

SCENE AUX CHAMPS

ADAGIO.

(84 = ) Cor. anglais


125

p marcato una corda

Hautbois

dolce

Cor anglais

sinorz.

dolce espressivo. Alto con sordini

36

ppp tremolando

Cor anglais

Hautbois

sf rinforz.

sempre una corda

pp

espressivo

perdendo

loco

pp

marcando

Flûte et Violon

poco ritard.

ppp in Tempo

tre corde

pizzicato

loco

crescendo poco a poco

sf sf

Flûte

Violons

diminuendo *pp* *ppp* *tr* *tr* *Cor. tr* *ppp* *cre - scen - do* *ppp* *Cors et Clarinettes*

8 *loco* *rf* *sf* *pizzicato*

rf *diminuendo* *sf* *molto espressivo* *ritardando* *a tempo* *cresc.* *pp*

poco agitato, con anima. *Les 2 Ped.* *placido* *Cors*

cresc. *sf* *sf*

8 *loco* *Les 2 Ped.* *placido* *Clarinettes et Bassons*

tre un poco agitato scen * do * più * agitato.

dim. f

dimi nu en do

l'accompagnement toujours pp
ben pronunziato il canto

sans presser

ppp Flûte sf

Flûte sf

espressivo p

[illegible]

f marcatisissimo ff *diminuendo decresc.*

Flûtes Hautbois

*p Recit. * f ff marcatisissimo*

f ff marcatisissimo Instruments à vent.

espressivo

f ff marcatisissimo Instruments à cordes

sf ff marcatisissimo *cre scen do*

37

cre -

scen -

Ad.

8

do

8

ff

8

sff

8

di mi nuendo

rallentando

p

smorzan do

pp

Ad. * *Ad.* * *Ad.* *

p *pp* *ppp* *pizzicato* *tr*

Clarinetto *mp* *cantando* *pp*

pp *espressivo* *poco a poco* *tr* *cre*

scen *do* *poco f* *cresc.* *sf* *tr*

mf *p* *sempre pronunziato il canto.*

ten.

Violons

Instruments à vent. *And.**pp*
*dolce calando**quasi niente.**loco**cresc.**poco**a**poco**molto**cresc.**ff marcato**sempre più f*

8. 1. 5. 4. 3. 2. 1.

fff **p*

Flûtes et Hautbois

Clarinettes

Instruments à cordes.

poco f *p*

p *rallentando* *a Tempo* *canto espressivo*

Violons

Flûtes *mf*

Clarinettes

p *cresc.*

sf *f* *pp*

Bassons

Clarinettes

pizzicato

Flûte

poco f *p*

Flûte

p Clarinette *amoroso*

The musical score is written for piano and voice. It consists of six systems of staves. The piano part is in the left hand, and the voice part is in the right hand. The music is in G major and 4/4 time. The score includes various dynamics, articulations, and performance instructions.

Dynamics and markings include: *p*, *pp*, *ppp*, *f*, *agitato*, *cresc.*, *dim.*, *ten.*, *Cor anglais*, *pp marcato una corda*, and *poco ritardando*.

Performance instructions include: *nu...endo*, ** perdendosi*, and ** f marcato una corda*.

The score is published by F.E.C.L. 2893.

Quatre Timballes. sourdinées.

pp *<sf>* *f* *pp*

48.

pp

pp

sempre una corda

ppp Timballes sourdinées.

f

dim. *pp* *ppp*

dolce espressivo

pp

poco sf

dolente

diminuendo

dim.

pp

p

f

pp

pp

pp

Instruments à cordes
et un cor

ppp

pp

tre corde

ppp