A Monsieur M. Balakirew.

SADKO

TABLEAU MUSICAL

pour Orchestre

COMPOSÉ PAR

N. RIMSKY-KORSAKOFF.

2-me Version.

Садко.

Сталъ среди моря корабль Садко, новгородскаго гостя. По жребію бросили самого Садко въ море, въ дань Царю Морскому, и поплылъ корабль своимъ путемъ—дорогою.

Остался Садко среди моря одинъ со своими гуселыками яровчатыми и увлекъ его Царь Морской въ свое царство подводное. А въ царствѣ подводномъ шелъ большой пиръ: Царь Морской выдавалъ свою дочь за Окіанъ-море. Заставилъ онъ Садко играть на гуслях, и расплясался Царь Морской, а съ нимъ и все его царство подводное. Отъ пляски той вскольхалося Окіанъ-море и стало ломать-топить корабли... но оборвалъ Садко струны на гуслях и прекратилася пляска, и море затихло.

(Изъ былины о Садко, новгородскомъ гостѣ).

Sadkó.

Le vaisseau de Sadkó, notable habitant de Novgorod, est arrêté en pleine mer. Désigné par le sort, Sadkó est lui même jeté dans les flots, comme tribut au Roi des mers... le vaisseau poursuit son chemin.

Resté seul au milieu des flots, Sadkó est, avec sa lyre (tympanon), entraîné par le Roi des mers dans son royaume sous-marin. Il se trouve au milieu d'un grand festin. Le Roi des mers mariait sa fille à l'Océan. Celui-ci, ayant fait jouer Sadkó de la lyre, se mit à danser et tout son royaume l'imita. L'Océan s'agita aussi: il brisa et engloutit les vaisseaux... alors Sadkó arracha les cordes de son tympanon, la danse cessa et la mer devint calme.

À Monsieur Mili Balakirew.

SADKO

N. RIMSKY - KORSAKOW.
OP. 5. (1867-1892)

Moderato assai.(M.M.♩= 138)

Flauto piccolo.

2 Flauti.

2 Oboi.

in A.

2 Clarinetti.

I.

pp

2 Fagotti.

pp

4 Corni in F.

in A.

2 Trombe.

3 Tromboni

e Tuba.

Timpani in Des. As.

Piatti.

Cassa.

pp

Tamtam.

Arpe.

Sul G.

V

pp

Violini I.

Violini II.

pp

Viole.

pp

Violoncelli.

Contrabassi.

Moderato assai.(M.M.♩= 138) *pp*

Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Cor.
Timp.
Cassa.
Clar.
Fag.
Cassa.

1

Clar.

Fag.

Cor.

Cassa.

a 2

più cresc.

a 2

più cresc.

p cresc.

più cresc.

pochissimo cresc.

p cresc.

più cresc.

più cresc.

più cresc.

III.

pp cresc. poco

cresc. poco

cresc. poco

cresc. poco

cresc. poco

cresc. poco

cresc. poco

1

ten.

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Cor.

Timp.

Cassa.

f ten.

f ten.

f ten.

f ten.

f tr

nf

f

f

f

ten.

ten.

ten.

ten.

ten.

tr

(tenuto assai)

Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Cor.
Timp.
Clar.
Fag.
Cor.
Timp.
Cassa.

2
IV
I
2

mf dim. p mf dim. p p p mp dim. p dim. mf dim. mf dim. p p pp pp (lega- pp (lega-

to assai) to assai) (sempre legato assai) (sempre legato assai)

Cl.

Fag.

I

mf

Timp.

V-c.

C-b.

Cl.

Fag.

Timp.

poco

V-c.

C-b.

rallent. poco.

Cl.

Fag.

smorz.

Timp.

pp

dim.

V-c.

C-b.

rallent. poco.

3 Allegro molto.(♩.=69)

a 2

Piatti

Cassa

3 Allegro molto.(♩.=69)

a 2

a 2

a 2

a 2

a 2

a 2

a 2

a 2

a 2

in Des. A.

Piatti

Cassa

pizz.

divisi

*) + - Avec la baghette de timbale. Colla bacchetta da timpano.

Piatti

Tamtam

4

dim. dim. dim.

Fl.

Ob.

Clar.

Timp.

Cassa.

(II tacet.)

in D.A.

smorz.

Arpe.

Con sordini.

Con sordini.

Con sordini.

Fl.

Clar.

Timp.

Arpe.

smorz.

Clar. 5

dolce
SOLO
p

Fag.
I
p

Cor. II
pp

V-le.
div.

V-c.
p dolce
pizz.
pp
arco
dolce

C-b.
pizz.
pp

5

Fl. I
dolce

Ob. I
dolce

Clar.
pp

Fag.

Cor. IV
pp

mf
mf

Arpe.

pp

Viol.I. divisi.
pp

Viol.II. divisi.
pp

V-le.

V-c.
pp

Fl.picc. 6

Fl.I.

Fl.II.

Clar.

Arpe.

Viol.I.(unis)

Viol.II.(unis)

V-c.

6

Fl.picc.

Fl.I.

Fl.II.

Clar.

Arpe.

Viol.I.

Viol.II.

V-c.

Fl.I.II.

Ob.

Clar.

Fag.

Viol.II.

V-le.

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Timp.

Piatti.

Viol.

V-le.

V-c.

C-b.

pp

p

arco

I

cresc. poco

dim.

smorz.

tr

Clar.

Fag.

Cor.

Timp.

smorz.

Arpe.

7

SOLO dolce

p

II

pp

pp

smorz.

smorz.

p

div.

dolce

pizz.

pp

pizz.

pp

arco

p

dolce

pp

7

Fl.

dolce

SOLO

p

pp

Ob.

SOLO

p dolce e espressivo

Clar. I.

SOLO dolce

p

pp

Clar. II.

p

pp

Fag.

I

p

Cor.

II

pp

I

pp dolcissimo

Arpe.

p

V-le.

V-l.

pizz.

pp

C.b.

pizz.

pp

f

Fl.
Ob.
Clar.I.
Clar.II.
Fag.
Cor.
Arpe.
V-le.
V-c.
C-b.

Fl.
Ob.
Clar.I.
Clar.II. *SOLO*
mf
Fag.
Cor.I.
Arpe.
V-le.
V-c.
arco
C-b. *dolce*

Fl.
Ob.
Clar.I.
Clar.II.
Fag.
Cor.I.
Arpe.
V-le.
V-c.
C-b.

8
Fl.picc.
Fl.
Ob. I
2 Clar.
Timp.
Piatti.
Arpe.
Viol.I.
V-c.
C-b.
arco

8

Fl. picc.
Fl.
Ob. I
2 Clar.
Timp.
Piatti.
Arpe.
Viol. I.
V-c.
C-b.
Fl. picc.
Fl.
Ob. I
Cor. I.
Arpe.
Viol. I. divisi.
Viol. II. divisi.
V-le.
(legato assai)
(legato assai)

Fl.
Ob. I.
Clar.
Arpe.
Viol.I. divisi
Viol.II. divisi
Fl. 9
Ob. II
Clar.
Fag.I.
Cor.
Timp.
Piatti.
Arpe.
Viol.I. (unis)
V-le.
V-c.
C-b.

f
a 2
tr
ff

ten. ten. ten. p

ten. ten. ten. p

ten. ten. ten. p

ten. ten. ten. p

ten. ten. ten. ten. mf dim.

ten. ten. ten. ten. mf dim.

tr tr tr tr tr tr tr tr mp dim.

p

mf dim.

mf dim.

p dim.

p

10

mf dim. *smorz.* *dolce* *p*

p dim. *smorz.* *pp* *dolce* *p*

p dim. *smorz.* I *p*

pp II *pp*

pp

tr tr tr tr *smorz.*

I Arpa. *f* *dim.* *smorz.*

pp

divisi.

pp *p* *dolce* pizz. *pp*

p pizz. *pp*

I *dolce*

pp

I *dolce*

pp

pp

pp

IV

pp

Tutti arpe.

mf

mf

pp

Viol. I. divisi.

pp

pp

Viol. II. divisi.

pp

arco

o

pp

Fl.picc.

Fl.1.

Fl.II.

Cl.

Timp.

Arpe.

Viol.I.(unis.)

Viol.II.(unis.)

V-c.

C-b.

pizz.

11

Fl.picc.

Fl.I.

Fl.II.

Cl.

Timp.

Arpe.

Viol.I.

Viol.II.

V-c.

C-b.

pizz.

Fl. I. II.

Ob.

Cl. I. II.

Fag. I.

Viol. II.

arco

V-le.

V-c.

arco

C-b.

arco

sempre pp

Fl. I. II.

Ob.

Cl.

(in B.)

Fag.

Timp.

(in As. Des.)

Platti.

Viol. I.

Viol. II.

V-le.

V-c.

C-b.

cresc. poco

pp cresc.

(in B.)

pp cresc.

poco cresc.

pp (dolcissimo)

(in B.)

tr tr

smorz.

sf sf

p cresc.

divisi.

pp

pp

smorz.

pp

pp

tr

pp

pp

12

Fl. **Allegretto.** (♩ = 138)

Cl. *f* *dim.* *poco* *a* *poco*

Cor.III.IV. *f* *dim.* *poco* *a* *poco* *p*

mf *dim.* *poco* *a* *poco* *smorz.*

Arpe. *f* *dim.* *poco* *a* *poco* *p*

V-le. (sempre con sord.)

pizz. *mf* *dim.* *poco* *a* *poco* *pp* (sempre pizz.)

V-c.divisi. pizz. arco

mf *dim.* *poco* *a* *poco* *p*

C-b. pizz.

mf *dim.* *poco* *a* *poco* *pp* 2 C-Bassi.

12

Allegretto. (♩ = 138)

Fl. a 2 *p*

Cl. *pp*

Fag. *pp*

Cor. I.II. *pp*

Arpe. *mf*

Viol.I. (sempre con sord.) *pp*

Viol.II. (sempre con sord.) *pp*

V-le. pizz. *pp*

V-c.divisi. *pp sempre*

C-b. *p* Tutti C-Bassi divisi

sempre pp

Poco accelerando.

p (stacc.) cresc.

p (stacc.) cresc.

p (stacc.) cresc.

pp cresc. poco

pp cresc

pp cresc. poco

pp poco cresc.

senza sord.

f

p mf

p mf

p

Poco accelerando.

13 **Poco più vivo.** (♩ = 152)

f

f

mf

fpp

fpp

f

senza sord.

f

senza sord.

f

f

f

13 **Poco più vivo.** (♩ = 152)

pp

Cl. I.

SOLO.

inf

Cl. II.

pp

(I tacet.)

pp

Cor. I. II. III.

pp

Cor. IV.

pp

inf

divisi.
pizz.

divisi.
pizz.

arco

p

arco

p

14

II.

ppp

III.

ppp

arco

p

arco

p

arco

p

pizz. divisi

pizz.

p

a 2
pp
pp
a 2
pp
pp
p
poco cresc.
dolce
poco più f
dolce
poco più f
pp
p
poco cresc.
pizz.
p
pizz.
p
pizz.
p
arco
(div.)
(div.)
pp
poco cresc.
arco divisi
pp
poco cresc.
arco
pp
poco cresc.
arco (unis.
pp
poco cresc.
pp
p

15

dolce

p

I. dolce

p

II. dolce

p

III. IV.
(dolce assai)

pp

pizz.

p

15

pp
p
cresc. poco
I.
pp sempre
inf
pizz.
mf
divisi.

II.

Clar. I.

mf

Clar. II.

mf

f

a 2

f

I. II. III.

p

IV.

p

ff

ff

dimin.

pizz.

Viol. I. divisi.

f pizz.

dimin.

Viol. II.

f

dimin.

f arco

dimin.

divisi.

f

dimin.

f

(unis.)

dimin.

16

pp

I.

mf dolce

pp

p

p (dolce assai)

I.

p

a 2

f

f

f

f

(in B.)

mf

III.

mf

p cresc.

dim.

arco

unis.

f

arco

f

divisi.

p (unis.)

p

arco

f

arco

f

pp
a 2
f
I.
mf dolce
f
pp
f
p
p
I. p
f
f
mf
III.
mf
p
cresc.
dim.
f
pizz.
p
f arco
pizz.
p
f arco

SOLO

p

I.

fdolce

SOLO

p

inf

p

I. p

Piatti.

pp

p

cresc.

dim.

cresc.

dim.

pizz.

p

p

p dolce

pizz. div.

p

unis.

17 Acceller.

poco a poco

Ob.

Cl.I *p* staccato

Fag. *p* staccato

(ten.) (stacc.)

divisi.

p pizz. divisi.

p unis.

p

pizz.

p

p

17 Acceller.

poco a poco

Ob.

Cl.I.

(ten.)

(stacc.)

Ob.

Cl.I.

ten.

(stacc.)

ten.

18

Poco più vivo ed acceller. poco a poco
(♩ = 160)

I.
IV.
IV
Piatti.
Tamtam.
arco
arco
arco
arco

18

Poco più vivo ed acceller. poco a poco

I

p

cresc.

I

pp

p

cresc.

un poco

mf

p cresc.

tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr

cresc.

p cresc.

p

cresc.

divisi pizz.

p

cresc.

arco

pizz.

p

cresc.

pizz.

p

cresc.

poco a poco

mf cresc.

poco a poco

mf cresc.

poco a poco

mf cresc.

un poco marcato

II.

mf

a2

f

marcato

f

poco a poco

mf cresc.

tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr

poco a poco

mf cresc.

3 3 3

poco a poco

mf cresc.

arco

poco a poco

mf cresc.

arco

arco div.

poco a poco

mf cresc.

poco a poco

mf cresc.

19

a 2

a 2

a 2

a 2

a 2

Piatti.

divisi

ff

ff

a2

ff

ff

a 2

ff

a 2

ff

mp

mp

L

p dolce

p

p

f

Piatti.

mf

f

ff

Viol. II divisi.

p cantabile

p cantabile

p

p

div. a 3

fizz.

mf

p

poco cresc.

poco cresc.

poco cresc.

20 Ancora più vivo *e sempre un poco acceler.*

♩ = 100

ff

a2

ff

a2

ff

a2

ff

a2

ff

a2

ff

a2

ff

a2

ff

a2

ff

f

f

ff

ff (unis.)

ff (unis.)
arco

ff

ff ♩ = 100

20 Ancora più vivo *e sempre un poco acceler.*

21

ff

ff

a 2

ff

ff

ff

ff

ff

ff

p

p

p

molto

molto

f

Tamtam.

cresc.

mf

ff

ff

ff

ff

a 2

I

Cassa.

Tamtam.

Feroce. (♩= 116.)

ff

a 2

ff

ff

ff (marcato)

ff

ff

ff

ff (marcato)

a 2

ff (marcato)

ff (marcato)

ff

ff

Cassa

ff sempre fortissimo

ff sempre fortissimo

ff sempre fortissimo

ff

ff

Feroce. (♩= 116.)

Cl. **22** **Presto.** (♩ = 138)

II.

p *p cresc.* *poco*

Fag. I.

p *p cresc.* *poco*

Cor. *p* *p cresc.* *poco*

Tromb. *p cresc.* *poco*

II

p *cresc.* *poco*

Timp. *pp* *cresc.* *poco*

Viol. I. *p(subito)* *cresc.* *poco*

Viol. II. (6 Viol. II.) *p cresc.* *poco*

C-b. div. 2 C-bassi. (4 C-bassi.) *p(subito)* *cresc.* *poco*

22 **Presto.** (♩ = 138)

Ob.

Cl. *a* *poco* *mf cresc.*

Fag. *a* *poco*

Cor. *a* *poco*

Tromb. *a* *poco* a2 *p cresc.*

Timp. *a* *poco*

Viol. I. *a* *poco*

Viol. II. *a* *poco* (tutti Violini)

C-b. *a* *poco* (tutti C-bassi)

23

ff

ff

a 2

ff

ff (tenuto assai)

ff (tenuto assai)

f (dolce e cantando)

III.

f (dolce e cantando)

mf

ff

ff

mp cresc. molto

ff

ff cantando

23 ff

a 2

sf

ff

a 2

ff (Cantando)

I. II. III.

IV.

mf (tenuto assai.)

f (ma dolce assai)

sempre forte e dolce

Tuba

ff

mf sempre

fff

B

sempre fortissimo

ff unis

24

a 2

a 2

sempre fortiss.

a 2

sempre forte

Piatti.

Cassa.

Tam-tam.

a 2

tr

f

Cassa.

Tam-tam.

mf

sf

lunga

a 2

Con sord.

Con sord.

III.

Con sord.

Piatti

Cassa.

divisi

lunga

25 Moderato assai. (♩=138)

Fl.Picc.
Fl.
Clar.
Fag.
Cor.I.II.
Cassa.
Arpe.
Viol.II.
V-le.
V-C.
C-B.

dolce
pp
p
poco
arco
mf

25 Moderato assai. (♩=138)

Clar.
Fag.
Cor.I.
Timp.
Cassa.
Arpe.
Viol.I.
Viol.II.
V-le.
V-C.
C-B.

tr
dolce

Clar.
Fag.
Timp. *tr*
V-le.
V-C.
C-B.
poco
mf dolce
p *tr*

Clar.
Rallent.poco
Fag.
Timp.
V-le.
V-C.
C-B.
dolce
smorz.
Rallent.poco

Fl.
Clar.
Fag.
Cor.I.II.
Timp. *tr*
smorz.
Arpe.
pp
smorz.
smorz
pp
pp
pp

Viol.I.
Viol.II.
V-le.
V-C.
C-B.
Con sord.
pp
smorz.
Con sord.
pp
Con sord.
smorz.
pp
pizz.
pizz.
pizz.
pizz.
pizz

Gravé et impr. chez P. Jurgenson à Moscou