

Verdi
Alzira
Act II

PARTE INTERNA DELLE FORTIFICAZIONI DI LIMA.

INTRODUZIONE ~ BRINDISI

ALL. VIVACE *ff*

(Qua e là drappelli spagnuoli che sbazzano allegramente.)

CORO

Tenori (toccando i bicchieri)

Me - sci, mesci... Vit - to - ria! Vit - to - ria!... Al so - vranò! alla

Bassi Soldati spagnuoli.

Me - sci, mesci... Vit - to - ria! Vit - to - ria!... Al so - vranò! alla

8

Spagna! alla gloria! Del tri - on - fo la gio - ia suc - ce - de

Spagna! alla gloria! Del tri - on - fo la gio - ia suc - ce - de

al - le pu - gne, alle stra - gi, al fu - ror. Me - sci

al - le pu - gne, alle stra - gi, al fu - ror. Me - sci

me - sci me - sci me - sci me - sci

me - sci me - sci me - sci me - sci

mesci mesci mesci mesci mesci ah..... be - vi

mesci mesci mesci mesci mesci ah..... be - vi

be - - - vi... È do - vu - - ta mer -

ce - de..... vi - no i - be - - ro ad i -

be - ro va - lor! Me - sci be - vi

be - vi me - sci be - vi be - vi.

8 Be - vi be - vi

8 be - vi me - sci be - vi be - vi.

vuota

(Scorgonsi alcuni prigionieri Americani, fra' quali è Zamoro, attraversare la scena, carichi di ceppi, ed in mezzo a soldati che li custodiscono.)

p leggerissimo

Ten.
CORO

f

Be - vi.

Bassi

Be - vi.

f

p

Ten.
CORO

Be - vi.

Bassi

Be - vi.

f

p

Me - sci, me - sci... Vit - to - ria!... Vit -

Me - sci, me - sci... Vit - to - ria!... Vit -

ff

- toria!... Al so - vra - no! alla Spagna! alla gloria! Del tri -

- toria!... Al so - vra - no! alla Spagna! alla gloria! Del tri -

- on - fo la gio - ia suc - ce - de al - le pu - gne, alle stragi, al fu -

- on - fo la gio - ia suc - ce - de al - le pu - gne, alle stragi, al fu -

-ror. Me - sci me - sci me - sci.

-ror. Me - sci me - sci me - sci.

me - sci me - sci mesci mesci mesci

8 me - sci me - sci mesci mesci

me - sci me - sci ah... be - vi be -

mesci me - sci me - sci ah... be - vi be -

8

vi... È do - vu - ta mer - ce - de...

vi... È do - vu - ta mer - ce - de...

vi - no i - be - ro ad i - be -

vi - no i - be - ro ad i - be -

-ro va - lor! Me - sci be - vi
 -ro va - lor! Me - sci be - vi

be - vi me - sci be - vi
 be - vi me - sci be - vi

be - vi be - vi È do - vu - - ta mer -
 be - vi be - vi È do - vu - - ta mer -

-ce - - de vi - no i - be - ro adi - be - ro va - lor!
 -ce - - de vi - no i - be - ro adi - be - ro va - lor!

vuota
vuota

SCENA E DUETTO

ALZIRA E GUSMANO

REC^{vo}

GUSMANO

Guer_rie_ri, al nuovo dì, fra voi le o-pime spoglie nemi-che

RECITATIVO

G

C
O
R
O

Tenori fi - an di-vi-se.

ALLEGRO

Al pro - de Gu - sman

Al pro - de Gu - sman

ff ALLEGRO

OVANDO

Recit^{vo}

Dell'assem-bra-to consesso mili - tar, que-sta ch'io

plau - so, mer-cè!...

plau - so, mer-cè!...

*Recit^{vo}**Recit^{vo}*

O
GUS. re-co e la sen-ten-za: manca il no-me tuo sol-tanto. (leggendo il foglio)
„È condan-

G -na-to qual ri-bel-le Za-mo-ro, e come al-beg-gi al

ALZIRA
ALLEGRO
(si accosta ad una tavola onde segnar la condanna) Ah! no... cle-men-za, Gu-
ro-go fi-a con-dotto.,,

ff ALLEGRO

A -sman!... Per me. S'ei muo-re, io
G Per chi?

(ad un cenno di Gusmano, Ovando e gli altri si ritirano)

A

moro.

ff

p

GUS.

Il fato di Za - moro cangiar tu puoi... ma solo a un

ALZ.

Ah! domanda il sangue mi - o... Che!...

prezzo! No, la tua destra. Se - guimial.

G

- l'a - ra, e compiuto l'i - men, giuro che salvo andrà lon - tan da que - sti

ALZ.

Cie - lo!.. po - trei mancar di fè?...
regni. Lo de - vi, o ch'e - gli mor.

ff

A
Fa - ta - le, orren - da scel - ta!..
-rà.

ff

GUS. AND.^{te} AGITATO E MOSSO

AND.^{te} AGITATO E MOSSO
lamentoso Scegli! Scegli!

p

ALZ. (prorompendo in lagrime si getta
disperata ai piedi di Gusmano)

Il pianto... l'angoscia... di lena mi pri - va... di..... le - na mi

soffocato
pp leggeriss.

A

pri-va... lo vedi...son i-o...più spenta che vi-va... più spenta che

pp

A

vi-va... se d'es-ser m'a-

cupo

A

-strin-gi sper-giu-ra, spergiura in-fe-

A

-de-le... io spi-ro... crude-le... io spi-ro al tuo

A

piè..... i - o spi - ro, cru - de - le, io spi - ro, cru -

A

GUS. - de - le, spi - ro, cru - de - le, io spiro al tuo

stent.

rall. col canto

Quel

A

piè.

G

duo - lo, quel pian - to mi giun - gono, mi giungono al

p

G

co - re, ma sol..... per de - star - vi ge -

G

lo - so gelo - so fu - ro - re... io se - gno, io segno il de -

ALZ.

Ah!

Crude - le!

G

- cre - to, se in - du - gi, se indugi un mo - men - to... Za -

mo - ro Zamoro fia spen - to, Zamoro fia spento, e spento da

sottovoce declamato

ALZ. ANIMATO

Se d'esser m'a - strin - gi, sper -

G

te. Io se - - gno, io segno il de -

ANIMATO

mf

A
- giu - ra, sper-giura, in-fe - de - le... io

G
- cre - to, se in - du - gi, se in-du-gi un mo-

A
spi - ro, crude-le, io spi - ro, cru - de-le, io spi-ro al tu - o

G
- mento... Za - mo - ro fia spen - to, spen-to da

A
piè. Se..... d'esser m'a -

G
te..... spen-to da te, fia spen-to da te. Io

p

mf

p

A *_strin-gi sper-giu - ra sper-giura, in-fe -*

G *se - - gno, io segno il de - cre - to, se in -*

A *-de - le... io spi - ro, crude-le, io spi - ro, cru-*

G *-du - - gi, se in-dugi un mo - mento... Za - mo -*

A *-de - le, io spi - ro al tu - o piè,..... al tu - o*

G *- ro fia..... spen - to, spento da te..... spen - to da*

cres.

A
piè al tuo piè al.....

G
te, Zamoro fia spen - to, e spen-to da te...

A
..... tuo piè... crudele crude - le... io spi-ro al tuo

G
io segno il decreto... Zamoro fia spen-to espen - to da

pp lento
sottovoce

A
piè. (risoluto ed in atto di firmar la sentenza) Crudo, ar.

G
te. Ei mo - ra!

ff ALLEGRO

A
-re - sta-ti... Ei vi - val..

G
Vi - val.. Al - zi - ra sei dun - que

(cadendo sur una seggiola)

A

G

mi - a?... ri - spon - di - mi... O -

ff

G

-la?..

pp *p*

tr

G

Di pi - ra non

G

più, ma d'a - ra e ta - la - mo or

tr

OVANDO

G

si fa - vel - li... È que - sta mia spo - sa... li

ff *ff*

G
pro - nu - bo ri - to so - len - ne ap -

p

G
-pre - sta.... e sia di te - de in - nu - me - ri splen -

tr.

ALZ.

OVAN.

Ciel!...

Cor - ro.... T'obbe -

G
-den - te la cit - tà... L'evento annun - zia....

ff

(parte)

O
-di - sco.

G
Va... Ah!...

8

ff

ALL.^o CON BRIO

(colla massima gioia)

G

Colma di gio-ia ho l'a - ni - ma!... più non domando, o

ALL.^o CON BRIO

p

G

bra - mo, no. no, no, non v'ha fra gli uo - mi - ni chi

G

t'a - mi qual io t'a - mo! l'a - mor che mi go-

8.

G

-ver - na ar-de di fiam - ma e - ter - na!...

8.

G

è ta - le amor che un bar-ba-ro nem - me - no in -

8.

ALZ.

Do - ve mi trag - ge...

-ten - der, nemmeno inten - der può.

ff *p*

8-

..... ahi mi - se - ra! un rio..... destin tre...

8-

-men - dol... per trop - po a - mor.....

8-

GUS. colpe - vo - le d'in - fe - del - tà mi ren - dol... Oh

8-

A
mor - te, una spe - ran - za or so - lo in te m'a -
G
gio - ia! oh gio - ia!

ff p

A
- van - za... spo - sa non già, ma vit - ti - ma del -
8

A
- l'a - re al piè ver - rò ver - rò... del - l'a - re,
8

A
GUS. al piè ver - rò.
8 Colma di gio - ia ho l'a - ni - ma!..
ff pp p

G
più non domando, o bra - mo, no. no, no, non v'ha fra gli

ALZ.

G
uo - mi - ni chi t'a - mi qual i - o t'a - mo! Oh

A
mor - te, una spe - ran - za or so - lo..... in te m'a -

G
gio - ia! oh gio - ia!

A
- van - za... spo - sa non già, ma vit - ti - ma..... del -

G
8. è ta - le amor che un bar - ba - ro

A
_l'a - re al piè ver - rò verrò dal - l'a - re.....

G
nem - me - no in - ten - der può nem - me - no in -

8

cres.

A
..... al piè ver - rò al piè ver - - -

G
- tender no no non può no non può no non *

8

PIÙ MOSSO

f

A
- rò del - l'a - re al piè ver - rò al

G
può nem - me - no in - ten - der può no non

8

A
piè ver - - rò del - l'a - re al piè..... ver -

G
può no non può nem - me - no in - ten - der

A
- rò al piè ver - rò al piè ver - rò ver - -

G
può no no non può no no non può no no non

A
- - - - - rò. (partono)

G
può no no non può.

ORRIDA CAVERNA,

appena rischiarata da un raggio di luna, che vi scende a traverso di un forame.

SCENA ED ARIA

ZAMORO

La scena resta vuota qualche tempo, indi s'inoltra Otumbo guardingo, e batte ad un aureo scudo, che pende so-
speso; allora un avanzo degli sconfitti americani sbuca dalle parti più sinuose della spelonca, ov'erasi appiattato.

LARGO *pp sottovoce e legato* *pp legato*

pp e legato

cres.

rinf. *ff tutta forza*

p *p* *pp* *pp*

morendo

OTUMBO

Ten. *Ami_ci! Secondaebbi for-tuna; e l'o-ro a noi di tanti ma _li ca.*

CORO
Bassi *Ebben?* *Ebben?*

o - gion, quell'o - ro ne soccor - se u - na vol - ta!.. Ho di Za -

p

- mo - ro compre le guardie: l'Inca fra l'ombre fuggi - rà, cinto d'ispa - ne

LARGO

Ten. vesti. Brev' ora, ed egli forse ne raggiun - ge... *pp*

Oh gioia! Alcuni s'in.

Bassi Oh gioia! Alcuni s'in.

LARGO

p

(accorrendo verso la bocca dell'antro)

- noi - tra!... È des - sol!...

- noi - tra!... È des - sol!...

(Entra Zamoro. Egli indossa le vestimenta d'un soldato spagnolo. Tutti a lui si prostrano: esso li rialza d'un cenno, poi volge d'intorno lentamente gli occhi, pieni di cupa tristezza, e getta un guardo, come vergognando, alle spoglie di che si ricopre.)

p *flebile e con semplicità*

ZAMORO

Mi - serandi a - van - zi di ca - du - ta gran - dezza, che più ne re - stao.

z *ot.* - mai?...

La tua sal - vezza. In te ri - vive an - cora qualche spe - ranza.

p

ALL^o MODERATO

0 Ten. Vie-ni, ed a tem-pi men re - i ser - ba del - l'i - re la ge - nero - sa

CORO Vie-ni, ed a tem-pi men re - i ser - ba del - l'i - re la ge - nero - sa

Bassi Vie-ni, ed a tem-pi men re - i ser - ba del - l'i - re la ge - nero - sa

ALL^o MODERATO

pp

0 fiam - ma, e il pri - sco ar-di - re.

fiam - ma, e il pri - sco ar-di - re.

fiam - ma, e il pri - sco ar-di - re.

ff

ZAM. AND^{te} SOSTENUTO

(con commozione)

Ir - ne lun - gi ancor do.

AND^{te} SOSTENUTO

p

0 -vre - i car-co d'on - ta e fuggi - ti - vo?... se - pa.

z

-rar - mi da co - le - i on - de sol respi - ro e

(la commozione gli tronca le parole)

z

vi - vo? Io guar - dai la mor - te in

pp

z

vi - so, la guar - da - i con un sor -

f *p*

z

- ri - so!... ma spez - zar - mi sen - to il

pp

z

co - rel!..... ma non reg - go, no, non reggo a tal pen -

p morendo

dim.

voce spiegata

z - sier!... no... ahi! che de - bil ren - de a -

z - mo - re an - che l'al - ma del guer -

z - rier! ahi! che de - bil ren - de a -

z - mo - re an - che l'al - ma del guer.

z - rier! ahi! che

p

f *p col canto*

de - - bil ren - - de a -

- mo - re an - che

l'al - ma del guer -

- rier! ah! che de - bil ah! che debil rende a -

OTU. - more anche l'al - ma del guer - rier!

Fuggi, ah!

pp

pp

ALLEGRO

0 fug - gi, ed un' in - gra - ta, In - ca, ob - blia: di tanto af.

fp ALLEGRO *fp* *fp* *ff*

0 - fet - to de - gna o - mai la scia - gu - ra - ta più non.

ZAM.

Crudel so - spet - to!... for - se?...

è! Al -

ff *p*

z Ebben? fi - nisci!... No... men - ti - -

- zi - ra... Sei tradi - to!...

ff

Z *- sci!*

O *Ve - di tu lon - tan, lon -*

p *sottovoce*

Z *Sì...*

O *- ta - no la cit - tà bril - lar di fa - ci? D'Al -*

O *- zi - ra e di Gu - sma - no si fe - steg - gia il no - do...*

ZAM. (con grido selvaggio, e cacciandosi furiosamente le mani fra' capelli, mentre un tremore convulsivo lo assale in tutta la persona.)

Taci... *El - la d'al - tri?...*

Ten. *Za -*

O *Oh Ciel!...*

Bassi *Oh Ciel!...*

8

ff

-mo - ro!
 Tu soccom - bi al tuo fu -ror!
 Tu soccom - bi al tuo fu -ror!
 8-----
 ZAM. (col pianto d'un cuore straziato)
 Oh! perchè, perchè non mo - ro?...
 O - di... cal - mati, si-
 O - di... cal - mati, si-
 O - di... cal - mati, si-
 8-----
 8-----
 ff
 -gnor....
 -gnor....
 -gnor....
 riten.

ALL.^o MAESTOSO

tutta forza

ZAM. (in tutta la piena dello sdegno) con impeto

Non di codar - de la - grime, di

san - gue l'o - ra è que - stal... al ri - to che s'ap -

-pre sta, non in - vita - to, an - drò! Se il

ciel..... non ha più ful mi - ni, ri -

ma - - - nel braccio mi - o... del - la vendet - ta il

di - o,..... empia, per te sa - rò! il dio della ven-

-det.ta, il dio della ven - detta per te sa - rò! il dio della ven-

-det.ta, il dio della ven - det - ta, em - pia, per te sa-

Z

OTU. -rò! (trattenendolo)

Ten. Ah! qual ma-li - gno ge - nio

CORO

Bassi Ah! qual ma-li - gno ge - nio

Ahi! qual ma-li - gno ge - nio

ff

la tua ragion tur - bò?

la tua ragion tur - bò?

la tua ragion tur - bò?

la tua ra - gion tur - bò? tur - bò?

la tua ra - gion tur - bò? tur - bò?

la tua ra - gion tur - bò? tur - bò?

8

ZAM. *con impeto*

Non di codar _ de

la - grime, di san - gue l'o - ra è que - sta!...

al ri - to che s'ap - pre - sta, non in - vi - ta - to, an -

_drò! Se il ciel..... non ha più ful - mini, ri -

-ma - ne il brac - cio mi - o... o...

del - la vendet - ta il di - o,..... empia, per te sa -

-rò! il dio della ven - detta, il dio della ven - detta . per te sa -

-rò! il dio della ven - detta, il dio della ven - det - ta,

PIÙ PRESTO (in tuono imperioso)

ORU. empia, per te sa - rò! Lascia - temi...

Ten. Cor - ria mo - rir!.. Cor - ria mo -

Bassi Cor - ria mo - rir!.. Cor - ria mo -

Cor - ria mo - rir!.. Cor - ria mo -

PIÙ PRESTO

La - scia - - - - - temi... Ven - det - ta, o

-rir!.. ah!

-rir!.. ah!

-rir!.. ah!

8

mor - - - te .. io vo! (esce a precipizio)

Cor - - - ri a mo - rir!

Cor - - - ri a mo - rir!

Cor - - - ri a mo - rir!

8

8

8

8

8