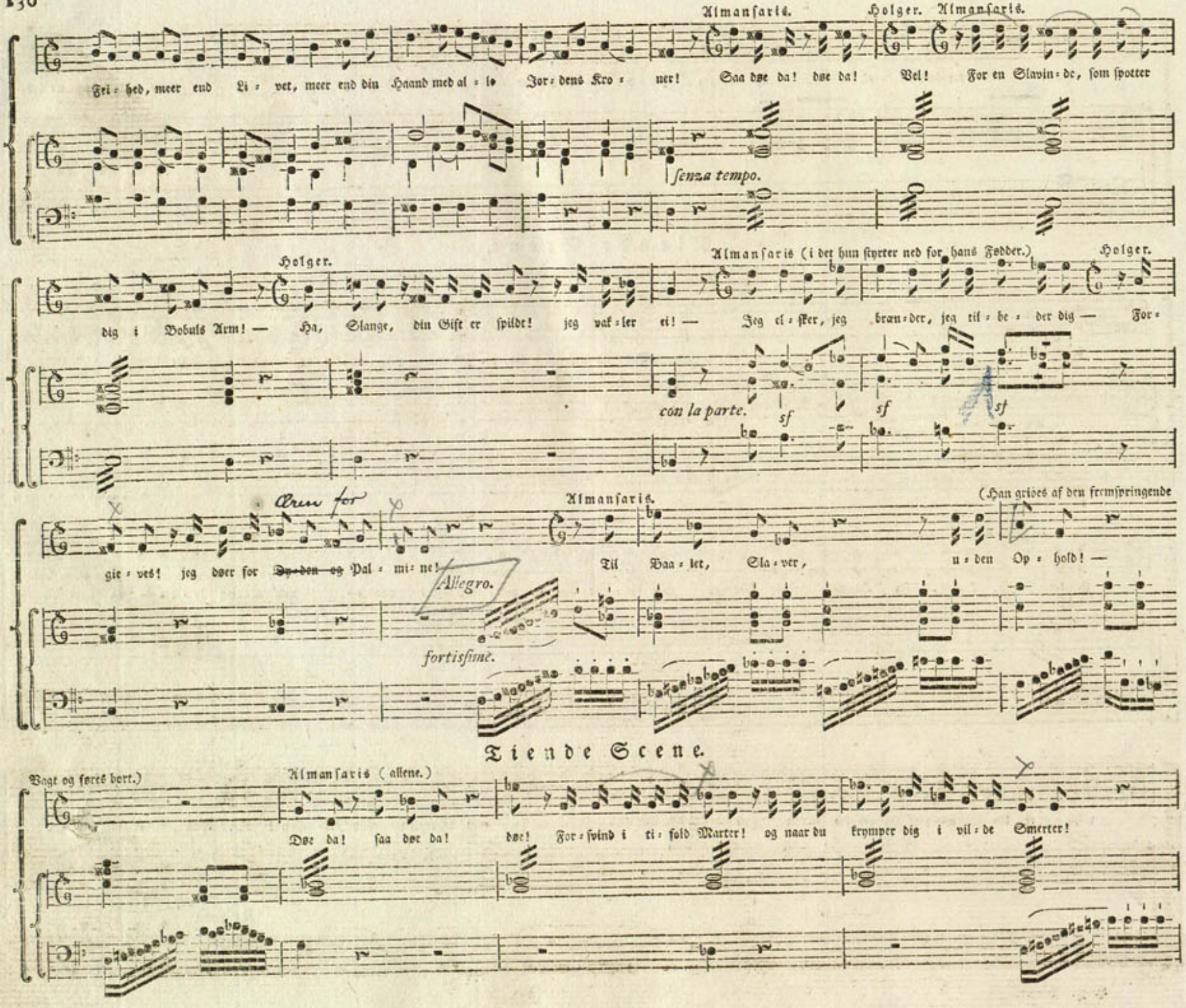
vil, er din For-føl-gers Ho-ved for di-ne Fø-der! — end-nu, sid-ste Gang, end-nu min Has-san — glem Pal-mi-ne! —

Holger.

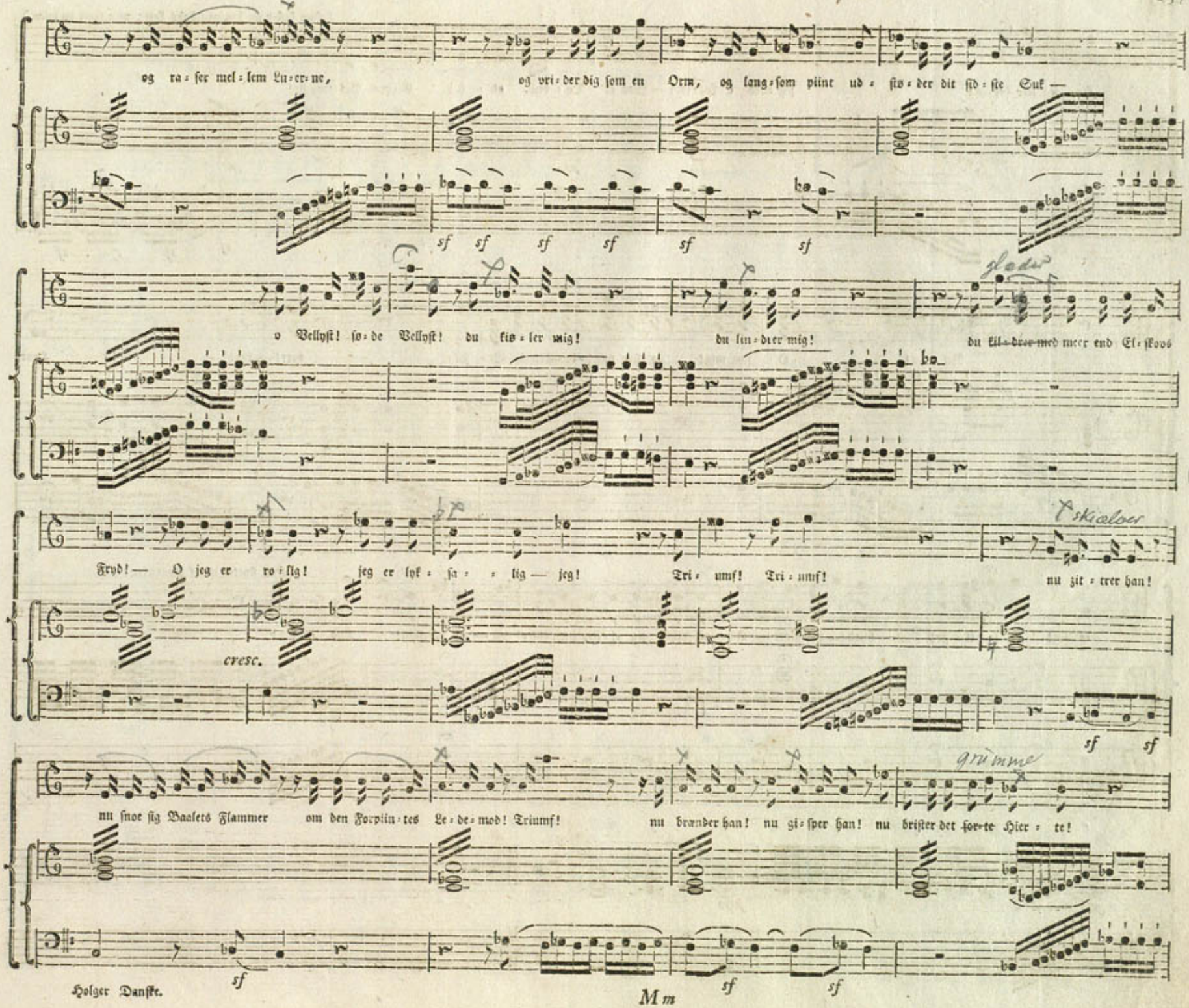
Hun er mig mere end

Risoluto.

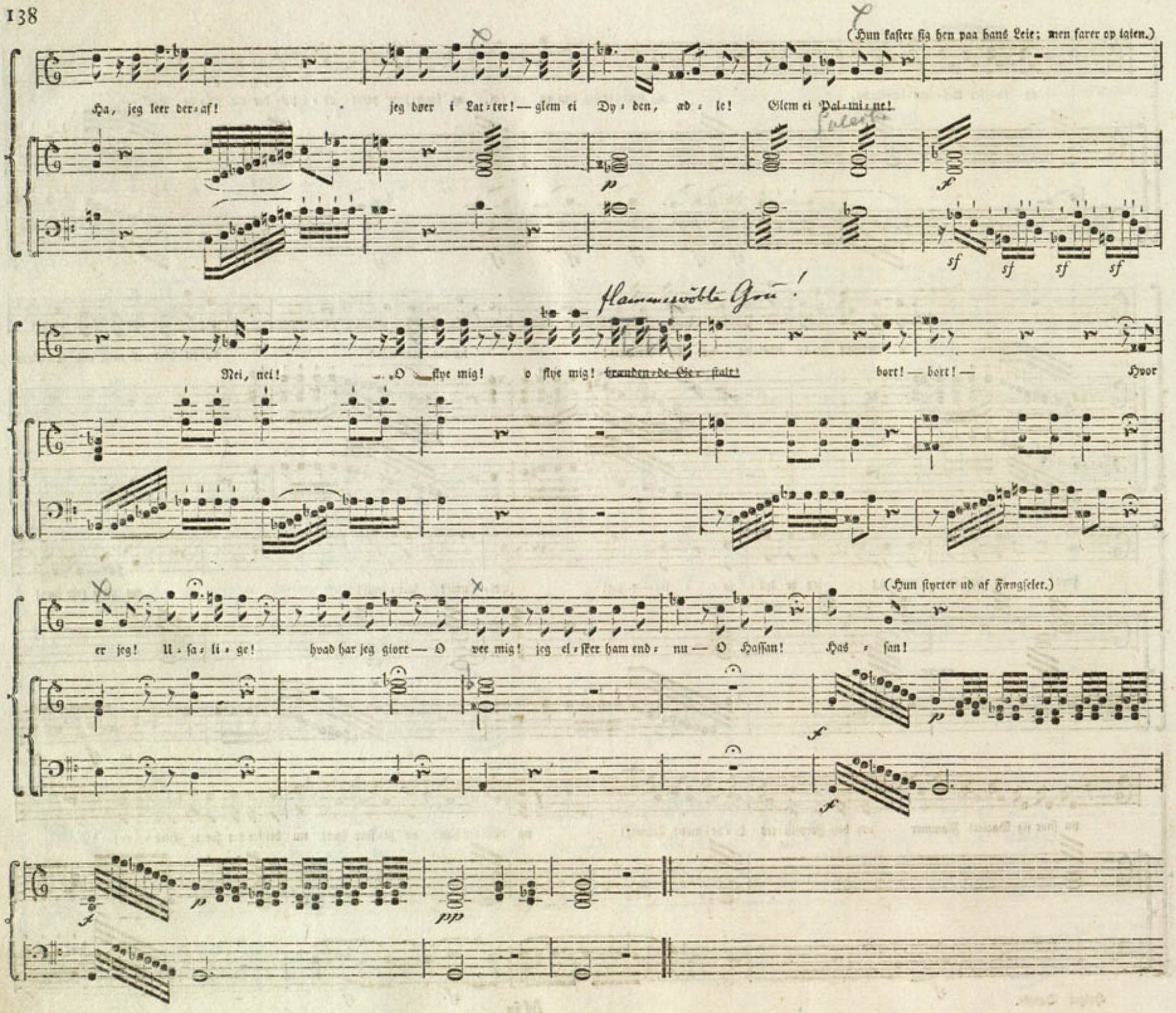
mf



Tiende Scene.



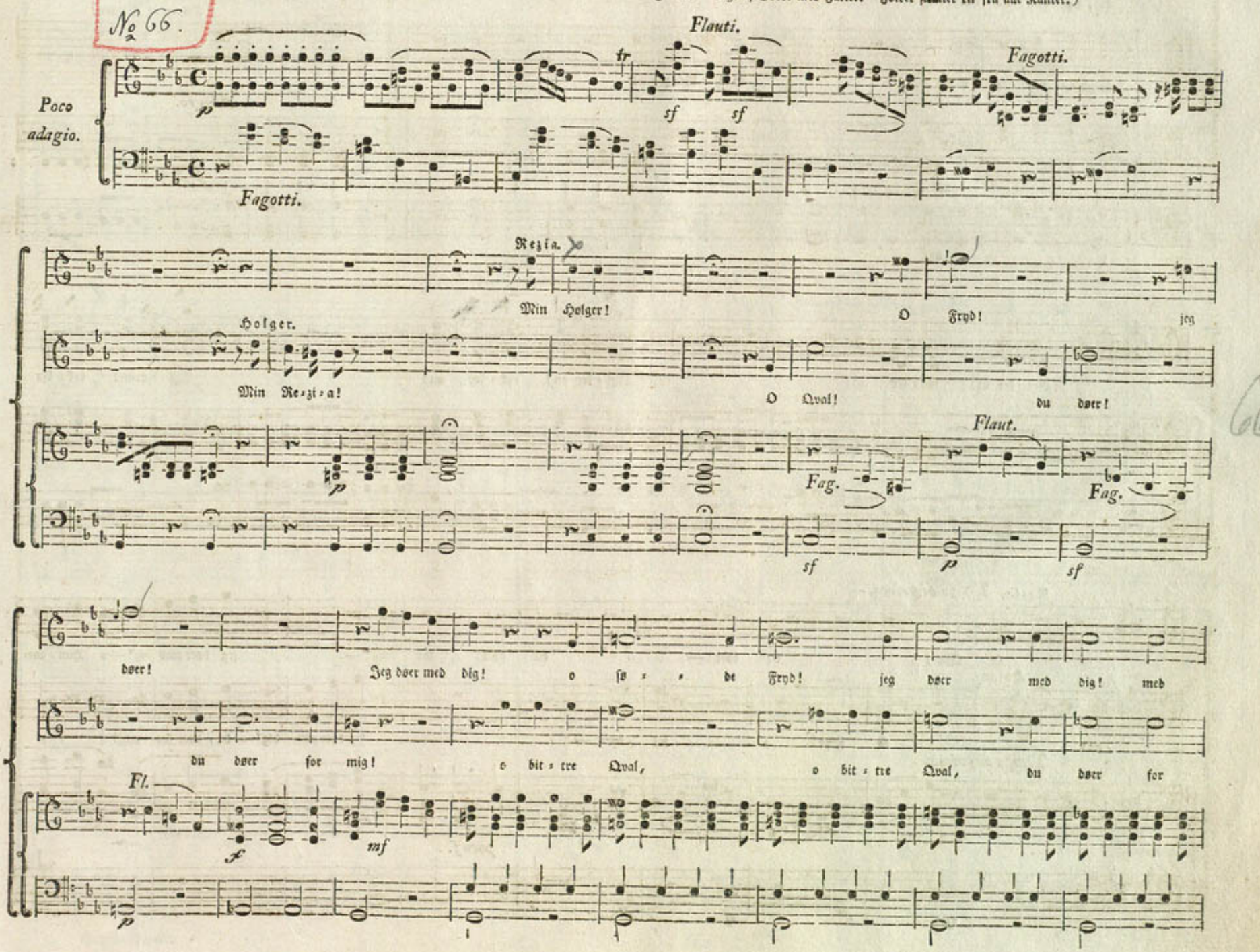
Holger Danske.


(Hun kaster sig hen paa hans Leie; men farer op igien.)
Ha, jeg leer der-af! jeg dør i Lat-ter! — glem ei Dy-den, ad-le! Glem ei Pal-mi-ne!
flammevåbla Øre!
Nei, nei! O flye mig! o flye mig! ~~grunden-de Ge-stalt!~~ bort! — bort! — Hvor
(Hun styrter ud af Fængselet.)
er jeg! U-sa-li-ge! hvad har jeg giort — O vee mig! jeg el-sker ham end-nu — O Hassan! Has-san!

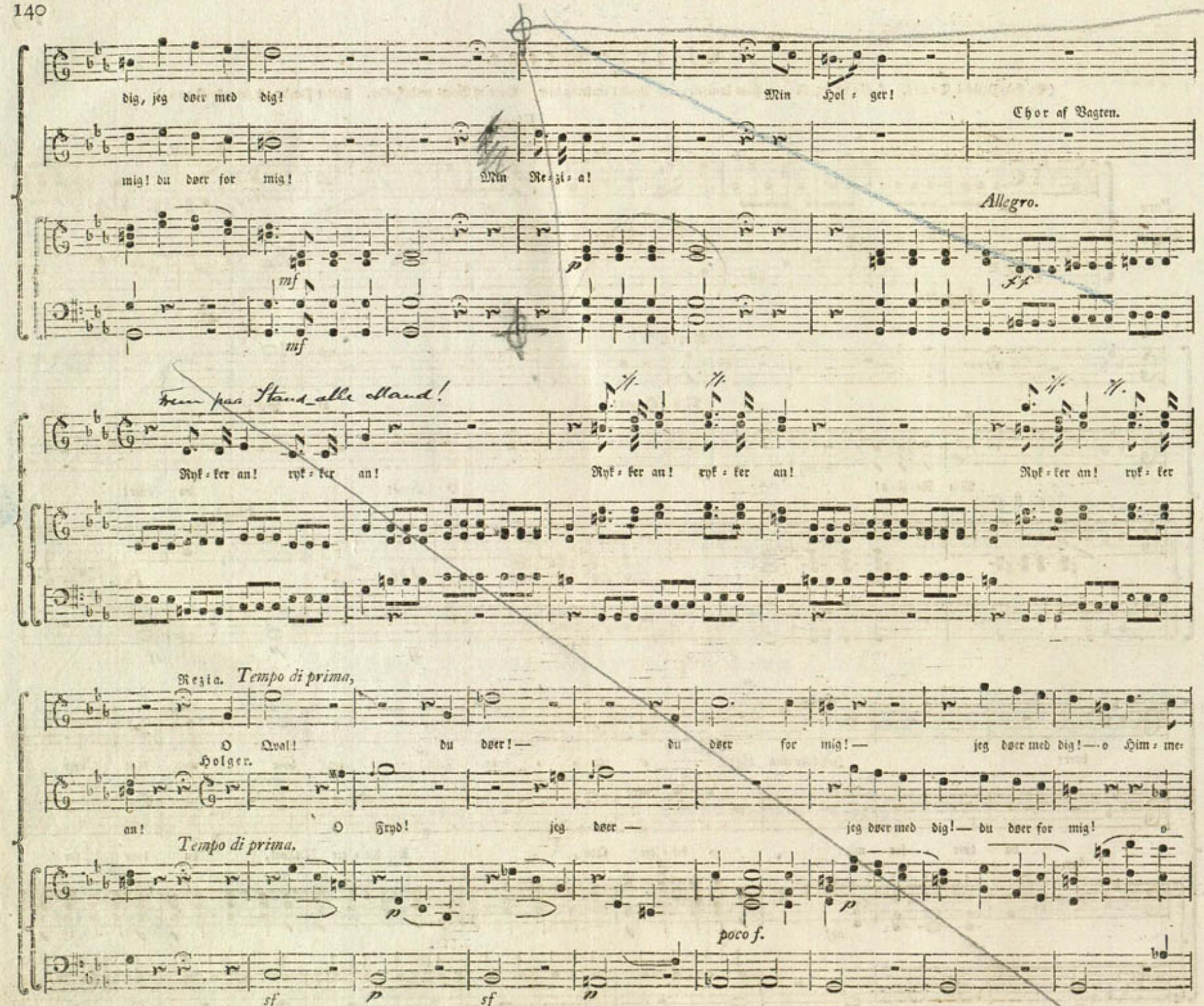
Ellevte Scene.

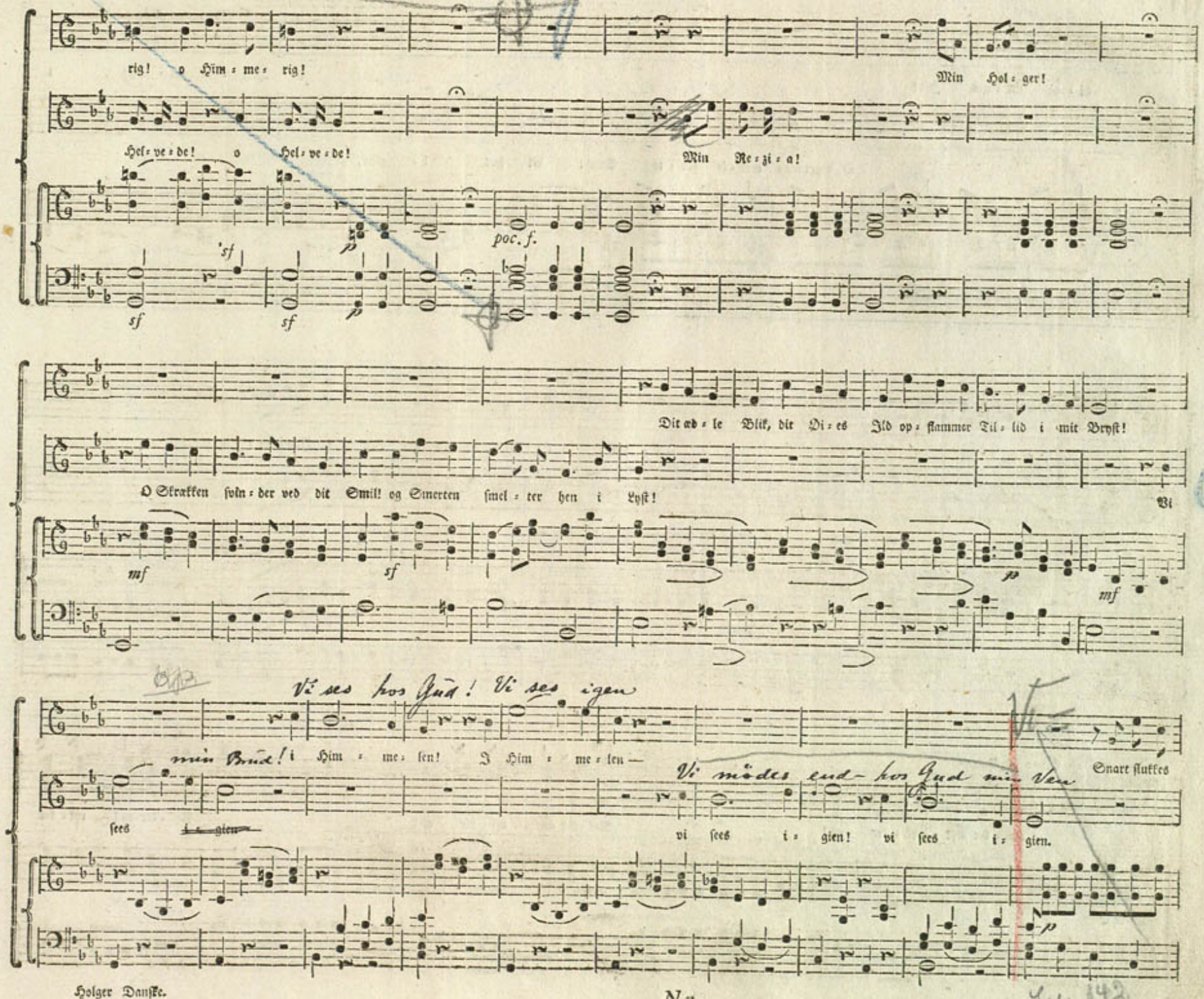
(En stor Plads i Tunis. Holger og Rezia staae lænkede med Baaler omkring dem. Vagt af Sorte med Fakler. Folket stimler til fra alle Kanter.)

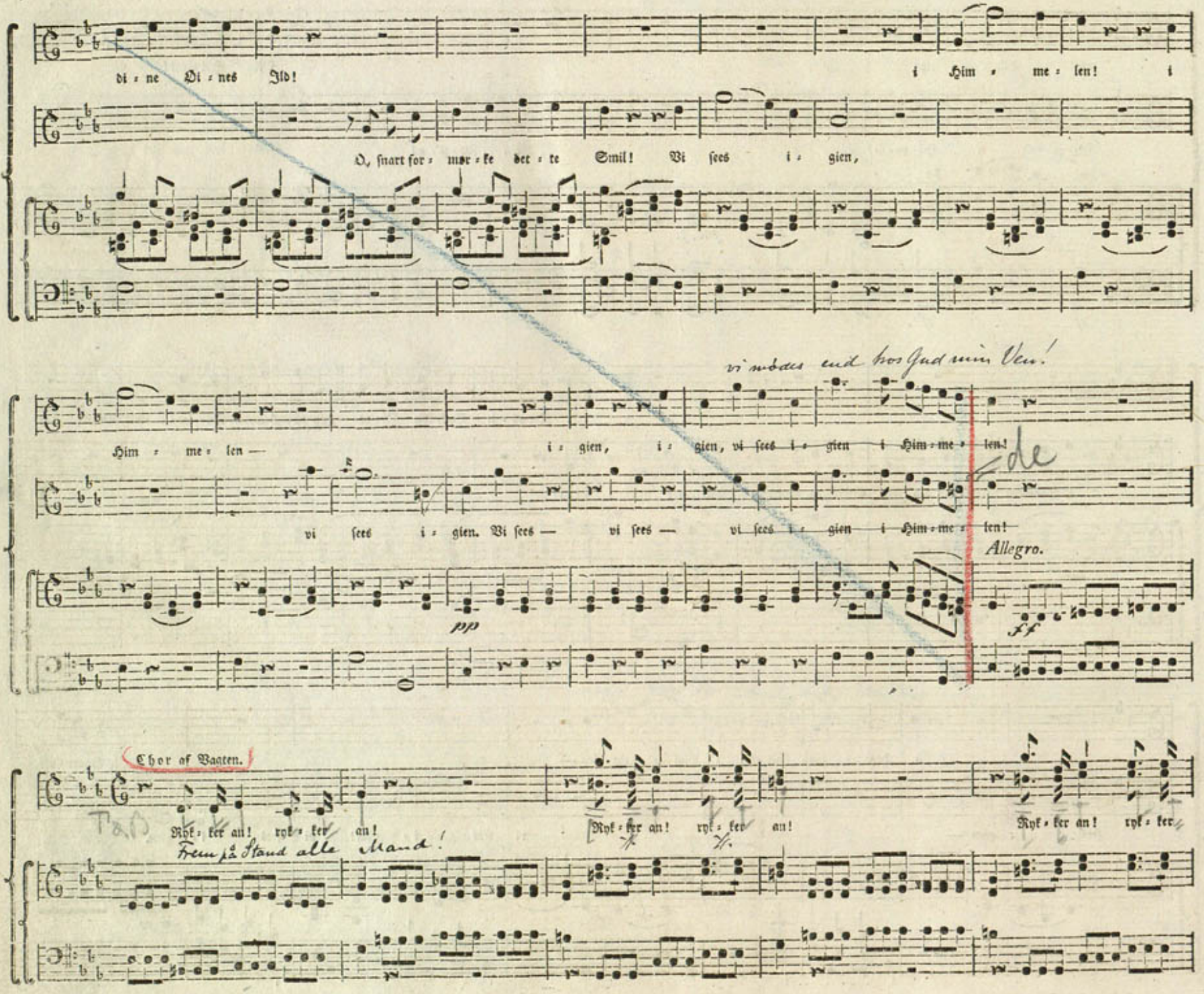
No 66.



66


dig, jeg dør med dig!
Min Hol = ger!
Chor af Vagten.
mig! du dør for mig!
Min Re = zi = a!
Allegro.
mf
mf
p
ff
Kom pas Stand alle Mand!
Ryk = ker an! ryk = ker an!
Ryk = ker an! ryk = ker an!
Ryk = ker an! ryk = ker
Rezia. Tempo di prima,
O Qval! du dør! — du dør for mig! — jeg dør med dig! — o Him = me=
Holger.
an!
O Fryd! jeg dør —
jeg dør med dig! — du dør for mig!
Tempo di prima.
p
p
poco f.
sf
p
sf
p


rig! o Him = me = rig!
Min Hol = ger!
Hel = ve = de! o Hel = ve = de!
Min Re = zi = a!
'sf
poc. f.
sf
sf
Dit ed = le Blik, die Di = es Ild op = flammer Til = lid i mit Bryst!
O Skrækken foln = der ved dit Smil! og Smerten smel = ter hen i Lyst!
Vi
mf
sf
mf
Vi ses hos Gud! Vi ses igen
min Brud! i Him = me = len! I Him = me = len —
Snart slukkes
Vi mödes end- hos Gud min Ven
sees i = gien
vi sees i = gien! vi sees i = gien.
Holger Danske.
Nn


di = ne Di = nes Ild!
i Him = me = len! i
O, snart for = mør = ke det = te Smil! Vi sees i = gien,
vi mødes end hos Gud min Ven!
Him = me = len —
i = gien, i = gien, vi sees i = gien i Him = me = len!
vi sees i = gien. Vi sees — vi sees — vi sees i = gien i Him = me = len!
Allegro.
pp
ff
Chor af Vagten.
Ryk = ker an! ryk = ker an!
Ryk = ker an! ryk = ker an!
Ryk = ker an! ryk = ker
Frem på Stand alle Mand!

Adagio

Tempo primo.

Rezia.

Mig Skræk ~~er~~ rører! o med dig hvor døer jeg glad! jeg dig til-

Holger.

an! Jeg er glad! o med dig hvor døer jeg glad! jeg er din —

Tempo primo.

p mf p

hø-rer! Dø-den os — ei skil-ler ad; Dø-den os — ei skil-ler ad. — i-gien — i-gien, vi sees i-

Dø-den os — ei skil-ler ad; Dø-den os — ei skil-ler ad. Vi sees — vi sees — vi sees i-

sf pp

end hos Gud min Ven

gien i Him-me-len!

Chor af Vagten.

gien i Him-me-len! Tæn-der an! tæn-der an! Tæn-der an! tæn-der

Allegro.

ff

(Fire sorte Slaver nærme sig med brændende Fakler og stikke Baalet an. Det blusser op; men slukkes pludselig i et skrækkelig Tordenskrald. Baalet forsvinder. Holger og Rezia staae frie, løsladte af deres Lænker, ved hinandens Side. Holger har Hornet om sine Skuldre. De Sorte vige tilbage i det de raabe:)

an! stik - ker Baa - - let i Brand! stik - ker Baa - let i Brand!

decresc.

Fire sorte Slaver. Holger. Rezia. Alle Slaver

Skrak! O - be - ron! Ak O - beron! O

fortissime.

Tolvte Scene.

og Vagten. Bobul, (som styrter ind fra den eene Side paa Skuepladsen.) Almans. (som styrter ind fra den andren Side.) Holger. (han støder i Hornet.) Kerasmin, (som pludselig

Skrak! Par - don! Nåa - de! Par - don! For - ag - te - li - ge! fø - ler min he - le Hevn!

decresc. p rall.

Corno.

stormer ind til Holger.) Oberon, (bag paa Skuepladsen nærmede sig til Holger.) Titania, (ligeledes, nærmede sig Rezia.) Holger, (omfavnende Rezia.) Rezia, (i hans Arme.) (Alle de andre begynde at dandse. Bobul svinger om med Almans., som forgiæves strider imod.)

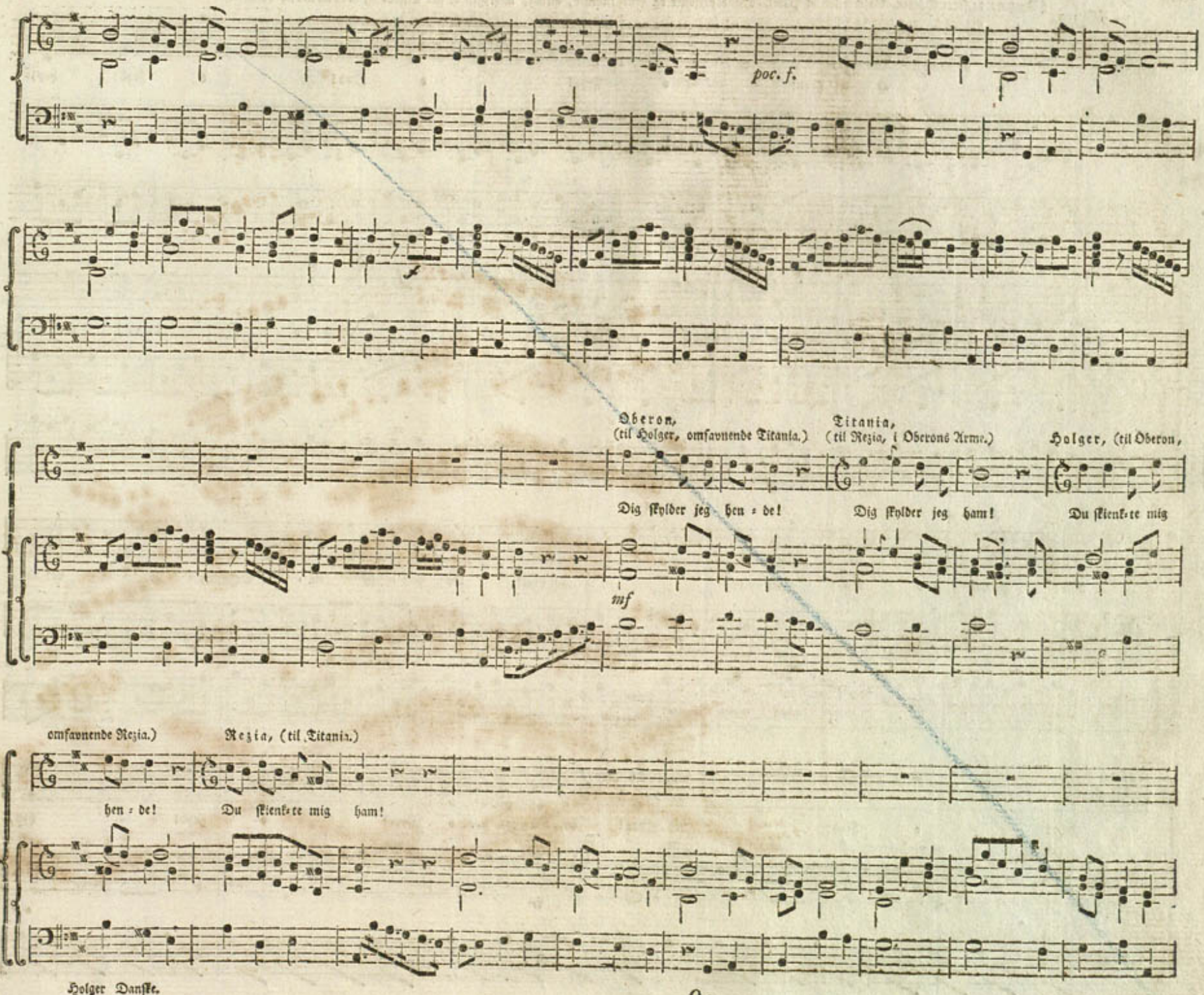
à tempo

Herre! be - ste Herre! Triumf! Triumf! Min Re - zi - a! Min Holger! № 68.

Tempo di Minuetto.

poc. f. f sf p

Vi = (Side 146)


poc. f.
Oberon,
(til Holger, omfavnende Titania.)
Titania,
(til Rezia, i Oberons Arme.)
Holger, (til Oberon,
Dig skylder jeg hen = de!
Dig skylder jeg ham!
Du skienk-te mig
mf
omfavnende Rezia.)
Rezia, (til Titania.)
hen = de!
Du skienk-te mig ham!
Holger Danske.

= dett No. 69.

Allegro. (Vagten, de sorte Slaver, Vrimmelen af Pøbel, Mandspersoner og Fruentimmer, alting, undtagen de fire Elskede og Kerasmin, danser.)

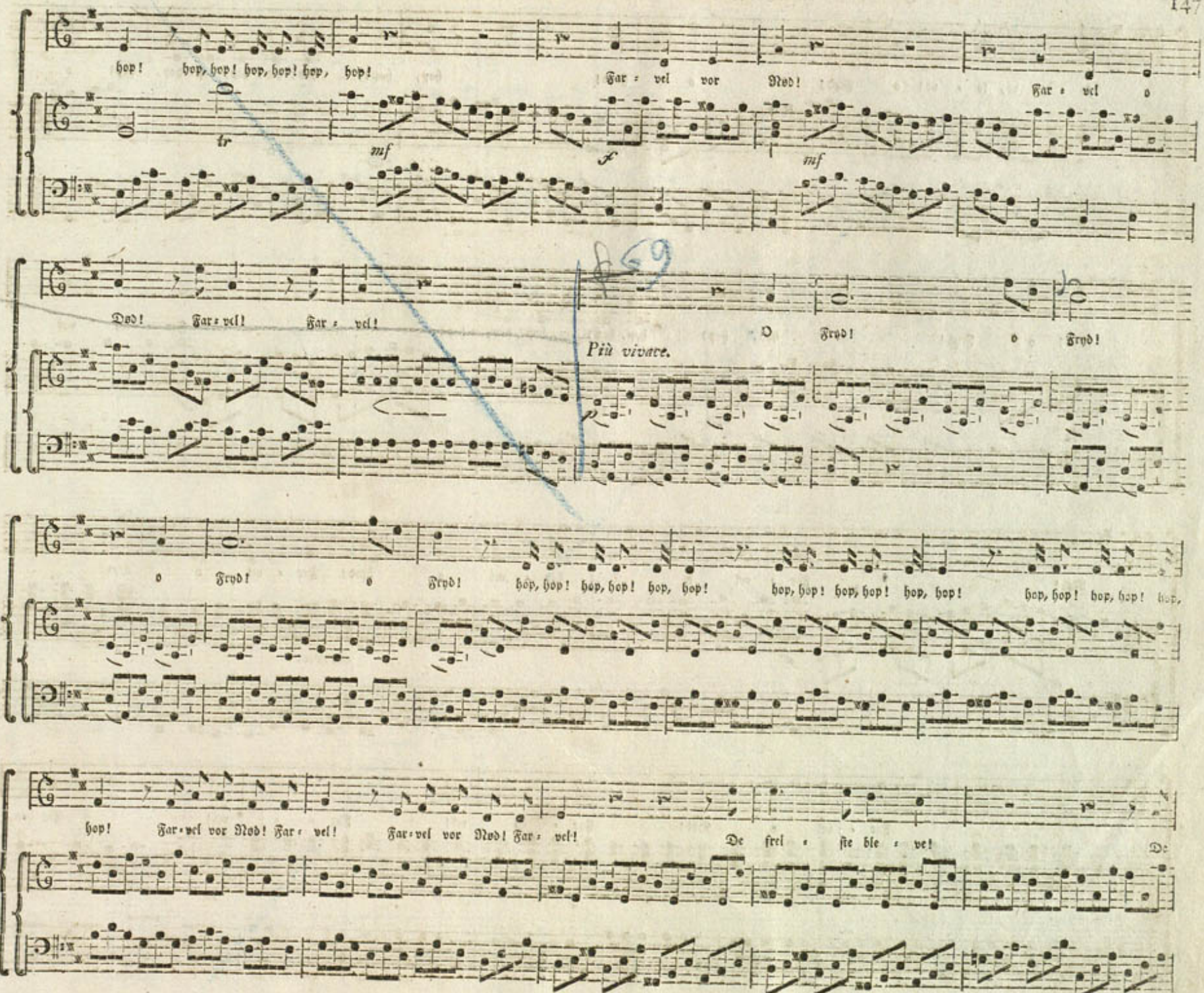
Kerasmin.

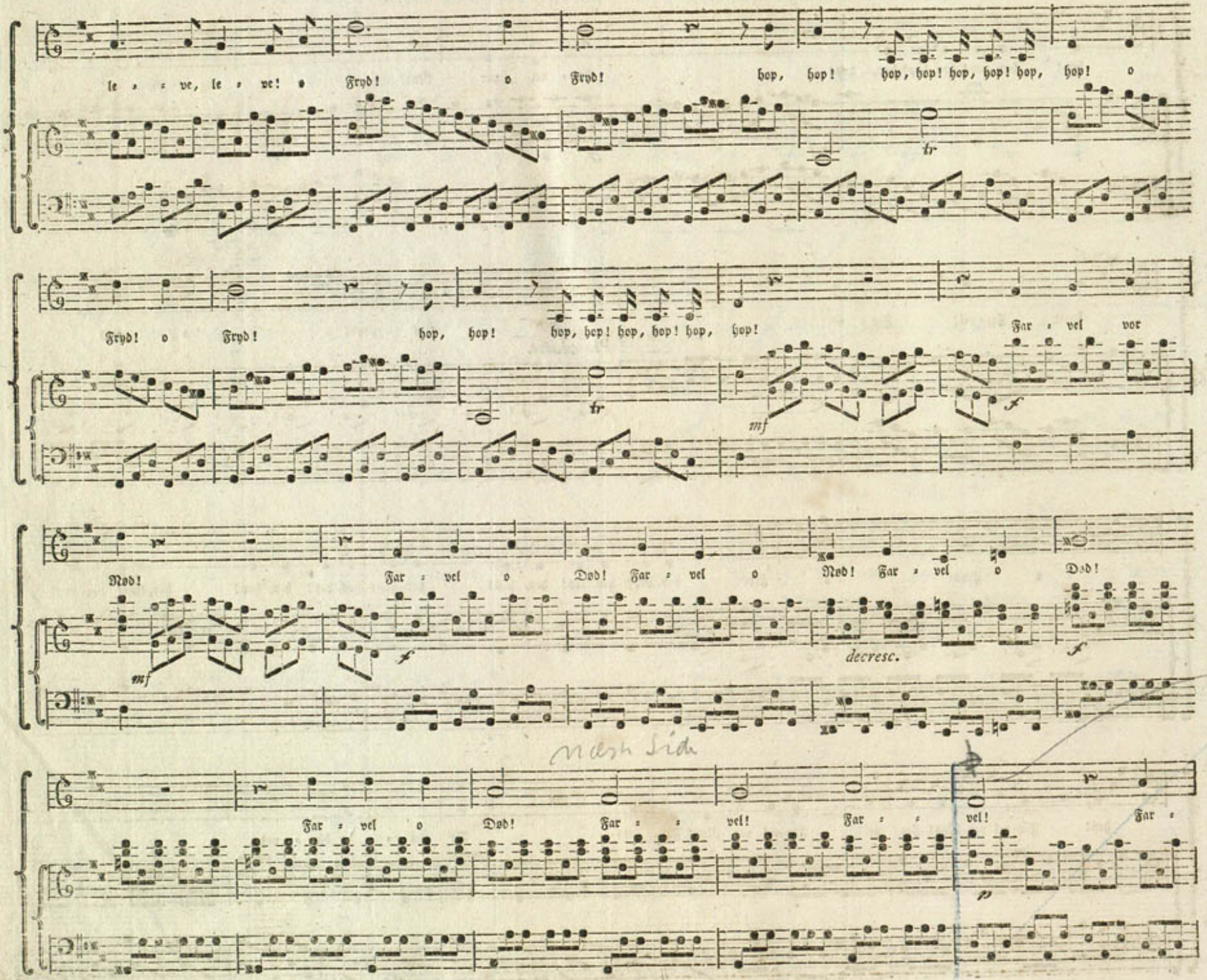
O Fryd! o Fryd! o Fryd! o Fryd! hop,

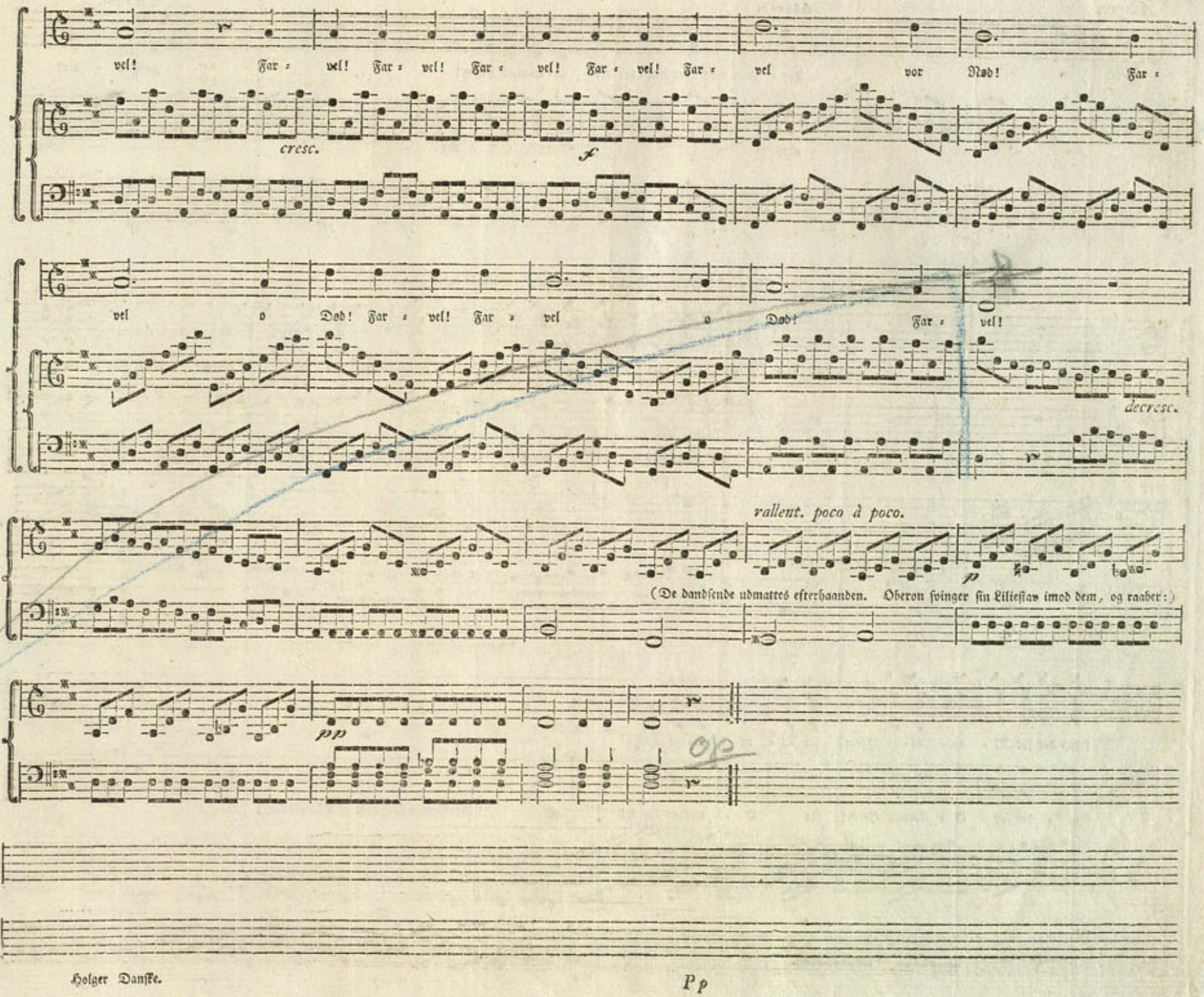
hop! hop, hop! hop, hop! o Fryd! o Fryd! hop, hop! hop, hop! hop, hop! o Fryd! o Fryd! Far=vel vor

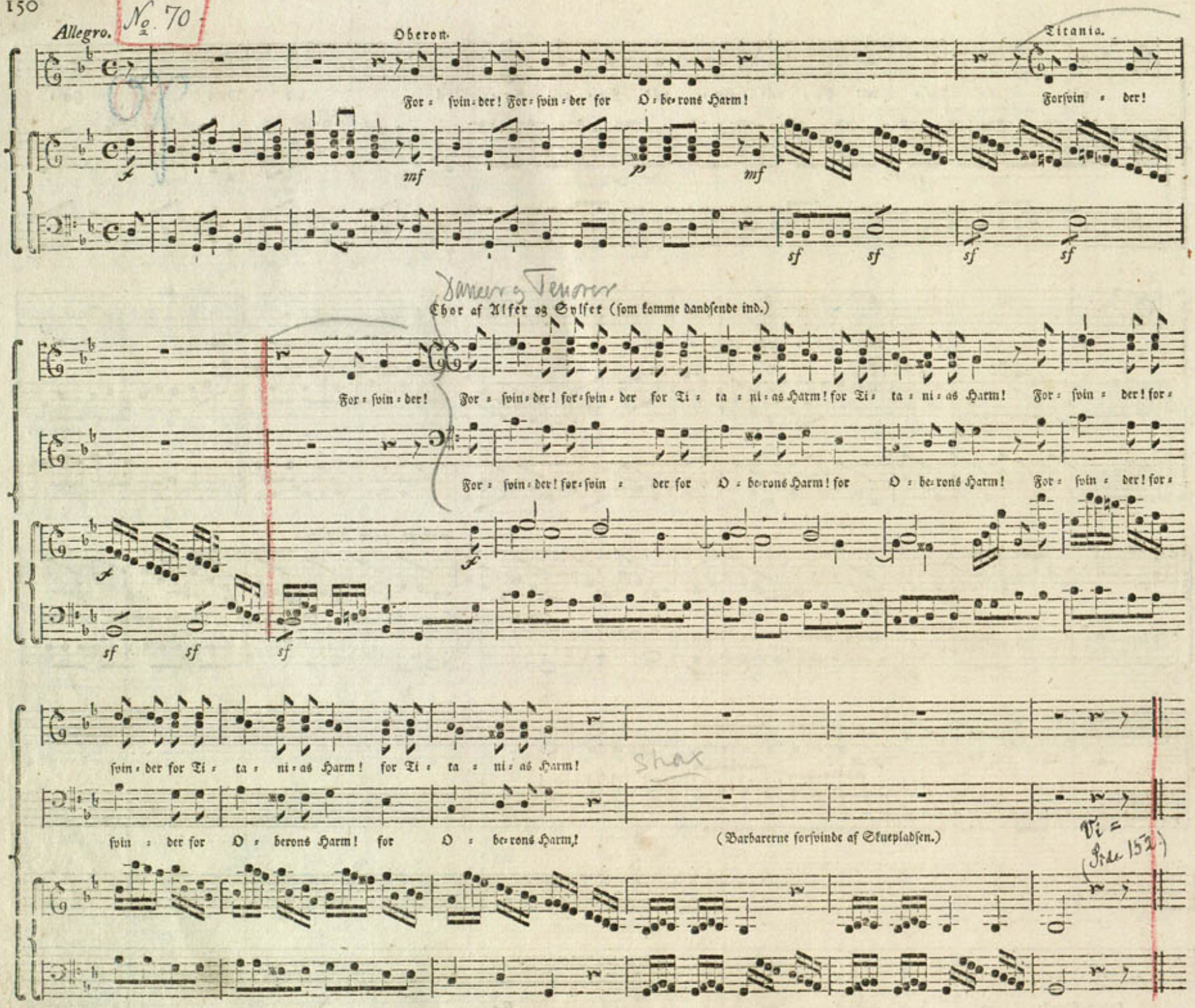
Nød! Farvel o Død! Far=vel! Far=vel! De feel=ste ble=ve! De le=ve, le=ve! O

Fryd! o Fryd! hop, hop! hop, hop! hop, hop! o Fryd! o Fryd! hop,

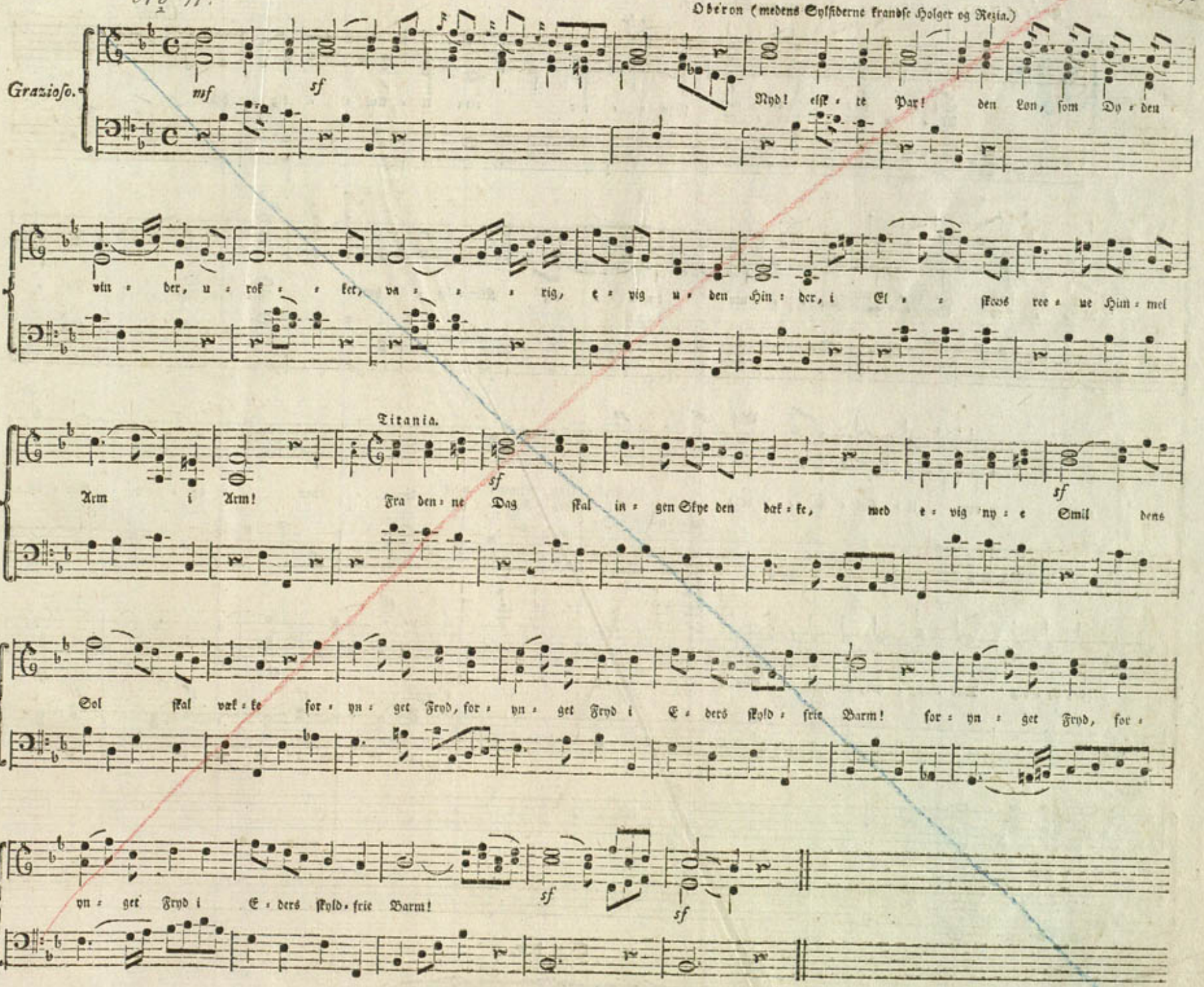

hop! hop, hop! hop, hop! hop, hop!
Far = vel vor Nod!
Far = vel o
tr
mf
f
mf
Død! Far = vel! Far = vel!
o Fryd! o Fryd!
Più vivace.
o Fryd! o Fryd!
hop, hop! hop, hop! hop, hop!
hop, hop! hop, hop! hop, hop!
hop, hop! hop, hop! hop,
hop! Far = vel vor Nod! Far = vel!
Far = vel vor Nod! Far = vel!
De frei = ste ble = ve!
De


le : : ve, le : ve! o Fryd! o Fryd! hop, hop! hop, hop! hop, hop! hop, hop! o
tr
Fryd! o Fryd! hop, hop! hop, hop! hop, hop! hop, hop!
tr
mf
Far : vel vor
f
Nød! Far : vel o Død! Far : vel o Nød! Far : vel o Død!
mf
f
decresc.
f
Far : vel o Død! Far : : vel! Far : : vel! Far :
p


vel! Far = vel! Far = vel! Far = vel! Far = vel! Far = vel vor Nød! Far =
cresc.
f
vel o Død! Far = vel! Far = vel o Død! Far = vel!
decresc.
rallent. poco à poco.
p
(De dandsende udmattes efterhaanden. Oberon svinger sin Liliestav imod dem, og raaber:)
pp
Holger Danske.
Pp


Allegro.
No. 70
Oberon.
Titania.
For = svin = der! For = svin = der for O = be = rons Harm!
Forsvin = der!
Chor af Alfer og Sylfer (som komme dandsende ind.)
For = svin = der! For = svin = der! for = svin = der for Ti = ta = ni = as Harm! for Ti = ta = ni = as Harm! For = svin = der! for =
For = svin = der! for = svin = der for O = be = rons Harm! for O = be = rons Harm! For = svin = der! for =
svin = der for Ti = ta = ni = as Harm! for Ti = ta = ni = as Harm!
svin = der for O = berons Harm! for O = be = rons Harm!
(Barbarerne forsvinde af Skuepladsen.)

No 71.


Oberon (medens Sylfiderne krandse Holger og Rezia.)
Graziofo.
mf
sf
Nyd! elsk - te Par! den Lon, som Dy - den
vin - der, u - rok - - ket, va - - - rig, e - vig u - den Hin - der, i El - - ſkeds ree - ne Him - mel
Titania.
sf
Arm i Arm! Fra den - ne Dag ſkal in - gen Skye den dak - ke, med e - vig ny - e Smil dens
sf
Sol ſkal vak - ke for - yn - get Fryd, for - yn - get Fryd i E - ders ſkjold - frie Barm! for - yn - get Fryd, for -
yn - get Fryd i E - ders ſkyld - frie Barm!
sf
sf

No. 72.

Chor af Alfer, Sylpher, og alle de øvrige paa Skuepladsen.

Andante grazioso.

Corni

Syl = fers Dron = ning ſkion = ner reen U = ſkyl = dig = hed!
Al = fers Kon = ge

Syl = fers Dron = ning lon = ner dy = dig Kier = lig = hed!
Al = fers Kon = ge

Syl = fers Dron = ning ſkion =
Al = fers Kon = ge

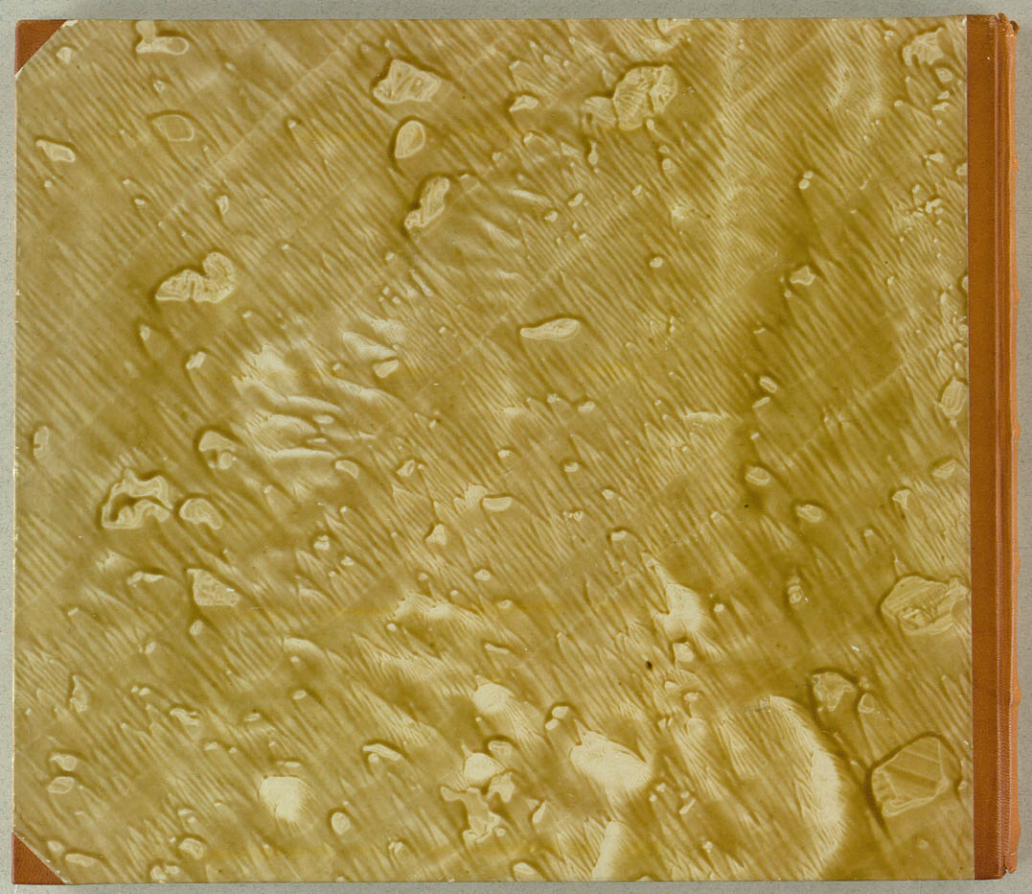
ner reen U = ſkyl = dig = hed!

Syl = fers Dron = ning lon = ner dy = dig Kier = lig =
Al = fers Kon = ge

hed, dy = dig Kier = lig = hed, dy = dig Kier = = = lig = = = hed!

Corni

Ende.

Sultan
41-2
45-
60-2
(67)

RESTAURERET AF HARRY LARSEN dec. 1959