

V

LAS MORILLAS DE JAEN

(CANCION POPULAR DEL SIGLO XV)

Allegro no mucho

Andante mosso

Tres mo-ri-las mee-na - mo-ran en Ja-én: A-xay Fá-ti-may Ma - rién.

Tres mo-ri-las fan go - rri - das - i-ban a co-ger o - lí - vas - y ha-llá-ban-las co-

-gi-das en Ja-én: A-xay Fá-ti-may Ma - rién. y ha-llá-ban-las co - gi - das - y tor-na-bandesma-

rit. ten.
 f - das y las co - lo - res per - di - das en Ja - én: A - xay Fá - ti - may Ma - rién.
rit. ten.
Allegro mucho
p
rit. ten. rit.
 Tres mo - ri - llas me e - na - mo - ran en Ja - én: A - xay Fá - ti - may Ma - rién.
mf
Allegro
mf
rit. mucho

Tres morillas me enamoran
 en Jaén:
 Axa y Fátima y Marién.
 Tres morillas tan garridas
 iban a coger olivas,
 y hallábanlas cogidas
 en Jaén:
 Axa y Fátima y Marién.
 Y hallábanlas desmaídas
 y las colores perdidas
 en Jaén:
 Axa y Fátima y Marién.

Tres morillas tan lozanas,
 tres morillas tan lozanas
 iban a coger manzanas
 en Jaén:
 Axa y Fátima y Marién.
 Díjeles: —¿Quién sois, señoras,
 de mi vida robadoras?
 —Cristianas que éramos mo - ras
 en Jaén:
 Axa y Fátima y Marién.
 Tres morillas me enamoran
 en Jaén:
 Axa y Fátima y Marién.