

IX

LOS PELEGRINITOS

Piano introduction in G major, 3/8 time. The right hand plays a melody of eighth notes, and the left hand plays a bass line of eighth notes.

First system of the song. The vocal line begins with a whole rest, followed by the lyrics "Ha - cia Ro - ma ca - mi - nan dos pe - le -". The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern.

Second system of the song. The vocal line continues with the lyrics "gri - nos, — ha - cia Ro - ma ca - mi - nan dos pe - le - gri - nos, —". The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern.

a que los ca-seel Pa-pa ma-mi-ta por-que son pri-mos,

ni-fia bo-ni-ta, por-que son pri-mos, ni-fia. 

Al 
3 veces.

Le-ha pre-gun-ta-doel Pa-pa co-mo se lla-man Le-ha pre-gun-ta-doel

Pa-pa co-mo se lla-man. El le di-ce que Pe-dro, ma-mi-ta,

ye - lla que A - na, ni - ña bo - ni - ta, ye - lla que A - na, ni - ña. (4 veces)

Yha res - pon - di - doel Pa - pa des - de su cuar.to yha res - pon - di - doel

Pa - pa des - de su cuar.to: quién fue - ra pe - le - gri - no ma - mi - ta

pa - rao - tro tan - to, ni - ña bo - ni - ta, pa - rao - tro tan - to, ni - ña.

LOS PELEGRINITOS

Bis. { Hacia Roma caminan
dos pelegrinos,
a que los case el Papa,
mamita,
porque son primos,
niña bonita,
porque son primos,
niña.

Bis. { Le ha preguntado el Papa
que qué edad tienen.
Ella dice que quince,
mamita,
y él diecisiete,
niña bonita,
y él diecisiete,
niña.

Bis. { Sombrerito de hule
lleva el mozuelo
y la pelegrinita,
mamita,
de terciopelo,
niña bonita,
de terciopelo,
niña.

Bis. { Le ha preguntado el Papa
de dónde eran.
Ella dice de Cabra,
mamita,
y él de Antequera,
niña bonita,
y él de Antequera,
niña.

Bis. { Al pasar por el puente
de la Victoria,
tropezó la madrina,
mamita,
cayo la novia,
niña bonita,
cayó la novia,
niña.

Bis. { Le ha preguntado el Papa
que si han pecado.
El le dice que un beso,
mamita,
que le había dado,
niña bonita,
que le había dado,
niña.

Bis. { Han llegado a palacio,
suben arriba
y en la sala del Papa
mamita,
los desaminan,
niña bonita,
los desaminan,
niña.

Bis. { Y la pelegrinita,
que es vergonzosa,
se le ha puesta la cara,
mamita,
como una rosa,
niña bonita,
como una rosa,
niña.

Bis. { Le ha preguntado el Papa
cómo se llaman.
El le dice que Pedro,
mamita,
y ella que Ana,
niña bonita,
y ella que Ana,
niña.

Bis. { Y ha respondido el Papa
desde su cuarto:
¡Quién fuera pelegrino
mamita,
para otro tanto,
niña bonita,
para otro tanto,
niña!

Bis. { Las campanas de Roma
ya repicaron
porque los pelegrinos,
mamita,
ya se casaron,
niña bonita,
ya se casaron,
niña.